



## 二日獵人文化體驗營- 部落綠色體驗暨生態教育導覽活動培訓心得

李炫毅

因為工作地點離國立台東生活美學館很近，再加上美學館常常辦理許多文化活動，因此上網瀏覽美學館網站就是我每週的功課，在得知海端生活美學協會要辦理「部落綠色體驗暨生態教育導覽活動」，便立即報名，而且還迫不及待的想早點體驗布農族獵人文化。

片刻後，我們與幾位獵人一同前往的山上進行下一個課程。前往山上的道路四周草長得很長且茂密，看得出人煙罕至，因此孕育出自然的景色與豐富的動植物生態，我們在一條不知名的小溪旁紮營，我和一些人被分配找木材、起火，另一群人被分配到開荊劈棘，為晚上的夜間探索作準備，我們沿著山路找尋枯枝細綁後拿回營地，又找尋一些大片的樹葉鋪床，因為晚上就睡在土堆和石頭上，小溪不遠處有瀑布，我們沿著溪流上溯至瀑布邊緣，享受芬多精的洗禮，沒多久，火升起來了，大家將之前沿途採集的野菜洗一洗下鍋，連同帶來的米飯及豬肉，就這樣在圍在火堆旁一邊吃飯一邊聊天，有著滿天星星的陪伴、接下來就來到了重頭戲-夜間探索，我們拿著小手電筒一個挨著一個沿著獸徑前進，早上去開路的同學說白天四周看得很清楚，可是晚上因燈光昏暗，分不清東西南北，有同學踩空掉下山谷，還好下面有緩坡，那位同學也乘機抓住旁邊的枯枝，布農族獵人憑著天生本能，立即下去救人上來，還好那

位同學只是手腳一小部分擦傷，並無大礙，布農族獵人一路帶我們辨識方位及植物及野獸的足跡及動物叫聲，順利的帶領我們完成2個小時的夜間探索。

我們回來後，大家一起分享剛剛一路上的心得體驗，而後理事長也和我們分享在山上應遵守的禮儀，例如要出發前要先和祖靈告知，路上不要嬉戲吵鬧，來到山林要抱持著尊敬的心，這都是和大自然相處的智慧。

雖然有營火，可是我們將近15個人只能順著地形在附近休息，晚上山上的霧氣很重，我們又以大地為床，沒有帳棚、身上亦沒有任何一件睡袋或睡墊，山下熱到要吹冷氣睡覺，可是在山上我冷到起來2次，真是一個難得的體驗。

第二天離去時，大伙兒又作了一次的研習心得分享，大家一致覺得這樣的體驗很原始、自然，是非常有趣刺激的，讓我深刻感受到了布農獵人在山上的智慧-一切要尊敬大自然，這是在平地生活的我們要好好學習的。

當天早上，我從台東市區到達活動的地點：達汗民宿，民宿主人同時也是海端生活美學協會理事長邱章程還有美學館承辦人蘭小姐很熱情的招呼我們，後來陸續來了十幾位一同參與的同學，首先由總幹事在課堂上講解解說要領，並實際至部落進行綠色體驗與生態教育導覽，介紹了附近的地形地貌、原住民串珠-蔥苡及山苦瓜、小米、玉米的熟成及採收方式、及代表原住民頭目的頭飾、衣飾的組成及由來，我們在頂村村長家看到了山豬、山羌、山羊的角及獠牙骸骨及綁成一串串的小米串，並介紹布農族名聞國際的八部合音，最後參訪木雕大師的雕刻，隨後來到總幹事的小吃店享用午餐，他準備了在地美食招待我們，中午休息

## 9月份活動一覽表

### 展覽

墨·彩·緣- 沈禎畫展



展期：8月23日~9月10日  
地點：本館一樓展覽室

墨韻傳芳寫桂花- 李自龍·陳建明水墨聯展



展期：9月13日~10月1日  
地點：本館一樓展覽室

程蘭鈺以樂福音古典畫全省巡迴展



展期：8月23日~9月28日  
地點：本館一樓希望藝廊

沉思火燒島巡迴展



展期：9月6日~9月28日  
地點：本館一樓實驗藝廊

## 文化百老匯

地點：國立臺東美學館文化百老匯  
時間：晚上7:30-9:00

表演日期	表演團體	演出內容
9月5日(五)	台東仁愛口琴社	口琴演奏
9月6日(六)	台東現代爵士舞蹈團	爵士舞蹈
9月12日(五)	青青舞蹈社	民俗舞蹈
9月13日(六)	思維陶笛樂坊	烏克麗麗二胡葫蘆笙
9月19日(五)	沙藝音樂工作室	薩克斯風電子琴電吉他
9月20日(六)	東嶺民族樂團	二胡古箏國樂演奏
9月26日(五)	部落美男子樂團	
9月27日(六)	台東長青陶笛樂團	陶笛



