

驕傲的荷蘭粉虹—阿姆斯特丹同志血淚與榮景

羅世筌

《*Rozen zijn niet zoo schoon als uwe wangen,
Tulpen niet als uw bloote voeten teer,
En in geen oogen las ik immer meer
Naar vriendschap zulk een mateloos verlangen.*》
-Jacob Israël de Haan, *Aan Eenem Jongen Visscher*

你兩頰似玫瑰般紅艷
雙足如鬱金香修長
雙眸此生僅見
如此遙不可及對友情的渴望
—雅各·以色列·德涵 《給釣魚少年》

前言

荷蘭在 2001 年 4 月 1 日通過同性婚姻法條，成為全世界第一個同性婚姻合法化的國家。其中首都阿姆斯特丹(Amsterdam)作為政治、經濟、文化首都，也成為同志¹族群及文化發跡首要之地。同志族群歷經納粹迫害、二戰之後的同志權利爭取到現在仍在向世界發聲，其奮鬥過程可說是一本血淚史。少數族群在社會爭取權益本來就不容易。

經過官方及民間的努力，現今荷蘭同志文化比起過去八零年代能更自由表達自己、展現自己。從各地的同志酒吧、同志三溫暖、各種官方及民間同志團體到荷蘭各地一年一度的同志驕傲月系列活動(LGBT² Pride)，每個

同志族群都能在此「作自己」。而這些官方及民間相關機構協助同志族群，其創立宗旨為了讓同志能夠在主流社會，自由地去做他們想做的事、自由地去愛他們所愛的人，讓他們能夠在主流社會漸漸不被「另眼相看」。儘管荷蘭近幾年還是存在著同志族群被歧視甚至被攻擊的事件，但同志文化的姿態，因荷蘭人崇尚自由與對愛的堅持，而仍能不畏艱難持續發光發熱。以下介紹荷蘭阿姆斯特丹同志文化的各種元素包括歷史、現今地景、及其官方及民間同志組織對同志族群的貢獻，以阿姆斯特丹同志文化的視角勾勒出荷蘭同志族群過去至現今的更迭及榮景。



圖一：阿姆斯特丹同志紀念碑全貌。

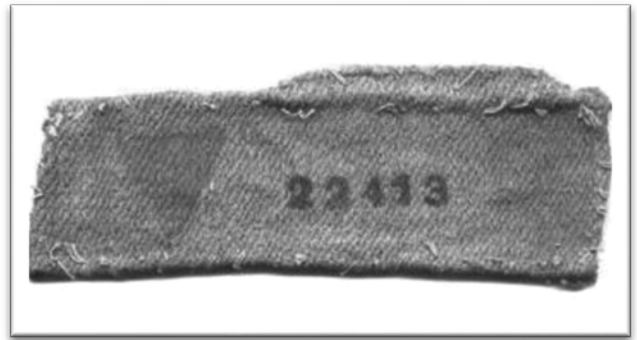
阿姆斯特丹同志紀念碑

在 1987 年 9 月 5 日這天，阿姆斯特丹誕生了一座屬於荷蘭同志族群的驕傲—阿姆斯特丹同志紀念碑(Homomonument)(圖一)。它象徵著同志族群心中矗立的精神典範，不僅提醒大眾過去同志遭受迫害的歷史，也給予同志族群一股強大的精神力量，對抗所有的歧視與壓迫。這個紀念碑設立目的也是讓現今大眾能重視同志族群，讓他們能被社會看見。世界各地的同志朋友來此地觀光，必定會順道在河道上的紀念碑上獻上鮮花默哀(圖二)，或是與朋友倚著階梯而坐，沐著河岸風光暢談一整個下午，或者作為各種 LGBT 遊行集會集合出發地點，甚至也有同志情侶在此與朋友們一同慶祝結婚之喜，好像只有在這裡同志朋友才能放心作自己，就好像他們的家一般，只要回到家，他們就能安心。

