

## 西班牙塞維亞之旅

何盈瑩

想到西班牙，一定會想到佛朗明哥舞蹈，歌劇卡門及激烈的鬥牛文化，而這些的發源地是哪裡呢？就是西班牙南部安達盧西亞(Andalousie)的首都，塞維亞(Séville)，同時也是西班牙的第四大城，曾在十六、十七世紀哥倫布發現新大陸後最為繁華的商城，也是當時歐洲對美洲唯一一個貿易港口。

除了比才的歌劇卡門，塞維亞在文學及音樂歌劇上也是多次作為背景舞台，例如：羅西尼的塞維亞的理髮師、莫札特的唐·喬凡尼和費加洛的婚禮、威爾第的命運之力及貝多芬的費德里奧。

此外，不只在音樂上，當地的復活節週(Semaine sainte)及四月節的園遊會(Feria de Abril)更是歐洲最著名的嘉年華。

塞維亞可以說是個熱情又活力四射的城市，加上獨特的歷史背景，使塞維亞的許多建築中，有著天主教與回教元素的融合，散發著獨特風情。種種的原因、特殊的文化融合，吸引著我一定要一探究竟。

### 交通

對於住在法國東部史特拉斯堡(Strasbourg)的我而言，有三個較鄰近的機場：史堡機場

(Aéroport de Strasbourg-Entzheim)、瑞士巴塞爾機場(Aéroport international de Bâle-Mulhouse-Fribourg)、德國卡爾斯魯厄/巴登-巴登機場(Aéroport de Karlsruhe-Baden-Baden)。我們這次選擇搭乘廉價航空瑞安航空(Ryanair)從德國卡爾斯魯厄/巴登-巴登出發，飛行時間約四小時。

出發的前幾天遇上瑞安航空罷工，當時非常擔心無法順利出發，在此提醒大家夏季假期歐洲交通工具無論是火車或飛機，隨時有可能遇上罷工，一定要有隨機應變的備案安排。

老天眷顧，我們順利地出發，記得當我們即將抵達塞維亞時，乘客們同時掌聲喝彩，不禁已感受到西班牙人的活潑與熱情。

抵達塞維亞後，朝著公車指標方向走出去，我們乘坐當地的巴士進入市區，不到一小時抵達我們住的飯店，公車票價一人四歐元，非常方便。

### 主要景點

#### 塞維亞主教座堂

塞維亞主教座堂(Catedral de Sevilla)(圖一)是歐洲第三大教堂，前兩名分別是羅馬聖彼



圖一：遠望主教座堂。



圖二：塞維亞王宮門口。

得教堂，以及倫敦聖保羅教堂。主教座堂原為清真寺，後來才改建成現在的塞維亞主教堂。教堂內可以發現許多清真寺拜樓與天主教的結合，教堂內的鐘樓曾是清真寺的宣禮塔，從清真寺改為教堂後，宣禮塔被保留下來，並於1987年被列為世界遺產。

除了許多回教清真寺的元素和精緻絕倫的雕塑外，塞維亞主教座堂也混合了哥德式的建築特色，神秘而崇高，結合文藝復興中厚重，莊嚴，宏偉的風格。

### 塞維亞王宮

緊鄰著主教座堂的是塞維亞王宮(Reals Alcázares de Sevilla)(圖二)，從主要入口望去，似乎像是一個防禦性城堡。回教時期曾是一座王宮，但是在腓南德三世的國土復興運動之後成為天主教國王的王宮。

這座王宮具有回教阿拉伯和哥德式風格的建築物，成為西班牙最具代表性的回教宮殿。與主教座堂同於1987年列為世界文化遺產。

十五世紀末，篤信天主教的西班牙國王，在此成立了宗教異端裁判所，有好幾十年，王宮外的廣場成為燒死猶太，回教徒和新教徒異端份子的人間地獄。最初這裏是一座摩爾人的回教城堡，帶有阿拉伯建築風格，牆壁上都是經典馬賽克圖案、刻有伊斯蘭經文的壁畫，以及精緻的雕刻裝飾(圖三)。

其中最值得一看的是14世紀中葉建造的佩德羅一世宮殿(圖四)，穆德哈爾樣式的宮殿應用灰泥工藝與蔓藤花紋樣式，細膩的雕刻，令人嘆為觀止。

而以喜馬拉雅杉木打造的圓頂棚，可說是回教藝術的精華所在。人偶中庭與仕女中庭也都有以灰泥雕飾的氣派拱門迴廊。王宮也曾為影集《權力遊戲》(Game of Thrones)的故事背景，修建於中世紀的皇宮建築風格與劇集的時代背景極為吻合。羅馬式浴池在陰暗的地下室配合金黃色的燈光，平靜的池水，昔日皇后便是在這陰涼的地下浴池沐浴，以避開炎熱納悶的夏天。

