

台湾文化講演 フォルモサからの風

フォルモサ——台湾のこと。ポルトガル語で「美しい(島)」の意味



鳥 モガ 猫と長 チャイナドレス 衫

女性・身体・東アジアのモダニティ



1930年代のモダンガールは、日本ではモガ、上海では「摩登女郎」、台湾では「鳥猫」と呼ばれた。本講演では、彼女らが身にまとったチャイナドレス（「長衫」もしくは「旗袍」）が、女性たちの身体、服装の上に、いかに生き生きと東アジアのモダニティを映し出していたのかを検討する。



◆ 講演者 ◆

張 小虹

Chang, Hsiao-hung

ジェンダー・ファッション文化研究者。
台湾大学外国語文学系教授。

主な著作：『後現代女人』（1993）、『性別越界』（1995）、『怪胎家庭羅曼史』（2000）、『百貨公司遇見狼』（2002）、『假全球化』（2007）、『身體褶學』（2009）、『資本主義有怪獸』（2010）など。

通訳 ◆ 張 文菁 [早稲田大学文学学術院講師]

◆ 聞き手 ◆

洪 郁如

Hung, Yu-ru



一橋大学大学院社会学研究科教授。東京大学大学院総合文化研究科博士(学術)。専門は台湾近現代社会史、女性史。主著に『近代台湾女性史—日本の植民統治と「新女性」の誕生』（2001）、『ジェンダー表象の政治学—ナレーション、階級、植民地』（2011、共著）、『モダンガールと植民地的近代』（2010、共著）、『台湾女性研究の挑戦』（2010、共著）。

2015年7月25日(土) 15:00-17:00

台北駐日経済文化代表処
台湾文化センター

東京都港区虎ノ門
1-1-12 2F

主催 ● 愛知大学国際問題研究所

後援 ● 台湾・文化部

台北駐日経済文化代表処台湾文化センター

特別賛助 ● 尹衍樑

お問い合わせ ● 愛知大学国際問題研究所 ☒ kokken@ml.aichi-u.ac.jp

台北駐日経済文化代表処台湾文化センター ☒ moctokyo@gmail.com



文化部
MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN
台湾文化光点計画



ア 東京メトロ銀座線「虎ノ門駅」9番出口…徒歩1分
ク 東京メトロ千代田線・日比谷線・丸ノ内線「霞ヶ関駅」C2出口…徒歩3分
セ 都営三田線「内幸町駅」A4出口…徒歩7分
ス JR「新橋駅」日比谷口…徒歩12分