

如果在法國想籌備一場婚禮的話...

謝芷霖

在巴黎搭地鐵，從十月開始，便會陸續看到《Salon du mariage》(婚禮籌備商展)的海報，通常會在不同地點舉辦多場，直到一月底最末一場。這意味著：想要在夏天辦場浪漫婚禮，不在秋冬開始籌備，那恐怕就很難辦出來囉！

共同生活協定制度

在法國要結婚，真的不是普通的麻煩，假如還想辦場像樣的婚禮和喜宴，根據法國本地人的經驗，至少需要半年到一年來仔細準備。這可不是開玩笑隨便講講，事實的確如此。

也難怪，即使法國人自己，在決定結婚前都要長時考慮，正因為整個過程不但繁瑣而且費用不貲。在政府弄出 PACS(Le pacte civil de solidarité, 共同生活協定)制度後，雖然原本是為了同志朋友所設計，後來卻發現此一制度受到一般異性戀朋友廣大歡迎，其中部分原因應該也是與結婚麻煩有關。尤其是在法國不但結婚不容易，離婚程序也複雜，請律師、面對法官是常有的事，因此如果不是對婚姻真的有那麼大熱情的話，嗯，那還是辦個 PACS 就好。

PACS 需要的文件相對簡單，準備好後與地區主辦法官約個時間，兩人去辦公室簽個

名即可；假如要分手，也只要其中一方聲明登記便成。完全不費吹灰之力。

繁瑣的結婚流程

如果要結婚，辦婚禮，事情可就複雜百倍以上。首先得去市政府要張結婚必備文件清單，如果有一方是外國人，那需要翻譯、驗證的文件可多了，以我自己的經驗來看，最好是直接回台灣一趟，親自把所有文件辦齊，海外遙控幾乎是不可能的任務，太多文件必須本人申請、領件，不直接回台跑一趟，很多證件應該是很難辦到的。幸好，台灣的行政效率高，只需要幾天時間，跑跑戶政事務所、法院、外交部，很快就能搞定。不過，時間上可要算好，由於法國這邊常常要求三個月或半年內的文件，太早辦也沒用。

備妥文件後就可以到居住地的市政府交件了，交件也同時是面談時間，還得先約時間，不是你想去就能去的。辦事人員會檢查所有文件，看是否有缺漏，齊全後等時間差不多了，會公諸世人，宣告兩人要結婚的消息，大概是如果犯重婚罪啦、有人反對什麼的，都有至少三個月的時間可抗告吧。

接著就要和市政府工作人員預定公證的時段，夏天是結婚旺季，尤其是六七月的週末，根本得用搶的才能挑到好時段。市政府

彷彿變身結婚工廠，每二十分鐘製造一對成婚夫婦。

假如是教徒，想要在天主教堂、猶太教堂舉行婚禮，或是辦個要換裝七次的伊斯蘭豪華婚禮，大概每種不同婚禮都得另篇專文來介紹才行。我自己本身不信教，另一半雖說是天主教徒，但十八歲離開家鄉後，也就幾乎不再上教堂了。如果他堅持要在天主教堂辦正統的婚禮，可得要有神父的祝賀才行，那表示在婚前至少要跟神父對談多次，確認對婚姻的態度及信仰正確，並非像電影上演的那樣輕而易舉，教堂婚禮嚴肅而莊重，代表著對信仰及婚姻關係的承諾，以及背後所有天主教的價值觀，可不只是個浪漫婚禮的華美場地而已，更不是租借地點便可獲得的商業服務。

幸好，我的另一半根本沒那個時間去跟神父對談，我呢，對宗教信仰完全當作不同的人生哲學來看待，對於這種純宗教性的對談毫無耐受力，於是我們很輕易地就排除了教堂婚禮此一選項。

婚禮安排前置作業

基本態度確定後，這時再來談婚禮安排才有意義。排除了宗教婚禮，市政府的公證儀式是我們唯一的正式結婚典禮，因此，市府的公證時間便成為邀請觀禮賓客的重要依據。我們也照法國人的慣例，選在夏季的七月來辦婚禮，再根據中國的黃道吉日來圈選，排

除不適宜嫁娶或與家人生肖不合的日子，最後剩下的星期六便是我們唯一的選擇。

為什麼要選在六、七月辦婚禮呢？最大的原因是天氣好，才能辦戶外的酒會，賓客也能享受晴朗陽光下的宴席地。況且，美麗的新娘服和出席婚禮的禮服一般都是質輕料薄，突顯的是服飾本身的線條貼合及設計上的俊美，並不為保暖而訂製，在經年寒冷的溫帶歐洲，還是只有六七月相對溫暖，適合戶外的婚宴。至於八月，巴黎人幾乎都出外度假去了，假如婚禮也不想唱空城計的話，最好還是避開八月份吧。

