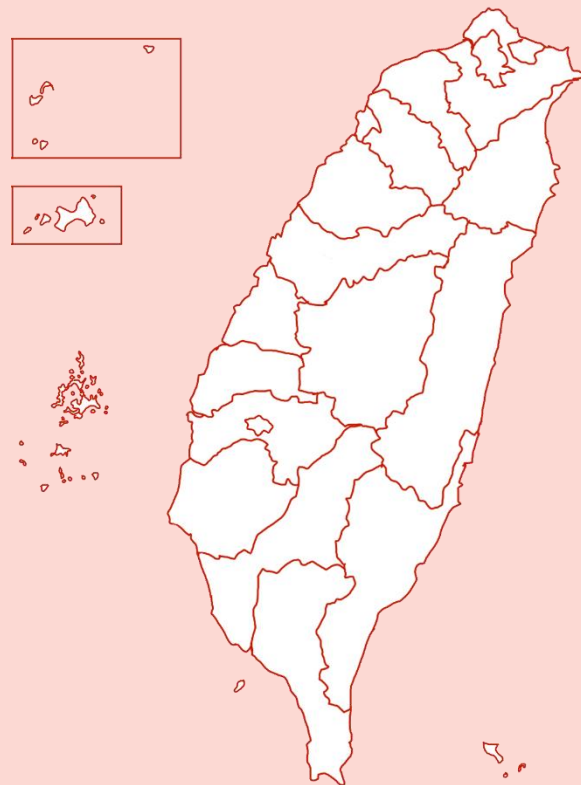


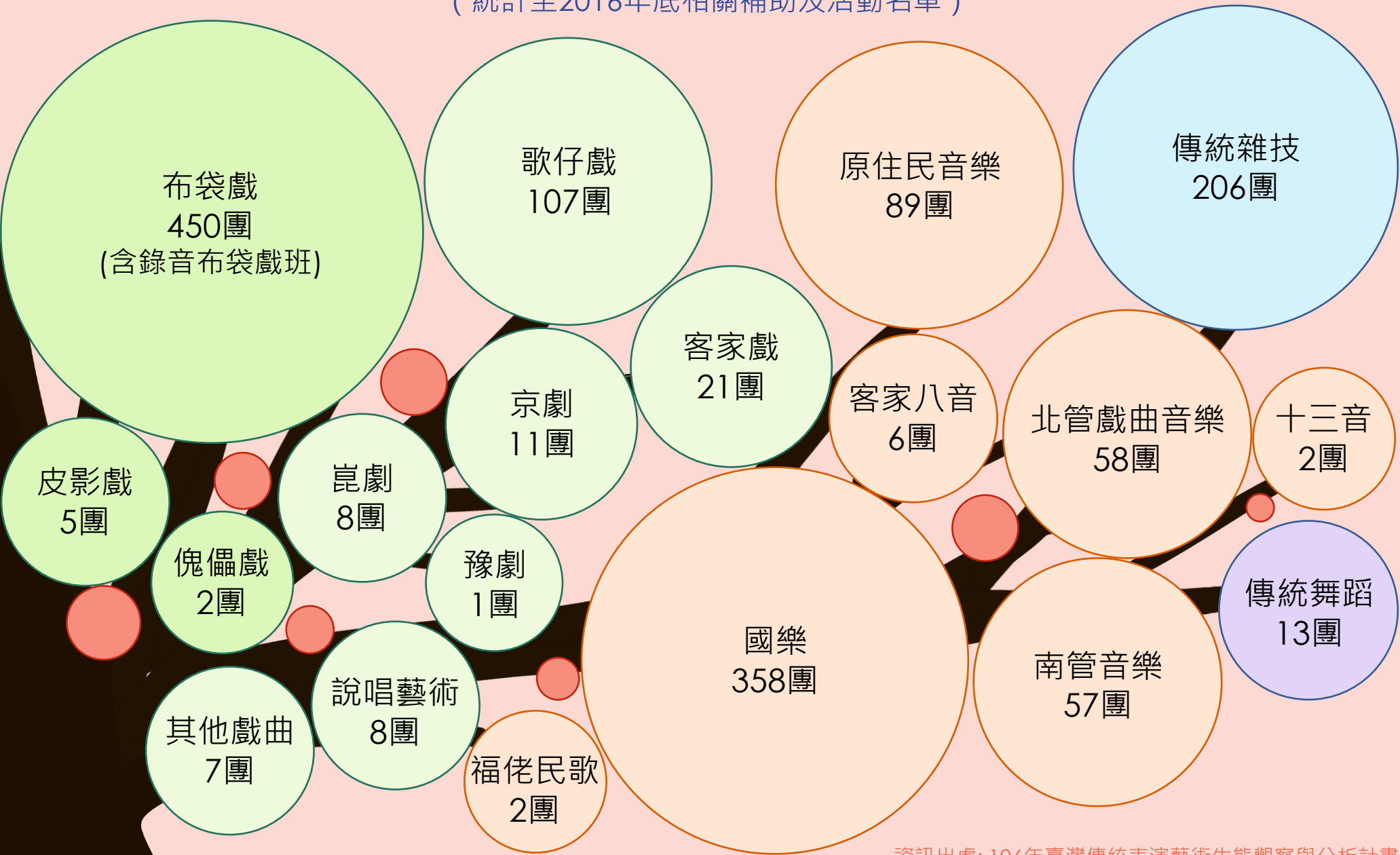
# 臺灣傳統表演藝術生態

統計及分布圖



