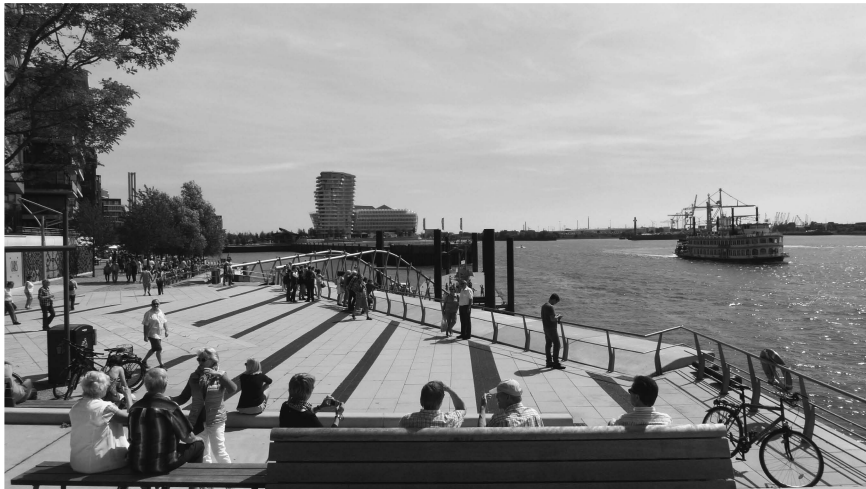


搭起時代的橋樑

——海港城市漢堡

葉家華



(圖一) 漢堡港區眺望海港城

今年七月於德國波昂舉行的聯合國教科文組織世界遺產委員會年會上，宣布了位於德國漢堡的「倉庫城」(Speicherstadt)(圖二)將列入世界文化遺產名單。這個令人振奮的消息很快地被發佈到全世界，漢堡市政府則是格外的欣喜。這是漢堡的第一座世界遺產，也是漢堡在多年努力、多次申遺未果之後所獲得的認可。這座「倉庫城」對漢堡這個海港城市有著重要的象徵意涵，世遺委員會的認可也對目前正快速建構未來都市樣貌的漢堡帶來更多的期盼。

海港產業遺產的源起與新生

位於德國北部、易北河和其支流比勒河出海口處的漢堡，全名為「漢堡漢薩自由市」(Freie

und Hansestadt Hamburg)，一直以來這裡都是德國和歐洲重要的港口，在貿易與經濟上有著無可取代的位置。港口繁忙的水上交通來往與貨物流通帶來了人與財富，港口的建設發展也與時俱進，倉庫城即為19世紀末於港邊最大的建設計畫之一。今年漢堡被列名為世界遺產的除了倉庫城，還包含了一旁的貿易商辦建築群(Kontorhaus District)和其中具代表性的智利大樓(Chilehaus)。(圖三)

倉庫城的建築群於1885年至1927年間興建，部分建築於20世紀中葉重新修整。這些建築最初是在易北河上長約一公里的群島開始築起，是當今世界上最大的歷史海港倉庫建築群之一，其中包含了15個大型倉庫和6棟相關港口單位建築，還有穿梭其中的街道、運河與橋樑所構成的街區。



(圖二) 倉庫城

這些倉庫有著復古的外觀，但裡面配備了當時最先進的設備用來懸吊與儲存貨物。而鄰近的貿易商辦建築群則是於20世紀初期開始興建，跟倉庫城的發展一樣，有著密集且統一風格的建築聚集而成，但這裡的建築空間設計為商業辦公用途，主要都是與海港貿易相關的公司行號進駐。所有的建築都是以當時早期現代主義風格的鋼筋混凝土方式建成，並加上磚飾覆蓋建築體，其中智利大樓便是最具代表性的作品。這個由倉庫和辦公大樓所混合而成的區域不僅體現了20世紀初期的建築與都市規劃概念，也成為了這個海港城市的象徵。

在過去的一個世紀以來，市政府都妥善的管理這些因19世紀末到20世紀初期急速拓展的國際



(圖三) 倉庫城與貿易商辦建築

貿易所造就的產業文化景觀。如今，倉庫與貿易商辦大樓不再僅供仰賴海港為生的人們與企業使用，有越來越多的空間被再利用來做為公共或商業空間，如：博物館、餐廳、藝廊，甚至是表演藝術空間。這樣的轉變讓這個滿載過去榮光的港區充滿了新的活力，成為新興的觀光熱點，並同時能夠延續與保存這些出眾的建築典範，相信也是受到世界遺產委員會所肯定的因素。