從此一年一度阿姆斯特丹同志驕傲遊行(LGBT Pride)的活動開幕式都在此舉辦，其附近也有設立同志旅遊諮詢服務台(Pink Point)，



圖二：同志紀念碑前擺滿鮮花以哀悼受迫害的同志。



圖三：納粹集中營中同性戀囚服縫布上的粉紅三角形圖案。

提供免費諮詢服務及讓遊客免費索取當週活動地圖及資料。

阿姆斯特丹同志紀念碑誕生於一切仍處於混沌不明的時代。紀念碑設立發起人 Bob van Schijndel 回憶：「當時 1970 年 5 月 4 日，幾名年輕的同性戀者想要在水壩廣場的國家解放紀念碑放花圈以表紀念，沒想到他們卻被警察以暴力驅離。從那時同志們漸漸有『打造專屬於同志的紀念碑』的想法。其實當時同性戀族群在二戰遭受迫害的暗黑歷史漸漸浮上檯面，當時設立同志紀念碑的悸動又在 1979 年 5 月某天早晨喚醒我。最後和各界奮鬥了 8 年終於大家的夢想達成了。」

阿姆斯特丹同志紀念碑位於市中心 Westermarkt 廣場，由荷蘭都市造景藝術師 Karin Daan 一手設計。紀念碑樣貌為一個大等邊三角形，其各角包含一個小三角形的紀念碑，分別代表過去、現今、未來。

其三角形的形狀，同時也在呼應當時納粹集中營為了辨識同性戀，於囚服縫布上的三角形圖案(圖三)，其目的是做一種形而上意義的翻轉，亦即從一種靜默的屈辱翻轉成驕傲的存在。

代表「過去」的碑是一塊嵌在安妮之家 (Anne Frank Huis³) 旁邊廣場的三角形粉紅大理石，於其三個邊分別斷句篆刻荷蘭猶太籍詩人，亦為同性戀者 Jacob Israël de Haan(1881-1941)的詩「給釣魚少年」(Aan Een en Jongen Visscher, 1917)其中一句「如此遙不可及對友情的渴望」(Naar vriendschap zulk een mateloos verlangen)，象徵過去同性戀者無法勇於說出口的禁忌之愛(圖四)。又此小三角形紀念碑其中一個頂點指向同是集中營受難事件的安妮之家，象徵著過去受難者是不分種族、族群的。而象徵「現今」的紀念碑接近運河水面，以階梯象徵現今同志「漸漸浮出檯面」(圖五)，其頂點指向遠處水壩廣場的國家解放紀念碑，象徵同志族群與全荷蘭人站在同一陣線。而象徵「未來」的紀念碑是一座高 60 公分，突出地面的三角形，如同一個為同志設立的講台讓他們為自己的權益發聲，又其中一個頂點指向荷蘭同志平權運動協會 COC Netherlands 總部，象徵同志在未來不變的是，全民齊心陪伴同志族群，期盼將來能獲得「真正的」解放。



圖四：象徵「過去」紀念碑，篆刻荷蘭詩人 Jacob Israël de Haan 的詩句。

粉紅驕傲嘉年華—阿姆斯特丹同志驕傲週

荷蘭同志平權運動協會 (COC Netherlands) 於阿姆斯特丹每年舉辦同志驕傲遊行系列活動，其中最具有看頭的活動之一是每年的是運河大遊行 (Canal Pride 圖六)。遊行進行當天，運河兩旁必定擠滿了觀眾及遊客，一邊飲酒作樂一邊為船上表演者加油，電音及混音音樂震耳欲聾，氣氛可說是有如嘉年華般歡騰，而表演的每一艘船都有驚喜—有的以水手為主題，大人和小孩都穿著水手服一起跳舞；另外一艘主題是請一位變裝皇后站在一個高台讓禮服自然垂下高達一層樓的高度，向民眾揮手；也有的以木偶及旋轉木馬的構想呈現；再來就是經典的男同志皮革性愛 (BDSM⁴) 為服裝主題等表演。在現場你會感受到一種自由愉悅的氛圍，那種「不分族群、種族，大家都能在這一天一同歡樂」的感受。

除了在同同志驕傲週的運河大遊行，還有其他的活動如變裝皇后運動會 (Drag Olympics)、跨性別派對 (TransPride Party)、跨性別街頭遊行 (TransPride Walk)、露天 LGBT 主題電影放映 (Open Air Cinema)、荷蘭國家博物館同志主