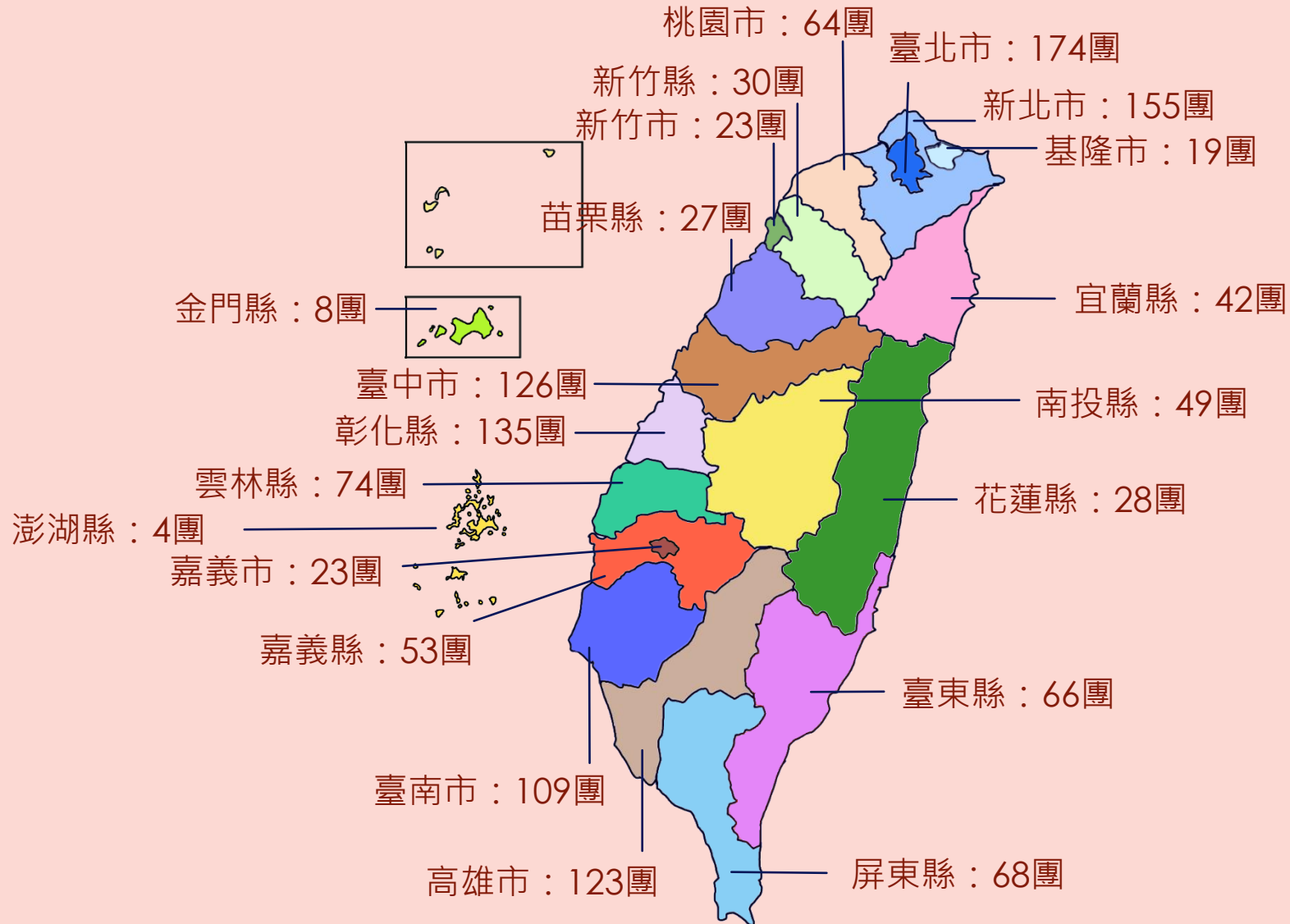
# 2016年各類型傳統表演藝術團體共計1,411團

(統計至2016年底相關補助及活動名單)



# 2016年各縣市傳統表演藝術團體數

( 統計至2016年底相關補助及活動名單 )