海港城市發展與都市規劃願景

這座古老的海港城市到了20世紀中後期，雖然港區都還是漢堡市的中心，但隨著過去幾世紀以來海港工業興盛之後，整個城市已經逐漸擴張



(圖四) 海港城與舊倉庫



(圖五) 易北愛樂廳



(圖六) 海港城未來規劃藍圖

成一個大都會區，港區和新興的中心商業區和歷史街區已出現了隔閡。直到近代，隨著歐盟自由貿易協定簽署之後，漢堡自由港的經濟產值逐漸消退，海港貿易與工業也日趨萎縮。面對這樣的情況，除了保存舊有港口區域與再利用，漢堡近代也著手於開發其他港邊區域的都市發展計畫。

於1997年時，漢堡市議會通過海港城（Hafen-City）（圖四）的開發案，打算將市中心廢棄的工業港區舊建築以及煤氣場拆除，將此塊腹地進行全面的都市規劃，以「在城市中發展城市」的概念發想設計藍圖。於是，這個計畫將約2.2平方公里的海港城規劃區變成了近年來歐洲最大的都市開發案舞台，於2001年開始了漫長的建設工程。為了連接城市各區域與海港城地區，首先展開大規模的交通建設，包含新的主要幹道規劃以及地鐵路線的延伸，同時也進行了一系列防範洪水氾濫的防洪措施，透過全面性的都市規劃，打下這個地區接下來發展的穩定基礎。此外，這個開發案也加入了漢堡對於未來城市樣貌的願景，透過

與人民的對話並傾聽市民的需求，並結合了對於環境友善的工法與設計，希望能在這樣難得的機會中，實踐城市規劃與居民福祉能夠平衡並永續經營的理念。

連結時代精神的橋樑

港區再生的計畫裡還包含了一座藝術旗艦場館的興建。位於易北河畔與航運運河之間的巨型倉庫A（Kaispeicher A）也是倉庫城的著名建築之一，曾經做為儲藏可可、茶葉及菸草使用。但在市政府與瑞士建築事務所團隊的合作設計之下，它成為了漢堡新的藝文中心－易北愛樂廳（Elbphilharmonie）（圖五）的建築體基座。融合了這座七層樓高的倉庫建築外牆帷幕結構，並再往上增建至110公尺高的愛樂廳，它的造型前衛又具有海浪般流線形的設計，遠看彷彿一艘滿載貨物且即將駛入易北河的輪船，使它成為港口再生地區最受矚目的新地標。



(圖七) 漢堡是一座充滿橋樑的城市

除了易北愛樂廳之外，市政府與建設公司也廣邀來自世界各地的知名設計師參加建築競圖，使得海港城與港區再生地帶成了建築師們爭相在此展示設計實力與作品的競技場。一座座新穎的建築物在海港城拔地而起，創造了滿是未來感的街景與描繪出新的天際線，與一旁來自過去海洋時代的倉庫城與貿易商辦建築群相互輝映著。透過漢堡港區大大小小的橋樑，可能是運河上的橋的或是天空中的橋，將不同時代串聯起來，並兼容並蓄地共同存在於城市之中，成為一個更大、更豐富的城市。

未來無可限量的想像

海港城的開發動工至今十五年了，海港城的區域從一片破落的荒廢工業港口，轉變成為一個有著辦公、商業、娛樂、住宅區…等設施的新興的城市區域，當然也有各式休閒活動的消費場所，還有一座以HafenCity命名的大學。這裡吸引了國際組

織與公司行號的目光，進駐這個德國、歐洲、甚至世界大城的全新都市聚落。除了商辦大樓和住宅單位，在海港城也規劃了多塊公共綠地和開放空間，讓全漢堡市的市民能夠一同享受。海港城的開發計畫預計於2020年至2030年間完成，將總共會創造出能夠容納12000人的居住空間，和提供四萬人的辦公場所，並產生上萬個工作機會。(圖六)

站在時代的洪流之中，漢堡這座城市不僅成功將過去的遺產妥善保存與再利用，也將各種的可能性帶到城市發展與都市規劃中，結合舊的歷史遺產與新的時代產物共同支持著整座城市的結構。而積極與市民溝通、連結在地社區的做法，也讓它們的政策規劃與實施能夠有民意的力量作為後盾，讓城市機制的運行更為順暢。今日，漢堡也將透過倉庫城經營和海港城規劃的案例，持續發展並推動城市的運作，以期達到傳承過往並永續經營的理念，並持續的為當地居民和世界各地的人們提供一座城市對於未來願景的想像與可能性。