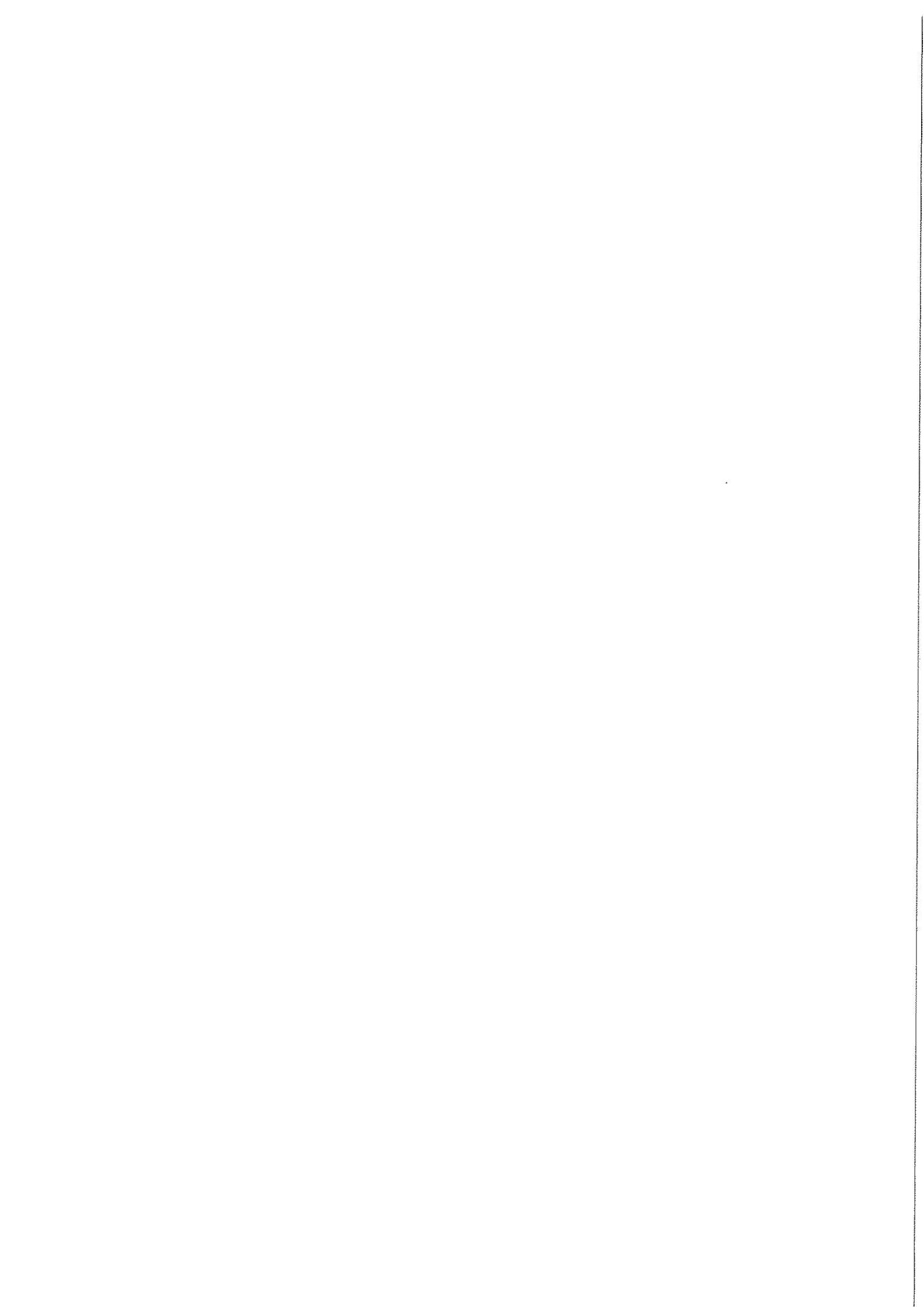


財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 106 年度決算  
(106 年 1 月 1 日至 106 年 12 月 31 日)

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編



# 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 中華民國 106 年度決算

### 目 次

#### 壹、總說明

一、財團法人概況	1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	5
三、決算概要	11
(一)收支營運實況	11
(二)現金流量實況	13
(三)淨值變動實況	13
(四)資產負債實況	13

#### 貳、主要表

一、收支營運決算表	15
二、現金流量決算表	16
三、淨值變動表	17
四、資產負債表	18

#### 參、明細表

一、收入明細表	19
二、支出明細表	20
三、基金數額增減變動表	24
四、現金明細表	25

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 106 年度決算

目 次

五、應收款項明細表	26
六、存出保證金明細表	27
七、應付款項明細表	28
肆、參考表	
一、員工人數彙計表	30
二、用人費用彙計表	32
三、出國計畫執行表	33

# 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 總說明

中華民國 106 年度

### 一、財團法人概況

#### (一)設立依據

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

#### (二)設立目的

以發展我國電影事業、並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

#### (三)組織概況

- 1、中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：
  - (1)文化部：9 人至 16 人。
  - (2)台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。董事任期 2 年、得連任。  
董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。
- 2、本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選 1 人為常務監事，監事任期與董事同。
- 3、本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。
  - (1)秘書組：掌理本會有關行政事項。
  - (2)財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。
  - (3)業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。
- 4、依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬執委會)：
  - (1)執行委員 7 至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。
  - (2)金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任

之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。

(3)金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長應綜理會務，並執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：

- A. 籌劃辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
- B. 籌劃辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
- C. 籌劃辦理國際交流合作事宜。
- D. 籌劃辦理有助於國產影片發展相關事宜。

金馬執委會設行政部、競賽部、影展部及行銷部等 4 部、分掌各項業務。

- A. 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
- B. 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽、其他華語影片競賽之評審及頒獎等相關事項。
- C. 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影片競賽等相關事項。
- D. 行銷部：負責活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。

5、依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會(下稱兩岸委員會)：

(1)設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：

就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

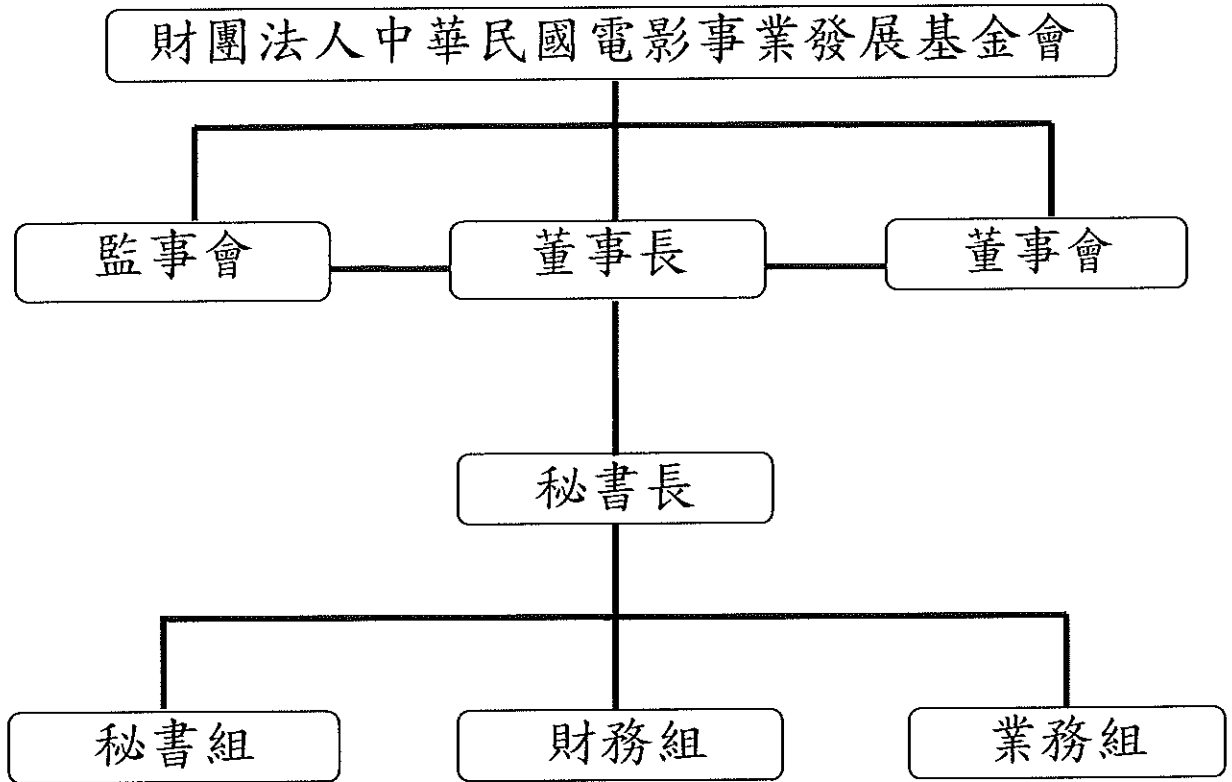
(2)主委對內綜理會務，對外代表兩岸委員會，執行兩岸委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。