一般來說，原本理想的安排，是市府公證排在下午，之後便直接請賓客移駕至婚宴場地，餐前雞尾酒會一直延展至晚宴。然而，當我們去市政府預約時，卻發現七月的市政府週六只上半天班，連結婚公證都只到中午！我們總不能請賓客觀禮後回家午睡，等下午再來參加晚宴吧？法國中午是辦不成正式婚宴的，感覺就很潦草湊合，我們又希望有個正式的婚宴，整個流程安排便因為市府的公證時間而成為大問題。況且，我們還有遠從台灣來的客人，一定得好好招待呀。這下子真的是一個頭兩個大。於是，除了婚宴外，我還多出一個下午的餘興節目得策畫。

搜尋婚宴場地

接下來的重頭戲便是決定婚宴場地。好的婚宴場地攸關婚宴的成功與否，地點、價格、

接待人數、能配合的相關外包商、能否提供住房，都是必須考慮的因素。當我們開始積極尋找時，距離婚禮日期僅剩八九個月的時間，很多價位不錯的好場地都已經預定，可見得一年前便得著手準備這句話完全非同小可。現代願意花錢辦婚宴的法國夫妻，多半是為了自己也能在盛會中愉快玩樂，宴會的意義大於飲食餐點本身，跟華人通常只有一頓豐盛大餐的喜宴完全不同，適合婚宴酒會、餐會、舞會的三合一場地，找起來真的不容易，還要考慮交通及住宿方便的話，那就更難得了。我們完全自己負責婚宴費用，沒有富爸媽資助，以精緻小巧取勝，只打算請 80 人左右，但依然希望是傳統的城堡婚宴，也就是在小型城堡中舉辦，畢竟這是法國婚宴的夢想！

出租婚宴場地的小城堡雖多，價錢及容納人數卻相差十萬八千里，城堡能提供的設備也不一樣。我們考量到當時有許多朋友住在巴黎北邊的 Picardie 地區，便決定在這一區尋找，諾曼地鄰近的區域，也不放過。但是每次看場地都只能利用不上班的週末，距離也不近，看了十來個小城堡，都沒有滿意的，有的太大太貴，有的又太偏僻，有的格局不好、太陰暗。場地決定後還有外燴服務、花店、音樂 DJ、租禮車等相關事宜得接洽，但是若場地不先決定，這些細節都無法安排。

與此同時，還有兩人的禮服得操心。正式的禮服，在法國可不像在台灣，由婚紗攝影

公司出借，在法國從頭到尾只有一套白紗，一套西裝，沒得租借，全部得訂做，而且下訂後還得安排試穿、修改的時間，問來問去都說至少要預估半年的時間來準備女生的婚紗。男生好一點，但是一套訂做的西服，也得至少三個月才能完成。

之前我曾經參加過一對朋友的婚禮，對女方的婚紗相當驚豔，輪到自己挑婚紗時，才發現那是名婚紗設計師 Max Chaoul 的作品，一套幾乎都是 5000 歐元起跳，根本負擔不起。在還搞不清楚狀況時，我已經跟 Max Chaoul 的專店約好時間，請朋友陪我去試穿，哇，穿起來真的很美，感覺彷彿童話中的公主一般，可惜一問及價錢，再怎麼豪邁也很難就那樣下訂啊，簡直是揮金如土嘛！只好很失望地走出店門，想著下回可得先弄清楚價格再去試穿啊。

利用婚禮籌備刊物與婚宴展

接下來當然就學乖了，先去買了幾本專門的婚禮準備雜誌，雜誌的用意就是幫忙準新人籌備婚禮，裡頭有大量的廣告及贊助商，除了婚宴服外，也有許多婚禮當天美妝、髮型、婚禮前保養、婚戒等等資訊，相當實用。從幾本雜誌中挑選了幾套款式及價格都覺得不錯的禮服樣式，便開始打電話預約試穿。通常，除了試穿相中的那一套外，還會順帶試試別的款式，現場試穿才能看到摸到婚紗的質地，穿起來是否合身舒適自然也得考量。

