

財團法人臺灣生活美學基金會

中華民國 107 年度決算
(107 年 1 月 1 日至 107 年 12 月 31 日)

財團法人臺灣生活美學基金會編

財團法人臺灣生活美學基金會

目次

中華民國 107 年度

一、 總說明.....	1
二、 主要表	
(一) 收支營運決算表.....	13
(二) 現金流量決算表.....	14
(三) 淨值變動表.....	15
(四) 資產負債表.....	16
三、 明細表	
(一) 收入明細表.....	17
(二) 支出明細表.....	18
(三) 固定資產明細表.....	19
(四) 基金數額增減變動表.....	20
四、 參考表	
(一) 員工人數彙計表.....	21
(二) 用人費用彙計表.....	22

財團法人臺灣生活美學基金會

總說明

中華民國 107 年度

壹、財團法人概況

一、設立依據：本會依照民法及文化部審查文化事務財團法人設立許可及監督要點組織之。

二、設立目的：本會以推動生活美學工作為宗旨，朝向加強藝術文化展演、生活美學運動、社區特色產業及兩岸生活美學交流等方向發展，並協助支援文化部辦理空總臺灣當代文化實驗場營運。

三、組織概況：

(一) 本會組織概述：

本會設置董事會，現任董事 13 人，本會董事長由董事互選產生，綜理會務，對外代表本會。本會因業務需要，設專任執行長及職員若干人處理會務。

董事會職權如下：

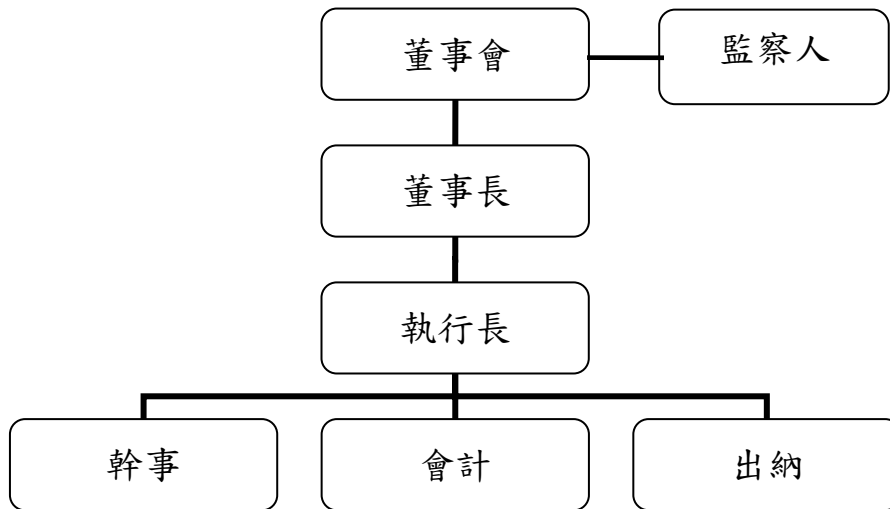
1. 基金之籌募、管理及運用。
2. 業務方針及年度工作計畫之核定。
3. 重要章則、辦法之制定與修正。
4. 年度收支預算及決算之審定。
5. 董事之改選（聘）及解聘。
6. 工作人員編制、任免及待遇之決定。
7. 獎助案件之審理與有關辦法之訂定。
8. 其他有關本會重要事項之審理。

本會置監察人 3 人，其選聘、解聘程序與董事同。監察人任期與董事同，並均為無給職。

監察人之職權如下：

1. 審查本會之預算及決算報告。
2. 監察本會之業務、財務是否依章程及董事會決議辦理。
3. 稽核本會之財務帳冊、文件及財產資料。

(二) 組織架構圖



貳、年度各項工作計畫或方針之執行成果

一、推動文化藝術、社區美學及人才培育計畫：

本項計畫分別補助生活美學館辦理相關活動：

- (一) 新竹生活美學館辦理「表演藝術口述影像種子觀摩計畫」，共計辦理二場次觀摩活動，邀請視障者及表演藝術者於演出現場進行參與觀摩，二場次參與人數共 114 人，透過本場次活動推廣無障礙藝文服務，提供視障者親近表演藝術，並提供表演藝術工作者觀摩使用口述影像之平台。
- (二) 台南生活美學館辦理「107 年『指掌乾坤』傳統工藝系列課程」，辦理交趾陶、玻璃剪貼、木雕、漆藝及傳統金工五個類型、每類型以 10-16 次的聯繫課程進行，於課程結束後，辦理學員成果展。本課程參與學員共計 87 人，透過本活動以推廣民俗工藝，提倡傳統藝術美學，增加在地文化認同，並以課程推廣方式進行人才培育避免民俗技藝人才斷層。