(3)置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過，於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組、分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

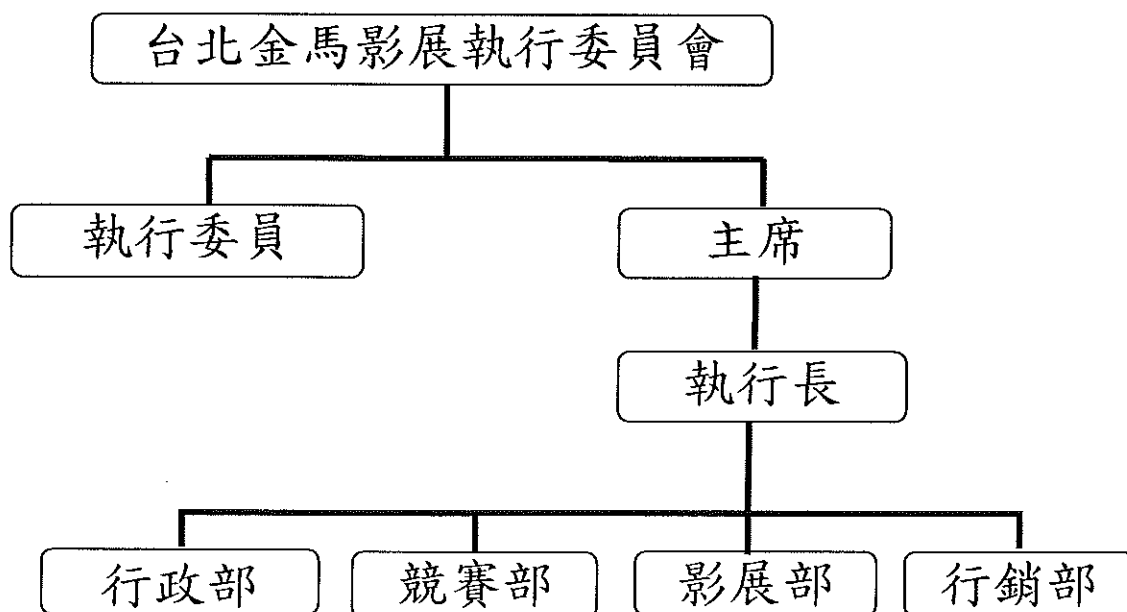
- A. 秘書組：負責綜理會務相關事宜。
- B. 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

6、組織系統如下：

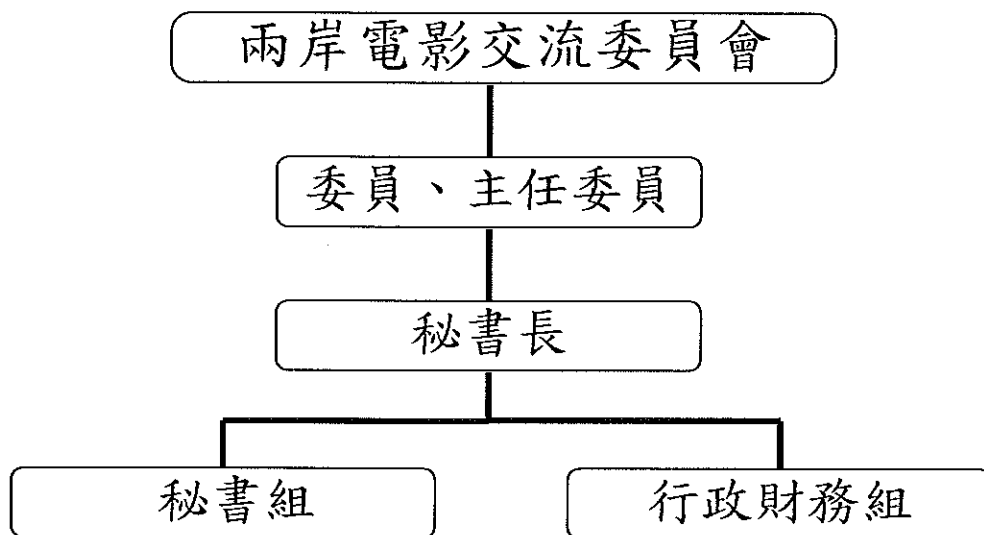
(1)本會組織圖



(2)台北金馬影展執行委員會組織圖



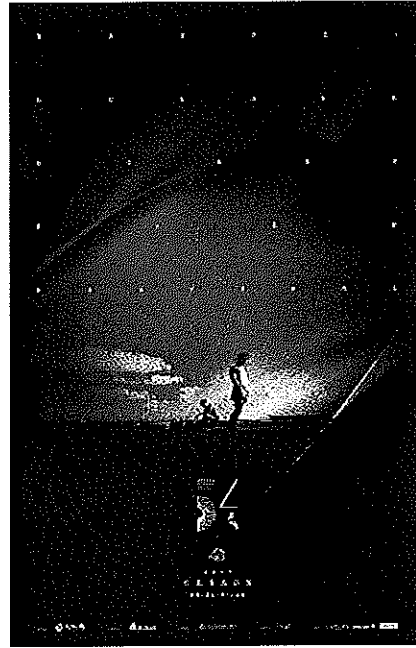
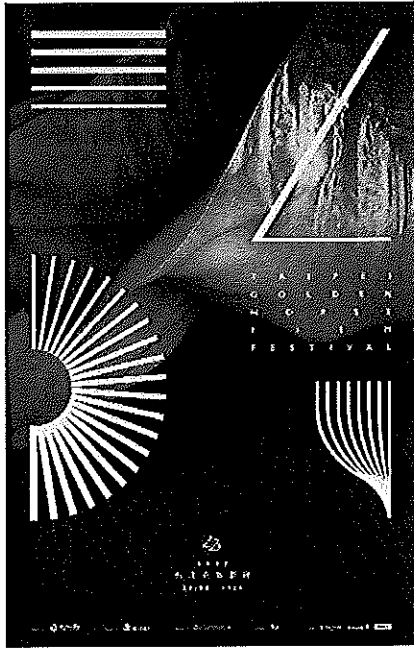
(3)兩岸電影交流委員會組織圖





## 二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

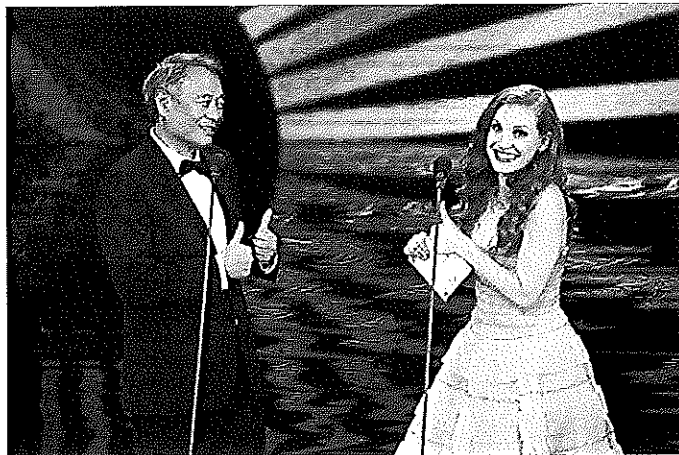
### (一)2017 台北金馬影展



2017 年自 6 月 1 日展開金馬獎短片類報名徵件，7 月 1 日劇情長片、紀錄片及動畫長片展開報名作業，8 月份影展宣傳開跑，10 月 1 日公布入圍名單，10 月 28 日電影學院開學，11 月 3 日國際影展舉行首映，11 月 21 日創投會議開幕，11 月 22 日電影學院成果發表，11 月 23 日創投會議、國際影展閉幕，11 月 24 日舉辦第 54 屆金馬獎歡迎暨入圍酒會，11 月 25 日金馬獎頒獎典禮暨星光大道熱鬧登場。所有活動在緊鑼密鼓當中，在全體工作人員群策群力下，迎來「金馬 50」後最佳的成果。其成果如下逐項列出：