當然，所有的禮服不管是半訂製或是成品，都必須量身修改，費時費力，我喜歡的，價錢都不低，因此決定多看幾家再決定。

這時，已進入一月，巴黎夏天前最後一場大型的婚宴展將在羅浮宮下的 Carroussel 舉行，我們因為什麼都還沒決定，非去參觀這個商展不可，希望能在這裡找到助力。最重要的是商展現場還有婚紗走秀，當場能看到不同品牌設計師的作品，還能近距離接觸質料，節省許多時間。

果不其然，一進入展場，婚宴相關產業齊聚一堂，有促銷優惠，有各種折扣，還有多不勝數的選擇，不必一家一家跑，只要來看展，許多細節都能一次搞定。

我們首先挑選了婚戒，展場裡各種價位及品牌都有，我們藉著展場優惠價選了簡單高雅的樣式，量好尺寸，決定了背後的刻字，付了訂金，訂好取貨的時間，婚戒便很有效率地決定了，前後不到三十分鐘，以法國來說簡直是想像不到的高效率！

接下來是約定婚禮攝影師。在法國，沒有像台灣事先拍婚紗照的習慣，通常就是婚禮當天請專業攝影師全天跟拍，或是請朋友幫忙，甚至拍製成 DVD 影片。

我們看到一家年輕攝影師組成的團隊工作室，他們的專業作品集感覺很有味道，影像風格也很自然，便與他們約定婚禮時間，大致選定我們期望的相本製作風格，其他等婚禮前再溝通，第二件大事便解決了。

婚紗走秀，自然也有男性西裝禮服陪襯，我心中有選定的品牌，先生那裡也希望能訂做一件正式的禮服，如果之後還能修改成一般西裝繼續穿的話，也就不算浪費了。當然，在展場相當容易便能找到心儀的工作室，瞭解大約需要的預算，約好量身選材的時間，非常有效率。

最棒的是，當我們走到婚宴場地的相關攤位時，跟其中一位負責人攀談起來，他問清了我們的人數、預算後，便很肯定地說有我們需要的場地，給我們看照片，這才知道原來他是負責一家四星級城堡酒店的婚禮策劃人，根據不同的需求有不同的餐點及婚禮佈置，又因為本身是旅店，有不同的宴會廳，還有住房，酒店包辦宴席餐飲、佈置裝飾、舞會 DJ，不必另外再找，如果我們希望，甚至可以安排接送禮車及司機，對我們來說實在是太方便了，省了多少事啊！法國能找到這樣的服務，真的不容易！而且就在我們希望的區域。當場就與這位負責人約定了看場地與決定細節的時間。

光是參觀婚宴展一個下午，解決了許多棘手難事，省下許多奔波、選擇與訂約的時間，太有效率了。突然之間，只剩半年的準備時間，似乎也足夠了。

至於我最在意的婚紗，也成功與一家年輕品牌訂了約，屬於半量身定做的模式，也就是說衣服有一定的款式尺寸，做好半成品後，再根據客戶的要求和身材做細部修改，

因此修改的時間會拉長，需要去店裡試穿多次。

這一個品牌並非跨國的大製作，也並非多麼出名的設計師，但是我看了他們的目錄，卻覺得相當有趣，設計大膽不流俗，很有味道，而且價格也只有大名牌的一半，就想說去試穿看看再決定吧。這家婚紗店剛剛在市中心 Marais 區開了一家專門店，試穿區很寬敞，佈置得相當雅緻，純淨的風格深得我心。最重要的是店長米荷非常親切，根據我的要求給了許多建議和變通辦法，簡直就是個人化的諮詢服務，光靠這一點就深深打動了我的心。

米荷在上身及裙子樣式搭配上給了許多中肯的建議，還特別問了新郎西裝的顏色，原來，假如是黑色的西裝，就要搭配純白的婚紗，才不會讓婚紗看起來舊舊髒髒的，而灰色西裝才能搭配米白的婚紗，真是長見識了，雖說是小節，卻反而看出專業上的講究。她也根據我的身高和身材，給了不少樣式上的建議，讓我相當滿意。

法國的結婚習俗之一，新郎只能在婚禮當天見到新娘穿婚紗的樣子，之前必須保密，因此一般都是和母親或姊妹一起去挑選討論，再決定式樣。沒有任何家人在身旁的我只有跟沒上班的朋友一起去試穿而已，真要做決定時，還是只有自己，沒人能商量。既然這樣，那就完全保密吧，相信這位店長米荷一定能從旁予我許多的協助。沒有猶豫太久，

