

談起李維史陀

楊豐銘

前言

「就種種理由而言，我會希望沒人留意過這個生日。先是90歲當天，平面媒體總有些偽善。他們說要弄個慶生會，因為將沒機會慶祝百歲。再來到這把年紀，我想沒太多道理祝賀；因為體能和智力又倒退一步了。」百歲（centenaire）的李維史陀（Claude Lévi-Strauss, 1908-）十年前接受法國廣播界名人司皮爾（Antoine Spire）訪談時曾經這樣說。但回顧這些日子以來，外界卻陸續用了不少非關生日的名義提及他。

同性婚約

1999年10月13日，法國成為歐洲第7個一繼丹麥、挪威、瑞典、冰島、荷蘭與西班牙等地一在民法上承認同性伴侶之間財產繼承、同居責任、社會保險與補助津貼等權利義務正當性的國家：「民事互助合約」（Pacte civile de solidarité, PaCS）。它比「同居身份」（concubinage），這種憑水電或房租收據就可在市公所申請的「共同生活證明」（certificat de vie en commun）更有實質上保障。不同於「結婚」（mariage）也就是所謂「合法結合契約」（contrat d'union légitime），它不允許領養小孩（adoption d'enfants）和人工受孕（procréation

médicale assistée, PMA）的要求，但其終止效力（dissolution）相對簡單：不經法官核准，只需一只聲明書掛號寄到當地註冊的簡單法庭（tribunal d'instance）即可。可是相同性別的兩個人在法律上能履行一男一女的婚約內容，在醫學上能達到一男一女的生殖條件，在親屬上能稱職一男一女的父母角色嗎？如同1975年「外遇除罪」（adultère dépenalisé）牽涉到性別、家庭與婚姻等多重層面問題，但這個措施遭受的爭議還大了許多，因為它撼動了一般人視為理所當然的行為：「性別不同」（valence différentielle des sexes）是人類社會裡要結婚、生小孩和組家庭的根本原則。1998年PaCS法案首次表決前，這項來自李維史陀名著《親屬關係的基本結構》（Les Structures élémentaires de la parenté, 1949）普通概念竟是宗教與司法界反對聲勢裡重要的依據。事過境遷，李維史陀本人始終緘默。正當鄰近的荷蘭、比利時與西班牙接二連三開放同性戀婚姻時，PaCS只是時下大部份法國人在愛情關係裡尋求精簡的法律庇護而已。

藝術收藏

2006年6月20日，法國總統席哈克（Jacques Chirac, 1932-）蒞臨塞納河旁「原始藝術博物館」（Musée du Quai Branly）的開幕剪綵。這間標榜「原始藝術」（arts primitifs）的美

術館是他任內較令人稱道的政績。原來嗜好搜集異國文明彩繪、雕塑和藝飾等物品的席哈克是這棟建築物幕後推手。90年代席哈克任巴黎市長時非常著迷古董名商蓋夏許（Jacques Kerchache, 1942-2001）《非洲藝術》（L'Art africain, 1988）一書中的圖文。兩人一見如故，前者在後者積極遊說下承諾推動特別展覽原始藝術的國家級機構。當時博物館管理行銷界兩大主力羅浮宮（Musée du Louvre）與國立自然歷史博物館（Muséum National d'Histoire Naturelle）卻對這項草案的觀光價值和公共利益不太認同：收集世界各地俗稱沒有書寫文化背景的工藝技術品是個人興致，站在國家立場上有什麼道理去花錢找人拼湊這些來路不明收藏品的存在意義。曾受聯合國文教組織（UNESCO）應邀發表《種族和歷史》（Race et histoire, 1952）與《種族和文化》（Race et culture, 1971）兩篇「族群多元普世原則」（universalisme de la diversité raciale）的李維斯陀特地被徵詢此事。最後這個非主流計畫有了他的背書而動起來。他認為如果這些收藏是殖民時期向他國搜括的歷史文物或是近代文人雅士的古董買賣，本身來源地或持有人有瑕疵但可討論，一味反對排除它們對其研究保存終究是弊多於利，況且在大眾教育上這些東西還能應用於對法國以外文明的認知。如今這間博物館梯形大教室就是以這位民族學大老命名的「Amphithéâtre Claude Lévi-Strauss」，2008年11月28日李維斯陀百歲生日當天，他在中南美、北美、東南亞等地所購藏的一千三百多項大小物品也在此展覽。他親筆手稿與畫冊（croquis）和慣用打字機則捐贈給塞納河右岸Richelieu街58號的法國國家圖書館（Bibliothèque Nationale de France, BNF）。