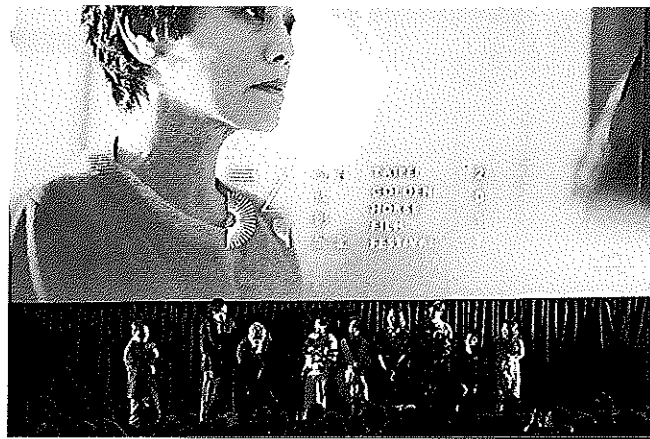
#### 1、第 54 屆金馬獎：

本屆金馬獎參賽影片再創 576 部的新高，其中 202 部劇情長片中，新導演作品就高達 100 部，創下紀錄，既見證了華語影壇的新人輩出，也說明金馬獎作為他們爭取曝光的最重要平台。



頒獎典禮台灣的電視台總收視率為 5.32，台灣總收視人口 384 萬 6 千人，為近四年最高；台灣網路直播平台 Friday 影音收視也高達 361 萬 4,560 人次，成功吸引全台關注。中國大陸騰訊視頻轉播，即時觀看也多達 4000 萬人次，累計至今點擊觀看已突破 2.7 億次。海外轉播除中國大陸外，其他地區尚有香港、澳門、新加坡、馬來西亞、北美地區、泰國、印尼、菲律賓、柬埔寨、紐西蘭、澳洲、汶萊、緬甸、寮國、美國舊金山、奧克蘭、聖荷西等灣區地區。另再增加 youtube 直播於無購買轉播權之區域，故可收視區域已遍及全球。

## 2、台北金馬國際影展：



本屆影展長片及短片共 191 部參展，放映 380 場。以楊雅喆導演的《血觀音》開幕，閉幕片為宋欣穎導演的動畫長片《幸福路上》。共有 38 組國內外貴賓參與，影展出席座談嘉賓包括諏訪敦彥、田中麗奈、惠英紅、楊力州、吳念真、杜可風、黃渤等。紅毯之夜嘉賓包括張艾嘉、田壯壯、文淇、桂綸鎂、曾志偉、黃百鳴、泰迪羅賓等。蔡明亮的首部 VR 作品《家在蘭若寺》也於影展亞洲首映，並舉辦大師講堂。總計舉辦了映後座談 55 場、專題導讀 2 場、導演講堂 2 場及 1 場學院成果發表暨奈派克頒獎儀式。

## 3、台北金馬創投會議：



共計 291 件企劃案參與徵選，較去年超過一倍以上的報名數量。因此增額錄取，自報名企劃案中遴選 35 件一般入選企劃案，並增設 WIP 單元，錄取 5 個企劃案，與來自全球 92 家投資方與發行商進行為期 3 天、共 1,057 場會議，較去年 864 場之成長率為 22.3%。除了邀請張家振、張家魯與黃渤擔任決選評審，並舉辦「提案工作坊」邀請易智言、歐健兒擔任劇本顧問，及李烈、葉如芬擔任提案顧問。

#### 4、台北金馬電影學院：

今年完成報名人數共 202 名，數量比去年成長了 52%。仍由侯孝賢導演擔任院長，廖慶松擔任學務長，師資包括杜篤之、杜比實驗室、譚紀良、王小棣、楊志龍、王希文，並邀請前屆學員返校分享交流。由傅天余、黃進擔任導師，本屆兩組不約而同改編陳栢青同一篇文學作品，完成風格迥異的《暗湧》與《我有一支槍》兩部劇情短片，並首度指定主演，由鄭人碩、莊凱勳分別領銜，吸引了爆滿的觀眾前來爭睹成果放映。



#### (二)金馬奇幻影展

「金馬奇幻影展」是金馬影展執行委員會在 2010 年創辦的活動，連續八年舉辦，不僅獲得熱烈好評，更創下近年國內所有影展活動的最高滿座率。



「2017 金馬奇幻影展」活動期間為 4 月 7 日至 4 月 16 日，共放映 54 部片，129 場次。舉辦地點為新光影城與 in98 豪華數位影城。

本年度活動除了電影放映外，還包括選片指南、《洛基恐怖秀》狂歡場、《週末的狂熱》K 歌場、《樂來樂愛你》K 歌場、《血腥冰淇淋三部曲》跨夜場、Surprise Film、預售票取票搶先送、青春好對味、每天更美一點、饗宴天天送、影劇全館免費、暢飲品味、滿場慶、冷場慶、滿額加碼戳戳樂等。



### (三)兩岸電影交流活動

#### 1、2017 第九屆兩岸電影展

由文化部影視及流行音樂產業局指導，兩岸電影交流委員會主辦的「第九屆兩岸電影展」，活動期間為 4 月 13 日至 4 月 18 日，於北京及保定舉行，6 月 1 日至 6 月 6 日則於台北及新北市舉行。

本次計有台灣影片《我的蛋男情人》、《再見女兒》、《心靈時鐘》、《只要我長大》、《林北小舞》、《音樂家周藍萍》、《德布西森林》七部，於北京、保定放映 15 場次；大陸影片《不成問題的問題》、《28 歲未成年》、《少年》、《夜色撩人》、《清水裡的刀子》、《誰的青春不迷茫》、《百鳥朝鳳》七部，於台北、新北市放映 17 場次。

台灣代表團於 4 月 13 日啟程出發至大陸參訪，主要活動如下說明：

##### (1)影展開幕式：

今年兩岸電影展在北京、保定舉行，分別由《愛情凍住了》(台灣片名：《我的蛋男情人》)及《再見女兒》擔任開幕片，特邀導演、製片、演員出席開幕式，今年本團特別邀請到鳳小岳、林子熙、李李仁三位人氣明星參與，帶動媒體爭相報導，活動在台灣及大陸媒體新聞曝光頗多，成效卓著。



### (2) 影展座談會：

今年於北京舉辦一場座談會，主題為「兩岸電影的相互審視與市場接受」，邀請台灣導演、製片及大陸電影學者們一同討論，針對兩岸電影市場接受度等議題各抒己見，相互表達對於電影市場現狀之觀察和期許，增加了彼此對於電影發展前景的交流討論機會。

### (3) 影展映後影人見面會：

今年在北京、保定兩地大專院校共舉辦八場映後影人見面會活動，學生反應熱烈，尤其自去年與北京大學生電影節深度合作後，今年同學對參與兩岸電影展更為熟悉與習慣，索票及詢問度提升，觀影學生比去年有所成長。學生對台灣電影抱持極大的熱情，能有機會觀摩台灣青年導演的佳作都反應極佳，從映後見面會學生的熱烈回應與互動，充分感受到走入校園的效益回饋。

6月1日大陸代表團抵台，台灣地區活動包括：選片指南「兩岸電影沙龍-聊聊大陸電影二三事」、兩岸電影展台北開幕式、歡迎晚宴、校園電影座談會「你準備好了嗎？華萊塢跟你想像的不一樣？」、兩岸電影沙龍「實感的追尋-武俠電影的新風景」、《百鳥朝鳳》映前導讀「時代變臉、大師絕唱-吳天明電影的當代意義」、七場電影映後座談、歡送晚宴等。