圖五：象徵「現今」的紀念碑接近運河水面，以階梯象徵現今同志漸漸浮上檯面。

題導覽(Pink Tour)、女同志歷史導覽(Lesbian History Tour)、同志馬拉松(Pride Run)、同志「為愛而游」游泳競賽(LoveSwim)、市中心街頭露天派對(Street Parties)及阿姆斯特丹附近以外城市的同志驕傲系列活動等。在同志驕傲週，所有的同志酒吧及同志三溫暖等店家也會提供優惠慶祝一年一度難得盛事。

變裝皇后運動會於同志紀念碑廣場搭建的舞台舉行，當天每位參賽者會打扮得花枝招展，他們不只比外表、也要較勁力氣及肢體協調度。其中一個比賽項目是看誰拋手提包拋得最遠，最後由台下觀眾幫忙接著。不論他們的成績，光是看他們比賽過程就十分有趣。其他有趣的活動還有，在阿姆斯特丹阿提斯皇家動物園(Artis Royal Zoo)動物同性戀情侶導覽。

阿姆斯特丹同志驕傲週在活動資訊的可及性是相當高的。在活動前、活動中，COC Netherlands 把地圖及相關雜誌及文宣(圖七)擺放在若干同志酒吧、同志三溫暖等店家供民眾免費拿取。若有機會參加當地的同志驕傲週，可以順便欣賞這些雜誌及文宣品，除了



圖六：2017年8月5日大遊行當天盛況。



圖七：同志驕傲週店家文宣品。

印刷精美之外，裏頭提供的資訊也會讓你大開眼界。

阿姆斯特丹男同志酒吧及三溫暖文化

由於同志很難在一般主流社會環境下認識圈內人，所以必須藉著一個特定的、屬於他們文化的場所認識彼此。舉例來說，男同志族群比其他同志族群較有外顯的活動場所，其中兩個活動場所便是酒吧及三溫暖(圖八)。

男同志的酒吧及三溫暖文化很特別。如前面提及，其實大部分來酒吧及三溫暖都是為了認識「自己人」，有的是為了找對象、也有的是為了解決自己的「需求」。這些店家為了照顧所有的客群，特別開闢了幾個暗暗的房間(男同志圈內俗稱暗房，英文為「Dark Room」)，讓有需要的客人在此解決需求。房間還有附設情趣設施、情趣用品和免費保險套及衛生紙，原因是店家考量客人行為的安全，加上阿姆斯特丹政府也會派人不定期

來抽查，不符合「安全性行為店家」規定者可能會吃上一筆鉅額罰款。

在這個男同志的酒吧及三溫暖文化中，年齡是他們大多數人很重視的條件之一。也就是說，年紀差距大的情侶在男同志圈子裡很少見。所以店家為了順應這種現象，再舉辦主題派對時會刻意把相同年齡層的男同志辦在同一場。例如其中有個酒吧派對在每個月會挪出一天專門辦給年輕男同志，稱為小夥子主題派對(Twinkie Day)，開放 32 歲以下男同志入場。其他主題例如白色內褲派對(WhiteUnderwear Day)或優惠如熊族優惠(Bear Day)，只要覺得自己是「熊⁵」，去三溫暖就可享有規定優惠。

同志族群的守護神—LGBT 組織&機構

以下介紹四個荷蘭主要同志組織及機構：
荷蘭同志平權運動協會

荷蘭同志平權運動協會(COC Netherlands⁶)從 1946 年至今致力於為多元性別族群



圖八：當地男同志三溫暖一隅。

權益發聲，包括女同性戀(Lesbian)、男同性戀(Gay)、雙性戀(Bisexual)以及跨性別(Transgender)。其工作主要是解決同志歧視、身分認同問題、保障基本人權及自由、提升社會對他們的接納度等。從世界各地來荷蘭、不管是長期居住或是短期旅行的同志族群，都是 COC Netherlands 服務的對象。在公信力方面，COC Netherlands 也是聯合國官方指定的同志議題諮詢機構。除此之外，它同時也管轄及輔導荷蘭全國相關的 LGBT 組織，可說是這些組織的最高指導原則，全國各地一年一度的同志驕傲週也是 COC Netherlands 為主辦單位。