# 2016年各類型傳統表演藝術文化資產登錄情形 (2016年共新增13筆)

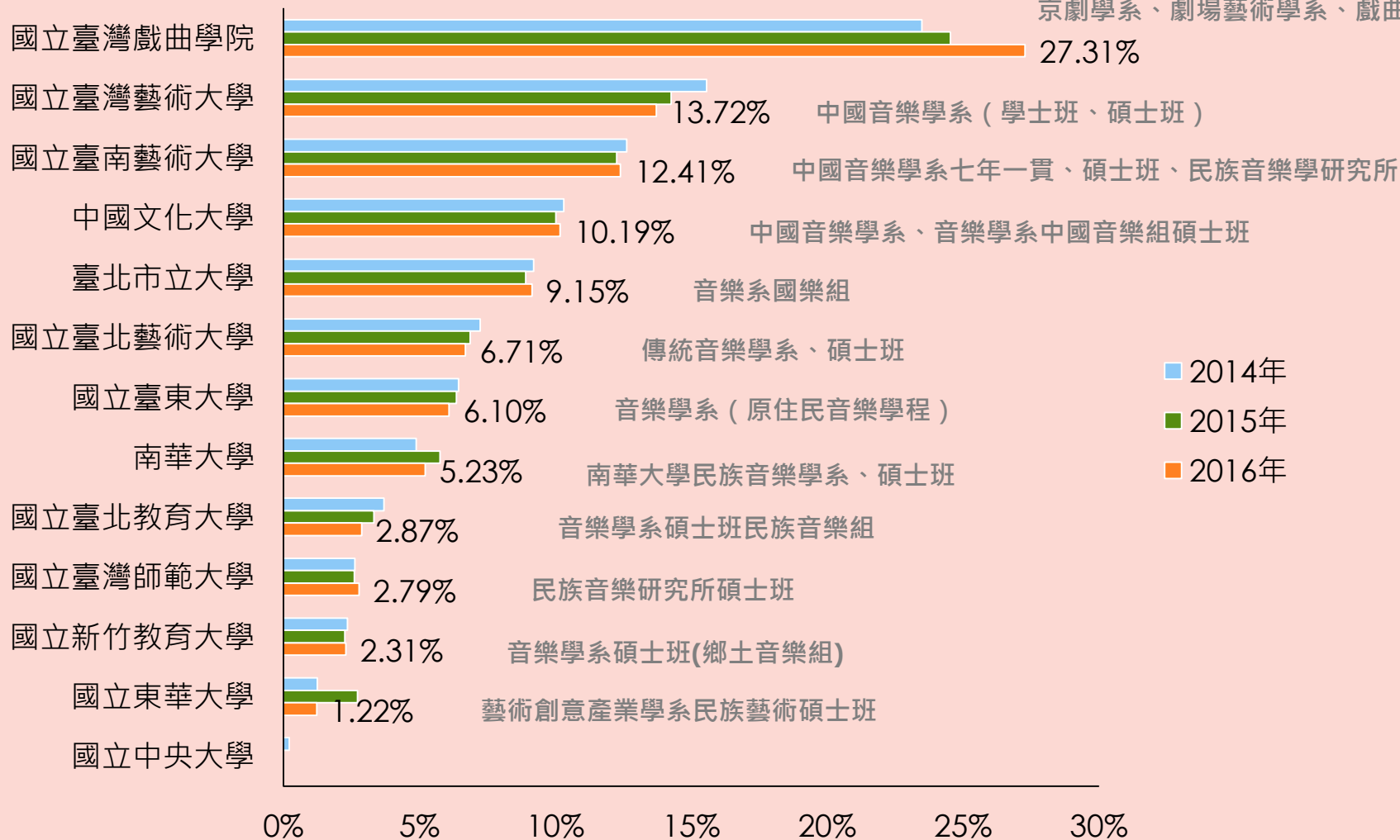
各縣市登錄共156筆  
(文化部指定共20筆)



# 2014~2016年傳統表演藝術學校教育人才培育比重

2016年共有2,296名在校生、12個學校，以中國音樂、民俗音樂等相關科系為多

民俗技藝學系、客家戲學系、歌仔戲學系、  
京劇學系、劇場藝術學系、戲曲音樂學系



# 2016年傳統表演藝術教育傳習資源

臺北市：

臺北偶戲館、臺北市立社教館文化藝術研習班、  
大稻埕戲院 ( 臺北市藝文推廣處 )