「兩岸電影展」已然成為兩岸電影極為重要的交流平台，透過此一活動，加深雙方在電影文化及產業上合作的廣度與深度，八年來所奠定的合作基礎，已為台灣電影開創了不少轉機與商機，期許在未來，台灣電影更能透過如此交流開拓版圖，建立更健全的電影產業。

## 2、組團參加第 26 屆金雞百花電影節

### 舉辦台灣主題影展「王童電影回顧展」

為推廣台灣電影，本會於第 26 屆金雞百花電影節特舉辦「王童電影回顧展」。藉由該電影節之活動增加台灣電影於大陸二、三級城市的曝光機會。

9 月 13 日至 9 月 17 日組團至內蒙古自治區呼和浩特市，帶著王童導演四部不同時期的作品：《無言的山丘》、《策馬入林》、《稻草人》、《風中家族》，並邀請到彼時的新演員、現在的影后楊貴媚及資深演員馬如風一同至呼和浩特共襄盛舉，並就《無言的山丘》及《策馬入林》安排影人見面會，讓影片主創人員與呼和浩特的觀眾共同分享拍片軼事及聆聽觀影心得，因導演及演員親臨現場與觀眾互動，機會難得，觀眾反應非常熱烈。



此次台灣影片藉由參加影展的方式，展現台灣小人物喜怒哀樂及歷史文化，具有濃厚的台灣風格，內容著重於推廣台灣電影對人文情感之表現，提升大陸觀眾對台灣電影的好感度，並創造兩岸電影合作及觀影交流之機會。

## (四) 辦理「2017 金鶴獎-台灣電影從業人員交流」活動

本會於 2013 年首次舉辦金鶴獎活動，獲得電影業界熱烈反應，2015 年擴大舉辦、台灣電影從業人員的熱情參與超越了本會的預期。今年，在台灣電影從業人員的引領期待之下，本會於 1 月 17 日舉辦第三屆台片大尾牙「2017 金鶴獎-台灣電影從業人員交流」活動，承續了活動的主要精神，接續舉辦，已然成為具指標性的台灣電影圈年度盛會。除邀請台灣 104

及 105 年度已上映之 65 部國產電影與台灣製作紀錄片的電影劇組外，亦邀請了以實質幫助來支持台灣國片發展的電影發行商、國內戲院多達 275 人，一同參與。



舞台上，安排表演活動、頒發本活動設計之獎項並穿插摸彩，台下各劇組寒暄交流，讓平常在各自領域繁忙的從業人員彼此更能掌握目前的電影業界脈絡。

本會藉由此次活動，希望能為在電影事業各環節中努力的人表達萬分的感謝。對努力拍電影、努力發電影、努力播電影的夥伴們，獻上感謝之意，因此選在歲末充滿感恩的年節裡，用輕鬆歡樂的方式，邀請大家一同參加這場屬於電影人自己的盛宴。

#### (五)辦理「2017 影人派對」活動

本活動舉辦於 11 月 24 日金馬獎頒獎典禮前夕，兩岸三地電影人齊聚台北，機會難得，為展現台灣影人的熱情並團結華語電影圈，特舉辦「2017 影人派對」，邀請金馬入圍劇組共襄盛舉、互相交流創作拍片經驗心得、創造更多合作機會。

活動當天來賓有本會董事長朱延平導演及邱瓌寬導演、北村豐晴導演、知名製片人姚經玉，台灣影人瑞瑪席丹、鄭人碩，大陸影人涂們，以及紀錄片及短片導演、製片、宣發等幕後工作人員。金馬獎入圍影片《阿莉芙》、《強尼·凱克》、《嘉年華》、《老獸》、《音樂家周藍萍》等劇組同仁前往，與大陸香港華語電影人相互交流，參與人數約 70 人。各劇組工作伙伴齊聚一堂，凝聚對華語電影之向心力，並為隔天即將揭曉的金馬獎項互相加油祝福、氣氛溫馨愉快，大家對於該活動均給予鼓勵與肯定。

### 三、決算概要

#### (一)收支營運實況

1、勞務收入：決算數 7,470 萬 9,063 元，較預算數 7,379 萬 5,000 元，



增加 91 萬 4,063 元，約 1.24%，差異主要係補助款收入減少、票房及權利金收入增加所致。明細臚列如下：

(1) 補助款收入：決算數 4,129 萬 9,050 元，較預算數 4,302 萬元，減少 172 萬 950 元，約 4.00%。該項收入係辦理第 54 屆金馬獎頒獎典禮及影展相關活動、第九屆兩岸電影展、2017 金鶴獎、組團參加金雞百花電影節並舉辦台灣電影主題影展等活動之政府補助款。差異原因主要係編列 106 年度預算後，金馬相關活動之文化部補助款及兩岸電影展之文化部補助款被刪減所致。

(2) 票房收入：決算數 1,943 萬 4,706 元，較預算數 1,810 萬元，增加 133 萬 4,706 元，約 7.37%，包括金馬國際影展、奇幻影展、兩岸影展票房收入。

(3) 權利金收入：決算數 1,397 萬 5,307 元，較預算數 1,267 萬 5,000 元，增加 130 萬 307 元，約 10.26%，主要係辦理影展所衍生之字幕收入與轉播頒獎典禮之權利金收入增加所致。

2、受贈收入：決算數 3,310 萬 5,743 元，較預算數 1,353 萬元，增加 1,957 萬 5,743 元，約 144.68%，主要係積極拓展贊助來源所致。

3、政府補助基本營運收入：決算數 140 萬元，預算數 140 萬元，為文化部補助基金會會務運作費 70 萬元及補助兩岸電影交流委員會行政維運費 70 萬元之收入。

4、其他業務收入：決算數 596 萬 2,583 元，較預算數 0 元，增加 596 萬 2,583 元，主要係辦理「2017 金馬青少年電影課」活動收入、金馬影展專刊收入、紀念品收入以及為贊助廠商提供廣告等業務相關收入。

5、財務收入：決算數 190 萬 5,828 元，較預算數 192 萬元，減少 1 萬 4,172 元，約 0.74%。明細臚列如下：

(1) 利息收入：決算數 3 萬 4,128 元，較預算數 5 萬元，減少 1 萬 5,872 元，約 31.74%，主要係銀行存款利率調降所致。

(2) 租賃收入：決算數 187 萬 1,700 元，較預算數 187 萬元，增加 1,700 元，約 0.09%，主要係青島東路租金收入及試片間租金收入。

6、其他業務外收入：決算數 183 萬 6,247 元，較預算數 0 元，增加 183 萬 6,247 元，主要係收回以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入等所致。

7、勞務成本：決算數 8,935 萬 3,354 元，較預算數 7,400 萬 9,000 元，增加 1,534 萬 4,354 元，約 20.73%，主要係金馬活動規模擴大、兩岸活動增加，人事成本及業務支出皆相對提高所致。明細臚列如下：



- (1)發展電影事業支出：決算數 113 萬 7,018 元，較預算數 110 萬元，增加 3 萬 7,018 元，約 3.37%。係辦理「2017 金鶴獎-台灣電影從業人員交流活動」及「2017 影人派對」之活動支出。
  - (2)金馬及影視活動支出：決算數 8,332 萬 7,538 元，較預算數 6,880 萬 9,000 元，增加 1,451 萬 8,538 元，約 21.10%。主要係辦理金馬獎頒獎典禮、金馬國際影展、創投會議、電影學院以及金馬奇幻影展等活動。決算增加係因金馬活動擴大，不論行銷宣傳規模、參與競賽影片數量、創投企劃案報名量等皆比往年增長，工作量增加、人事成本及業務費亦相對提高所致。
  - (3)兩岸電影交流支出：決算數 488 萬 8,798 元，較預算數 410 萬元，增加 78 萬 8,798 元，約 19.24%，主要係提早籌備第十屆兩岸電影展、新增參與第 26 屆金雞百花電影節並舉辦台灣主題影展「王童電影回顧展」活動所致。
- 8、管理費用：決算數 2,480 萬 93 元，較預算數 2,245 萬 2,000 元，增加 234 萬 8,093 元，約 10.46%。主要係部分員工年度晉薪、金馬活動擴大舉辦及兩岸活動增加，增聘人員或延長人員任期、以致人事相關支出增加所致。
- 9、以上總收支相抵後，計賸餘 476 萬 6,017 元，較預算短絀數 581 萬 6,000 元，減少短絀 1,058 萬 2,017 元，約 181.95%，主要係受贈收入大幅增加所致。

