

## 藝術一條街 -

# 2014 花蓮國際石雕藝術季

潘小雪

「藝術一條街」是2014花蓮國際石雕藝術季系列活動之一，由29位多元媒材藝術家受文化局邀請，自9月15日起已潛伏在花蓮市區創作，其中更邀請到商圈內21家商店釋出空間，共同響應「藝術一條街」活動。而一條街係指鐵道文化館週邊的中正路前段、中華路、大禹街、鐵道徒步區、博愛街、節約街、自由街、光復街之間所形成的帶狀區塊。活動特色主要將藝術家創作與藝術品進駐商店，把藝術帶入生活圈是當代藝術的特性之一，但是這和公共藝術設置有很大的差別，讓觀眾在欣賞的時候必須透過尋寶的方式進行，其中樂趣無窮，但有時候卻不容易發現作品。

林淑玲是第一位把藝術品設置於公共空間的藝術家，她的作品懸掛在花蓮鐵道二館戶外的榕樹上，以及館內室內空間。她擅長纖維與布料文創產品，以及塑膠編織，是台灣知名品牌「彰藝坊」的設計師。移居花蓮期間，對於原住民瑰麗的色彩以及塑膠編織很感興趣，此次受邀參加「藝術一條街」活動，展出以燈飾以及各種人型為主，從作品中可以看出她的創作能量與現代感。

台東藝術家安聖惠，則是利用自然素材「巴基露」的樹葉，編織成一朵朵盛開的花，有些是枯葉，有些是綠葉，可以看見她對於大自然的情感與創意。安聖惠是知名的原住民藝術家，她的作品是高雄市立美術館典藏以及國際特展的寵兒，也曾到法國以及新喀里多尼亞駐村，是今年威尼斯雙年展台灣藝術家被提名者，擅長自然素材，以及表達深沉的土地與人文情感，她的作品則是設置在鐵道徒步區後端，黃港生婦產科的戶外。

宜德斯·魯信是一位畫家，她的繪畫作品用布料輸出，懸掛在鐵道徒步區的路燈上方，觀者可以一面逛街一面觀賞她的作品，總共展出十件作品，題材內容與土地情感有關。

撒部·噶照作品設置在鐵道徒步區，黃港生婦產科醫院前面，他選擇一棵九芎樹上作作品，九芎樹阿美族語叫「拉黎樂此，lalliec」，撒部說這種樹的優點就像女人的美德一樣，有人受傷，樹葉揉一揉，擦上去就能止血，天氣冷，溼的樹枝就能起火，帶來溫暖，它的樹枝很硬可以當拐杖，支持著每一個人，所以部落有些小女孩都用它取名。這真是部落的人文知識。撒部說這

種樹在部落大家都認識它，但在都市裡少有人認識它，知道它的優點，覺得它有點落寞，所以選它來作作品。

今年度的石雕季活動真的很不一樣，不但邀請到商圈內21家商店釋出空間，共同響應「藝術一條街」活動，不僅讓民眾在逛街購物時就能欣賞這些藝術家的作品，同時也能感受到不同的城市生活情調。



藝術家宜德斯·魯信油畫作品



藝術家林淑玲正在製作2014花蓮國際石雕藝術季「藝術一條街」作品



**文化百老匯**

你來欣賞 我們買單  
不但免費 還附送一個令您永生難忘的 浪漫台東夜

**表演時間:每週五、六、日 晚上7:30~9:00**

表演日期	表演團體	演出內容
11月 1日(六)	台東東韻民族樂團	二胡、古箏國樂演奏
11月 7日(五)	台東高中吉他社	吉他演奏
11月 8日(六)	青春舞蹈社	舞蹈、歌唱
11月14日(五)	街頭藝人：鄭春喜	葉子吹奏、編織童玩
11月15日(六)	舞工坊舞團	歌唱、舞蹈
11月21日(五)	大王國小陶笛合唱團	陶笛演奏
11月22日(六)	舞影無蹤國標舞蹈團	舞蹈
11月28日(五)	台東仁愛口琴社	口琴演奏
11月29日(六)	舞動人生	舞蹈

□□□□□

無論是你或是妳，只要願意帶著作品到【自由舞台】呈現，就可以獲得由主持人所提供的獎品或獎金！參加條件：限時十分鐘，不限人數，不限形式，可以是音樂、美術、戲劇或各類藝術，採現場報名。



