

遺世獨立的湖畔小鎮—哈爾施塔特

高湘蘋

前言

從維也納轉乘了三班火車、費時三個多小時，終於抵達哈爾施塔特車站，不過，車站並不是在小鎮上，而是在哈爾施塔特湖(Hallstätter See)的另一頭。因此，要前往世界上最美的小鎮之前，必須先從車站走十分鐘的小路到乘船的碼頭(圖一、圖二)，再搭乘船程約二十分鐘的接駁船抵達對岸的小鎮。

午間的微風徐徐吹來，我一手抓著繁重的行李、一手拿著手機記錄沿途的景色，我不想錯過踏入人間仙境後的任何一刻。隨著船隻越來越靠近碼頭，一幢幢依山傍湖而築的繽紛小屋在我的視線中逐漸放大(圖三)，而我即將踏上人們口中的夢想淨土，當時的激動不言而喻。



圖一：火車站附近朝向乘船碼頭的指標。

關於哈爾施塔特

哈爾施塔特(Hallstatt)，奧地利薩爾茨卡默古特(Salzkammergut)地區內的一個村莊，位於哈爾施塔特湖(Hallstätter See)湖畔。其名稱中的"Hall"可能源自於古凱爾特語(Proto-Celtic)的「鹽」，得名於村莊附近的鹽礦，而在德語中"Statt"和"Stadt"原先同樣都有「小鎮」的意思，因此兩者組合起來即為「鹽的小鎮」，而在歷史上這一地區就因鹽而致富。

根據小鎮上找到新石器時代的文物—鹿角所製成的扁斧，被認為是用於開鑿鹽礦時使用的器具，所以考古學家們推測早在西元前 5000 年左右就已經有人居住在此，而哈爾施塔特其他的考古發現大部分在西元前 1,200 年到西元前 500 年期間，考古學家將這段時間分為四個階段：A、B 階段(西元前 1200~800 年)為銅器時代，C、D 階段(西元前 800~500 年)則為歐洲早期鐵器時代。一般認為，凱爾特人(Celtic)於西元前 800~400 年前在此定居和開採鹽礦，並於西元前六世紀，在經由凱爾特人傳下，將冶鐵技術傳播東歐。

1846 年，鹽礦的主管 Johann Georg Ramsauer 在哈修塔特附近發現了一個大型史



圖二：前往碼頭的小路上。

前墓葬遺址，於十九世紀後半葉開始長達十八年的挖掘，最終一共挖掘出 1,045 個墓葬。雖然這些並不是貴族的墓葬，不過根據挖掘出大量豐富的墓葬品，在在顯示當時的人們已經過著超越物質滿足的優越生活。此外，鐵器鍛造遺址也被挖掘出來，活躍的經貿往來連同累積的財富，造就此一地區高度的文明發展，最終被確定為歐洲早期鐵器時代的「哈爾施塔特文化」(Hallstatt culture)發源地。

最重要的是，因為有鹽的保護，在哈爾施塔特出土的紡織品、木材、皮革製品、以及其他手工製品像是衣服、鞋子、工具等都以相當良好的狀態保存下來，幫助考古學家研究舊時人們的生活，為我們揭開那些未知的過往。

UNESCO 世界文化遺產

先前提到的「薩爾茨卡默古特」其實是由 Salzkammergut 直譯而來，這個名稱的意思是「鹽業商會的產業」("Estate of the Salt Chamber")，並且由鹽業商會負責管理哈布斯堡帝國(Habsburg Monarchy)的珍貴鹽礦。不過，更多時候人們稱此一地區為「鹽湖區」，不僅因為舊時的鹽礦產業，而且區內遍佈如一顆顆珍珠般的湖泊，許多度假勝地都在此範圍之內，是奧地利境內著名的度假區。

1997 年，鹽湖區內大部分的景點被列為世界文化遺產，聯合國教科文組織(UNESCO)對此一地區做了如下評語：「在薩爾茨卡默古特壯麗的自然景觀中，人類於史前時期開始活動，從公元前 2000 年到 20 世紀中葉開採鹽礦，這一資源構成地區繁榮的基礎，其繁榮反映於哈爾施塔特鎮的優美建築。」("Human activity in the magnificent natural landscape of the Salzkammergut began in prehistoric times, with the salt deposits being exploited as early as the 2nd millennium BC. This resource formed the basis of the area's prosperity up to the middle



圖三：往哈爾施塔特途中在船上看到小鎮一景。

of the 20th century, a prosperity that is reflected in the fine architecture of the town of Hallstatt.")