## (二)現金流量實況

- 1、業務活動之淨現金流入 218 萬 6,445 元。
- 2、投資活動之淨現金流出 8 萬 400 元，係增加其他資產 8 萬 400 元。
- 3、融資活動之淨現金流出 38 萬 6,359 元，係增加其他負債 38 萬 6,359 元。
- 4、現金及約當現金之淨增 171 萬 9,686 元，係期末現金 5,109 萬 9,832 元，較期初現金 4,938 萬 146 元增加之數。

## (三)淨值變動實況

本年度期初淨值 6,413 萬 912 元，增加本年度賸餘 476 萬 6,017 元，期末淨值為 6,889 萬 6,929 元。

## (四)資產負債實況

### 1、資產部分：

- (1)流動資產 6,637 萬 9,543 元，包括現金 5,109 萬 9,832 元，應收款項 1,468 萬 9,686 元，預付款項 2 萬 5,500 元及其他流動資產 56

萬 4,525 元。

(2)固定資產 1,171 萬 2,111 元，包括土地 846 萬 271 元，房屋及建築淨額 325 萬 1,840 元。

(3)其他資產為存出保證金 60 萬 5,800 元。

以上資產總額共計 7,869 萬 7,454 元。

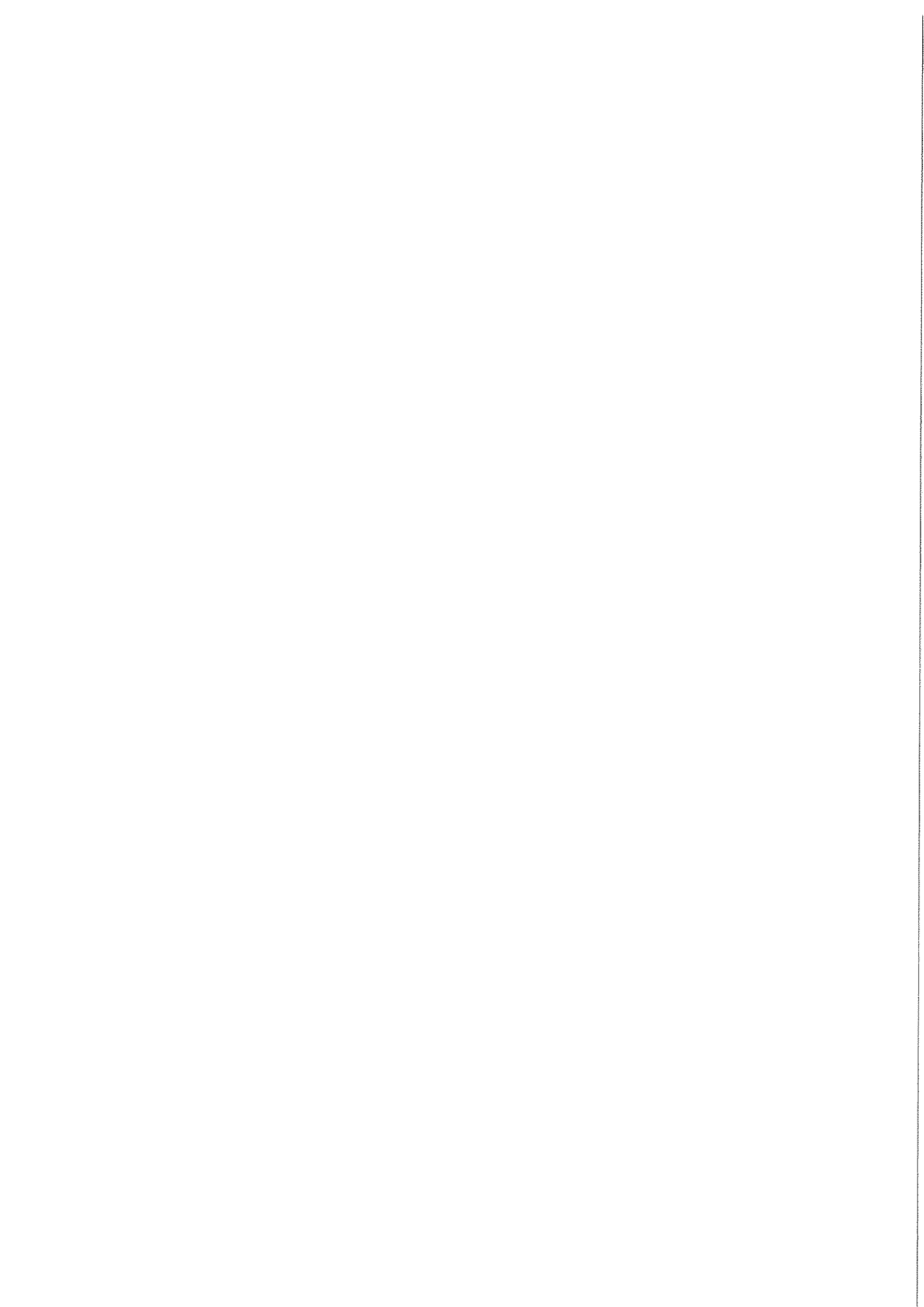
2、負債部分：

為流動負債 980 萬 525 元，包括應付款項 980 萬 318 元及其他流動負債 207 元。

3、淨值部分：

淨值 6,889 萬 6,929 元，包括創立基金 50 萬元，累積賸餘 6,839 萬 6,929 元。

# 主 要 表



**財團法人中華民國電影事業發展基金會**  
**收支營運決算表**

中華民國106年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科目	本 年 度 預 算 數  (1)	本 年 度 決 算 數  (2)	比較增減(-)	
				金 額  (3)=(2)-(1)	%  (4)=(3)/(1)*100
105,291,893	收入	90,645,000	118,919,464	28,274,464	31.19
101,295,180	業務收入	88,725,000	115,177,389	26,452,389	29.81
67,180,883	勞務收入	73,795,000	74,709,063	914,063	1.24
42,609,801	補助款收入	43,020,000	41,299,050	-1,720,950	-4.00
-	委辦收入	-	-	-	-
17,982,136	票房收入	18,100,000	19,434,706	1,334,706	7.37
6,588,946	權利金收入	12,675,000	13,975,307	1,300,307	10.26
32,485,960	受贈收入	13,530,000	33,105,743	19,575,743	144.68
1,400,000	政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-
228,337	其他業務收入	-	5,962,583	5,962,583	-
3,996,713	業務外收入	1,920,000	3,742,075	1,822,075	94.90
1,936,170	財務收入	1,920,000	1,905,828	-14,172	-0.74
54,270	利息收入	50,000	34,128	-15,872	-31.74
1,881,900	租賃收入	1,870,000	1,871,700	1,700	0.09
2,060,543	其他業務外收入	-	1,836,247	1,836,247	-
105,794,440	支出	96,461,000	114,153,447	17,692,447	18.34
105,794,440	業務支出	96,461,000	114,153,447	17,692,447	18.34
82,822,771	勞務成本	74,009,000	89,353,354	15,344,354	20.73
35,000	發展電影事業支出	1,100,000	1,137,018	37,018	3.37
78,030,528	金馬及影視活動支出	68,809,000	83,327,538	14,518,538	21.10
-	委辦支出	-	-	-	-
4,757,243	兩岸電影交流支出	4,100,000	4,888,798	788,798	19.24
22,971,669	管理費用	22,452,000	24,800,093	2,348,093	10.46
-502,547	本期賸餘(短絀-)	-5,816,000	4,766,017	10,582,017	-181.95