(三) 台東生活美學館辦理「花東在地策展人育成諮詢會議」，邀集花東藝文工作者與策展人討論交流，促進策展實務經驗交流共享，以期建立花東在地策展資源平台，確認專業策展人育成方針，共計出席人數 18 人，未來擬以工作坊形式繼續邀請策展人持續參與，以深化花東地區之專業人才培育。

二、辦理空總文化實驗室籌備活動及實驗計畫：

本會自 107 年 1 月份接受文化部委託營運空總文化實驗室(已更名為空總臺灣當代文化實驗場)以來，積極籌組營運團隊，由賴香伶任執行長、龔卓軍兼任副執行長，下設策劃組、發展組、研究組、推廣組及管理組，團隊成員陸續到位，於 107 年 6 月底正式員額 18 人，107 年 12 月底共計 20 名。

籌組營運團隊之際，一方面對內盤點園區內現有空間資源、進行初步修繕活化，對外辦理規劃執行多項文化實驗相關展覽、表演及放映等活動；透過當代藝術、聲音影像、記憶工程、數位人文及社會創新五大實驗平台鏈結及深化文化生態系；並同步協助文化部規劃第二期臺灣當代文化實驗場整體發展計畫(Master Plan)等。自 8 月 18 日正式對外宣告啟動 6 年計畫之第一期到 107 年底，已透過專家學者諮詢會議、工作坊、聚眾談、展覽、演出放映等辦理超過 150 場活動，吸引逾四萬人次參與，並持續與社區及社會各界進行對話。107 年重要活動計劃分述如下：

■實驗平台計畫

(一)2018 CREATORS 跨實驗平台徵件計畫

(文化部專案補助計畫：「2018 青年創意計劃專案」)

「2018 Creators—進駐研發／創作計畫」徵求以文化為本、具實驗精神和探索態度，從研究發展或展演呈現為導向，於園區進行計畫型進駐之個人或團隊。徵求以臺灣在地文化脈絡為本、並引入新感官／新身體經驗的音像創作實驗計畫；對於各種未完成的文化方案之歷史考察，以具創造性、跨領域的調查與採集作為研究取徑；以及對於綠色能源開發多元性、創新

精神等各種實驗提案。本年度共收到 120 件計畫，經審查共補助 13 個計畫，進駐計畫著重於行動方案的過程紀錄，在實驗場中激盪對計畫的多樣想像。鼓勵結合社區／社群進行現地研究／創作，活動期間進行公眾討論及過程審視，共辦理 66 場相關活動，參與人數約 3,000 人。進駐創作者的實驗成果，將於 2019 年由 C-LAB 團隊策展對外發表。

(二)展演映活動:

1、「時間另類指南」展演計畫(9月1日到10月7日)

「時間另類指南」展演計畫是 8 月 18 日對外宣告啟動之後首檔對外展演活動，此項研究展演計畫以物件史、口述史、影像、製圖、文字與聲音現場，對臺灣當代文化實驗場的場所脈絡進行考察與再想像。作為對臺北東區一塊七公頃場域的精神地誌學探勘，展覽以「時間另類指南」為名，疊合不同時空的歷史星叢，橫跨現實與虛構，以跨領域的文化生產，帶領觀者重訪此地從日治時期臺灣總督府工業研究所，到戰後的空軍總司令部的脈絡。藉由文件檔案之梳理、結合當代藝術家、作家及表演者的合作，共同建構一處屬於臺灣當代文化實驗場的時間另類指南。

本展參觀人次約 2,500 人。藝評人陳韋鑑提及回望歷史之時，易流於線性歷史的傳統文獻資料展，而此次展覽包含小說出版、新詩、行為藝術、文史資料、錄像、繪畫及攝影。同時在研究中，指向庶民生活，召喚觀眾的生命經驗亦與其他指向歷史之展演有所不同之處。

2、空總文化實驗室系列影展「X+3=1：影像的削去法」(9月29日到10月14日)

本活動由 C-LAB 與公共電視共同合作主辦，邀請策展人王派彰進行策劃對文化實驗之想像，重思實驗的目的為何？藉由實驗電影、當代藝術所建構拓展原領域之創作。不同於實驗之原有目的的追尋解答，而是讓群眾共同建構問題，共同前往未知之處。其中最受矚目的即是法國導演高達 (Jean-Luc Godard) 的新片「影像之書」在臺灣首映；除