文化消費

2008年5月中旬，老牌出版社迦利馬（Gallimard）的《七星文庫》（Bibliothèque de La Pléiade）發行李維斯陀作品集（Œuvres）。這本厚達二千多頁、內含近二百頁插圖的讀物基於文學市場考量，以《憂鬱熱帶》（Tristes tropiques, 1955）這本早期暢銷自傳為開端以及《看聽讀》（Regarder écouter lire, 1993）這篇晚年哲思感想為結尾。其銷售數量甚是大城鎮裡獨立與連鎖書店之間業績比較的項目。廣受好評，首刷在六月時已看上一萬五千本。會是那些人買它呢？人類學者的魅力也能吸引文哲學讀者群？還是二手書商看好後市價格先搶購？或者崇尚名書像狂戀名牌的消費者？不管怎樣，李維斯陀成了第十二位享此殊榮仍健在的作者，迦利馬第三代負責人 Antoine Gallimard 在經濟低迷中也藉此刺激出買氣。這年度大小書市中有關李維斯陀的著作共計不下16本。大眾化的科普雜誌《人文科學》（Sciences Humaines）早在這位人瑞生日前一個月編輯了「懂得李維斯陀」（Comprendre Lévi-Strauss）的特刊號（Hors série）。一般路邊報攤（kiosque）更可找到擅長專題報導的ARTE電視台所製作的「李維斯陀由他自己」（Claude Lévi-Strauss par lui-même）DVD記錄片。

學術競賽

2008年11月底，解散公職體系「國家科學研究中心」（Centre National de la Recherche Scientifique, CNRS）、推動約聘制度「國立研究署」（Agence Nationale de la Recherche, ANR）的高等教育與研究部長貝桂絲（Valérie Pécresse）聲

明設立十萬歐元的「李維史陀獎」(Prix Claude Lévi-Strauss)。目標要決選每年度在法國最傑出的人文社會科學工作，其受獎人則不限國籍。這位出身高等商業(HEC)、高階文官(ENA)等學校的決策者不相信終生工作保障與國家長期資助等研究環境的永續經營只認定國際大學排名和學術期刊數量等研究成就的象徵意義。這樣的理念下會出現類似李維史陀般耀眼—1959年成為首位在Collège de France傳道授業的人類學者，1967年獲頒全法國科學研究最高榮譽的「國家科學研究中心金牌獎」(Médaille d'or du CNRS)，1973年當選Académie Française「不朽院士」之一(les immortels)—的候選人？目前為止，學術圈對這項獎賞興趣缺缺。「高等教育和研究考核署」(Agence d'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, AERES)預計趕在2010年底公佈的全國教學研究機構、人事與期刊優劣順序才是他們當務之急：怎樣在A、B、C三大等級(catégories)中爭取到較好席次。2008年3到7月這一波評鑑中，李維史陀於1960年創建的「社會人類學實驗室」(Laboratoire d'anthropologie sociale, LPS)與翌年創辦的「人—法國人類學期刊」(L'Homme-Revue française d'anthropologie)並沒有獲得最佳的成績。眾人嘩然，因為在人類學界，此中心研究員著作可是最常被引用的參考書目，此期刊文章發表更是每年大學教師資格(qualification d'enseignement supérieur)審查的指標。

後記

撇開以上一連串公眾的議題，我們私下或許想問李維史陀為何這麼長壽？因為誕生在二十世紀的法國偉大思想家(grands penseurs)中，無人

高齡出其右。他活得越久外界就越無法忽略與他相關的人事物。期待下次重讀李維史陀的時候是醫藥版的名人談健康或藝文版的名人慶生日而絕不是頭版封面的憶名人往事。

延伸閱讀

1. Éric Fassin, «Homosexualité, mariage et famille», Le Monde, 5 novembre 1997. (同性戀、婚姻與家庭)
2. Stéphane Martin, «L'effet Lévi-Strauss», Magazine Littéraire, Hors série n° 5-Lévi-Strauss, l'ethnologie ou la passion des autres, 4e trimestre 2003, p.42. (李維史陀效應)
3. Sally Price, Arts primitifs; regards civilisés, École nationale supérieure des beaux-arts, 2006, p.203 (原始藝術，文明眼光)
4. Marie Mauzé, «Le moment Lévi-Strauss de la Pléiade», La lettre du Collège de France, Hors série-Claude Lévi-Strauss, centième anniversaire, novembre 2008, p.73-74. (七星文庫的李維史陀時刻)
5. Daniel Benamouzig, Philippe Bezes, Pierre Lascoumes et Patrick Le Lidec, «Recherche: les oeillères du réformisme», Le Monde, 19 février 2008. (研究：短視近利的改革主義)

(作者為法國艾迦莫翰中心Centre Edgar Morin博士生，歡迎來信交流與指教：yangfm@ehess.fr)

