

工業淬煉之煤都再現

——鐵橋谷

莊家懿

工業發源地

這個暑假，我參與了英國伯明罕大學鐵橋谷文化遺產國際研究中心所規劃的暑期實習，而鐵橋谷（Ironbridge，圖一）這個地方是實習裡面最令我印象深刻也喜愛的，因此想要藉由這次獲得的知識與想法跟大家分享。鐵橋谷是一個位於英文施洛普郡由塞文河切割而程的深峽谷，此谷原本的名字為塞文谷，但因為谷裡有著第一座鐵橋而聞名，也是「鐵橋谷」的由來。鐵橋谷建於1779年，它將工業城鎮與礦業城鎮和工業中心連接起來，並於1986年列為世界文化遺產。

世界文化遺產——鐵橋谷

鐵橋谷為英國工業革命的發源地之一，不管從時間、範圍或是內容方面來看，鐵橋谷這個工業地發展出的周遭環境讓整個工業遺產變為整合而成的景觀。其佔地廣達10平方公里，涵蓋了十個工業相關紀念地及博物館、多元文化部門，讓鐵橋谷有了完整性。從這個工業遺產的歷史脈絡來看，不僅存留著物質文化，也能看見過去的非物質文化的保存，鐵橋谷這個地方透過保護工業的濃厚意識，以及展現了工業發展對其現今社會的價值，因此成為世界文化遺產。鐵橋谷如今成為英國的工業遺產，縱使是過去的遺跡，仍然再次有了新生

命，不再只是沒落、衰退的舊工業，而是透過觀光發展、創意及活用，保存其成為工業遺產典範。

多元的文化部門

在這個工業遺跡有著許多的文化部門，可以說是博物館群集，至今有十個不同主題的紀念地或是博物館出現，有柯布魯克岱爾鐵博物館（Coalbrookdale Museum of Iron）、達比宅邸（Darby Houses）、布里茲山維多莉亞鎮（Blists Hill Victorian Town）、傑克菲爾德磁磚博物館（Jackfield Tile Museum）、柯爾波特瓷器博物館（Coalport China Museum）、布魯斯禮品製品博物館（Broseley Pipeworks）、鐵橋（Ironbridge）、峽谷博物館（The Museum of the Gorge）、焦油隧道（Tar Tunnel）、引擎動力館（Enginuity），透過不同主題來發展其工業遺產以及推廣遺產觀光，將文



圖一：鐵橋。



圖二：柯布魯克岱爾鐵博物館。



圖三：柯布魯克岱爾鐵博物館保存的工業遺跡。

化資產轉變為最好的觀光產品，這邊特別從十個文化部門中挑選其中四個地方來介紹。

柯布魯克岱爾鐵博物館

走進這個工業發源地，會看見許多真實的工業遺跡，除了可以看見三角形的博物館（圖二），還可以在周遭看見當時工業地的水壩及黑灰痕跡的橋（圖三），博物館中展示了當年如何建造產煤的爐子，爐子高約兩層樓，透過專業人士的解說和分享，可以想像當時工人們製煤的場景，據說整個爐子是非常難保存的，但是館內把遺跡保留的很完整也確實地傳達當時的造景，令人驚訝的是連一磚一瓦上面刻的文字都還十分清晰，彷彿回到那個工業革命時期的感覺。

布里茲山維多莉亞鎮

來到維多利亞城鎮，不僅可以看見各式各樣的商店和各種手工藝品，還可以體驗傳統時期的生活，彷彿置身於過去維多利亞時期的生活樣貌，例如：蠟燭店、煉鐵廠、古老銀行、印章店、印刷行（圖四）、裁縫店（圖五），其中最為人留下深刻印象的是蠟燭店，裡頭的老先生用幽默的方式現場製作不會熄滅的蠟燭，很難想像在當時的年代可以有這樣的技術，實在是令人讚嘆。完整的維多利亞城鎮讓人體驗當時的錢幣、產品、氣味、社會，你可以到古銀行兌換當年的貨幣，也可以走進印刷店中買一張打印機印出的海報，城鎮的工作人員就如同當時的人，身著維多利亞時期的衣著跟你說話，熱情的招呼讓人情不自禁的想更多的探索這個城鎮。

引擎動力館

引擎動力館是個有趣的地方，它是一個由互動式設計和技術建造出的博物館（圖六），也是鐵橋谷十個紀念地和博物館中最新的地方，2002年開放至今吸引了需多人前來，不管是能源的設計、系統和控制、材料或是結構，這些看似抽象的東西都可以從互動遊戲中體驗，沒有想到在這樣充滿工業遺跡的周圍有這樣一個現代的博物館，可見鐵橋谷以生動和創意的方式來展示他們的資產，體驗性也是非常重要的一點，裡面全都是可以親手操作的設施，多媒體的互動裝置讓親子能夠一起來參與，原本乏味的資產提升樂趣，以至於不同年齡層的人都能有新的體驗，對工業也有新的眼光。

焦油隧道

焦油隧道（圖七）是最能體驗真實感的地方，可惜的是適逢整修期間沒辦法走進去，只能在隧道門口觀賞。這個隧道的牆壁至今已超過200年，

站在隧道門口就可以聞到瀝青的氣味，感受地下隧道的氛圍，隧道的牆壁非常的高，可見挖掘這個隧道需要費很大的功夫，能在工業革命時挖出這個高度的隧道實在厲害，另外，在這邊也可以發現牆壁上都還遺留著焦油滲出的痕跡。

結語

由於二戰後英國對工業遺產逐漸產生保存的意識，鐵橋谷這個工業遺產受到了關注，不僅是讓工業地轉型為保存鐵橋谷工業，更是讓周遭的博物館群成為文化遺址，使近十個不同主題的博物館讓英國的工業有了新的再現。在參訪了鐵橋谷後，令人覺得佩服的是這樣的工業遺跡能夠如

此重現，並能發展成為文化觀光的景點，也擴大結合生態景觀和鄰近博物館群，體驗到工業考古以及文化觀光發展出的吸引力。

參考文獻

Bagwell, Susan. "Creative clusters and city growth." *Creative Industries Journal* 1.1 (2008): 31-46.

施國隆，國際共識下的工業遺產保護（2009）：5-12。

曾小英，英國的生態博物館舉隅——鐵橋谷博物館（1996）：33-40。

Ironbridge 官方網站 <http://www.ironbridge.org.uk/>（最後檢索時間：2016年9月30日）



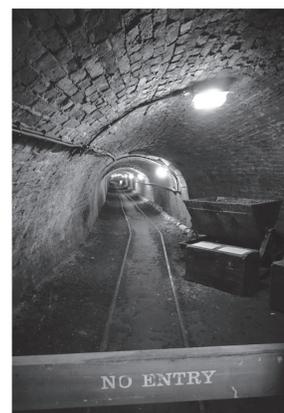
圖四：維多利亞時期的印刷店。



圖六：互動性設計的引擎動力館博物館。



圖五：維多利亞城鎮裁縫店。



圖七：焦油隧道。