此之外，包括《食人錄》、《祝好運》與《潰爛 癒合 掩藏》共 13 部電影，均是在臺灣首次播映。共計播放 58 場次，5 場導演的映後座談，總參與人次達 2,500 人。

3、再基地展演計畫 (107 年 11 月 10 日至 108 年 1 月 27 日)

(文化部專案補助計畫「2018 青年創意計劃專案」)

自 8 月 18 宣告對外啟動 6 年計畫起，9 月 1 日以「時間另類指南」展演計畫梳理空總歷史紋理，從日本工業研究到軍事用地，再翻轉為文化用途，接著以「再基地：當實驗成為態度」展演計畫，將計畫核心放回場域自身，從禁閉軍事重地轉變為開放文化空間的過程；展覽提問了藝術及思想作為建構當代文明與身分的本質，一種對未來不確定，但卻充滿自信與鏗而不捨的必要精神。C-LAB 邀請策展人王俊傑策劃，展覽邀請：鄭淑麗 + 馬修·富勒 (Mathew Fuller)、陳志建、陳慧嶠、周曼農、明日和合製作所、鄧堯鴻、夏宇、高重黎、肯·瑞納多 (Ken Rinaldo)、吳其育、張英海重工業 (YOUNG-HAE CHANG HEAVY INDUSTRIES)，共 11 位／組不同世代跨領域藝術家。全部作品以委託限地製作的方式呈現藝術家們的全新創作。共辦理超過 46 場活動，約 30,000 人次參觀，並入圍 107 年度第四季台新藝術獎提名。

(三)研究暨行動計畫

1、實驗室的論述與諮詢

為論述臺灣當代文化實驗場有關「當代藝術」、「音像實驗」、「記憶工程」、「數位人文」、「社會創新」等五大實驗平台之方向，107 年度共展開 9 場實驗平台諮詢委員會議；並透過 7 場小型、跨組織、跨領域的移動式討論(諮詢)會，針對各實驗平台擬定之主題，諮詢各地學者專家、並實地參訪；另舉辦 2 場聚眾談，邀請行政院唐鳳政務委員、交大建築所龔書章教授，從社會企業、社會創新及未來城市的操作機制等方向進行分享；及邀請劉舜仁教授、以色列策展人 Yael Van-Essen，嘗試從跨界共創的角度切入，思考如何以設計方法具體實踐

SDGs 永續發展目標，以深度探討社會創新、永續環境、循環城市等臺灣當代社會文化之重要議題，成功集結各專業領域核心顧問、相關研究者，探究臺灣當代文化實驗場創新發展的可能性與下一年度的努力方向。

本計畫初步執行成果與對當代創新實驗議題之探索，於 12 月辦理一場以快閃展覽（Pop-Up）為概念的「循環城市進行式:快閃城事」活動，拼裝一個理想的「循環城市生活」，由參展團隊展示產品背後的循環生態系。共計集結 13 個創新團隊參與發表交流，並於兩日活動中吸引近 200 人次參與。

2. 數位文化創新實驗計畫

透過數位技術人文化，論述臺灣當代文化實驗場有關建立交換與合作論述架構，運用技術銜接文化生態系，設計文化生態系的增強與支持系統，建立能夠支援文化藝術工作者的平台，以網絡型態與組織網絡理論來重新理解新結構關係。本計畫透過區塊鏈技術工作坊、文化數位知識架構及原型寫作實驗計畫、文化創新合作主義實驗計畫、藝術加密交易實驗所四項子計畫推動在地實驗精神，與合作夥伴建立雛形系統，實驗科技驅動（IT-enabled & IT-driven）的文化生態系支持系統，以文化數位技術統合、串連文化資訊脈絡，落實在地文化創生，結合文化實踐之作為。本計畫共開發合作社平台、藝術交易所平台與藝術資料庫 prototype，並以數位多線式創作概念與知識架構建模，協助一般文字創作家，接觸並產出五部全新的人權創作劇本，並公布於網站 <http://hswt.clab.org.tw/>。

3. 年度論壇 I、II

年度論壇 I 邀請法國龐畢度國家藝術和文化中心所屬機構 IRCAM，分享其世界級聲響科技與互動多媒體研究發展成果與經驗，規劃「混聲集會 IRCAM x C-LAB RENDEVOUZ」論壇，啟動空總臺

