

漫步托斯卡納山城

——西耶納、盧卡

錢桑香

托斯卡納為義大利文藝復興的發源地，其中佛羅倫斯保留了文藝復興輝煌時期的城市風貌，使後人仍能藉由建築懷想當年風貌。其中西耶納（Siena）、比薩（Pisa）、聖吉米尼亞諾（San Gimignano）、盧卡（Lucca）等也都保留了中世紀時的城市樣貌，而筆者挑選了其中兩個旅行所經的山城介紹。

傳說裡的西耶納

傳說西耶納城是由Senius和Aschius所建立，他們兩人是雷穆斯（Remus）的兒子。而雷穆斯是誰呢？他和羅慕路斯（Romulus）就是傳說中由母狼哺育成人的羅馬建城者。

相傳在希臘人以「木馬屠城計」攻陷特洛伊城後，維納斯女神的兒子埃涅阿斯（Aeneas）和部分倖存的特洛伊人逃到台伯河口附近，建立了新的城邦—阿爾巴隆迦（Alba Longa）。其中阿爾巴隆迦的國王穆尼特（Numitor）生了一個女兒名叫斯維雅（Rhea Silvia），她和戰神瑪爾斯（Mars）生了一對雙胞胎兒子—雷穆斯和羅慕路斯。但穆尼特的弟弟Amulius為了奪取王位，將穆尼特驅逐並進而趕盡殺絕，將尚在襁褓裡的雷穆斯和羅慕路斯兄弟丟到台伯河裡想淹死他們。幸運的是，雙胞胎兄弟被一隻母狼救起，並以乳汁哺育他們。之後，一位牧羊人和他的妻子發現了雙胞胎並撫養他們成人。兄弟倆成人得知真

相後便將Amulius殺死奪回王位，並建立了新城市羅馬。

可惜的是，兄弟倆也逃不過父親與叔叔的命運，為了爭奪羅馬真正統治者的位置，羅慕路斯殺死了雷穆斯，而至此才是西耶納傳說故事的開始。命運的輪盤周而復始，Senius和Aschius兩兄弟為了逃離羅慕路斯的毒手，他們逃離羅馬，來到了罕無人跡的山上，建立了西耶納城。有一說法是西耶納（Siena）的名子來自於兩兄弟之一的Senius，也有人說是來自伊特魯里亞人的家族姓塞納（Saina），但真正的答案如今仍眾說紛紜。而兩兄弟也將母狼哺育雙胞胎兄弟的意象帶到這個城市，西耶納作為聯合國教科文組織認證的世界遺產，保留了自中世紀建城起的樣貌，因此現今也仍可在街上看到母狼和雙胞胎的圖案或雕像。（圖一）



（圖一）西耶納大教堂地板上的母狼與雙胞胎圖

如今的西耶納

現今的西耶納城為一大觀光熱門景點，每年有上百萬的旅客來到這個城市，以其中世紀風格的建築和賽馬節而聞名。而其中最壯觀的兩大景點是西耶納主教座堂和西耶納廣場。

西耶納主教座堂完工於13世紀，建築風格混合法國哥德式、托斯卡納羅馬式與古典建築元素，內部和外部由白色和墨綠色大理石交替構成，其中黑白兩色為西耶納城的象徵，來源於Senius和Aschius逃亡到西耶納時各自所騎的黑馬和白馬。（圖二）

西耶納廣場（Piazza del Campo），建於蚌殼型之山坡上，殼緣與殼心相差約七公尺，形成天然的觀眾席，賽馬節即在此舉辦。廣場與周邊房舍皆以淡紅色磚頭鋪成，因製磚業是西耶納市的專利，因此得以保持一致的標準。從排水口延伸出的石砌灰白線將廣場分割成九區，象徵著中世紀當時主政的「九人議會」。廣場的周圍環繞著貴族府邸和市政廳「人民宮」。市政廳建於13、14世紀間，為義大利中世紀建築受哥德式影響的經典例子。（圖三）