宜蘭縣：

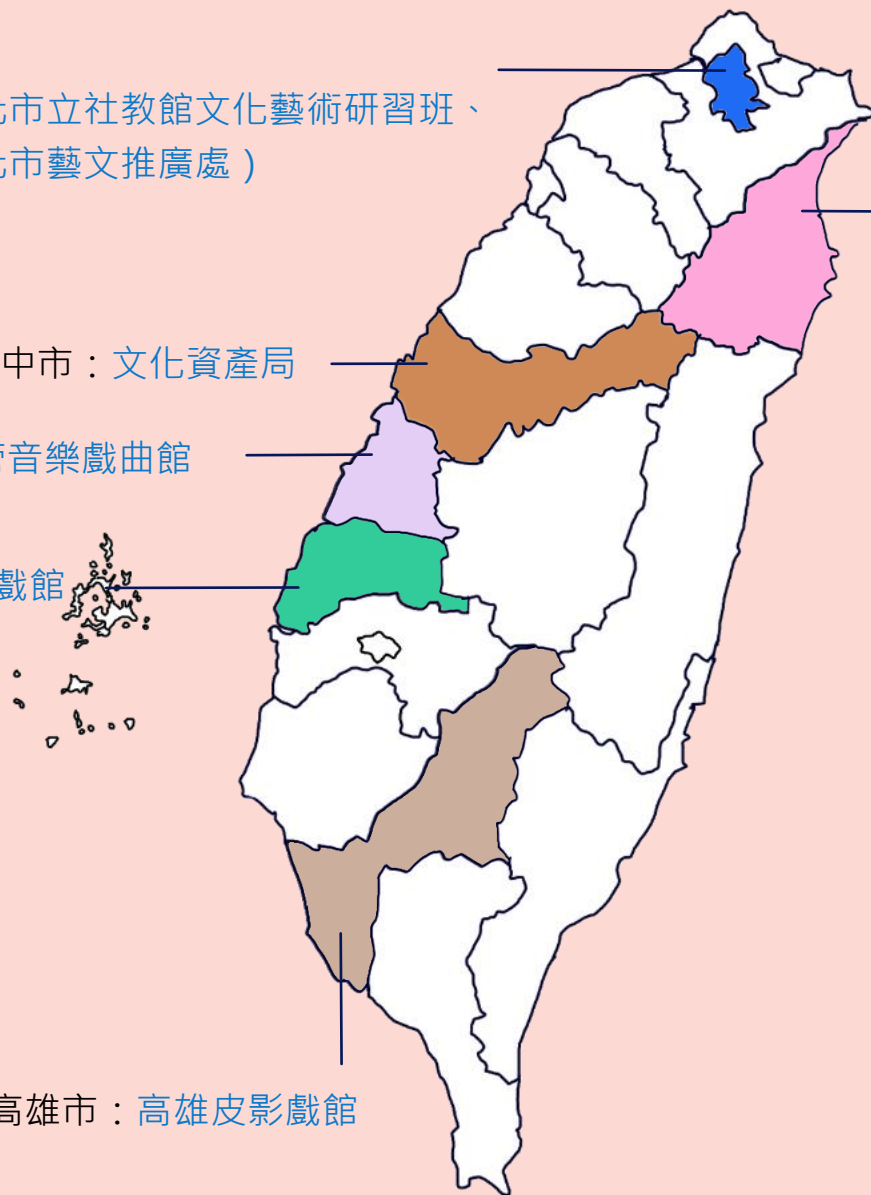
國立傳統藝術中心、臺灣戲劇館

臺中市：文化資產局

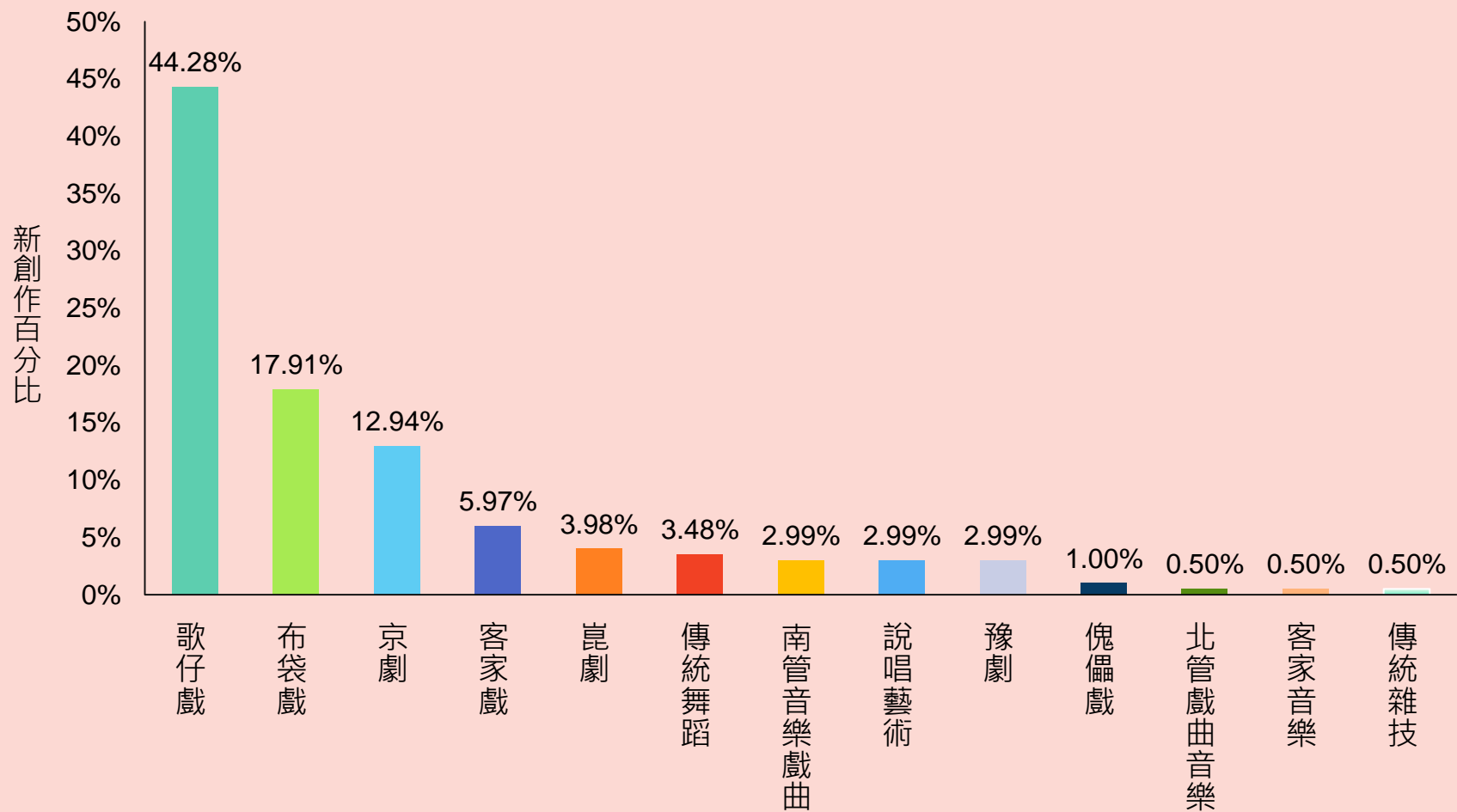
彰化縣：彰化南北管音樂戲曲館

雲林縣：雲林布袋戲館

高雄市：高雄皮影戲館



