

荷蘭桃色溫柔鄉——窺阿姆斯特丹紅燈區的秘密

陳靖佳

時隔一年，再次踏上這片令我懷念已久的土地，高大的人們、飄散的大麻味、熟悉的荷蘭語、穿梭在道路間的電車、時晴時雨的天氣、腳踏車的叮叮聲、又長又窄的荷式房屋、運河裡緩慢前行的觀光船...

一切的事物相互交疊著，回憶如時光瀑布流瀉而下。

踏出中央車站時，對阿姆斯特丹的熟悉感再度湧現，無論什麼時間、什麼天氣，車站的外圍總遍佈著來自世界各地的遊客，沒有乳牛散落在四周，也沒有嫩綠平整的草地，不同於其他城市的樣貌，若從上空俯看，會發現她是被一條條向外擴散的水路與道路交錯而成

的運河網絡所包圍，如此特殊的景觀，使她在2010年時被納入世界文化遺產的名錄中，並享有「北方威尼斯」的美名(圖一)。

然而，當人們提及這裡時，除了獨特的運河景觀，令人臉紅心跳的紅燈區——也是觀光客趨之若鶩之地，當夜幕低垂，一盞盞紅燈沿著運河亮起，湧入巷子的人群也越來越多，空氣中瀰漫的大麻味與冷空氣下降所產生的雲霧交融著，為此區更添一份神秘的色彩。

紅燈區歷史背景

這樣一個帶著情色、罪惡卻又充斥著刺激的區域——座落在阿姆斯特丹的舊城區，當城市



圖一：阿姆斯特丹運河景緻。

還在發展初期時，這裡被一道道土牆包圍並保護著，荷蘭人並不叫它「紅燈區」(Red Light District)而是稱作「德瓦倫」(De Wallen)，因為在荷蘭文裡‘wal’帶有牆之意，其複數就是‘wallen’。有點弔詭的是，整個範圍是從城裡最古老的教堂往南延伸，至今仍能看見教堂與娼館同時共存的奇異景象。

「德瓦倫」是從何時成為人們尋花問柳之處？追溯回西元 14 世紀左右，當時阿姆斯特丹因作為歐洲海上貿易的港口，成為水手們靠岸休息的地方，暫時脫離飄搖不定的海上生活後，他們便開始尋找美酒與佳人作為慰藉；經過兩世紀後，性交易產業開始蓬勃發展，漸漸成為日後紅燈區的雛形。

到了 16 世紀晚期，阿姆斯特丹成為新教城市，雖然喀爾文教派認為賣淫是罪孽，卻採取睜一隻眼閉一隻眼的消極態度，所以性交

易仍持續發展。18 世紀，法國軍隊佔領荷蘭，引進合法性交易的模式，並要求性工作者每週兩次向警方回報健康檢查結果，希望能杜絕性病的傳染；直到 19 世紀初期拿破崙軍隊撤退荷蘭後，這項政策依然存在，在這段時期性工作者的人數也大量增加。

在 19 世紀中後期，性交易的議題再度成為話題，政府想藉由制定新政策來抑制娼館數量，只是依舊成效不彰，最終於在 2000 年，通過性交易合法化，正式立法規劃紅燈區。荷蘭知名的性產業政策研究學者 Joyce Outshoorn(2007)指出，開放娼館合法化並非女性主義運動的成果，而是荷蘭務實主義下，政府承認無法杜絕性交易，這是人類的必要之惡，對於自願從事性交易的性工作者，法律應提供保障和協助，而身為性工作者與其他職業一樣，必須向國家繳納稅金¹。



圖二：性工作者博物館²。

性工作者博物館

來到紅燈區，除了一覽櫥窗女郎們使勁地搔首弄姿，可別錯過隱身在房屋中的性工作者博物館(Red Light Secrets)，一窺櫥窗女郎的秘密。

它，曾是間門庭若市的娼館，建造於 17 世紀，狹長的屋身、有效利用每個空間，是傳統荷式構造的特色；2015 年時重新亮相於世人眼前，只是當時支持與反對的聲浪將它推上爭議的刀口，但不可否認地，其獨特性凸顯了它存在的意義，是世界上唯一一間以性工作者為主題的博物館(圖二)。

掀開紅色絨布，映入眼簾的是一個小影廳，播放著脫衣舞孃從早到晚的工作樣貌以及日常生活，給予大眾關於這個職業的初步概念，穿過另一個門簾；順著狹窄的通道往二樓移動，便能看見兩扇落地窗，窗前擺放著兩



圖三：館內窗前高腳椅³。



圖四：SM 工作間⁴。

張高腳椅(圖三)，當我坐上去看著熙來攘往的人們，他們也向我投以好奇的目光，彷彿能感受那些曾經坐在這裡、望向窗外的女郎們五味雜陳的工作心境。

接著，再往裡面走，大小不同、設施不一的「工作間」一一呈現，從最簡單的房型——一張床與簡單的盥洗設備到擺滿各式施虐道具的房間(圖四)，都令人大開眼界，但這樣不到五坪的狹小空間，每日卻以十小時為單位計算，租金要價 150 歐元，也難怪每個女郎無不使出渾身解數招攬客人，只為了能夠繼續生活，對不少來自東歐的外來移民或是留學生來說，這是一種可以迅速賺錢的方式。

在這棟博物館裡，細緻地呈現了這個古老產業在多個世紀裡的演變，以及性工作者在社會裡扮演的角色，透過實境模擬、和影音互動，使人置身其中；最後接近出口的秘密告白牆更讓遊客寫下心中不可告人之事，或許關於性愛的想像參雜著罪惡、不倫、興奮、害羞的元素，但這皆是人類原始的慾望，並不可

