

夜行散步 - 大武山偷竊事件

簡齊儒

我站在金崙的夜裡，才九點，所有的人煙都躲回村落，街道靜得只剩下橋對面的一枚月亮。

一座比山還高的紅橋，勾著我，往山前行。水嘩啦啦朝著海的方向，唱著低調的歌，山就在面前，出現巨大的沈默。他包養著一棵棵樹，不讓樹枝下來，把所有聲音都留在森林裡。



臺東大學華語系簡齊儒老師對學員的散文作品提出講評



臺東林區管理處處長劉瓊蓮提示學員大武山自然生態保留區蘊涵豐富生態資源是寫作靈感的來源



作家、獵人學校創辦人撒可努幽默的演講抓住所員的目光,激發學員創作不同的思維



臺東大學華語系簡齊儒老師於分組教學指導學員創作散文

最難心的時刻

東海國中/吳昀蓓

火辣辣的豔陽在我的臉上盡情的狂歡。夏日的午後，遠離了城市的紛擾，走在通往自由的大道上，身旁的小米們一個一個賣力的舞動，用最熱情雙手迎接我們。找一個陰涼的樹下，看著風和雲朵在蔚藍的天空中賽跑，閉上雙眼，我又進入了另一個世界。

光著腳丫，踩在柔軟的泥土上，想

橋的這頭，青蛙驚叫了起來，他們發現夜的小偷，三個中年男子鬼鬼祟祟舉著手電筒，在這裡竊取夜裡溫泉的快樂，偷走金崙的聲音。

但，金崙不害怕竊盜案件，這裡有源源不絕，夜裡，永遠唱下去的生息，人無法偷走的自然。

散文組 大自然文學與原民共舞的音符

台東高商/呂偲嘉

晨曦初現，趕車的步伐加速血液的脈動，沿途就如同一幅一幅意象畫，挑動鬆馳睜澀的眼皮，彷若是文學力量的召喚，夏日狂熱之際，風若乘載生命過客的巴士，共同抵達上帝交派的任務，走進後山的恩賜——大武山的文學秘密。

豔陽出席我們盛會與我們如影隨行，熱情汗水的揮灑下，穿搭著輕便休閒的衣裳揭開語言文字的對談！忙碌奔走的身影穿梭會場，眼角餘光掃見的是辛勤的工作人員，馬不停蹄的張羅活動現場，謹慎又不失尊重，如同參與國際大典，有朋自遠方來共襄盛舉——蒼天的愛戴，萬物的庇護！

後山的奧妙與感動值得細細品味與探尋，大武山自然教育中心發揮得淋漓盡致，眼睛看穿生命的缺陷。獵人學校的創辦人：撒可努，在他的帶領下，踏

進自省的最高境界，不論輸贏，懂得看見自己發揚自我，聽見真實的聲音才是最大的贏家。問了撒可努：「為什麼要創辦獵人學校？」，此刻想透過提問來應證心中的答案。是的，撒可努成功用他的魅力征服了我，跳脫社會制式的框架，撒可努並沒有讓我白來，也許他懂，沒有說服性的回答無法引起共鳴，更無法用自身經驗反轉世界，強而有力的佐證，就是一跟就跟了十幾年的學生，擺脫鋪張堆疊的文字，簡單自然的表達，讓大家共同見證答案，或許，這才是世上所謂的珍寶吧！

原民部落的故事，就從此刻開始……老一輩的智慧，小米深根在地延續地方文化產物。噓！聽見了嗎！天籟之音與山脈共舞，與藍天交織與生命相繫，所謂前人種樹後人乘涼，一再應證

在山中的一天

雖然臺東被稱為後山，但這的住民卻並非全如外界所想的那般與山緊密相連，住在市區的我平時都能遠望到山脈；但大多只是匆匆一瞥而已，距上次腳踏實地的造訪山林也有個一年半載，這次來參加文學營，讓我難得有機會重拾與山的聯繫。

我的父親孩提時期就住在山上，因此他對山中的動植物瞭若指掌，也常常帶小時的我到山上體驗採集漁獵的原始生活，那時我更是巴不得他天天帶我上山，因為山就像一座有昆蟲導遊、植物接待，動物明星的大型主題公園，在裡面可以盡情玩耍休憩，一切事物都額外的裹上了一層自然的魔力，隨著時間的推移，我也上了高中，繁瑣的課業每天按著我的喉嚨綁著我的心，山同時不知不覺變得疏遠陌生，直到我乘上了遊覽車，靜靜地把市區的繁華喧鬧拋諸腦後，迎面的道路一段一段的換上了翠綠的衣裳，如同一條正在蛻換新皮的蛇。