## 八月處暑·展場悠游

田芷芸

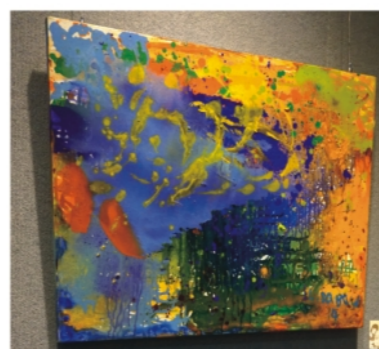


曾興平老師在巨幅畫作「小黃山」前致詞



展出者吳靜安

當台東唐氏症藝術家林冠廷遇見旅美腦性麻痺畫家包錦蓉，激盪出今夏最感人的故事與藝術火花。實驗藝廊8/3-31展出【陶歌畫舞---「當林冠廷遇見包錦蓉」雙個人展】，結合台東唐氏症藝術家林冠廷大巧若拙的陶藝；以及旅美腦性麻痺畫家包錦蓉鮮烈繽紛的油畫，呈現出最原始的「生命藝術」！包錦蓉的畫作用色強烈，筆觸看似樸拙卻飽含感情，每幅畫作都像在牆上開了一扇鮮豔的窗口，窗內或有纖細的花語、或有狂烈的浪吼，展現出不凡的生命熱情。而林冠廷則將他恣肆大膽的藝術風格揉入陶藝之中，有用的「器」與無用的「藝」，是「破」與「立」之間充滿禪意的辯證，冠廷以孩童般的純真澄明，對世界提出無限反思。也讓我們思考，「愛」與「藝術」，能創造出多動人的美麗奇蹟。



林冠廷的陶藝與包錦蓉的油畫相映成趣



陶歌畫師展出者林冠廷

台東藝術大師曾興平教授8/2-20於主展覽室展出【曾興平70繪畫創作展-偶然的旋律】，展出適逢曾教授70歲大壽，也在開幕式上與家人、來賓歡喜慶生。曾教授在台東從事美術教育推廣長達40年，他總是說，學畫不分早晚，只要開始，就永遠不嫌太遲。本次除展出他歷年來的精彩畫作外，最受矚目的莫過於今年最新創作的巨幅「小黃山」山水畫，氣勢雄渾；曾教授在壯麗山景中特別安插了新通車的普悠瑪號以及心型熱氣球等細節巧思，十分吸睛。另外，最具話題性的是他獨創用「塑膠袋」繪製的一系列木紋畫，神奇且富趣味性，吸引不少民眾駐足。

希望藝廊8/3-13展出【奇幻藝境-吳靜安插畫個展 Dream In Wonderland- Ching An Wu Solo Exhibition】。台東女生吳靜安目前就讀於普瑞特藝術大學紐約分校視覺設計系，在故鄉舉辦首次個展，意義重大。吳靜安的插畫充滿魔幻魅力，其中七張「彩虹」系列畫，以彩虹的七彩分別代表七位時尚名人，將自然界的動植物造型以顏色融入人物畫中，手法特殊。值得一提的是本次展覽的幕後推手，也是靜安的父親-吳漢成律師。在送靜安遠赴美國習畫時不捨的眼淚，以及本次展覽開幕時以女兒為傲的神情，都與平日冷靜精明的律師形象大異其趣。對他來說，這次展出無疑是最棒的父親節禮物。

島嶼東岸的存在美學特展【一】

# 晴雨霧之間

2014/8/22 (五) ▶ 11/9 (日)  
國立臺東生活生活美學館·生活工場  
http://www.ttcsec.gov.tw

生活在台灣的東岸  
睜開眼，靜下心  
就會看見天光雲影在湛藍海洋與翠綠山脈上  
撒落的瞬息千變萬化的瑰麗奇蹟！

無論晴、雨或是迷濛的霧  
自然透過每一個細微的現象  
揭示著生命存在整體的奧秘  
滋養著我們的生命與心靈。

策展單位：女娃在說畫展

廣告