

## 荷蘭求學與生活經驗談

羅 芙

2007年8月，我踏上了荷蘭的土地，準備在此開始兩年的碩士生活。為什麼選擇荷蘭作為留學的地點呢？最主要的考量是經濟因素，荷蘭人的英文以非母語人士來說算是非常流利，而且學費和生活費都比英國（尤其是倫敦）便宜不少。再加上荷蘭是進入歐陸的一大門戶，由此地出發前往歐陸國家旅遊非常便利（當時台灣護照尚未取得申根免簽待遇，連之後從荷蘭去英國旅遊都還要辦理英國簽證），因此成為我留學的首選。

飛機抵達阿姆斯特丹的史基普機場（Luchthaven Schiphol），這是歐洲第四大機場也是荷蘭航空的家，但很奇怪地這個機場完全沒有其他大型機場繁雜忙亂的感覺，裡面的建築設計、燈光和標示都非常清楚，在轉機的航廈之間還有賭場、美術館（作品全部都是來自於國家美術館的真跡）以及圖書室，讓旅客能感受荷蘭歷史文化。史基普機場就是一個能看出荷蘭人注重人性

化設計的代表作，曾經和朋友一起前往機場的停車場，一般停車場都是以英文字母或是數字標示停車位置，比方說A17-38之類的，停車的人若是沒有記下來通常很快就忘記，但是史基普機場的停車場分區全部都是以圖像表示，比方說風車、木鞋、鬱金香等，讓人會心一笑也能加深印象。

### 氣候環境

由於荷蘭是數條歐洲大河的出海口，自古就被稱為低地國，全境都是平原甚至有些所在低於海平面，最高的「山脈」是在南方的林堡省的Vaalserberg約322公尺高。這麼平坦的國家好處就是交通建設非常發達，荷蘭的火車快速、平穩而且收費合理（雖然近年來也是一直漲價）；除此之外無論是城市和鄉鎮都鋪設非常綿密的紅色腳踏車道，在十字路口設有腳踏車專屬號誌燈，鄉野間也處處有方向指標和地圖，在這裡騎車實在是享受。荷蘭人從小騎腳踏車，他們的平衡感特好，走在路上常能看到特技表演：一邊騎車一邊撐傘或講電話都不算什麼，常看到有人單手駕車旁邊再牽一台腳踏車或拿著整箱啤酒，還能輕輕鬆鬆轉彎，不得不佩服他們的高超技術。在此也要提醒去荷蘭玩的朋友們，千萬不要在腳踏車道上漫步，這樣很危險而且也會干擾騎車的人，尤其是在阿姆斯特丹市區人來人往更要注意。

剛來荷蘭時我曾經問過荷蘭朋友：「你們



Leiden有名的詩牆，在城市的角落寫著全世界不同語言的詩作。

平常都去哪裡玩？」結果他說荷蘭人喜歡待在家裡，本來以為是個玩笑，但事實上荷蘭人可算是非常居家的。因為高緯度而且靠海，不論任何季節，早上醒來都可以看到皺成一團的厚厚烏雲，一出家門冷風就刺骨地颳，此地的強風再搭配降雨完全可以比美台灣的颱風，每年總有好幾十天是不停颳風下雨，路上的垃圾桶塞滿了被風吹壞的雨傘，這時候通常撐傘也沒用只好淋雨。惡劣的氣候環境造就了強壯的體魄，許多人對荷蘭人的第一印象就是很高大，再來是金髮和紅潤的臉頰，這是一個不論男女都喜歡運動旅遊、自信又開朗的國家。

## 學生生活

我就讀的學校全名為Erasmus University Rotterdam，坐落於荷蘭第二大城鹿特丹東邊，是一所以經濟學著名的學校。從2002年開始，荷蘭的大學教育基本上按照歐洲波隆那條款分學士、碩士和博士。荷蘭人到碩士階段為止的教育都由政府補助，除了學費全免外，政府還會按月補貼住房津貼和交通費（學生在學期間可以持學生證免費搭乘交通工具），但近年來因為歐洲經濟不景氣，政府也開始刪減對於教育的補助，以前可以延畢，後來改成延畢者要退回政府補助的學費和津貼，此外，受補助的碩士學位只能唸一個，第二個碩士學位起就要自費攻讀，這一點讓荷蘭人大呼小叫。