我便與米荷一起決定了款式、顏色、付了訂金，約定好接下來的試穿日期。

自己作自己的婚規劃師

最近這十幾年，台灣出現了所謂「新娘秘書」這樣的行業，負責婚禮當天的彩妝、髮型及整體造型，而且新郎新娘皆一併照顧。這樣的服務著實太方便了，以致現在幾乎大家都會預約一位「新娘秘書」來打點婚禮的大小美容事。

處處麻煩的法國，如果是有錢人家，不想煩惱那麼多準備事宜，倒是可以找一位「Wedding planner」負責連絡規畫所有婚禮的週邊，不過工作範圍倒不包括美容美髮這部分，當然，他可以幫忙找提供服務的造型師，前提是荷包要夠厚才能享受如此便利的服務。

一般住在法國的平民百姓，自然無緣享受這樣的服務，所有大小事必須一肩挑起，自己做自己婚禮的「Wedding planner」。至於台灣流行的「新娘秘書」，想都不用想了，還是早早各處預約，才能保證婚禮當天能美美風光上台。婚禮當天的彩妝必須找專門的彩妝師，頭髮也要特別找髮廊做，除了事前溝通外，為了不致當天出意外，還得預先試做，以確認滿意度。在外省還能找到登門服務的自由業彩妝師和髮型設計師，在巴黎這樣的大城市，則得顧客自己上門了，還需要提前預約，才能確保預約得到想要的日期與時間，別忘

了大家可都搶著在夏季的週末結婚哪！如果新郎新娘分別得到不同的地方做頭髮，新婚還要多跑一個地方化妝，之後還要回家換裝才出門，對於市府公證結婚只能安排早上的我們來說，不僅時間上太趕，這樣來回奔波根本是不可能的任務。於是，我寧可多花一點錢，也要找個能把奔波減到最低程度的地方。

東挑西揀，幾經比較，終於找到一家非常有名的沙龍，能同時提供新郎新娘的頭髮造型，也有彩妝師提供新娘化妝，另外還有婚禮前的皮膚保養，手部及足部的保養美化等整個套裝服務。最重要的是，因為是知名的沙龍，所以在時間上也能特別配合，雖然還未到正式營業時間，卻能破例為我們提早開門上工，讓我們早上七點便能開始準備，之後還得以在沙龍著裝打扮，司機只要直接來沙龍載我們去市政府即可。當然，新娘彩妝髮型都要在至少一個月前試做完成，我也特別跟婚紗店的米荷約好，試妝完成就去店裡試婚紗，決定最後的配件調整等細節。

婚宴地點場勘

與此同時，我們利用週末時間去看了城堡旅館的場地，選定婚宴會館確認附近的交通狀況，可以提供住宿的不同等級旅館。對於城堡酒店提供的菜單與其他服務，我們倒是還有討論的空間。去看場地時，負責的經理才告訴我們，原來曾經有日劇在此拍攝，因

此能見到不少日本旅客特別下榻酒店，只為了朝聖日劇場景。

也因此，酒店有服務亞洲客人的豐富經驗，讓必須接待台灣親友的我安心不少，這也算是我們的好運氣吧。當我跟經理提出必須在展示用菜單上加入中文，有幾位客人必須提供不同餐點的特別要求時，經理一點也不見外，似乎早就料到我的要求，立刻答應說好。場地能夠如此順利的確定下來，我也終於鬆了一口氣。因為地點確定，我們才能印製喜帖，發訊息給親友，請親友把時間空出來。

回台空檔的準備工作

說到喜帖印發，又是大工程一件。在台灣明明很簡單的一件事，在法國就會變得又貴又麻煩，尤其是這種跟印刷有關的事情。台灣不但中西式各種樣式皆有，搞笑型、浪漫型、極簡風、精緻風，選項應有盡有，而且質感好，速度也快。於是我決定在台灣印喜帖，況且我需要中法雙語，這樣的要求大概也只有在台灣能順利達成。

拜網路科技發達之賜，我已經能在網上就物色好我要的型樣，找好印刷廠商，估好價，也能利用網路就把我要印上去的內容傳過去。由於弟弟婚禮的緣故，我必須回台灣一趟參與盛會，也就打好算盤，利用回去的時間拿取成品，然後把在台灣部分的邀請卡直接寄發，既省下大筆郵資，也能馬上與親友確認出席狀況。在台灣我只短暫停留四天，