發行者：國立臺東生活美學館  
發行人：李吉崇  
總編輯：陳安川  
編輯委員：鍾肇騰 徐慶東 江 愚  
陳輝春 朱春霞  
執行編輯：傅傑偉 李素瑞  
刊頭題字：姜一涵 陳瑞鵬  
刊頭攝影：許香藝  
地址：臺東市大同路254號  
電話：089-322248  
資訊網站：www.ttcsec.gov.tw  
排版印刷：法宜斯企業行  
電話：(089)351905

## 漫畫 愛 SHOW 成語

— 漫畫家敖幼祥快樂藝術下鄉行系列活動 —



陳皇如



1980年以「烏龍院」聲名大噪的漫畫家敖幼祥，曾為許多人的童年帶來歡笑，可說是當代最具代表的本土漫畫家之一。

隨著時代的變遷，本土漫畫已逐漸式微，對現在的小朋友們來說尤其陌生。為推廣本土漫畫藝術，國立臺東生活美學館去年邀請敖幼祥蒞館舉辦「烏龍院漫畫主題展」；今年更特別規畫

「漫畫愛SHOW成語—漫畫家敖幼祥快樂藝術下鄉行」系列活動，讓敖幼祥親赴花蓮、台東偏遠地區推廣漫畫藝術，除了與民眾分享創作理念與靈感來源，更親自指導有興趣的民眾如何創作漫畫。館方也捐贈敖幼祥的成語漫畫叢書予成功國小、大王國小、高寮國小和林榮國小等四所當地小學，希望讓學童快樂學

習，寓教於樂。

敖幼祥老師的漫畫課程輕鬆有趣，一開始是練習表情變化，讓學員揣摩喜怒哀樂的表情差異；接著結合動物主角，如冷到凍僵的貓、熱到脫水的豬、咆哮生氣的狗；最後進階是將表情變化套用到人物身上，如哭泣的小嬰兒、大笑的阿嬤、被球碰到的打擊手…等，循序漸進，激發學員的想像力。敖老師在講台上用流暢簡單線條，快速畫出逗趣表情，生動又活潑，深湛的現場功力讓眾人讚嘆連連。課程中敖老師也邀請學員上台自由揮灑，大小朋友均抖擻精神、絞盡腦汁構思畫作，從中體會畫漫畫的樂趣及成就感，現場笑聲不斷。

敖幼祥表示，他因為喜愛花蓮的清靜，移居花蓮多年，對台東偏鄉的資源短缺有深刻體認，本次活動能將漫畫藝術帶入偏鄉，極富意義。現在資訊科技發

達，希望透過活動讓大家重拾「動筆」的快樂，一起動手畫漫畫。他特別提到，國小學童對圖象的認知相當敏銳，因此特別安排各種表情繪畫教學，透過不同表情間的比較，激發想像力與創造力。

相較於其他藝術類型，漫畫是最庶民且貼近兒童與少年的藝術種類，不僅創作容易、素材簡單，可說是只要有紙和筆，無處不可畫；而漫畫產業所帶來的龐大產值，更使之成為推廣文化創意產業的重點施政項目之一。七月份份於花蓮的「敖幼祥漫畫教室」正式成立，是美學館推廣漫畫藝術深入花東的一大里程碑；本次「漫畫下鄉」活動持續接棒，相信透過一系列寓教於樂的知性體驗，能孕育更多文創種子，讓本土漫畫熱潮再次席捲花東，大幅提升生活美學。

## 11月份活動一覽表 | 展 覽

### 文化唯美 - 台東文大校友藝術聯展

展期：10月25日~11月25日  
地點：本館一樓展覽室



中國文化大學校友會歷史悠久，有鑑於校友們在藝術方面頗有所成，特別規劃在國立台東生活美學館進行校友聯展，精彩可期。

### 沿著小米田看見達而達 - 魯拉克斯部落童書製作展

展期：10月4日~11月23日  
地點：本館一樓希望藝廊、實驗藝廊



「小米文化」是台灣原住民共有的記憶寶庫，一群台東在地藝術家從排灣族魯拉克斯部落的小米田出發，集體創作地景藝術；並配合瑞士寶拙出版社的計畫，量身打造屬於部落孩子的優良童書。