由於我唸的科系是文化經濟與文化創業學（Cultural Economics & Cultural Entrepreneurship），不論古代或現代，只要是和文化與藝術有關都能放入課程中結合經濟理論，屬於非常新的跨領域研究。荷蘭的課程基本上相當吃重，我就讀的學程每學年都分成四個學期，每一個學期

約上三門課，這三門課可能一週共佔12至15小時，但回家需要準備的資料之深度與廣度都是以前在台灣唸書時的好幾倍。荷蘭的評分制度是1到10分，5.5分算及格，7分算是過關，許多台灣留學生都戲稱是「保七總隊」一員，8-9分是非常好，9.5分是可以拿到的最高分，基於某種可能是喀爾文新教徒謙遜的文化，10分基本上是拿不到的，這一點讓許多外國人感到不解，為何評分制度會有看得到拿不到的高分？

和荷蘭人一起上課最深刻的感想就是他們非常直接，只要有意見，不論好壞都能有自信地侃侃而談，這一點不像我們台灣人對於發言總次要再三斟酌，一定要確認言之有物後才會暢談。這樣的特質從正面解讀是懂得自我表現，負面解讀就是比較不會察言觀色觀察或討好別人。另外，荷蘭學生喜歡詢問別人的成績，只要考試或書面報告一發回來，他們絕對會把全班的成績都問遍比個高下，這一點台灣人倒是能泰然處之，但是其他歐洲同學就比較不能接受了。

## 課外活動

居住在鹿特丹兩年的學生生活裡，印象最深刻的是此地多彩多姿的藝文活動，每年1~2月舉行鹿特丹國際影展，5~6月則是國際戲劇節，7月



結冰的運河，荷蘭人非常喜歡在運河上溜冰。  
運河旁的鄉間小路。

有北海爵士音樂節，8月底還有街頭森巴嘉年華會，9月是古典音樂迷朝聖的Gergiev音樂祭，這些活動除了買票入場之外，也有許多街頭活動或是小型的座談會可以參加，居住在當地絕對不會無聊。

我個人曾經擔任過鹿特丹國際影展的義工，在工作之餘認識了許多來自不同國家與背景的朋友們，也讓我見識到了荷蘭人在規劃文化活動與拉企業贊助的用心。鹿特丹影展每年約10天的活動期間，根據影展義工召集人表示，約有700多人參與義工服務，負責近10個放映地點的販賣、收票、招待與服務工作；另外有語言專長的人可接待外國導演製片，大部份的工作都是無酬，僅少數工作有津貼。義工們有專屬的休息室，裡面有廁所、鐵櫃、冰箱、各式餐點和水果、冷熱飲甚至每日發行專屬的報紙。此外義工可領取得紀念品包含可以看全部電影的通行證、紀念背包和T-Shirt、影展目錄、藝術電影DVD、鹿特丹卡（參加其他休閒活動享有折扣）、杯湯與馬克杯（鹿特丹是跨國公司Unilever公司的總部）、免費報紙兩週試閱等不勝枚舉。更重要的是當影展結束時，還有專門為了感謝義工而舉辦的大型晚會，



荷蘭一年一度的花展在Venlo舉行，甚至還架了纜車。

也因此每年影展期間，總是能看到許多熟面孔，甚至義工們也是一再回流，感覺非常溫馨。

此外，鹿特丹愛樂交響樂團的表演也相當有水準，除了每年九月初舉行一票難求的Gergiev音樂祭，其他時間欣賞古典音樂的觀眾十分有限，觀眾群幾乎都是上了年紀的歐洲人，少見外籍人士與年輕人。為了吸引弱勢人口多多參與藝文活動，交響樂團祭出了相當好的優惠，只要是30歲以下的學生，在鹿特丹愛樂交響樂團音樂會開演前一小時內可以學生證購買學生票五歐元的學生票，座位也不差，而且音樂會中場休息還提供免費的茶和咖啡（酒類要收費），這樣的好康讓我在留學期間常穿梭在音樂廳中。

## 在荷蘭工作

荷蘭政府為了吸引優秀的外國人來荷蘭工作，有一系列延攬技術移民的政策，在荷蘭取得高等教育（碩士含以上）學位的人士，畢業後可以申請一年找工作的簽證，此時可以從事各式各樣的工作不需要工作證，而只要在這一年之中取得一年以上的工作合約，收入符合移民局規範，就能繼續以技術移民身份在荷蘭工作居留。當然，這中間要是被解雇了，如果沒辦法在一個月內找到新的工作，就要面臨驅逐出境的狀況，因此許多外國人就算取得了工作也都還是戰戰兢兢的。