因此所有的前置作業都要準備就緒，分毫不差，才能在短時間內達成所有目標。

在台灣的那幾天，剛好走過中山北路婚紗街，一家婚紗公司的經理正好站在門外，見我走過便上前問我有沒有興趣，我想到喜宴得在台灣補請，而台灣有世界出名的婚紗攝影，無論如何也想來拍個幾張，留作紀念，便跟著經理進了店，他很快與我講解了婚紗攝影的各種套裝，但是我們並不需要太複雜的服務，只要很基本的婚紗攝影集即可，況且是一年後才回台補請，原本想說聽聽就算。不過台灣服務業的確十分強大，經理一再強調只要我付一點訂金，到時候只要打一通電話給他，所有時間馬上可以安排出來。

想想也好，這樣子一來，下次回台補請婚宴，婚紗攝影也一併談妥了，就能先沖洗出來在婚宴上展示用。後來也證明經理所言完全不假，隔年我只在回台前打了一通電話預約，所有事情都如期完成，超級有效率，婚紗攝影經驗也令家裡那位法國人留下深刻印象，不過，這又是後話了。

緊鑼密鼓籌備婚宴親友團

時序進入三月，台灣要來法國參加婚宴的親友已確定人數，法國這裡會出席的親友也已回覆，參加市府婚禮的，出席晚宴的人數各不相同。基本人數大致定下，就能正式跟負責婚宴的飯店預訂菜式了，不過，法國的婚禮除了當天的晚宴外，有留宿的親友，通

常還包括隔天比較輕鬆的早午餐，因此連這個部分也必須一一確認人數。接下來就要寄發前往市政府及城堡的詳細交通建議，遠道而來的客人如需要訂酒店客房或附近旅館的，我們也一一提供資訊。

住在巴黎有車的朋友是否能順道載其他沒車的朋友一起前往城堡，也需要一一私下詢問安排。此時，還有一件非常重要的事得安排。市政府的公證儀式中午前便結束，到下午的酒會及晚宴中間還有一大片的空白，該如何安排呢？除了照相，應該還得安排一些活動吧，不然對不起遠道而來的客人。

思考了半天，決定讓大家下午在附近參觀城堡，順便照團體照，在大家參觀城堡的同時，新郎新娘就跟著攝影師去拍點法式婚紗照吧！附近有什麼城堡好參觀呢？幾經考慮，選定了 Chantilly 城堡做為來賓下午的參觀景點。我甚至打電話給城堡的團體導覽，詢問是否能特別安排法文導覽，並且另外讓能做翻譯的朋友在旁邊中文口譯。

在法國沒有考過執照的專業導覽人員，是不能在博物館內開口公開解說的，因此，即使是現場以小聲量口譯，也一定要經過城堡人員的首肯才能進行。我們最後會選定 Chantilly 城堡，很重要的原因之一也就在於他們能夠完全配合我們的需求安排導覽。在進入城堡前，我想就以 Chantilly 城堡為背景來拍攝團體紀念照吧。但是，大家的午餐怎麼辦？總不能讓大家鳥獸散，自己覓食去

吧？想了半天，決定特別訂製台式口味便當，讓大家在草地上野餐，一邊欣賞風景，一邊拍照，晚上是法式口味料理，那中午就純台灣味，應該算是不錯的組合。野餐、拍照、聊天到兩點，大家進入城堡參觀，一小時純法文導覽，一小時加上中文口譯，分兩組進場，其他的時間大家可以自由在花園散步遊玩。Chantilly 城堡的運河也有提供遊船服務，於是我也預定了遊船的時程，讓大家逛完花園，以遊船總結，結束一下午的城堡生活體驗。差不多下午五點，大家在門口集合，一起前往晚宴的城堡酒店。

筵席安排與婚禮小物

大致程序安排妥當，還有許多細節得打點。法國的婚宴上，習慣會準備一些「喜糖」送給賓客，這倒不是像台灣婚禮上的那種真的糖果，而是包著糖衣的杏仁果或巧克力，法國傳統的名稱叫«dragée»，傳統做法也就是簡單的杏仁果包上不同顏色的巧克力糖衣。雖然只是那麼簡單的東西，吃起來口感好壞卻還是差很多的，也得一家一家店跑，在傳統老字號及新式小店間試吃多次，才能下決定。光是買 dragées 本身並不貴，但是這些店家專門做新人生意，若要訂他們組合好、包裝好的成品，可就貴到想讓人去撞牆了，而且也沒有漂亮精緻到讓我心動的程度。於是我決定自己做包裝！巴黎其實找得到一些小店，專門批發這些婚禮、儀式專用的配件小物，