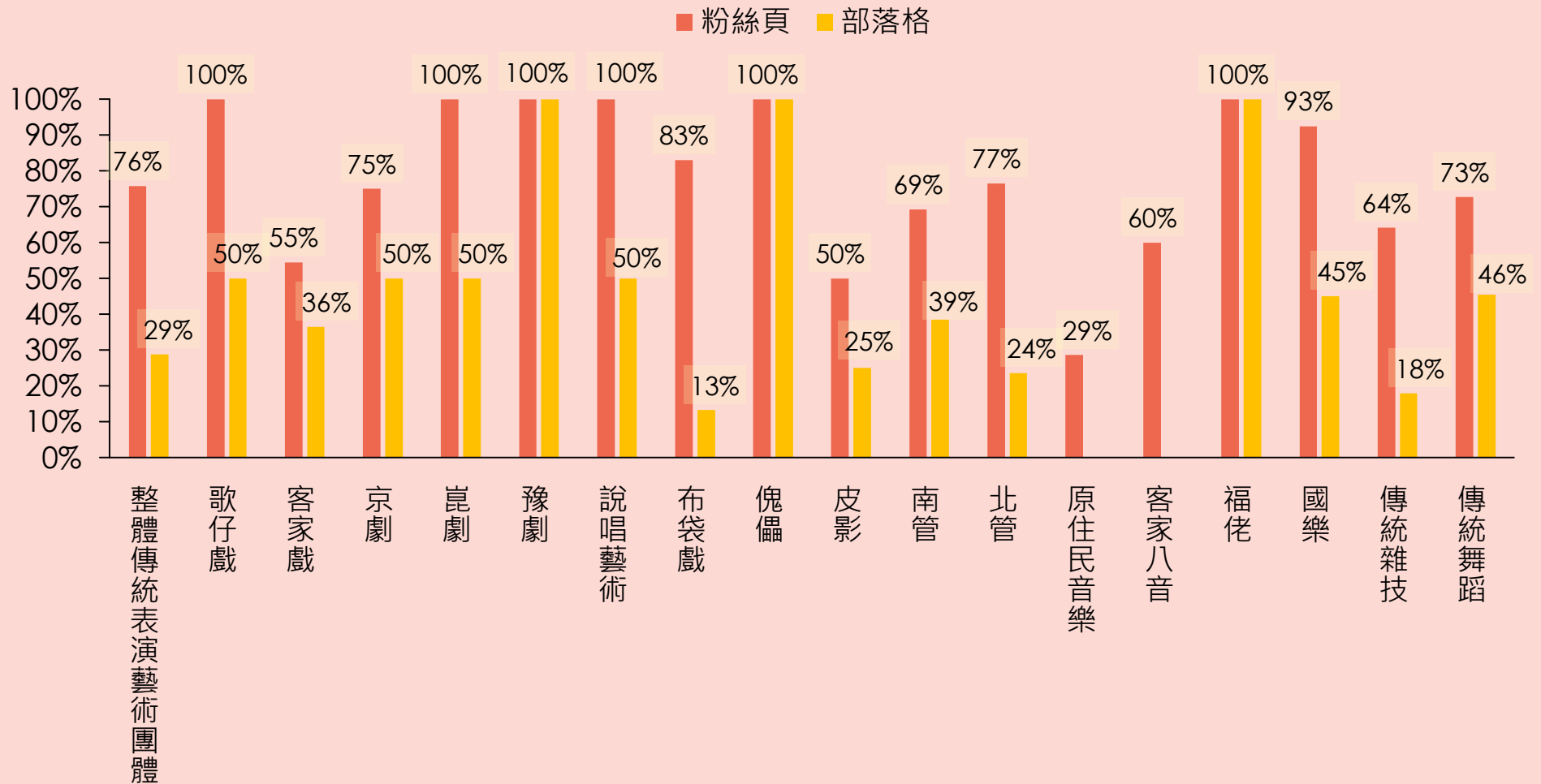
# 2013-2016年傳統表演藝術各劇樂種新創作數量（不含國樂）



- 以文化部扶植團隊與縣市傑出演藝團隊之文化場演出之劇目為主，不含外台、電視台演出以及社團之演出劇目。