灣當代文化實驗場與 IRCAM 具體合作計畫，討論臺灣聲響實驗室的願景與未來任務。

年度論壇 II 以一系列的『聚眾談』與工作坊活動呈現，著重文化實驗室作為一個平台，是知識與跨界分享的平台，本計畫因應不同主題，對藝術生態或文化事件做出反饋，本年度辦理：「社會參與藝術與記憶工程學聚眾談」、「銀髮族遊戲系列工作坊」、「現地開放 Open In-Situ 工作坊及聚眾談」，參與人數約 300 人。

4、共學平台

由實驗平台計畫相關各項主題所延伸出的「共學平台」，整合外界獨立機構進行策略合作，包括：立方計劃空間、數位藝術基金會、海馬迴光畫館、草埕文化藝術工作室，以共同學習為核心，規劃非典型學習課程，主題包括：「月讀影視社」、「建築、空間與工藝的翻花繩」、「天工開物——現代生活與技術史」及全景表演工作坊，共辦理 10 場講座、5 場工作坊，參與者 600 人。

■公眾推廣

「藝術圍牆計畫」：分階段邀請藝術家參與，以藝術性手法翻轉圍牆帶給人嚴肅、冰冷的威權印象，向市民宣示這裡是一處歡迎大家前往，參與及體驗藝文實驗展演活動的開放空間。

(一)藝術家楊俊的作品《In Codes We Speak：Red、Blue、White》包括牆面、地面繪畫以及建物照明等三項創作，將原本具有特定功能的符號系統翻轉成為當代日常生活的溝通語言，象徵著基地對於公眾的全面開放。

(二)「空位」是藝術家林明弘在原以鐵柵欄限制進出的空軍總司令部軍事基地上，建構出提供展演活動和人行進出的自由空間，標示出空總從過去的軍事化政府至現在的民主政府。

「社區活動」：積極建立鄰里網絡、透過舉辦社區星光電影院及園區導覽等活動，邀請民眾進到園區，翻轉這塊基地過去為軍事用地之嚴肅

形象，以藝術介入及藝文活動，邀請民眾共同參與翻轉空總舊址成為文化實驗場域的轉化過程，數民眾希望 C-LAB 能持續辦理藝文活動，為台北市保留一塊綠地和供大家喘息的遊憩空間。

■國際交流計畫

(一)臺灣當代文化實驗室與法國文化科技交流計畫

(文化部專案補助計畫)

本計畫為台灣當代實驗場與法國在臺協會合作所設計一系列以當代藝術視角出發之文化科技應用工作坊，目的在使一般市民、媒體、藝術圈及社會創新實驗領域人士更了解 C-LAB 作為未來藝術創新基地的企圖。本計畫包含：

- 1、社會活動工作坊，由法國城市創新團體 Yes We Camp，分別在 6 月和 9 月舉辦兩回為期一周以上的工作坊。透過駐站紮營、共伙共食集結眾智的模式與臺灣社群團體進行知識分享與對話，了解社群對 C-LAB 的期待與願景發展。
- 2、104 cent quatre 交流計畫：邀請三位藝術空間改造專家實地收集各種與 C-LAB 客觀資訊，並與各方專家碰面進行討論與意見交流，經由文本與資料研究分析之後，為 C-LAB 畫出六年計劃之藍圖。本活動成果將作為日後我們聯結文化、科技和社會創新研究的發展基礎。

(二)臺灣當代文化實驗場聲響實驗室前期規劃案

(文化部專案補助計畫)

與法國龐畢度中心的「音樂與聲響研究中心(IRCAM)」合作以協助臺灣當代文化實驗場建置聲響實驗室。IRCAM 與 C-LAB 就人才互訪、國際共製、研發以及展演等領域進行交流，IRCAM 也將提供音樂與聲響領域之專業設備與經驗，促進 C-LAB 在科技、學術研究及當代創作之間的跨領域關係，並共同合作於 C-LAB 設立一個聲響實驗室。

補充說明：文化部另行委託黑眼睛劇團辦理「夏日青年藝術節—玩聚場」、超維度互動創意辦理「科技藝術實驗創新輔導推動計畫」、負育群帶聚落辦理「實驗建築計畫」，以上計畫皆於空總場域內進行。

參、決算概要

一、收支營運實況：

(一)收入部分

本年度收入總額 6,400 萬 15 元，較預算數 4,055 萬元，增加 2,345 萬 15 元，約 57.83%，主要係勞務收入增加所致。各項收入與其預算比較說明如下：