西耶納賽馬節（Palio di Siena）於每年的7月2日和8月16日舉行，賽事前幾天起，一連串的遊行、初賽、練習等都是節慶的一部分，是西耶納市民每一年殷殷期盼的大慶典。競爭隊伍為西耶納市的各區住民，每一區會派出一名代表出賽，並有各自代表的顏色與旗幟。（因筆者造訪西耶納時正好為兩次賽馬節中間，只能看到街上裝飾的各區旗幟，如圖二。）由於人口遷移，今日的西耶納許多原戶籍居民並不居住在原區。不過，於賽馬節期間，居民都會紛紛返鄉，為自己所屬的隊伍加油。正因居民固守地區傳統，以自己故



（圖二）西耶納主教座堂內部，柱子上裝飾著各區旗幟



（圖三）西耶納廣場與人民宮

鄉為榮，在今日全球化時代，更使得西耶納賽馬節能突顯其獨樹一幟的魅力。

盧卡

介紹完有豐富歷史的西耶納後，要來介紹一個夏日午後漫遊的好去處。義大利位於南歐，夏日氣溫與豔陽威力皆不低於臺灣，對於以雙腳旅行的旅客來說真是對體力的一大挑戰，街道旁隨處可見的冰淇淋攤更是不可或缺的解暑聖品。而提供腳踏車遊城的盧卡，就是非常難得的享受了。

盧卡最早和西耶納一樣由伊特魯里亞人所建立，後來被羅馬帝國征服。在中世紀時代，盧卡

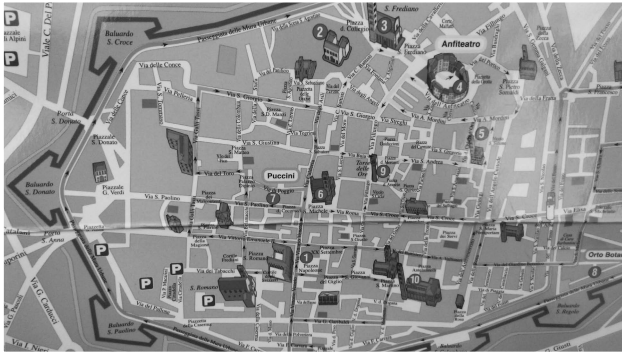
成為重要的堡壘城市，由倫巴底人統治。到了11世紀，透過絲綢貿易城市開始繁榮，此時為一個半獨立的城邦效忠於神聖羅馬帝國。其後被托斯卡納大公國統治。到了1861年，才成為義大利王國的一部分。

盧卡與比薩相近約30公里，通常造訪此處的旅客會安排比薩、盧卡一日遊。而知名的作曲家普契尼的出生地就位於盧卡。

一出火車站，左手邊即可看到盧卡的旅遊中心，其提供腳踏車租借服務與紀念品、地圖的販售等。腳踏車有多種選擇，有兒童型、雙人、四人敞篷型和最基本的單人腳踏車（圖五），每
台腳踏車皆附有盧卡的城市景點地圖（圖四），

非常貼心。跟隨著地圖指示，不久就會抵達舊城區，舊城區四周環繞著城牆（圖六），中心有圓形競技場廣場（Piazza dell'Anfiteatro），興建於中世紀，位於公元2世紀古羅馬圓形競技場的廢墟上、普契尼舊居、聖米歇爾教堂（San Michele in Foro）、聖馬蒂諾大教堂（Duomo di San Martino）（圖七）等等，都是建於中世紀的優美建築。

同是托斯卡納的中世紀山城，盧卡雖然沒有西耶納如此出色的魅力，但相比起人滿為患的西耶納幽靜許多，並且可以騎著腳踏車邊享受微風吹拂邊欣賞典雅的山城風光。盧卡適合那些想遠離喧囂、悠閒度假，或是家庭出遊的旅客。



（圖四）盧卡城旅遊地圖



（圖五）盧卡觀光局提供租借的腳踏車



（圖六）遊客於城牆上騎腳踏車漫遊盧卡



（圖七）聖馬蒂諾大教堂