- 2013、2014年資料來自表演藝術年鑑、國藝會專案。2015及2016年為本案盤點選取。

# 2016年傳統表演藝術粉絲團概況

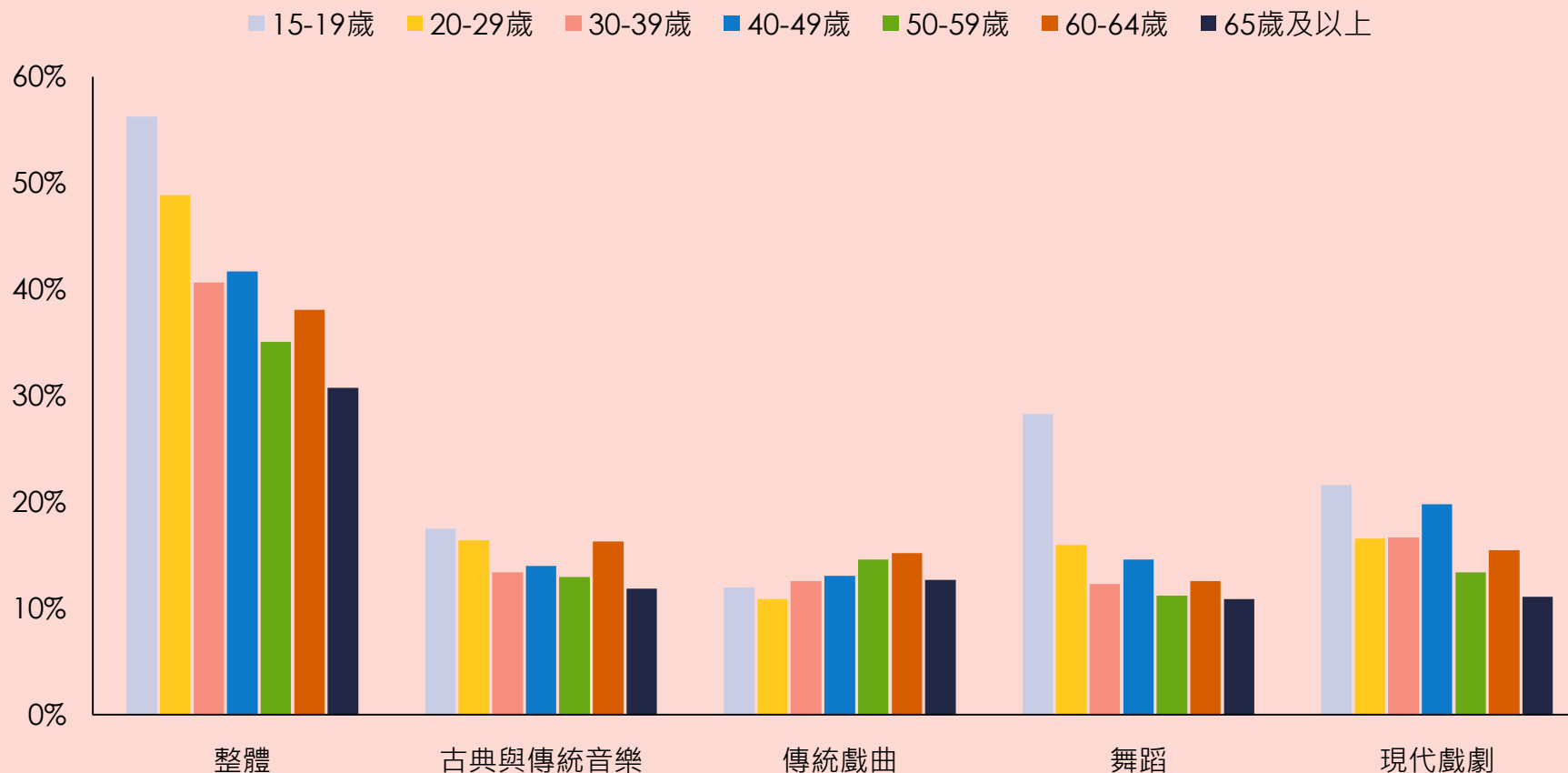
社群為主要的行銷管道之一，截至2017年6月，約有75.80%團體使用Facebook粉絲頁，比例較過去增加。