- 1、勞務收入決算數 6,273 萬 6,129 元，較預算數 4,000 萬元，增加 2,273 萬 6,129 元，約 56.84%，主要係接受文化部委託辦理「2018 青年創意實踐計畫」相關補助經費實際數較預算數增加所致。
- 2、委辦收入決算數 67 萬 5,000 元，原無預算數，主要係接受文化部委託辦理「空總文化實驗室軟體營運暨環境整備案」收入。
- 3、受贈收入決算數 6 萬 6,670 元，原無預算數，主要係廠商贊助空總藝術圍牆油漆。
- 4、財務收入決算數 52 萬 2,216 元，較預算數 55 萬元，減少 2 萬 7,784 元，約 5.05%，主要係銀行利率調降致使利息收入減少。

(二)支出部分

本年度支出總額 6,321 萬 4,999 元，較預算數 4,075 萬元，增加 2,246 萬 4,999 元，約 55.13%，主要係管理費用增加所致。各項支出與其預算比較說明如下：

- 1、勞務成本決算數 4,278 萬 3,097 元，較預算數 4,000 萬元，增加 278 萬 3,097 元，約 6.96%，主要係接受文化部委託辦理「2018 青年創意實踐計畫」支出數較預算數增加所致。
- 2、推展生活美學業務活動費決算數 30 萬元，較預算數 40 萬元，減少 10 萬，約 25%，主要係補助活動費申請單位減少。

3、管理費用決算數 2,013 萬 1,902 元，較預算數 35 萬元，增加 1,978 萬 1,902 元，約 5,651.97%（含人事費決算數 1,584 萬 6,649 元，較預算數 20 萬元，增加 1,564 萬 6,649 元，約 7,823.32%、行政事務費決算數 371 萬 4,014 元，較預算數 10 萬元，增加 361 萬 4,014 元，約 3,614.01%、旅運費決算數 0 元，較預算數 5 萬元，減少 5 萬元，約 100%、其他決算數 57 萬 1,239 萬元，原無預算數），主要係接受文化部委託營運空總臺灣當代文化實驗場，籌組營運團隊，致管理費用增加。

(三)本期賸餘

以上收支相抵計賸餘 78 萬 5,016 元，較原預算短絀 20 萬元，增加 98 萬 5,016 元，約 492.51%，主要係勞務收入增加所致。

二、現金流量實況：

(一)業務活動之淨現金流入 2,021 萬 1,196 元。

(二)投資活動之淨現金流出 51 萬 4,000 元，係增加不動產、廠房及設備與其他資產所致。

(三)籌資活動之淨現金流入 13 萬元，係增加其他負債。

(四)現金及約當現金淨增 1,982 萬 7,196 元，係期末現金 1 億 6,191 萬 8,634 元較期初現金 1 億 4,209 萬 1,438 元增加之數。

三、淨值變動實況：

本年度期初淨值 1 億 4,209 萬 1,438 元，增加本年度賸餘 78 萬 5,016 元，期末淨值為 1 億 4,287 萬 6,454 元，其內容包括創立基金 3,500 萬元、捐贈基金 91 萬 3,174 元、其他基金 1 億 500 萬元及累積賸餘 196 萬 3,280 元。

四、資產負債實況：

本年度截至年底資產為 1 億 6,603 萬 7,099 元，包含流動資產 1 億 6,555 萬 6,174 元、不動產、廠房及設備 46 萬 1,925 元、其他資產 1 萬 9,000 元。負債為 2,316 萬 645 元，包含流動負債 2,303 萬 645

元、其他負債 13 萬元。淨值為 1 億 4,287 萬 6,454 元，包含基金 1 億 4,091 萬 3,174 元、累積賸餘 196 萬 3,280 元。

肆、其他：
無。

本 頁 空 白

主要表

財團法人臺灣生活美學基金會

收支營運決算表

中華民國 107 年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
547,432	收入	40,550,000	64,000,015	23,450,015	57.83
-	業務收入	40,000,000	63,477,799	23,477,799	58.69
-	勞務收入	40,000,000	62,736,129	22,736,129	56.84
-	委辦收入	-	675,000	675,000	-
-	受贈收入	-	66,670	66,670	-
547,432	業務外收入	550,000	522,216	-27,784	-5.05
541,616	財務收入	550,000	522,216	-27,784	-5.05
5,816	其他業務外收入	-	-	-	-
630,444	支出	40,750,000	63,214,999	22,464,999	55.13
630,444	業務支出	40,750,000	63,214,999	22,464,999	55.13
-	勞務支出	40,000,000	42,783,097	2,783,097	6.96
400,000	推展生活美學業務活動費	400,000	300,000	-100,000	-25.00
230,444	管理費用	350,000	20,131,902	19,781,902	5,651.97
110,000	人事費	200,000	15,846,649	15,646,649	7,823.32
82,185	行政事務費	100,000	3,714,014	3,614,014	3,614.01
38,259	旅運費	50,000	-	-50,000	-100.00
-	其他	-	571,239	571,239	-
-83,012	本期賸餘(短絀一)	-200,000	785,016	985,016	-492.51