恥。創辦人 Melcher de Wind 也在受訪時說道：「這間博物館試圖對大眾訴說一個不同的故事，展示這些櫥窗女郎同樣是努力工作的普通女性，不應該因為她所從事的職業而被鄙夷或被稱為壞人、墮落者，甚至被認為是罪犯，我們希望藉由博物館讓參觀者捨棄刻板印象並理解性工作者並不丟臉，因為她們也有獲得尊重的權利。」

夜幕降臨，德瓦倫導覽

離開博物館時，已是夜幕低垂，華燈初上的時刻，此時的德瓦倫正拉開夜生活的序幕。

當初一時心血來潮，便決定把握這個難得的機會，趕在回國前報名了荷事生非與鄭采和建築師合作的紅燈區中文導覽，在她的帶



圖五：聖安娜巷弄區。

領下，首先來到較外圍的聖安娜巷弄區(St. Anne Kwartier，圖五)，不同於運河兩側的櫥窗，這裡似乎少了喧鬧多了分寧靜，不過內行人都知道這一帶的女郎價位比起一般行情 50 歐高出許多，而她們稱自己為巷弄女孩(Alley girl)，因為街道的設計能夠和客人有較多的互動，加上前往此區的消費者通常口袋有一定的深度，因此交易的達成率也相對提高。但阿姆斯特丹政府對於紅燈區響徹國際的「名聲」早已頭痛多時，於是在 2007 年推出了「1012 計畫」，針對紅燈區進行城市再生規劃，買下一批櫥窗期望能縮減紅燈區範圍，更期許在未來能大幅減少櫥窗數目，同時也降低區內與毒品、情色相關產業的場所，以打破情色業和犯罪的網絡，並注入時尚、文創產業的新血，因此可以發現不少櫥窗被藝術設計業者所取代，但也有因為計畫而就此荒廢的櫥窗。最初參與這項計畫的鄭采和建築師與其團隊經過長期考察，在和業者、地主、性工作者、仲介機構等深入互動後，發現一般認為性工作者大多被櫥窗地主逼迫為娼的情況並非事實，有不少女郎是個體自主戶，透過仲介來承租櫥窗，所以與地主之間並無直接互動⁵。

隨後團隊擬定出了再生計畫，目的是將一樓櫥窗移至二樓以上的閒置空間，以做充分的利用，避免地主為了收取昂貴租金而只聚焦於最大化一樓櫥窗面積，造就整個區域的單一生態，只是政府對紅燈區的運作系統了解有限，所以低估了全面改造將面臨的挑戰，

在大刀闊斧下強制關閉 115 個櫥窗下，引來性工作者強烈不滿，2015 年 9 月大約有 250 名性工作者和其支持者一同走上紅燈區街頭進行抗議，認為政府忽視她們權益、偷走其賴以維生的飯碗(南華早報, 2015)⁶，小姐們的示威行動讓阿姆斯特丹社區開始意識到這項計畫的可行性，畢竟紅燈區所涉及的產業鏈和其中牽扯的利益關係太廣，加上要求擁有房屋的地主出售年獲利高達 270 萬歐元的櫥窗更是難上加難，而且許多老房子被納入世界遺產，無法隨意更動，從鄭采和建築師無奈的語氣裡，明白這項十年計畫最終還是草草收場。

接近導覽的尾聲，我們來到早期被當地人視為「no go area」的毒販流鶯聚集地，也就是今天大多數觀光客心目中的中國街，對那些工作到凌晨的女郎們而言，至今街內的老酒吧依舊是她們下班後吞雲吐霧、放鬆心情的

場所，那些屬於她們的秘密也在一杯杯烈酒下肚後埋葬，起身、攏了攏大衣、蹬著豔麗的高跟鞋，伴著清晨的曙光一同消散，彷彿昨夜只是一場夢境。

結語

阿姆斯特丹是旅人拜訪荷蘭的必到之地，但她並非我最喜愛的城市，可以說是最不像荷蘭、也最像荷蘭的地方，相比其他城市小巧精美的模樣，這裡顯得雜亂許多，然而曾經到此一遊的人們必定能體會到她所擁有的自由開放，毒品、性愛、同志文化交織出另一種風景，而鄰近車站一角的德瓦倫正是這樣一個表徵。當你有機會走一遭，穿越大大小小的櫥窗、看過環肥燕瘦的女郎，除了性愛與美色，更多隱藏在桃色溫柔鄉之下的一是人性，是一個國家對性工作者的尊重。

註釋：

1. Outschoorn, Joyce. 2007. "Pragmatism in the Polder: Changing Prostitution Policy in The Netherlands." *Journal of Contemporary European Studies*, 12(2):165-176.
2. 圖二：https://www.tripadvisor.com.tw/Attraction_Review-g188590-d6163990-Reviews-Museum_of_Prostitution_Red_Light_Secrets-Amsterdam_North_Holland_Province.html。
3. 圖三：<https://www.tours-tickets.com/en/museums/red-light-secrets/>。
4. 圖四：https://www.tripadvisor.de/LocationPhotoDirectLink-g188590-d6163990-i223934553-Museum_of_Prostitution_Red_Light_Secrets-Amsterdam_North_Holland_Provinc.html。
5. 台北村落之聲，<http://www.urstaipei.net/archive/archives/7566>。
6. South China Morning Post, Amsterdam prostitutes protest planned shutdown of brothel windows in red-light district, <http://www.scmp.com/news/world/article/1763216/amsterdam-prostitutes-protest-planned-shutdown-brothel-windows-red-light> (2015)。