COC Netherlands 管理全國各個層面有關同志權益的議題，深入層面包括國高中教育、成人社會教育、人身安全、文化及宗教、相關國際議題等。COC Netherlands 底下有 21 個分部，遍及全荷蘭各大城鎮。而這 21 個分部，又深入社區，執行同志權益維護及文化推廣的任務。所以一個同志住在荷蘭，他會發現 COC Netherlands 無所不在，甚至近一點的是在他的社區。這一連串的發展在 COC Netherlands 稱為「由內而外計畫」(Inside-out)，意思就是深入荷蘭全國各個層面，把同志權益議題內化到荷蘭人日常生活，「全民動起來」推動同志平權。而這些在前線的志工或者為同志平權不遺餘力者就是 COC Netherlands 所謂的「前線軍」(Frontliners)。

我在荷蘭認識一位同志朋友，他曾在 COC Netherlands 擔任校園宣導人員。他說有

一次去一所國中宣導，班上有個男同學對同志反感，甚至使用歧視性字眼。結果班上女生和他開始進行激烈的爭辯，甚至差點吵了起來。他說過程雖然讓人直冒冷汗，但是也讓學生對多元性別議題有不一樣的思考。

國際同志資料及歷史檔案中心

國際同志資料及歷史檔案中心(International Homo/Lesbian Information center and Archive, 簡稱 IHLIA, 見圖九)的前身是一個研究同志議題及蒐集同志歷史檔案的讀書會，發起人是 Jack van der Wel 先生，發起時間為 1978 年。他們就在阿姆斯特丹大學的小研究室裡開始進行他們同志研究及資料蒐集整理，同時也創辦了雜誌<Homologie>。後來成立同志史料蒐集工作室“Homodok”(此為荷蘭文，以英文理解全名為 Homodocument，簡稱 Homodoc)，之後規模越做越大，就發展成現今的 IHLIA。

IHLIA 史料收藏豐富，範圍包括 80、90 年代歐洲 LGBT 會議資料、美國 80、90 年代同志運動及文化發展史料到同志相關書籍及文學。除了相關史料以外，IHLIA 也會定期舉辦相關展覽。

IHLIA 位於阿姆斯特丹公立圖書館 6 樓，只要民眾需要同志議題史料都可上網事先預約，之後於告知閱讀時間到館閱讀。由於確保史料能永久完整保存，降低遺失及損壞的可能，IHLIA 不開放領取攜外閱讀。

IHLIA 不只專責檔案資料諮詢，櫃檯的志工也很歡迎世界各地的朋友詢問有關阿姆斯特丹同志景點歷史、或者對某個同志議題特別感興趣，都很歡迎前來詢問。

特丹同志景點歷史、或者對某個同志議題特別感興趣，都很歡迎前來詢問。

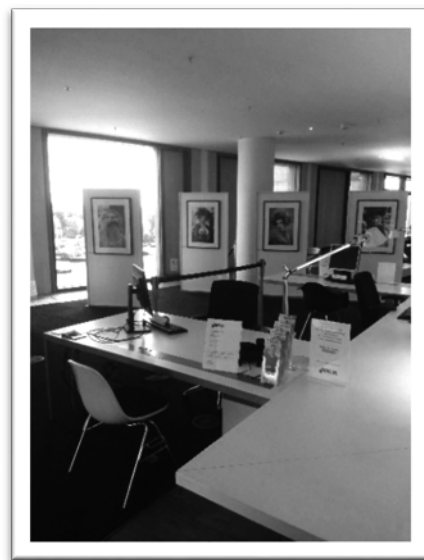
同志歧視及攻擊警察報案專線

同志歧視及攻擊警察報案專線(Rose in Blauw)是隸屬於荷蘭警察機關(Politie)的一個單位，24 小時即時協助受到歧視或侵犯甚至受到攻擊的同志。「Rose in Blauw」翻譯成英文是「Pink in Blue」(藍色中的粉紅)。藍色為警察的代表色，而粉紅色為同志族群的代表色⁷，所以這裡意思合起來為「同志警察」。

目前 Rose in Blauw 與檢察機關、COC Netherlands 以及旗下的社區報案分部緊密合作。Rose in Blauw 發言人 Ellie Lust 表示，時至今日同志遭受侵犯的案件仍頻傳，卻很少被投訴。她也呼籲大眾目睹或得知類似事件務必勇於檢舉，Rose in Blauw 才能在第一時間協助受害者。