在荷蘭找工作的方式和台灣類似，各式招募網站能找到相當多的職缺，另外就是透過大街小巷的人力派遣公司也是一個管道，由於荷蘭跨國公司與國際人才眾多，要找到能使用英文的工作並不太困難。這裡的工作都需要簽署合約，基本上是以一年為期每年續約，但當第三個合約簽完的下一個合約就是永久合約，這時除非公司倒

閉不然依法不能資遣持有永久合約的員工。荷蘭的勞工法非常注重勞工權益，如果勞工生病了，可以持醫生證明在家休養，公司還是要付至少七成薪水最長兩年。由於所得稅很重，薪資高到一個程度之後，幾乎所得的一半都貢獻給國家了，因此比起加薪，荷蘭人更傾向於擁有工作上的彈性，例如彈性工時或在家工作。許多當地的朋友是一周工作四天，甚至有了小孩之後能和公司協商一周在家工作兩天，方便照顧小孩，此外若是遇到險惡的天氣，通常也是和僱主討論後在家上班即可，不需冒著回不了家的風險去辦公室。

根據個人觀察，荷蘭人在工作上頗有效率，每天工作八小時，時間到馬上關電腦回家不加班，為了準時下班避開塞車，許多人中餐選擇在電腦前吃麵包三明治只休息半小時，不像台灣許多公司會給一個半小時午休讓員工處理私事甚至午睡。此外他們上班也很少閒聊或上網閒逛，大多專注於在工作上，除了在下午的休息時間（coffee break或cigarette break）會停下來聊天，不像台灣辦公室會花時間進行團購訂購貨品，如果有私人活動一律是下班後進行而非佔據上班時間。由於大部份工作是以績效來評分，老闆和員工的關係較為對等，就事論事並且雙方都能開誠佈公地討論，如果以典型大爺心態對員工頤指氣使或破口大罵，這樣不理性的行為會被視為自身的不專業，丟的是自己的臉。此外，荷蘭人放假絕對關電腦、不收e-mail也不接公事上的電話，會設置職務代理人請同事支援處理，這一點在大部份只有少數年假的亞洲員工看來實在是匪夷所思，對於工作和私人領域界限的劃分也是我看到大部份歐洲台商在管理當地員工時，較常遇到的問題。

在荷蘭工作最好玩的地方應該是每年過生日時，荷蘭因為物價高稅也重，當地人對於消費都有較多顧慮，荷蘭人很小氣這樣的刻板印象更是

世界馳名。聽說在土耳其的觀光景點，商店老闆都會說一句荷蘭文：「Kijken, kijken, niet kopen」（意思是只看不買）。如果你被荷蘭人邀請喝下午茶，那就只有茶和一片餅乾，主人通常會每個人發一片餅乾後就把餅乾盒收起來，每個人就只有一片的量。另外要是快到了晚餐時間，如果主人沒有邀請，客人應該自行告退，不可以留下來吃晚餐，因為這樣造成別人的不便很不禮貌。當然這樣的行為比較限於上了年紀的人，新一代的荷蘭人已經很少有這樣的習慣了。話說回來，在荷蘭若是遇到同事生日，通常生日的人會準備蛋糕或點心和同事一起在下午茶時間分享，其他人也會禮貌性地送花或是一同慶賀。有時候遇到多人在同一個月生日，大家還會戲稱蛋糕太多都吃胖了，這個習慣讓我覺得荷蘭人其實也並不那麼小氣呢！

## 結論

在荷蘭留學與工作近六年，許多人常常問我異國生活最大的要訣，我覺得除了要有一定的外語能力與解決問題能力之外，還要長存開闊真誠的心，勇敢體驗並尊重不同文化。到了不熟悉的地方，先觀察當地人的行為模式再行動，看到不認識的人，可以大方點自我介紹給對方一個微笑，遇到挑戰，試著先自己找方解決方案再請教他人，久而久之就會遇到越來越多願意幫助你的人。雖然在我文章中陳述了許多我個人對於荷蘭的觀察與（刻板）印象，但其實每個人的體驗不同，多看看不同文化的差異性並從中尋找優點，這個世界的樂趣無窮。

（本文作者畢業於荷蘭鹿特丹伊拉斯模斯大學碩士，現居台北）