

從體育界走到時尚界的足球巨星

——C羅

豐源

英雄的誕生

1985年，在葡萄牙離島馬德拉誕生了一位男孩。如今，31年過去，馬德拉機場竟以他來命名。他真真確確，創造了神話。

他是C羅，Cristiano Ronaldo（CR7），或許現在我們用「足球員」、「足球明星」都難以定位他的身份。因為他的影響力，早已超越足球圈，而是連不愛運動的人都想關注他的大小事。在葡萄牙，甚至在歐洲，崇敬他的人不計其數，人們只要一聽到他的名，雙眼都會瞬間發亮。原因是，他的故事太振奮人心，太多人都在他的生命奇蹟中得到龐大的力量。

2013年，C羅在他的誕生地——馬德拉小島（Madeira）的首府豐沙爾（Funchal）蓋了一間個人博物館，專門收藏他的獎盃，紀錄他寫下的輝煌歷史。而博物館的正隔壁，是不久之前才落成的Pestana CR7 Hotel：C羅與Pestana集團合作設計的旅館。博物館與旅館，現今儼然成為Madeira小島觀光客必定拜訪的景點，而為了C羅才特地拜訪小島的人也不在少數。

回憶

C羅小時候家境並不好，除了因為小島資源本身就不多外，他的父親長期酗酒、不務正

業也是一大關鍵。因此，家計全靠母親一人扛下，如此來安頓四個孩子。在這樣的氛圍中長大的C羅，始終都把足球當成他的最愛。然而，就這樣一點一滴，他從地方球隊，發展到里斯本競技、曼聯，最後到皇家馬德里，成為耀眼的巨星。我想，輝煌的成績全來自於他一路上不斷修正腳步，而且在那些沒人看見的鏡頭裡，他總是練得快、練得多。

他曾經說過，他永遠會把家人排在萬事的第一順位，再來才是足球，最後再談賺錢，因為他深怕這條足球之路讓他與家人疏離。而現在，正當他大紅大紫之時，還是依然把家人放在優先順位嗎？

從他經營品牌時的佈局，我們就可以看出端倪。以2013年完工的CR7博物館為例，他讓親哥哥擔任館長，且不拿一毛進帳，這是他對親人展現愛的方式，就是交託經營權，然後慷慨地不拿任何回扣。CR7旗下個品牌都是如此，他都是如此把一個個因他的名氣而飛黃騰達的事業「送」給家人們，其母、其手足全都大大受益。

其中，受益最多的是誰呢？應該是他的私生子「小C羅」。因為自從他宣布升格當爸爸後，他與小C羅的所有互動都浮上了銀光幕，尤其是近一年、兩年，他與小C羅的生活瑣事，佔盡他個人Facebook、Twitter和Instagram的各種版面。不論是影音、圖文，我們可以清楚看見：小C羅小小年紀就全身名牌，享盡人間美味。這孩子不

但已經成了C羅的人生的最大重心之外，他還改變了C羅的形象，而未來也必定會繼承C羅的形象，然後塑造出自己的味道。

回憶C羅當年從一個地圖上看不見的小小海島誕生，如今卻成為眾多人們心中的精神依靠。他從一位足球員變成國際巨星，從一位花花公子變為顧家的好爸爸，從一個男孩變成一位英雄，這般的巨變，並非偶然，有他的努力，也有媒體的塑造、人們的刻意投射的造神情結。

朝聖之路

觀光客為何要到馬德拉呢？是為了C羅而來的嗎？究竟，是什麼吸引了大批的遊客呢？

在葡萄牙，C羅被擁戴為「葡萄牙的驕傲」（圖一），而在外島更是如此，整座島都以他為榮，居民談到他時，都會於有榮焉，還甚至會不自覺地綻放出笑容來。最核心的因素，就是他實

踐了從無到有、從貧窮到富足的神蹟，所以讓後輩、粉絲及人民看見希望。於是這些無形的力量，成為強大的拉力，把C羅的粉絲們拉了過來。

今年，2016夏天，豐沙爾的CR7博物館歷經重新整修後再次落成，而博物館裡到底展了些什麼呢？是數不清的獎盃，一座座無聲勝有聲卻又能見證C羅的160多座獎盃。然而，博物館並不大，僅分為兩層，就是一樓紀念品處與地下一樓展示區，整體看來規模雖小，但內容十分深刻。尤其，是兩大互動式銀幕區最受歡迎，其一是模擬實境，能夠與C羅合影，擬真程度直逼真人；另一個則是播放C羅榮耀時刻的電視，連2016葡萄牙在歐洲盃奪冠的故事橋段，也迅速納入此區列展。

同樣也是今年落成的Pestana CR7 Hotel，其實就位於博物館的正隔壁。C羅同名旅館的亮點是內部裝潢，因為所有的設計都是為了讓房客「感受C羅與你同在」！同時，Pestana與C羅共同策劃，決定將在里斯本、馬德里和紐約也各開一間



圖一：CR7博物館外的C羅銅像。

旅館，讓各地粉絲們，都能近距離體驗C羅。像是名為「C羅」的早午餐（圖二），或是廁所裡以墨鏡為設計的鏡子（圖三），都不禁讓人眼睛為之一亮。

在亂世動盪之時，人們下意識會投射崇拜情緒在名人身上。C羅的案例即是如此，但我們不可否認，絕對是先有他亮眼的成績，才產生崇拜C羅的連鎖效應。

後記

我的碩士論文是研究「媒體如何塑造足球明星C羅」，因此我必須飛往C羅的出生地馬德拉，親自拜訪CR7 Museum。而正當我搭機抵達小島上空時，睡夢中被機長的廣播喚醒，表示風勢太強無法降落，須返回里斯本。當時我內心很煎熬，因為很擔心無法完成訪談，會嚴重影響論文進度，也會影響自己是否能畢業。後來，飛機折返

回里斯本，當晚我排隊換了兩天候起飛的機票後便直接睡在里斯本機場。

兩天後，我們再次起飛前往豐沙爾，並一心期盼飛機要順利降落。但是雖然成功降落了，抵達後當地卻正值森林大火。當車子越靠近下榻的飯店，越是疑惑我們的車子怎麼離火災現場越來越近。原來我們預訂的飯店屬於災區，所以被封鎖了，那個晚上我們只好住在紅十字會。

進入紅十字會後，開始聽到附近多處都傳出因過熱而造成氣爆的劇烈聲響。那個當下我驚覺：如果兩天前順利抵達，很可能會被燒死、噎死，或是被氣爆炸死。

隔天清晨，稍微盥洗除掉身上的燒焦味後，我離開了紅十字會，從容地走到CR7博物館進行了訪談，而博物館策展人知道我的遭遇後，特別空下時間跟我面談，仔細地回答我的問題。大難不死，必有後福，我想，就是這珍貴的訪談與珍貴的一手資料。



圖二：Pestana CR7 Hotel的C羅同名早午餐。



圖三：Pestana CR7 Hotel廁所的C羅墨鏡型鏡子，使用時彷彿與他對望。