填表說明：表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

財團法人臺灣生活美學基金會
現金流量決算表

中華民國 107 年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比 較 增 (減-)	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
本期賸餘 (短絀-)	-200,000	785,016	985,016	-492.51
利息收入	-550,000	-522,216	27,784	-5.05
未計利息股利之稅前賸餘	-750,000	262,800	1,012,800	-135.04
調整非現金項目				
折舊	-	33,075	33,075	-
與營業活動相關之資產/負債變動數				
應收款項增加	-	-3,237,951	-3,237,951	-
預付款項增加	-	-7,652	-7,652	-
其他流動資產增加	-	-391,937	-391,937	-
應付款項增加	-	13,870,672	13,870,672	-
預收款項增加	-	8,605,906	8,605,906	-
其他流動負債增加	-	554,067	554,067	-
未計利息股利之現金流入	-750,000	19,688,980	20,438,980	-2,725.20
收取利息	550,000	522,216	-27,784	-5.05
業務活動之淨現金流入 (流出-)	-200,000	20,211,196	20,411,196	-10,205.60
投資活動之現金流量				
增加不動產、廠房及設備	-	-495,000	-495,000	-
增加其他資產	-	-19,000	-19,000	-
投資活動之淨現金流入 (流出-)	-	-514,000	-514,000	-
籌資活動之現金流量				
增加其他負債	-	130,000	130,000	-
籌資活動之淨現金流入 (流出-)	-	130,000	130,000	-
現金及約當現金之淨增 (淨減-)	-200,000	19,827,196	20,027,196	-10,013.60
期初現金及約當現金	141,974,000	142,091,438	117,438	0.08
期末現金及約當現金	141,774,000	161,918,634	20,144,634	14.21

填表說明：1.本表係採現金及約當現金基礎，包括現金及自投資日起 3 個月內到期或清償之債權證券等。

2.基於充分揭露原則之考量，應於附註說明不影響現金流量之投資及融資活動。

財團法人臺灣生活美學基金會 淨值變動表

中華民國 107 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度期 初餘額	本 年 度		本年度期末 餘額	說 明
		增加	減少		
基金	140,913,174	-	-	140,913,174	
創立基金	35,000,000	-	-	35,000,000	
捐贈基金	913,174	-	-	913,174	
其他基金	105,000,000	-	-	105,000,000	
累積餘絀	1,178,264	785,016	-	1,963,280	原為新竹生活美學基金會，於 101 年整併另三家基金會。
累積賸餘	1,178,264	785,016	-	1,963,280	
合 計	142,091,438	785,016	-	142,876,454	本年度收入大於支出，故累積餘絀增加。

填表說明：1. 本年度各淨值科目如有增減變動情形，應於說明欄分別說明增減原因。

2. 本表應以結帳後總分類帳科目列示（如：本期賸餘（短絀－）應結轉至累計餘絀（－））。

財團法人臺灣生活美學基金會

資產負債表

中華民國 107 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	165,556,174	142,091,438	23,464,736	16.51
現金	161,918,634	142,091,438	19,827,196	13.95
應收款項	3,237,951	-	3,237,951	-
預付款項	7,652	-	7,652	-
其他流動資產	391,937	-	391,937	-
不動產、廠房及設備	461,925	-	461,925	-
其他設備	315,000	-	315,000	-
租賃權益改良	180,000	-	180,000	-
減：累計折舊	-33,075	-	-33,075	-
其他資產	19,000	-	19,000	-
什項資產	19,000	-	19,000	-
資產合計	166,037,099	142,091,438	23,945,661	16.85
負 債				
流動負債	23,030,645	-	23,030,735	-
應付款項	13,870,672	-	13,870,762	-
預收款項	8,605,906	-	8,605,906	-
其他流動負債	554,067	-	554,067	-
其他負債	130,000	-	130,000	-
什項負債	130,000	-	130,000	-
負債合計	23,160,645	-	23,160,735	-
淨 值				
基金	140,913,174	140,913,174	-	-
創立基金	35,000,000	35,000,000	-	-
捐贈基金	913,174	913,174	-	-
其他基金	105,000,000	105,000,000	-	-
累積餘絀	1,963,280	1,178,264	785,016	66.62
累積賸餘	1,963,280	1,178,264	785,016	66.62
淨值合計	142,876,454	142,091,438	785,016	0.55
負債及淨值合計	166,037,099	142,091,438	23,945,661	16.85

