

笛子的夢

佐依子

從演奏廳走出來，Christian Plouvier的笛聲，還有他湛藍的天真眼神還在腦海中迴旋……

Plouvier的音樂人生，讓人想起赫曼赫塞（Hermann Hesse, 1877-1962, 1946年諾貝爾文學獎得主）寫給小朋友的童話故事「笛子的夢」。

赫塞的故事都是原創的內容，而且沒有任何時空的限制，好像這個故事很有可能就發生在你身邊，或者就是在你自己身上。

「笛子的夢」講述一位父親給他心愛的兒子一支象牙做的笛子，並囑咐兒子要帶著它到處去演奏。但兒子說：「爸爸，我只會唱歌，還不會吹笛子呢！」父親回答：「沒關係，那你就帶著你的歌聲，看到美好的事物、和藹可親的人，你都要把這些事唱出來，上路去吧！」

男孩一出門，看到一望無際的天空、溫柔的白雲，真是美不勝收，他就將這些美景伴著吹來的微風不停地唱成歌曲，一路上，還有鳥兒也跟著他一起唱，盛開的花兒、甜蜜的果實都聽到他的歌聲。走著走著到了一棵樹下，有一位美麗的姑娘在休息，於是男孩走過去跟她問好，並且唱歌給姑娘聽。姑娘問：「你為何只唱快樂的歌？如果今天有一個人剛好他的戀人離他遠去，你會唱悲傷的歌嗎？」原來這就是姑娘的心事啊！但是男孩還是唱快樂的曲調，他唱著高山、流水、原野，這些大自然美景，結果姑娘心情就好了許多。還問男孩是否願意跟她回家鄉的村落去？那裡有一群親切的人呢！但男孩還是要遵守父親的

話，他要將美好的音樂傳到不同的角落，縱使會捨不得這位姑娘，他還是揮揮手跟姑娘告別了。

有一天，男孩走到河畔邊，聽到一個誘人的低沉歌聲，往前一看，是一位老人在唱歌。男孩好奇的說：「您唱的是什麼樣的歌？如此優美動人。」

老人說：「我唱的是有關人類傷害彼此之後留下的痛苦。」男孩問：「那為何音樂如此感人？」老人回答：「越難過的事就要以最深刻的樂聲來安慰不是嗎？」男孩點點頭，他猜想這位老人就是上帝，並決定要追隨他，但老人將他手上的燈送給男孩，要他在夜晚的時候，憑藉著這道光而不至害怕。

越過無數的山脈、村落、城市，男孩坐在池塘旁休息時，看到水裡的倒影，是一個長了鬍鬚，頭髮灰白的男人，原來他已經出來旅行很久，從一位男孩長大變成年長的人。夜晚的星空，仍舊十分的閃亮，他想，趁著晚上能夠再走更遠的路，就再啟程吧！因為，之前遇見的姑娘或是父親的家，都已經離他太遠了，於是他與他的歌聲以及口袋裡那支笛子，再繼續勇敢地往前走……

Plouvier出生在比利時安特衛普市中心的范史分貝克街（Van Schoonbekesstraat），附近的街道名稱有莫札特街、古諾街，都是作曲家的街道，還有樂聖貝多芬的祖父也是出生在安特衛普呢！Plouvier小時候原本要學吉它，結果藝術學院裡只有教授長笛的老師，他一試這個樂器就好像

一生注定要演奏它一樣，馬上就吹出「對」的聲音，從此他迷上了長笛。父親一開始為他的將來擔憂，因為出生在這種家中往來無白丁、餐桌上說著六種語言的家庭，他「也許」被期盼要當律師、醫生、或是工程師。但Plouvier喜愛長笛勝過一切，連父親都被他說服，順利考進音樂院，之後也在比利時之外的交響樂團工作，但因婚姻的關係，他的人生有了大的轉變，他必須陪伴身為外交官的夫人一起旅行履行任務。然而，身為音樂家本來就是要到處演奏、見識無數之後，才能詮釋出觀眾能感同感受的音樂。

他一路走過非洲、土耳其、日本，期間曾返回比利時，而現在駐派在台灣。

那晚音樂會，他從音樂之父的二兒子小巴哈的作品開始演奏，之後也演奏了美國、土耳其、比利時、法國、台灣作曲家的作品。曲目之間，他以簡短的話語向大家解釋這些曲子對他的意義，觀眾除了欣賞他精湛的長笛演奏藝術，還感受到了他個人的精彩歷程。這些作品的作曲家之家鄉、語言、人土風情，都在他眼前瀏覽而過，真

的就像齊白石那句名言：「萬物過眼皆為我有。」

重要的是，他的整場演奏是以極具品味的方式來進行，也就是一點都不煽情，每一首曲子都紮實的全力演奏。然而，就是這樣有平衡感的呈現，讓台下能安心的「接收」受Plouvier以一步一腳印的態度走過人生來詮釋他的音樂，看起來好像一點都不費力，但我們都知道，這不是件容易的事。從安特衛普一直到台北的國家演奏廳的舞台，這中間，路途漫長又曲折啊！

那晚，帶著Plouvier的笛聲與赫曼赫塞的故事，讓我更有勇氣的面對一個不同的明天。

也許，赫曼赫塞將這個故事名稱取成「笛子的夢」，就是隱喻著人生：「白天過著什麼樣的人生（歌聲），晚上就會做那樣的夢（笛子）。」

人生如夢，有好的音樂陪伴，生命應該是被祝福的！

（本文作者為比利時國際伊莉莎白聲樂大賽得獎者、美國茱莉亞音樂學院碩士、現任職於台北愛樂電台FM99.7晚間十點至十二點之帶狀節目。）

本會「當代法國研究論文獎助金」申請要點

財團法人中法文化教育基金會為鼓勵台灣學生前往法國搜集博士與碩士論文資料，特設立獎助學金。針對現就讀於國內公私立大學研究所博士班與碩士班，並已通過撰寫論文資格考試，且論文題目屬於當前法國文化、教育、經濟、政治及行政體制研究領域、確具前往法國搜集最新資料的必要性或須赴法進行訪談調查研究者，資助每名博碩士候選人獎助台北—巴黎來回旅費新台幣參萬伍仟元及在法國停留一個月期間生活津貼壹仟伍佰歐元。

申請資料須備妥填寫申請書乙份、由現就讀研究所出具已完成博（碩）士論文撰寫資格審核程序之證明文件乙份、論文進行計畫書乙份，並由論文指導教授簽署推薦。

甄選程序之初選由本會人員作基本資料書面審查，再由本會邀聘相關學者專家二至四人及董事一人組成甄選小組進行遴選。

本獎助金於每年三月三十一日截止當年申請案收件，五月三十一日前公布獎助名單。獲獎者須於接獲本會通知一年內執行赴法研究計畫，逾期者視同自動放棄獎助資格。

詳細申請辦法與條文，請詳閱本會網站。