到了主場地的大武山生態教育館，四周早已被群山佔據，森林清爽的氣息散佈在空氣中，在這種環境下令人不禁渴望仰天長嘯一聲，將都市生活中的不快透過森林隨著聲音消逝在那山的彼端。在下午的課程中，我們隨著排灣族指導老師進入了歷丘部落，沿途老師一一為我們解排灣在這的原始生活，如何應用各種植物製成日用品，甚至分辨農時，令人對原住民祖先高深的智慧深感敬畏，另一個焦點是排灣族的主食小米，從種植到後續的處理中都能看出小米的重要性及原住民與自然共存榮的群體生活方式，看著那小米在如同守衛的群山保護下結實纍纍隨風起舞，有種現代科技仍比不上造物主安排好自然脈動的偉大。晚上的課程結束，我回到房間休息，其他室友都去串門子了，我獨自一人在房中，思索著早上的所學所見，壯闊如勇士的高山，飽滿搖曳如舞孃的小米，賜予萬物生機的太陽，突然窗外

與森林有約

風，輕輕的從我身旁掠過了水，靜靜的從我心中流過；雲，悄悄的從我眼不著痕跡的滑過，空氣中昆蟲嘶吼聲，猛烈的撞擊著我心中的任何一個角落，富含感情的芬多精，緩慢的滲透進我的身心，靜靜的站在這，感受身邊任何一個悄悄擾動，每一個擾動都像一顆石子，丟進了我心中的湖水，產生了一波波的漣漪，我知道，我知道，我與森林有約。

我討厭森林，不論是森林中的昆蟲、植物、動物，任何一處我都討厭，樹蔭產生的陰影使我心中的不安全感遊走在我的心中，使我窒息而無法思考，所以我討厭森林，我一直以為森林離我是遙遠的，我跟森林一點交集也不會有，但因天空，邂逅了我與森林，還記得曾參加露營的活動時，天空似乎因不開心而哭泣，而為了躲避眼淚，所有人紛紛快走四散，

惟有一人情懶的漫步在雨中，赤著腳，感受著四周，我過去問他，為什麼這麼做，他笑笑，說道：「不覺得美麗嗎？」。啊！是的，是的，樹梢上垂掛的水珠，四周那晶瑩的淚珠，腳底傳來那溼潤的感受，四周的景色，好美啊！好美哪！到了避雨處，是溼了，但我，似乎愛上森林了。

回到了喧囂都市，水流，似乎沒了生命；風，似乎沒了生氣，想念著赤腳感受地面的模樣，想念著昆蟲的鳴叫聲，想念著我與你的約定，記著吧！森林，我與你有約。

前人的偉大思想與保留價值！從牆壁藝術、陶壺、達爾達建物、原生植物、飲水思源意象、小米體驗到地理景物文化背景，清楚說明原民一路過來的足跡與歷史的相關記載，文史工作者擔任幕後最大功臣，用語言表現出寬廣的無聲之美！走過小米田，金黃色的米穗搖曳生姿，飽滿的小米象徵今年的豐收富足，承襲前人感恩知足的理念，後代以回饋大地之母的愛，與萬物共存譜出雀躍的樂章……。

抬頭望向星空，徜徉在天際造物之間，豁然開朗的心靈，擁抱這一切自由的思想，文學或許就是這麼的天馬行空，給人無限的遐想與空間！就如同徐慶東老師所說的：「給自己五分鐘，去聽聽身邊的聲音。」這一夜，顯得寂靜也更加開闊！

台東高中/曾國瑜

傳來朗朗的蛙鳴蟲響，將我指引到了陽臺，看到一輪明月高掛在兩座山之間，那月亮之大之圓，令人難以置信與市區中的實為同物，她散播的光芒如雨般的灑落，彷彿照看著夜晚出門尋食的動物，而早上雄壯威武的山，在夜晚只看得清輪，少了一份氣宇軒昂，卻也多了些許神聖莊嚴的氣息，在微微幾路盞燈及月色點綴下別有一番風味。

山平常就在我的周遭，可我卻被現代社會的各種零星瑣事蒙閉了心靈，忘記那塊孕育我的大地，被鋼筋水泥禁錮了靈魂，遠離了那片陪伴我的森林，生命出自自然也終於自然，生物本來就該與山與海緊密相連，不論所處環境或社會如何變遷，這都是不變的道理，人不可忘本，而其中最重要的就是不能忘記自然所賜予教導我們的一切，跟世上萬物合作共存，才是生命的意義，這是我在這一天領悟到的。