填表說明： 1.表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

2.本表應以結帳後總分類帳科目列示（如：本期賸餘（短絀－）應結轉至累計餘絀（－））。

明細表

財團法人臺灣生活美學基金會

收入明細表

中華民國 107 年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比 較 增 (減-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	40,000,000	63,477,799	22,477,799	58.69	
勞務收入	40,000,000	62,736,129	22,736,129	56.84	文化部委託辦理專案計劃「空總文化實驗室籌備活動及實驗計劃」。另新增加下列專案計劃：「2018 青年創意實踐計劃」、「臺灣當代文化實驗室與法國文化科技交流計畫」及「臺灣當代文化實驗場聲響實驗室前期規劃案」。
委辦收入	-	675,000	675,000	-	- 本年度新增加接受文化部委辦「空總文化實驗室軟體營運暨環境整備案」收入。
受贈收入	-	66,670	66,670	-	- 廠商贊助空總藝術圍牆油漆。
業務外收入	550,000	522,216	-27,784	5.05	
財務收入	550,000	522,216	-27,784	5.05	
合 計	40,550,000	64,000,015	23,450,015	57.83	

填表說明： 1.比較增減百分比超過 10% 以上者，應於說明欄說明增減原因。

2.表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

財團法人臺灣生活美學基金會

支出明細表

中華民國 107 年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數	本 年 度 決 算 數	比 較 增 (減-)		說 明
			金 額	%	
	(1)	(2)	(3)=(2)-(1)	(4)=(3)/(1)*100	
業務支出	40,750,000	63,214,999	22,464,999	55.13	
勞務成本	40,000,000	42,783,097	2,783,097	6.96	主要係接受文化部委託辦理「空總文化實驗室籌備活動及實驗計畫」為 1,730 萬 4,179 元、「2018 青年實踐創意計畫」為 2,069 萬 4,094 元、「臺灣當代文化實驗室與法國文化科技交流計畫」為 301 萬 5,443 元、「臺灣當代文化實驗場聲響實驗室前期規劃案」為 176 萬 6,381 元及「空總文化實驗室軟體營運暨環境整備案」為 3,000 元。
補助推展生活美學業務活動費	400,000	300,000	-100,000	-25.00	係補助活動費申請單位減少
管理費用	350,000	20,131,902	19,781,902	5,651.97	本年度接受文化部委託成立空總文化實驗場室，因籌組營運團隊，故管理費用增加。
人事費	200,000	15,846,649	15,646,649	7,823.32	
行政事務費	100,000	3,714,014	3,614,014	3,614.01	
旅運費	50,000	-	-50,000	-100.00	
其他	-	571,239	571,239	-	
合 計	40,750,000	63,214,999	22,464,999	55.13	

填表說明：1.比較增減百分比超過 10% 以上者，應於說明欄說明增減原因。

2.表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

財團法人臺灣生活美學基金會

固定資產投資明細表

中華民國 107 年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數	本 年 度 決 算 數	比 較 增 (減-)		說 明
			金 額	%	
	(1)	(2)	(3)=(2)-(1)	(4)=(3)/(1)*100	
不動產、廠房及設備					原空總辦公空間原無裝潢及設備，為使會務正常運作，因應業務增加所需空間，改善現行工作環境，本年度進行辦公空間修繕及辦公設備增加。
其他設備	-	315,000	315,000		
租賃權益改良	-	180,000	180,000		
合 計	-	495,000	495,000		

- 填表說明：
- 1.財團法人以自有資金或以政府補捐助款計畫經費購置固定資產，其所有權為財團法人所有者，均應於本表表達。
 - 2.本表固定資產投資包含本年度購建中固定資產（如：訂購機件及設備款等）。本年度固定資產完工轉正數及修正以前年度帳列錯誤數則不列入本表表達。
 - 3.比較增減百分比超過 20% 以上者，應於說明欄說明增減原因。
 - 4.表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