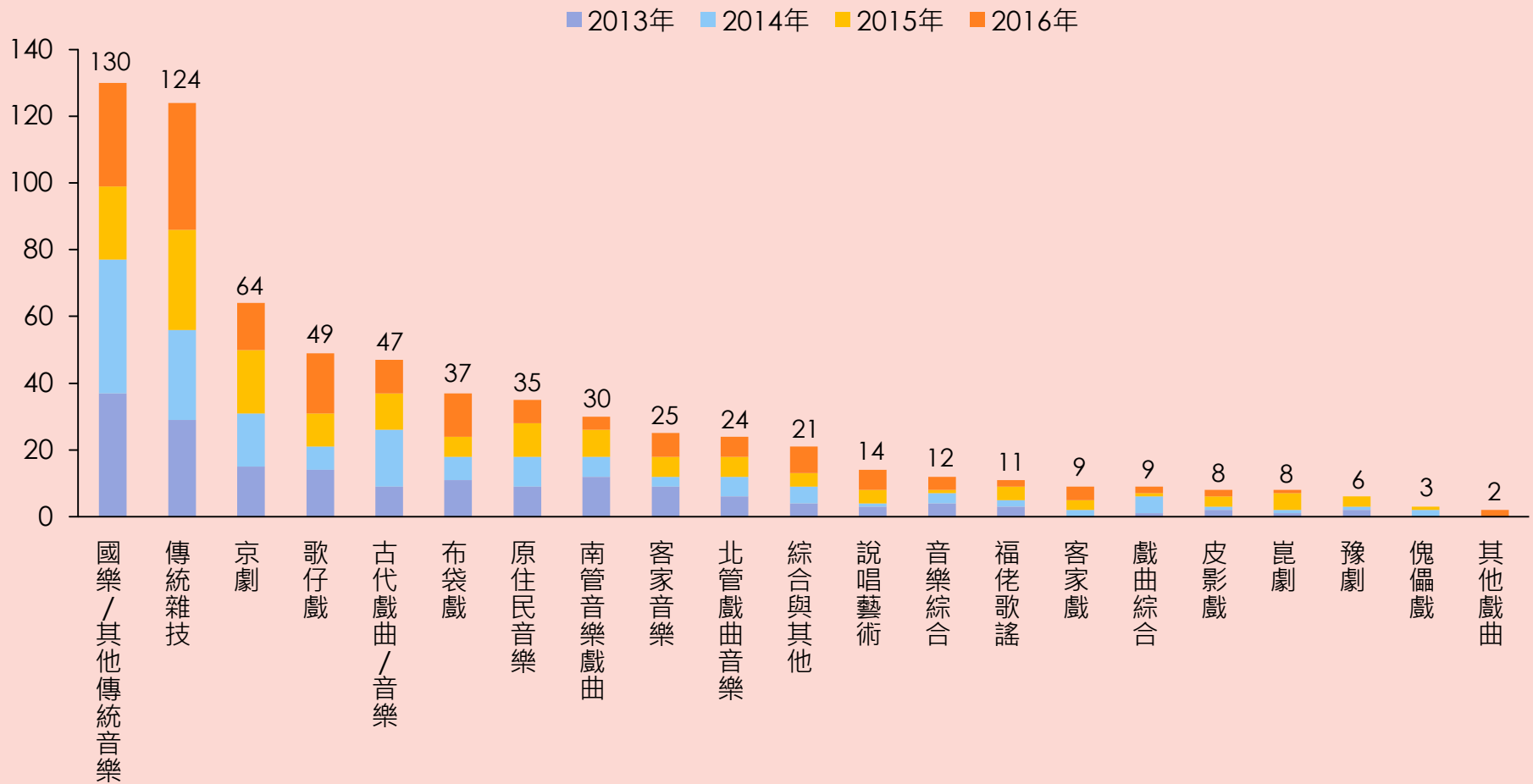
# 2016年民眾消費參與傳統表演藝術概況

2015/16年各類型活動參與情況，傳統戲曲類參與率相對其他表演藝術類型低（約13%），且49歲以下各年齡層之傳統戲曲參與率均低於其他類型。



# 2013~2016年傳統表演藝術碩博士論文研究概況

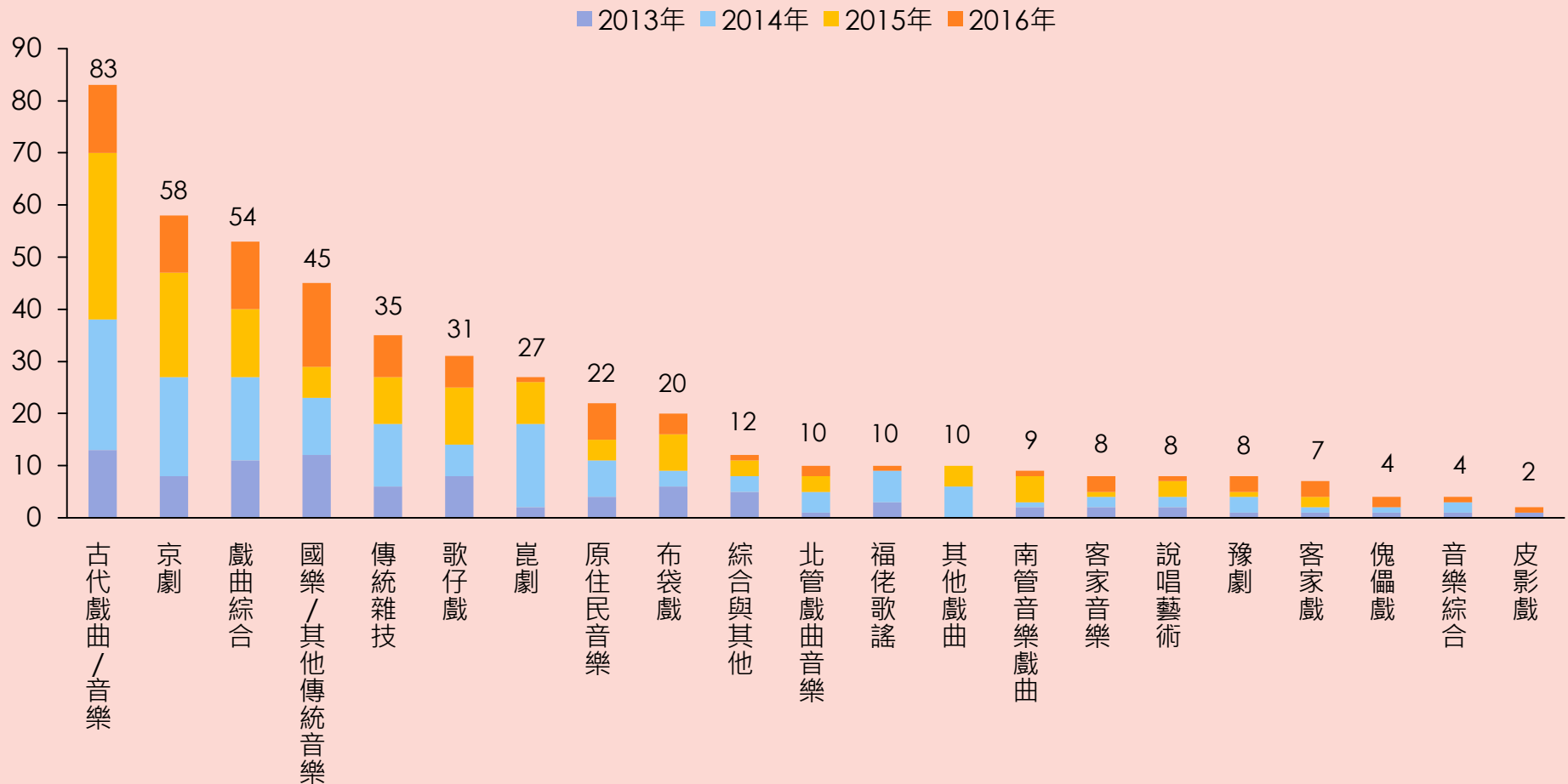
根據國家圖書館碩博士論文知識加值系統，2015年發表傳統表演藝術相關的論文（含國樂及傳統雜技）共有156篇，2016年發表的共有179篇。



註：部分論文內容為跨劇樂種，因此各劇樂種加總數量大於實際總篇數

# 2013~2016年傳統表演藝術學術期刊研究概況

針對近年國內學術期刊發表傳統表演藝術相關期刊論文，2015年及2016年分別共有132篇、98篇（包括戲曲類、傳統音樂類、國樂及傳統雜技，不含傳統舞蹈）。



# 2013~2016年傳統表演藝術藝文刊物報導概況

針對近年國內「藝文刊物」刊登之文章，2015年及2016年分別為92篇及110篇（不含傳統舞蹈），主要集中於特定刊物。