台東高中/林子新



大武山生態教育館導覽解說員生動活潑的解說讓學員禁不住勇闖森林的秘密



文史工作者謝聖華老師帶領文學營學員至原住民部落巡禮使學員對排灣族部落文史發展產生濃厚興趣

被遺忘的桃花「園」

台東女中/呂秉桂

火紅的陽光正燃燒著他的熾熱，萬里無雲的天空突顯了今日的耀眼光芒，我背起行囊，踏上未知的旅程，遞減的建築，無限延伸的綠意盎然，獨自坐在窗前默默地望著這一切風景，彷彿沒有時間而我們依然移動，為這期待已久的小旅行，於是，我來到了大武。

生於台東，對於原住民並不陌生，但當一踏入排灣族的天堂，赫然發現原來我的了解，少得可悲。炎災夏日，聽見孩童在自家門前戲水的朗朗笑聲，隨著年齡的增長，我已好久沒有像他們一樣，擁有這般地純真笑容，有那麼一刻，我依稀看見，遺忘已久的童年在眼中閃爍。匆忙的人群裡，又究竟有多久沒靜下心仔細聆聽自己的聲音呢？有些事物並非真的忘記，而是在被遺忘的角落等待著我們一一拾起。

與大自然感應

台東高中/楊勳

湛藍的海，鼓動著天籟的節奏，拍打踏實而沉穩的波波海浪；蔚藍的天，用廣闊的胸懷，擁抱山水間的富饒萬物；微微的風、淡淡的花香、唧唧的蟬鳴，信手拈來一次對自然的感應，鼓動著對生命的認知與內心深不可測的冥冥感受……。

走出書桌前的壓迫世界，拋下一切世俗的冷暖無情，我，乘著穿越東海岸的巴士，來到四面環抱著山巒青天的大武生態教育館，為兩天一夜的自然教育文學營啟程。雙眼凝視遠方的天、穩重深青的綿延山脈，一切內心紛擾雜難轉瞬歸零，帶著一顆欣賞學習的心，我聽見、看見、感受早上撒可努先生演講的精義奧妙，那一句：「與原始的自己溝通，看自己的本性，去發現你愛的！」一句話，字字深深透入我心，霎時，內心掀起滔天巨浪，是呀！我們有時太在乎他人的眼光，也許是為了達到別人的期望，也許又是旁人一句不經意的批評，卻最後帶給自己的，也許是永無止盡深不見底的黑暗，也或許你「成功」贏得眾人敬佩，然而，如此的成功並不能給你心靈精神的富足，它是不快樂不充實的，一切被虛榮心包裹，很快一點一點腐化怠盡，因此，去追求自己的「自然天性」，勇敢築夢去吧！

也許，生活在花花世界的人們會認為，這群擅與自然共舞的村民落後，而沒有和外界競爭的能力，但由於他們對這份土地的歸屬感，和大地之母和平共處的情懷，正是人們尋尋覓覓已久的桃花源啊！盲目地追求外在事物，試問，這世間，什麼是永遠呢？想必是只有失去的擁有，最永久吧！

兩天的旅行，我似乎拾起自己遺失的美好，夜仰望灑滿珍珠的星斗。平日焦躁的心得到久違的平靜，回想著兒時記憶，只顧吃喝玩樂的年紀雖然無法重新經歷一次，心中卻泛著淡淡的甜蜜，我們終將會在這片土地化為塵埃，貧乏的生活我未曾停下腳步欣賞的風景，經由這次的活動，未來，我想我會更懂得捕捉內心的種種感動，並且熱愛這片桃花園——我們的台東。

下午時分，陽光的無情，陽光的火爆性格一次一覽無疑，頭頂大「火球」，腳踏小米田羊腸小徑，第一次親眼看見小米，原來它長得就像冬蟲夏草啊！步行前往小米田，在遠處，小米田如同波光粼粼的夕陽海面，耀著金紅色的光輝，多浪漫！再更近些，我似乎看見正精神抖擻的向我揮手說：「你好！」隨風起舞，左右搖擺，用「可愛」形容再適合不過了！在路上，在這步行過程中，我不但親眼目睹小米的魅力，更值得的，是我感受到了大自然的「律動」，那風的呼吸聲，山的內斂情感，鼓動有些沉默的心跳聲，以及金崙溪的潺潺水聲，天地可實在是個「自然樂隊」。時值炎夏，我聽見了，它正演奏著韋瓦第的「四季之夏曲」，真不愧是天籟之聲，聽見那自然界的音符飄揚進入耳中，我心中的煩惱似乎也都隨風遠去。

這兩天的自然文學之旅仍在計時中，休止符尚未畫下，故事結局待我們同心齊力完成，或許，我不是位大文豪，但從中我瞭解到如何學會和大自然相處，感受到了大自然反應，而這反應，不單純是原始天地的精神，更將會是洗滌心靈，懂得用心去領會自己「自然天性」的精彩旅行！



李吉崇館長與謝聖華老師和文學營學員於部落參訪後開心合影