財團法人臺灣生活美學基金會 基金數額增減變動表

中華民國 107 年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創 立 時 原 基 金 金 額	本 年 度 期 初 基 金 金 額	本 年 度 基 金 增 減 金 額	本 年 度 期 末 基 金 金 額	捐 助 基 金 比 率 %		說 明
					創 立 時 基 金 占 比 率	本 年 度 基 金 占 比 率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							(原新竹生活美學基金會)創立基金為 3,500 萬元(含中央政府教育部
一、中央政府			-				1,500 萬元、臺灣省政府
教育部	15,000,000	60,000,000	-	60,000,000	42.86	42.58	教育廳 1,500 萬元、臺灣
精省改列中央部分	20,000,000	80,000,000	-	80,000,000	57.14	56.77	省政府文化處 500 萬元)
臺灣省政府	15,000,000	60,000,000	-	60,000,000	42.86	42.58	101 年整併其他 3 家生
教育廳							活美學基金會，整併後
臺灣省政府	5,000,000	20,000,000	-	20,000,000	14.28	14.19	基金為 1 億 4,000 萬元
文化處							(含中央政府教育部
二、地方政府	-	-	-	-	-	-	6,000 萬元、臺灣省政府
三、累計賸餘轉基金	-	-	-	-	-	-	教育廳 6,000 萬元、臺灣
四、其他	-	-	-	-	-	-	省政府文化處 2,000 萬
政府捐助小計	35,000,000	140,000,000	-	140,000,000	100.00	99.35	元)
民間捐助							101 年整併後捐贈基金：
一、其他團體機構	-	-	-	-	-	-	臺南：493,174 元；臺東：
二、個人	-	913,174	-	913,174	-	0.65	410,000 元；彰化 10,000
三、累計賸餘轉基金	-	-	-	-	-	-	元。
民間捐助小計	-	913,174	-	913,174	-	0.65	
合 計	35,000,000	140,913,174	-	140,913,174	100.00	100.00	

填表說明：

- 1.表內各類政府捐助財團法人之金額與比率，其計算公式、認定基準、政府捐助基金累計金額、基金總額等認定原則，請依「財團法人基金計算及認定基準辦法」辦理。另政府捐助項下「其他」係指依前揭函示，應計入政府捐助基金金額者，非屬中央或地方政府捐助之項目（如：公設財團法人等）。
- 2.各級政府「捐助基金比率%」欄列數據如與預算編製當時計算之比率存有差異者，應於說明欄說明比率變動之情形。
- 3.表內中央政府項下「xx 特種基金」係指營業基金（含未民營化前之國【省】營事業機構捐助部分）、債務基金、作業基金、特別收入基金及資本計畫基金。
- 4.表內精省改列中央部分係指臺灣省政府於精省前所捐助部分，其捐助者之名稱得以原名稱列示。
- 5.表內「其他團體機構」包含國外政府機關、國內及國外民間團體機構及信託基金等。
- 6.表內「其他團體機構」及「個人」捐助金額重大者，請列舉表達，其餘以彙總數表達。
- 7.表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

參考表

財團法人臺灣生活美學基金會
員工人數彙計表

中華民國 107 年度

單位：人

職類 (稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說 明
董事長	1	1	-	107 年度接受文 化部委託成立空 總臺灣當代文化 實驗場，籌組營 運團隊，故新增 聘員工。
執行長	1	1	-	
副執行長	-	1	1	
總監	-	4	4	
職員	-	14	14	
兼職人員(原彰 美館人員兼辦)	3	-	-3	
合 計	5	21	16	

填表說明：1.本表「職類(稱)」依預算編列方式表達。

2.本年度決算數如有大於預算數之情形，應於說明欄說明差異原因

財團法人臺灣生活美學基金會 用人費用彙計表

中華民國 107 年度

單位：新臺幣元

科目 名稱	本年度預算數									本年度決算數									比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說明	
	薪資	超時工 作報酬	津貼	獎金	退休、 卹償金 及資遣 費	分攤保 險費	福利 費	其他	合計 (1)	薪資	超時工 作報酬	津貼	獎金	退休、 卹償金 及資遣 費	分攤保 險費	福利費	其他	合計 (2)			
董事長	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		107 年度 接受文化 部委託成 立空總臺 灣文化實 驗場，故 人事費用 增加。
主管	-	-	-	-	-	-	-	-	5,385,900	-	-	-	623,688	304,392	426,517	80,060	-	6,820,557	6,820,557		
職員	-	-	-	-	-	-	72,000	72,000	6,572,143	368,494	-	-	802,250	362,829	725,944	194,432	-	9,026,092	8,954,092		
兼職人員 兼職費	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
董監事	-	-	-	-	-	-	128,000	128,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-128,000	
合計	-	-	-	-	-	-	200,000	200,000	11,958,043	368,494	-	-	1,425,938	667,221	1,152,461	274,492	-	15,846,649	15,646,649		

填表說明：1.本表「職類（稱）」依預算編列方式表達。
2.本年度決算數如有大於預之情形，應說明欄差異原因。

主 辦 會 計： 許 鈞 雯

首 長： 丁 曉 菁