同志旅遊諮詢服務亭

同志旅遊諮詢服務亭(Pink⁷ Point)為阿姆斯特丹政府為了提升城市對同志族群友善程



圖九：國際同志資料及歷史檔案中心諮詢櫃台。

度，特別在同志紀念碑廣場旁設立一個同志旅遊諮詢服務亭，提供不同的同志族群旅遊景點諮詢，特別是同志紀念碑歷史知識。他們也有販售相關同志文化紀念品如彩虹旗、同志驕傲週 T-Shirt、同志明信片及海報等。

在 Pink Point 工作的人全部都是志工，且他們大部分都是同志，每個人都有他們的故事。在今年 8 月 IHLIA 的同志紀念碑故事展介紹一位於 Pink Point 工作 17 歲男同志的故事—Frederik Danjo。Frederik 說到他出生於阿魯巴共和國(現今仍為荷蘭的附屬國)，因為生活周遭很少有同志，對他的家鄉而言也是禁忌，所以他毅然決然來到荷蘭工作，追求屬於他自由的一片天。他認為，身為同志，必須對這個社群有所貢獻，才有資格作為同志，於是投入同志志工行列。

結語

每個人都有愛人的權利，不分種族、性別。這句話無論再怎麼合理、再怎麼崇高，還是會

出現因為其多元性別造成愛人的權利被剝奪的悲劇。

COC Netherlands 事務部部長 Jan Willem de Bruin 提到，儘管荷蘭為全世界第一個同性婚姻合法化的國家，思想再怎麼前衛，至今仍有不少同志遭受歧視及侵擾的事件。

但不可否認的，眼觀荷蘭從納粹同志迫害歷史的翻轉到現今同志文化的蓬勃發展及同志相關機構全力協助，荷蘭對於多元性別議題的處理是值得我們學習的。

若與荷蘭稍作比較，反觀台灣，其多元性別開放程度還有進步空間，對於此議題應更為戰戰兢兢。我個人認為，同志婚姻合法化是一回事，社會大眾對於同志的看法又是另外一回事，而後者更需要時間讓大家慢慢習慣同志文化，以及需要政府在由內而外地推廣多元性別教育，跳脫異性戀霸權的視角看待性別，期望未來台灣同志族群能因此「真正」敞開衣櫃作自己。

註釋：

1. 本文所有提到的「同志」一詞，即包含所有多元性別族群。
2. LGBT 為女同性戀(Lesbian)、男同性戀(Gay)、雙性戀(Bisexual)以及跨性別(Transgender)的縮寫。近幾年來為了包含更多的多元性別族群，因此增加了酷兒(Q)、雌雄同體(I)(同時擁有不同生理或心裡特質的人)等等，族繁不及備載則用「+」表示，所以寫成「LGBTQI+」代表所有多元性別族群，但現今最常用的版本仍為「LGBT」。
3. 安妮之家位於荷蘭阿姆斯特丹，是一間紀念猶太人女孩安妮·弗蘭克(Anne Frank)的博物館，這裡也是安妮·弗蘭克一家在納粹黨統治時的躲藏處。
4. BDSM 是用來描述一些與虐戀相關的人類性行為模式。其主要的次群體正是 BDSM 這個縮寫字母本身所指稱的：綁縛與調教(Bondage & Discipline，即 B/D)，支配與臣服(Dominance & Submission，即 D/S)，施虐與受虐(Sadism & Masochism，即 S/M)。
5. 熊族(Bear)：自 1980 年代起，在美國男同志社群中被廣泛使用的名詞，意指身材較壯、有體毛、陽剛味濃的男同志族群，台灣熊族發展的早期其實是把「Bear」與「Chub」混用統稱為「熊」，而後者指的是體重更重一些，沒有明確肌肉線條也不一定有體毛的男同志。其他名稱還有「猴」、「豬」等。
6. 荷蘭同志平權運動協會 COC Netherlands 的「COC」在荷蘭文全名為「Cultuur en Ontspanningscentrum」英文翻作「Center for Culture and Leisure」(文化休閒中心)。當時剛成立時採用這個名字是為了躲避當時的保守勢力，因而使用此名。
7. 同志文化中的粉紅色，原本是納粹時期代表同性戀囚犯的顏色。現今已經形而上代表一種同志身分驕傲的顏色，另一方面也是一種形象及身分認同的翻轉。粉紅色也代表友愛溫暖的顏色，進一步地象徵同志族群對於多元性別的開放及友愛。