**財團法人中華民國電影事業發展基金會**  
**現金流量決算表**

中華民國106年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
<b>業務活動之現金流量</b>				
本期賸餘(短絀-)	-5,816,000	4,766,017	10,582,017	-181.95
<b>調整非現金項目</b>				
折舊費用	198,000	196,730	-1,270	-0.64
應收款項(增加)減少	779,000	-2,596,932	-3,375,932	-433.37
預付款項(增加)減少	-	282,000	282,000	-
其他流動資產(增加)減少	568,000	-564,405	-1,132,405	-199.37
應付款項增加(減少)	7,169,000	104,628	-7,064,372	-98.54
其他流動負債增加(減少)	-	-1,593	-1,593	-
調整項目合計	8,714,000	-2,579,572	-11,293,572	-129.60
<b>業務活動之淨現金流入(出)</b>	<b>2,898,000</b>	<b>2,186,445</b>	<b>-711,555</b>	<b>-24.55</b>
<b>投資活動之現金流量</b>				
其他資產(增加)減少	-	-80,400	-80,400	-
<b>投資活動之淨現金流入(出)</b>	<b>-</b>	<b>-80,400</b>	<b>-80,400</b>	<b>-</b>
<b>融資活動之現金流量</b>				
其他負債增加(減少)	350,000	-386,359	-736,359	-210.39
<b>融資活動之淨現金流入(出)</b>	<b>350,000</b>	<b>-386,359</b>	<b>-736,359</b>	<b>-210.39</b>
現金及約當現金之淨增(淨減)	3,248,000	1,719,686	-1,528,314	-47.05
期初現金及約當現金	52,269,000	49,380,146	-2,888,854	-5.53
期末現金及約當現金	55,517,000	51,099,832	-4,417,168	-7.96

財團法人中華民國電影事業發展基金會  
淨值變動表

中華民國106年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本 年 度		本年度 期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	500,000	-	-	500,000	
創立基金	500,000	-	-	500,000	
累積餘絀	63,630,912	4,766,017		68,396,929	
累積賸餘(短絀-)	63,630,912	4,766,017		68,396,929	
合 計	64,130,912	4,766,017	-	68,896,929	

**財團法人中華民國電影事業發展基金會**  
**資產負債表**

中華民國106年12月31日

單位：新臺幣元

科目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
<b>資 產</b>				
流動資產				
現金	51,099,832	49,380,146	1,719,686	3.48
應收款項	14,689,686	12,092,754	2,596,932	21.48
預付款項	25,500	307,500	-282,000	-91.71
其他流動資產	564,525	120	564,405	470,337.50
小計	66,379,543	61,780,520	4,599,023	7.44
固定資產				
土地	8,460,271	8,460,271	-	-
房屋及建築	6,006,060	6,006,060	-	-
減：累計折舊(房屋及建築)	-2,754,220	-2,557,490	-196,730	7.69
小計	11,712,111	11,908,841	-196,730	-1.65
其他資產				
什項資產	605,800	525,400	80,400	15.30
存出保證金	605,800	525,400	80,400	15.30
小計	605,800	525,400	80,400	15.30
<b>資 產 合 計</b>	<b>78,697,454</b>	<b>74,214,761</b>	<b>4,482,693</b>	<b>6.04</b>
<b>負 債</b>				
流動負債				
應付款項	9,800,318	9,695,690	104,628	1.08
其他流動負債	207	1,800	-1,593	-88.50
小計	9,800,525	9,697,490	103,035	1.06
其他負債				
什項負債	-	386,359	-386,359	-100.00
暫收款	-	386,359	-386,359	-100.00
小計	-	386,359	-386,359	-100.00
<b>負 債 合 計</b>	<b>9,800,525</b>	<b>10,083,849</b>	<b>-283,324</b>	<b>-2.81</b>
<b>淨 值</b>				
基金	500,000	500,000	-	-
創立基金	500,000	500,000	-	-
累積餘絀	68,396,929	63,630,912	4,766,017	7.49
累積賸餘	68,396,929	63,630,912	4,766,017	7.49
<b>淨 值 合 計</b>	<b>68,896,929</b>	<b>64,130,912</b>	<b>4,766,017</b>	<b>7.43</b>
<b>負債及淨值合計</b>	<b>78,697,454</b>	<b>74,214,761</b>	<b>4,482,693</b>	<b>6.04</b>



# 明 細 表



**財團法人中華民國電影事業發展基金會**  
**收入明細表**  
中華民國106年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100		
業務收入	88,725,000	115,177,389	26,452,389	29.81	為發展我國電影事業，協助電影業界進行國內外電影推廣交流，擴大華語電影的世界版圖及促成兩岸電影事業的持續交流，辦理各項活動並尋求政府補助，活動包括： 1. 辦理第54屆金馬獎頒獎典禮及台北金馬影展相關活動，文化部補助25,647,908元，台北市政府文化局補助12,857,142元。 2. 辦理「第九屆兩岸電影展」活動，文化部影視及流行音樂產業局補助2,394,000元。 3. 辦理「2017金鶴獎-台灣電影從業人員交流」活動，文化部補助150,000元。 4. 組團參加第26屆金雞百花電影節並規劃該節「王童電影回顧展」活動，文化部影視及流行音樂產業局補助250,000元。 差異原因主要係編列106年度預算後，金馬相關活動之文化部補助款及兩岸電影展之文化部補助款被刪減所致。	
勞務收入	73,795,000	74,709,063	914,063	1.24		
補助款收入	43,020,000	41,299,050	-1,720,950	-4.00		
委辦收入	-	-	-	-		
票房收入	18,100,000	19,434,706	1,334,706	7.37		包括金馬國際影展、奇幻影展、兩岸影展票房收入。
權利金收入	12,675,000	13,975,307	1,300,307	10.26		字幕收入及轉播權利金收入。
受贈收入	13,530,000	33,105,743	19,575,743	144.68		主要來源為企業贊助款。因積極擴展贊助來源，受贈收入增加。
政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-		文化部補助基金會會務運作費700,000元及補助兩岸委員會行政維運費700,000元。
其他業務收入	-	5,962,583	5,962,583	-		辦理「2017金馬青少年電影課」活動收入、影展專刊收入、紀念品收入及為贊助廠商提供廣告等業務相關收入。
業務外收入	1,920,000	3,742,075	1,822,075	94.90		
財務收入	1,920,000	1,905,828	-14,172	-0.74		
利息收入	50,000	34,128	-15,872	-31.74	因銀行利率調降，故利息收入減少。	
租賃收入	1,870,000	1,871,700	1,700	0.09		
其他業務外收入	-	1,836,247	1,836,247	-	主要為收回以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入等。	
合 計	90,645,000	118,919,464	28,274,464	31.19		

# 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 支出明細表

中華民國106年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	96,461,000	114,153,447	17,692,447	18.34	
勞務成本	74,009,000	89,353,354	15,344,354	20.73	
發展電影事業支出	1,100,000	1,137,018	37,018	3.37	
培育電影人才支出	-	-	-	-	
國片推廣支出	1,100,000	1,137,018	37,018	3.37	
金鶴獎交流活動支出	900,000	1,031,467	131,467	14.61	1. 本會於今年1月17日舉辦台片大尾牙「2017金鶴獎-台灣電影從業人員交流」活動，是繼2013年、2015年後第三屆舉辦金鶴獎活動，獲得電影業界熱烈反應並熱情支持參與。活動邀請對象包括台灣104及105年度已上映之國產電影與紀錄片的劇組、電影發行商及戲院，以輕鬆歡樂的尾牙活動感謝這些在電影產業中默默付出的夥伴們。 2. 本活動由文化部補助150,000元，其餘款項由企業贊助支應之。
業務費	900,000	1,031,467	131,467	14.61	
台灣影人趴活動支出	200,000	105,551	-94,449	-47.22	本活動舉辦於11月24日金馬獎頒獎典禮前夕，兩岸三地電影人齊聚台北，機會難得。為展現台灣影人的熱情並團結華語電影圈，特舉辦「2017影人派對」邀請金馬入圍劇組共襄盛舉、互相交流創作拍片經驗心得、創造更多合作機會。本活動經費由企業贊助支應之。
業務費	200,000	105,551	-94,449	-47.22	