在鹽湖區中同為世界文化遺產的眾多景點之中，就屬哈爾施塔特較具名氣，小鎮上除了湖區風光、小鎮風情這兩個重點觀光之外，附近還有鹽礦 (Salzwelten)、人骨屋 (Beinhaus)、冰洞 (Dachstein)、高薩湖 (Gosausee) 等景點。然而，哈爾施塔特畢竟是個交通相較不發達的臨湖小鎮，而且鎮上大景點不多，即使這些景點的距離都不是太遠，但是由於時間的緣故，只好選擇一個景點深度觀光，因此最終決定前往探索世上最古老的鹽坑。

世界上最古老的鹽洞

奧地利境內有三個鹽礦遺址可以參觀：Hallstatt、Hallein、Altaussee，其中哈爾施塔特的鹽洞有最長久的歷史，至今已經有七千年之久。由於小鎮就是因鹽礦業而發達，所以鹽洞的歷史與小鎮的發展歷程相去不遠。

幾百萬年前在海底的哈爾施塔特，因板塊運動的擠壓、隆起造就了如今的山勢地形，而隨著板塊運動，也把當時在海中的結晶鹽礦就這麼一起珍藏在山裡。

早在史前時代的居民就發現：利用鹽可以將肉類和蔬菜長期保存以度過寒冬，而在中古時代的歐洲，鹽的取得相當不容易也非常昂貴，尤其對沒有靠海的奧地利來說鹽更是珍貴，因此鹽又有「歐洲的白色黃金」之稱。

鹽洞探險

前往鹽洞最好的方法就是乘纜車上山，途中還可以俯瞰哈爾施塔特湖和小鎮的美景(圖四)，纜車抵達之後，還有二十分鐘的路程才會真正抵達路口，在這途中可以走到天空步道(Sky Walk)和世界遺產觀景台(World Heritage View)以不同的角度欣賞這個如畫一樣的地方。

進入鹽洞前，要先換上礦工衣服，主要是避免弄髒或是磨損自己的衣服。鹽洞參觀行程一定會由官方導遊帶領，導覽員除了會以德語和英語仔細地解說採鹽的過程和器具，也會隨時注意團員安全，因為鹽洞的內部大部分都沒有明亮的照明，所以一定要緊緊跟著導覽員。

一開始走入漫長且黑暗的隧道，越走越暗，空氣也越來越冷，照明燈是以固定的間距出現，同時隧道內也播放著有些令人毛骨悚然的背景音樂。不知道過了多久，一行人終於到了另一個空間，眼睛也開始適應鹽洞的黑



圖四：乘纜車上山途中的景色。

暗，漸漸看清楚周遭的環境，在這裡以天然的鹽礦作為屏幕，我們看了一段介紹哈爾施塔特鹽礦歷史的影片，包含鹽礦形成的原因、鹽礦業的歷史發展等。

值得注意的是，西元十二世紀左右，挖掘鹽礦的技術革新讓萃取鹽的過程更加有效率。當時採用簡單的「水溶技術」(wet mining)，也就是用清水將鹽溶解，便可將鹽洞加工程巨型圓柱狀的「地下儲鹽管」。由於鹽洞很深，地層壓力將封閉任何裂縫。

此外，鹽洞的上下幾英尺落差所形成的自然溫差，可使鹽水保持迴圈流動，有利於保持鹽水品質。

接著是眾所期待的環節—六十四公尺長的木滑梯(Mega-Slide)(圖五、圖六)，木滑梯總共有兩段，是為了更快到達底層而設置，因為

木滑梯蠻陡的，溜下時的速度也不慢，所以最好照著解說員的指示：雙手抱胸、腳騰空、身體稍微後仰，才可以安全又快速的抵達。來到更底下是一個地底湖，有燈光打在湖上，加上投影各種色彩和動畫，向我們呈現當時凱爾特人(Celtic)的生活概況。

再來我們到了另一個區域，一位史前時代的礦工模型人訴說了當時礦工的工作情形，這個模型人其實是以被挖掘出的礦工為原型。西元前 350 年，一場山崩造成鹽坑的坍塌，並且掩埋了在裡面工作中的礦工，後來在 1734 年時，考古學家們找到這位礦工，而且發現礦工從身體到服裝都沒有腐爛，由於鹽的保護，礦工遺骸保持相當完整，也因此能夠向後人還原那段無法回溯的歷史，而這位史前時代的礦工也被命名為—“Man in Salt”。



圖五：導覽員說明如何安全溜下木滑梯。



圖六：木滑梯的下方。



圖七：馬克廣場。

行程接近尾聲，導覽員向我們展示的是「歐洲最古老的木製階梯」，或許也是世界上歷史最悠久的階梯，出現於西元前 1400 年(大約是銅器時代)，考古學家們認為階梯是用於進入更深層的鹽坑，到了鐵器時代，階梯發展的更加進步，往上也往下延長。同樣因為鹽的保護，階梯並沒有太大的破壞，得以讓考古學家還原階梯原始的面貌。最後我們坐著礦工小火車出鹽坑，結束這趟鹽洞之旅。

後記

在哈爾施塔特的兩天一夜實在是太短暫了！因為當初預定火車班次時沒有拿捏好時

間，所以在哈爾施塔特其實只停留了二十小時，而且扣除鹽洞觀光所需的時間，真正能夠在悠閒漫步在鎮上的時間並不多。

更不幸的是，大部分時候的天氣狀況不太好，時而綿綿細雨、時而滂沱大雨，即使冒雨出門欣賞小鎮風光，看起來仍是灰濛濛的景色。幸好，準備搭船離開哈爾施塔特前的空檔，天空終於放晴，於是我立刻前往最繁榮的馬克廣場(Markplatz)(圖七)，以此為原點，漫步欣賞這個號稱世界上最美小鎮的面貌。在哈爾施塔特的時光雖然短暫，但我還是印證了「一生中絕不可錯過的地方」這個美麗的傳說。