只是要自己組合，我找了一家這樣的店，根據他們提供的不同配件，設計出包著小緞帶、別著小花的白色小禮盒，只要自己去買 dragées 放進去即可。於是分別買了做盒子的紙版、緞帶、花，又去買了不同口味顏色的 dragées，接下來的幾星期，晚上邊看電視邊做「家庭手工」就成了每天的例行工作了。除了觀禮及參加婚宴的賓客，還有不克前來的親友也要送，總之做了一兩百份吧！成品感覺相當不錯，重點是「省錢」啊！

餐桌上的菜單，雖然由飯店負責印製，但是得由我來翻譯成中文，和策畫人決定好菜單後，我得一一翻譯好，再將檔案傳給飯店，確定他們成功讀取沒有變成亂碼，等他們排版好做了初樣，再傳給我校訂確認內文及外觀，一來一往都是要注意的細節。餐桌座位的安排也是傷腦筋的大事一件，誰跟誰不能坐在一起，誰跟誰最好排同一桌，小孩子怎麼坐，全是問題，光是排座位表就可以煩死許多腦細胞。每一桌的一些小裝飾，當然也要自己手工製作啦！買配件、印照片什麼的，也花去不少心力。

確認婚禮造型

回到禮服上，整身裝扮還缺鞋子，禮服店米荷建議我去一家新娘鞋專賣店買，鞋子是純緞面的手工鞋，穿起來很舒服，保養起來卻挺麻煩，要防污防發黃，還得買特定品牌的噴霧，果然講究。買好鞋，試妝髮的那天，

立刻去米荷店裡試禮服，一方面確認前次修改成果，調整裙長，另一方面也要同時試裙下的「撐裙襯」。最重要的是米荷根據整體造型，幫我想如何加上適合的配件。我並不想戴頭紗，米荷便建議我加上亮珠頭飾，配合我的項鍊、耳環，還利用蕾絲巧妙地幫我製作成與禮服成套的手環。連內衣她都想好對策，直接縫在馬甲上衣裡，絕對萬無一失！

至於新郎禮服，可就簡單多了，第一次量身，第二次修改，第三次去試穿時就已經完工了，其他的領帶、配件，在店裡都能輕易找到。鞋子也不需特別買，就是平時會穿的西裝鞋。比起新娘這邊，工程簡單得多。

法國的禮金習俗

依照法國一般習俗，我們也在拉法葉百貨設了一個«Liste de mariage»，中文大略是「禮物單」的意思。以前因為新婚夫婦結婚後才成家，新家需要的用品，便列成一張清單，利用婚禮由賓客出資「認領購買」，當成結婚禮物送給新人。

現代新人多半早已先生活在一起才考慮結婚大事，家用品也多半在獨自生活的年代裡便已配備，結婚時並不需要這些東西，因此現代的法國新人也多半傾向於把具體的禮物換成旅行或別的計劃，由賓客集體贊助，很接近中華文化「紅包禮金」的概念了。既

然我們邀請的客人有法國人有台灣人，當然也得採取雙軌制，要資助我們的«Liste de mariage»的人，可以直接匯款入百貨公司的帳戶，這筆禮金就直接用於我們在百貨公司旅遊部簽訂的蜜月旅行；想依照台灣人慣例送紅包的，當然沒問題！

在歐洲週末常常能看到一群男孩或一群女孩，裝扮誇張，有一位是主角，在路上進行一些驚人的挑戰活動，譬如請路人寫一句祝福的話之類，或設計一些小遊戲，請旁觀者同時參與，這就是著名的「婚前單身派對」，通常由女方的閨蜜或男方的摯友分別策畫，男女分開進行，大致上就是讓新郎新娘在婚前再「瘋狂」一次，留下難忘回憶之意。對我來說，法國並不是我成長的地方，不是自己的故鄉，自然也沒有從小一起長大一起瘋癲的閨蜜在這裡，況且我們兩人本身也不是多麼愛玩鬧的個性，遂明白告訴朋友我們不想辦這類活動的意思。

婚禮前的準備，至此也差不多告一段落，不過，當然仍有許多細節還有得講究，而且真正的婚禮前以至當天，該傷腦筋的地方還多著呢！甚至還發生意想不到的狀況。這裡就先賣個關子，婚禮的實況紀錄，就留待下集分解囉！

（本文作者為巴黎第八大學文學博士，現旅居巴黎）