現在的皇宮屬於西班牙的皇室財產，而皇室成員也會不時造訪，參觀的人一直都是大排長龍，建議大家可以先上網訂票，選擇好日期與入場時間，好好享受一天的王宮之旅。

### 西班牙廣場

從王宮慢慢步行到西班牙廣場(Plaza de España)約莫半小時，首先會進入一個大公園，一眼望去，華麗的半圓形廣場被對稱的建築物所環繞，深深吸引著我往前邁向步伐。廣場周圍有 58 座長椅，仔細一看，每座長椅都有著代表西班牙各地文化與歷史的瓷磚拼貼，不得不讚嘆藝術家與工匠這細膩精緻的藝術傑作。

### 塞維亞大學

塞維亞大學(Universidad de Sevilla)建於 1551 年，曾是歐洲第一家菸廠，這裡是歌劇《卡門》劇中女主角工作的菸廠，士官 Jose 就是在這個菸廠與美麗迷人的卡門相遇，之後也因爭風吃醋，被殺死在菸廠門口。

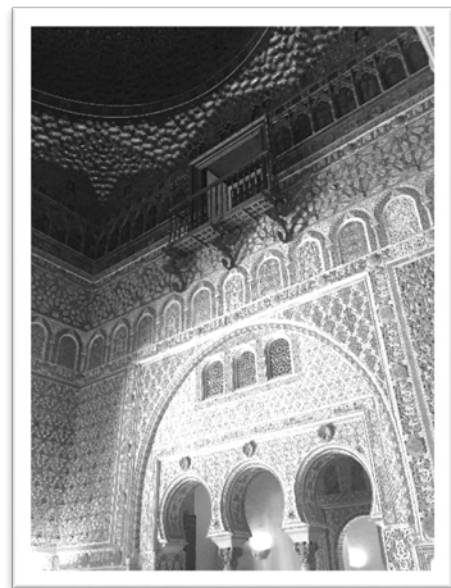


圖三：王宮外牆有著穆斯林元素的細膩雕刻。

### 塞維亞鬥牛場

《卡門》，我最喜歡的歌劇之一，記得在這部歌劇中，非常凸顯西班牙的鬥牛文化和鬥牛士職業在時代中的特殊意義。而塞維亞的鬥牛場(Plaza de Toros) (圖五)建造於 1749 年，是西班牙歷史最悠久的鬥牛場。每年四到九月在塞維亞舉辦的阿布拉利爾節(Feriade abril de sevilla)是世界上最著名的鬥牛節日之一，從四月開始到九月都有數場演出可以看，其他時間則只能入內參觀廣場和博物館。

已有千年歷史的鬥牛運動可說是西班牙文化中的人獸鬥死亡遊戲，最早起源於古代的宗教活動—殺牛祭神。鬥牛被視為西班牙國粹，也是支持經濟發展的一大助力，即便鬥牛過程極為血腥，還是有不少人願意投入這項產業。參觀完鬥牛場後，才知道每一場賽事結束後，需殺死鬥牛，我想喜愛動物的我，是無法看現場的鬥牛賽。不過這是西班牙的文化傳統，我們還是要抱著尊重的態度看待。



圖四：佩德羅一世宮殿一角。



圖五：鬥牛場內部。



圖六：都市陽傘外觀。

### 都市陽傘

設計像是蕈菇傘造型的都市陽傘 (Metropol Parasol)(圖六)，是世界上最大的木建築。地下樓層有挖出羅馬時代的遺址。

### 佛朗明哥舞蹈

安達魯西亞地區是佛朗明哥舞的發源地，來到塞維亞一定要看一場佛朗明哥舞 (Flamenco) 感受舞蹈中西班牙人的熱情奔放。佛朗明哥舞的形成深受安達盧西亞地區的摩爾人和猶太人影響，還吸收了大量羅姆人一吉普賽人，他們四海為家，過着漂泊流離的生活，並將艱難生活的憂傷及悲憤情緒抒發在自創的歌舞當中，慢慢形成佛朗明哥藝術。

在我們看的佛朗明哥舞表演中，有兩位男歌手、一位吉他手、兩位女舞者及一位男舞者。歌手的歌聲或舞者的肢體動作發出的聲響，交織成動人的佛朗明哥音樂和畫面。

一開場，先由吉他手和兩位歌手的搭配，歌手不止演唱，還會搭配拍掌聲，節奏明快而

有力，我內心跟著數著拍子，卻都跟不上吉他手的手指彈奏的速度，舞蹈還沒開始，就已被他們的表演給深深吸引。

接著女舞者上場，她熱情有力的步伐，腳蹬地板的聲音與氣勢，讓人不禁跟隨她的節奏而奔放起來。腳掌、腳跟、腳尖都能在地板上很矯健的踩出乾淨、俐落、紮實、悅耳、多變化節奏的聲響，再搭配許多優美的手勢，沒有片刻的靜態，藉由手腕的轉動，使手指一根一根的向外和向內撩轉連帶一起運行雙臂，配合著身體的姿態，並輔佐表達內在流露的情感。