**財團法人中華民國電影事業發展基金會**  
**支出明細表**

中華民國106年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
<b>金馬及影視活動支出</b>	<b>68,809,000</b>	<b>83,327,538</b>	<b>14,518,538</b>	<b>21.10</b>	
行銷宣傳支出	14,674,000	24,626,036	9,952,036	67.82	
人事費-專案執行費	3,843,000	3,997,528	154,528	4.02	
業務費	10,831,000	20,628,508	9,797,508	90.46	因活動項目及內容增加，以及廠商部份贊助收入指定用於購買轉播電視台廣告，致業務費增加。
華語競賽支出	3,540,000	4,493,788	953,788	26.94	
業務費	3,540,000	4,493,788	953,788	26.94	報名影片數量增加，故增加評審人數及相關費用。
頒獎典禮支出	19,059,000	19,227,308	168,308	0.88	
人事費-專案執行費	3,502,000	3,717,129	215,129	6.14	
業務費	15,557,000	15,510,179	-46,821	-0.30	
國際影展支出	16,388,000	16,677,844	289,844	1.77	
人事費-專案執行費	2,820,000	2,859,181	39,181	1.39	
業務費	13,568,000	13,818,663	250,663	1.85	
電影教學推廣支出	2,000,000	2,474,971	474,971	23.75	
業務費	2,000,000	2,474,971	474,971	23.75	製作費用增加及聘請海外導師，故費用增加。
影視創投支出	7,148,000	9,743,498	2,595,498	36.31	
人事費-專案執行費	1,786,000	2,091,577	305,577	17.11	
業務費	5,362,000	7,651,921	2,289,921	42.71	企劃案報名數量大幅增加，故增額錄取並增加會議場次、獎項及獎金亦增加，以致人事成本及業務費用提高。
金馬奇幻影展支出	6,000,000	6,084,093	84,093	1.40	
人事費-專案執行費	1,242,000	1,258,000	16,000	1.29	
業務費	4,758,000	4,826,093	68,093	1.43	

**財團法人中華民國電影事業發展基金會**  
**支出明細表**

中華民國106年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
兩岸電影交流支出	4,100,000	4,888,798	788,798	19.24	
第九屆兩岸電影展支出	4,100,000	4,132,805	32,805	0.80	1. 為促進兩岸電影交流，推動台灣電影在大陸市場發展，舉辦「第九屆兩岸電影展」，主要辦理項目包括展映兩岸優秀之電影作品及舉辦選片指南、兩岸影人觀眾見面會、兩岸影人對談講座、電影映後座談等。 2. 人事費增加主要係薪資調升及聘用期延長所致。 3. 本活動由文化部影視及流行音樂產業局補助2,394,000元，其餘款項由企業贊助支應之。
人事費-專案執行費	800,000	1,156,194	356,194	44.52	
業務費	3,300,000	2,976,611	-323,389	-9.80	
第十屆兩岸電影展支出	-	191,255	191,255	-	民國107年適逢辦理「第十屆兩岸電影展」，活動擴大舉辦、內容及項目增加，故提早進行籌備規劃。
人事費-專案執行費	-	176,000	176,000	-	
業務費	-	15,255	15,255	-	
舉辦第26屆金雞百花電影節「王童電影回顧展」專題活動支出	-	564,738	564,738	-	1. 為推廣台灣電影，本會應主辦單位邀請、規劃該節之單元「王童電影回顧展」，精選四部歷年具有代表性之王童導演作品，邀請導演、演員一同赴內蒙古自治區呼和浩特市，與對岸民眾分享拍片經歷及交流心得。 2. 本活動由文化部影視及流行音樂產業局補助250,000元，其餘款項由企業贊助支應之。
人事費-專案執行費	-	92,000	92,000	-	
業務費	-	472,738	472,738	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會  
支出明細表

中華民國106年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
管理費用	22,452,000	24,800,093	2,348,093	10.46	
人事費-薪資	7,488,000	7,686,582	198,582	2.65	編列行政人員薪資費用。
人事費-其他	7,488,000	8,935,793	1,447,793	19.33	編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用及勞退金提撥。 因部份員工晉薪、金馬及兩岸活動增聘人員或延長人員任期，皆使人事相關支出增加。
辦公室相關事務費	7,476,000	8,177,718	701,718	9.39	包括辦公室租金、水電費、郵電費、修繕費、公關費、什項購置等行政費用，以及員工年終自強活動、金馬感恩聯歡會及其他各項雜支。
合 計	96,461,000	114,153,447	17,692,447	18.34	

**財團法人中華民國電影事業發展基金會  
基金數額增減變動表**

中華民國106年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時 原始捐助 基金金額	本年度 期初基 金金額	本年度 基金增 (減-) 金額	本年度 期末基 金金額	捐助基金比率%		說 明
					創立時 原始捐助 基金金額 佔其總額 比率	本年度 期末基金 金額佔其 總額比率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
<b>政府捐助</b>							
<b>一、中央政府</b>							
行政院新聞局	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
<b>二、地方政府</b>	-	-	-	-	-	-	
<b>政府捐助小計</b>	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
<b>民間捐助</b>							
<b>一、其他團體機構</b>							
台北市影片商 業同業公會	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
<b>民間捐助小計</b>	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
<b>合 計</b>	500,000	500,000	-	500,000	100.00	100.00	