現場音樂並沒有麥克風，純粹是分立兩側男歌手高亢的歌聲與吉他手明快的節奏擔綱大樑。吉他的美妙旋律與歌曲相呼應，舞者的節拍撩動著我們心中的情感，舞者頓足、踩、踏、蹀，時而擊掌、吆喝，熱烈而悲情，舞者擊掌、響指，加上觀眾的吆喝聲，氣氛濃烈，小小的空間散發著迷人的光彩。就這樣，單純的表演，沒有華麗的裝飾，吉他聲加上歌手的

拍掌聲和舞者的舞蹈，構成了佛朗明哥多樣而立體的音感。

看著舞者的腳俐落地踏出節奏，讓我想起愛爾蘭踢踏舞蹈，但兩者之間有絕大的不同，愛爾蘭的踢踏舞的舞者上半身不動，據說以前英國人不准愛爾蘭人男女生跳舞時有肢體接觸，所以採上半身不動的方式，他們強調整體舞者隊形的波瀾壯闊，將旺盛的民族生命力反映在舞蹈中傳達出歡樂及民族性。

而佛朗明哥的舞蹈重在腳尖與腳跟重頓的節奏是用踩踏的方式踩出節奏，而踢踏舞腳必須完全放鬆才輕鬆踢出節奏。

此外，舞鞋也完全不同，佛朗明哥鞋是在鞋跟的地方釘進去數根釘子，而踢踏舞鞋是在鞋尖和鞋跟的地方鎖上鐵片，所以踢踏舞的聲音完全是鐵片發出來的，而佛朗明哥是腳步踩踏的聲音。

仔細觀察，佛朗明哥舞蹈表演的舞者們，所穿的澎澎裙洋裝，使用扇子及響板都融和了亞洲的元素呢！



## 西班牙美食

西班牙夏天天氣熱的關係，用餐時間與法國大大不同，餐廳中午營業至下午兩點半。晚上營業時間則是晚上八點半至半夜。而下午關門的這段時間是他們所謂的午休。商店也是有午休制的喔！因此，下午漫步在塞維亞的街道上格外寧靜，而夜晚卻是活力洋溢，直到晚上十點還是熱熱鬧鬧的呢。

街道上有很多「taberna」，是小酒館的意思。小酒館的菜單最常見的兩個字就是 Tapas 和 Ración，Tapas(圖七、八)就像下酒菜，一小碟一小碟的小食，冷熱都有；而 Ración 就是比較大份的食物。

看著當地人休閒、不拘禮節地站在酒吧裡，與身旁的人相談甚歡，一起分享幾道 Tapas，很少人會點滿一桌子菜。因為西班牙人的習慣是，先點杯酒和幾碟 Tapas 趁熱吃。好吃再加點、再吃、再點、再喝。

塞維亞人天性樂觀，平時的活動就是上酒吧與朋友把酒聊天，一待就是整個晚上。一到



圖七、圖八由於住在史特拉斯堡，屬於內陸，及少吃海鮮，因此來到塞維亞，最愛點海鮮類的 tapas。



圖九：塞維亞傳統早餐吉拿棒(Churros)。

晚上看到一群人站在酒吧外面喝酒，這場景似曾相似，讓我想到了英國人不也是如此。

旅行中還有一個新發現，塞維亞傳統早餐，西班牙吉拿棒(Churros)(圖九)，沾著超純濃的巧克力醬吃，當地的吉拿棒超像台灣油條，難道台灣的油條是因為我們曾經被西班牙佔領，而因此留下來的食物之一？

到西班牙，又是個炎熱的夏天，我們餐餐必配 sangria，中文名字叫桑格利亞汽泡酒，是一種以紅酒加入蘇打水、水果、糖漿、少量白蘭地和冰塊的調酒。此字在西班牙和葡萄牙語中，有「血」的意思，因為酒色紅紅的，跟血紅色相像。Sangria 的酒精飲品已經存在了超過兩千年歷史。把葡萄酒加入飲料是重點，主要原因是以前的水質不及現代，古羅馬人愛酒如命，相信葡萄酒的神妙，所到之處都大量種植葡萄樹和釀酒，洗澡、飲食都會加入葡萄酒，認為有助消毒殺菌。

西班牙物價非常親民，切記！西班牙餐廳都會直接附上麵包和餅乾，以人頭計費，第一



圖十：Sangria 氣泡酒。

餐看到帳單時，麵包及餅乾四人要七歐元，頓時被嚇到，如果不需要的話記得要事先說喔！想起在法國，麵包可是必備又免費的呢！

塞維亞，這美麗且具有特色的文化城市，有著傳統的節日慶典、摩爾回教與天主教混合的歷史文化建築、美酒加上 Tapas，真是會令人流連忘返。想親身體驗西班牙的派對文化及傳統習俗慶典，三月下旬至四月份是最佳時機。

這次我們是八月去的，早上氣溫大約 25 度左右，但下午一點開始，氣溫會飆到 37 度左右，直到晚上八點才又回歸到舒適得氣溫，這也難怪，當地人會有午休的習慣，下午實在是太熱了。建議大家夏天去，可以一大早出發，下午的回來小睡片刻，晚上再出門享受他們的 Tapas 小酒館文化！

(本文作者畢業於史特拉斯堡大學藝術研究所碩士，目前定居法國。)