# 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 應付款項明細表

中華民國106年12月31日

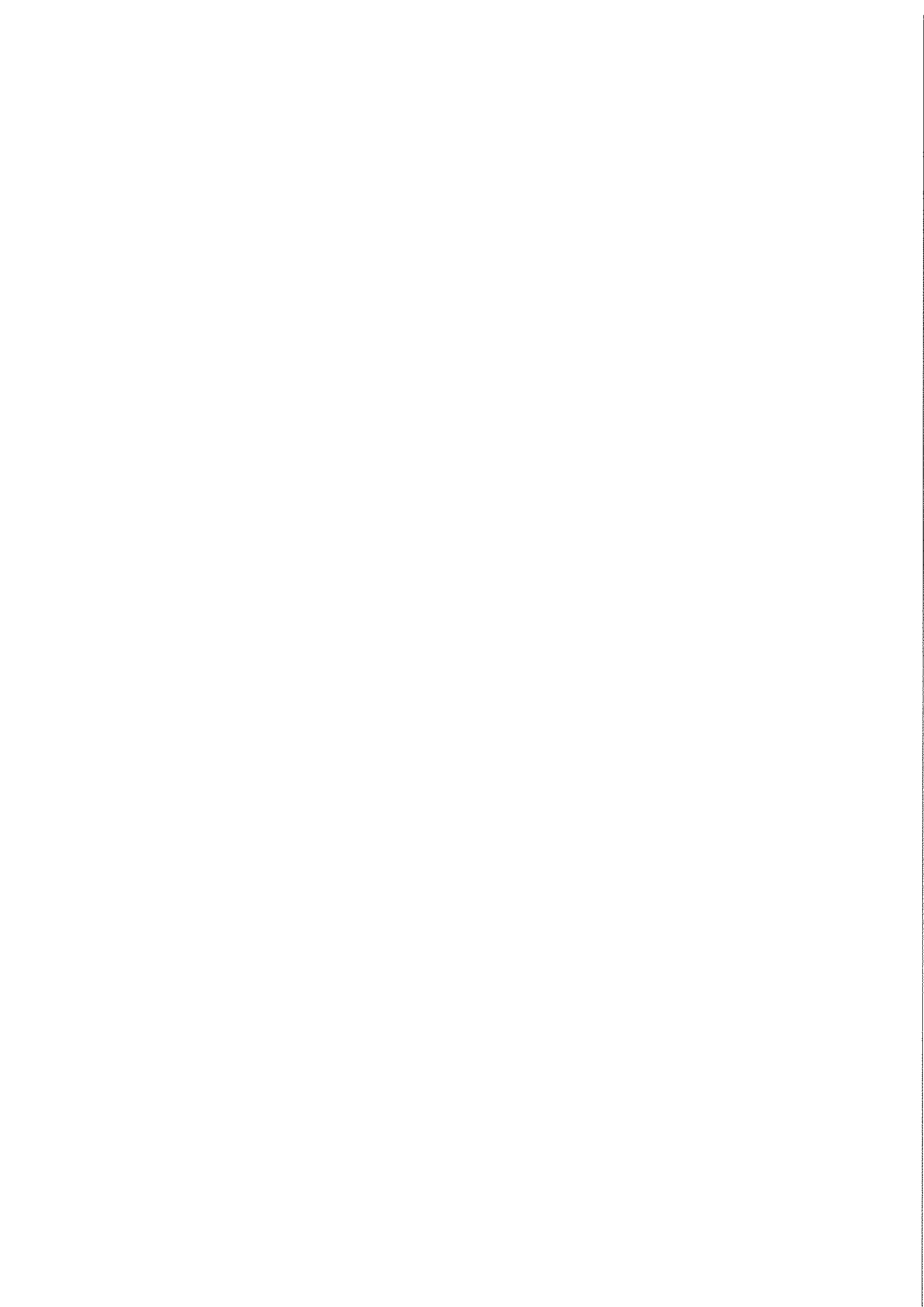
單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付2018金馬奇幻影展手冊美編設計費-陳安如第一期款	32,000
應付2017金馬獎典禮拍攝探班行程費用	1,136
應付2017金馬影展影片拷貝保險費	44,800
應付2017金馬獎頒獎典禮活動製作費-台視第二期款	1,200,000
應付2017金馬影展合作廠商商品販售拆帳-動力生技	15,840
應付2017金馬影展合作廠商商品販售拆帳-巖傑國際	123,200
應付2017金馬影展各式票券等文宣品印刷費	56,805
應付2017金馬購買媒體露出剪報費用	13,500
應付106/11月影印機費用	24,535
應付2017金馬創投開閉幕場佈設計費	19,000
應付2017金馬創投會議樓層場佈設計費	10,000
應付2017金馬活動宣傳路燈旗及機場歡迎版等製作費	78,254
應付2017金馬影展外賓及接待人員旅平險保費	9,992
應付2017金馬頒獎典禮臨時工作人員保險費	7,739
應付2017金馬影展現場場佈製作與設計費-金都美術	73,185
應付2017金馬獎複選評審住宿費	265,600
應付2017金馬創投會議外賓住宿費	1,112,200
應付2017金馬創投會議開幕酒會餐點費	220,000
應付2017金馬影展特映影片家在蘭若寺放映合作拆帳費用	97,299
應付2017金馬創投會議法國貴賓機票費	87,258
應付2017金馬創投會議工作坊講師及決選評審機票費	102,119
應付金馬執行委員曾麗芬及貴賓王為傑來台機票費	25,661
應付2017金馬影展外賓機票費	268,842
應付2017金馬電影學院導師黃進機票費用	9,945
應付2017金馬影展暨頒獎典禮期間租車費	844,776
應付2017金馬獎初選、複選、決選外籍評審來台審片機票費	345,377
應付2017金馬獎頒獎人機票*29人	1,179,170
應付2017金馬獎入圍者機票*62人	1,088,422
應付2017金馬創投會議-會議間相關費用-補不足	85,650
應付2018金馬奇幻影展主視覺設計費-牽猴子第二期款	30,030
應付2018金馬奇幻影展手冊美編設計費-陳安如第二期款	32,623
應付2017金馬影展現場活動動態攝影紀錄-第二期款	50,000



本頁空白

# 参 考 表





# 財團法人中華民國電影事業發展基金會 員工人數彙計表

中華民國106年度

單位：人

職類(稱)	本年度 預算數(1)	本年度 決算數(2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
<b>電影基金會</b>	5	4	- 1	
秘書長	1	1	-	
秘書	1	1	-	
會計	1	1	-	
出納	1	1	-	
網管	1	-	- 1	擲節支出，工作由同仁兼任。
<b>金馬執行委員會</b>	46	45	- 1	
主席	1	1	-	
執行長	1	1	-	
稽核	1	1	-	
<b>行政部</b>				
行政總監	1	1	-	
行政經理	1	1	-	
會計	1	1	-	
出納	1	1	-	
網管/交通	1	1	-	
接待統籌	1	1	-	
貴賓接待統籌	1	1	-	
接待專員	1	1	-	
票務組員	1	1	-	
<b>行銷部</b>				
行銷總監	1	1	-	
媒體統籌	1	1	-	
行銷統籌	1	1	-	
媒體宣傳	2	2	-	
國際行銷	1	1	-	
活動專員	1	1	-	
放映經理	1	1	-	
放映專員	1	1	-	
字幕專員	1	1	-	
技術專員	1	1	-	
影展現場(組員)	1	1	-	
<b>競賽部</b>				
競賽副總監	2	2	-	

## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 員工人數彙計表

中華民國106年度

單位：人

職類(稱)	本年度 預算數(1)	本年度 決算數(2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
競賽統籌	1	1	-	
評審統籌	1	1	-	
貴賓邀請統籌	1	1	-	
競賽專員	1	1	-	
競賽組員	1	1	-	
節目統籌	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
節目專員	1	1	-	
節目組員	1	1	-	
<b>影展部</b>				
影展總監	1	1	-	
節目經理	1	1	-	
節目統籌	1	1	-	
編輯統籌	1	1	-	
國際聯絡	-	1	1	因工作量增加，增聘國際聯絡一名。
影展專員	1	1	-	
影展組員	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
<b>創投會議</b>				
創投總策劃	1	1	-	
創投統籌	1	1	-	
接待統籌	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
接待專員	-	1	1	考量工作需求、進行人事調整。
資方專員	1	1	-	
活動組員	1	1	-	
學院統籌	1	1	-	
<b>奇幻影展</b>				
專員	-	-	-	專案人員(01/01-05/31)編制6人，全由金馬影展專案人員留任，故不列入總員額計算。
<b>兩岸電影交流委員會</b>	6	6	-	
主任委員	1	1	-	
行政組員	1	1	-	
行銷宣傳統籌	1	1	-	
行銷宣傳專員	1	1	-	
影展統籌	1	1	-	
影展專員	1	1	-	
<b>總計</b>	<b>57</b>	<b>55</b>	<b>- 2</b>	

**財團法人中華民國電影事業發展基金會  
用人費用彙計表**

中華民國106年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
薪資	21,481,000	23,034,191	1,553,191	包括常設人員、兼職人員、臨時人員薪資。 因部分員工晉薪以及金馬影展活動擴大、工作項目及內容增加；兩岸活動增加、部份工作提前籌備，須增聘人力或延長人員任期，以致薪資總額增加。
超時工作報酬	-	-	-	
津貼	192,000	192,000	-	端午節、中秋節禮金。
獎金	3,877,000	4,119,925	242,925	年終獎金及金馬執委會工作獎金。
退休、卹償金及資遣費	1,151,000	1,736,711	585,711	勞工退休準備金提撥。 因補提舊制勞工退休準備金以及部分員工晉薪、影展增聘人力或延長人員任期，以致退休金提撥增加。
分擔保險費	2,268,000	2,887,157	619,157	勞、健保費。 因部分員工晉薪、影展增聘人力或延長人員任期，以致保險費增加。
其他	-	-	-	
總計	28,969,000	31,969,984	3,000,984	

**財團法人中華民國電影事業發展基金會**  
**出國計畫執行表**

中華民國106年度

單位：新臺幣元

項次	類別	計畫名稱	期間	地點	人數	金額	參加單位/說明
1	選片	鹿特丹影展、柏林影展	106.01-02	荷蘭及德國	2	118,079	金馬執行長、金馬影展部1人
2	選片	香港電影節	106.03	香港	5	57,590	基金會2人 金馬創投會議3人
3	考察	亞洲電影大獎	106.03	香港	3	23,959	金馬競賽部2人、影展部1人
4	考察	北京國際電影節	106.04	北京	-	-	時間無法配合未能成行
5	考察	香港金像獎頒獎典禮	106.04	香港	-	-	時間無法配合未能成行
6	選片	坎城影展	106.05	法國	4	301,653	金馬執行長、金馬影展部3人
7	受訓	二代數位電影機培訓	106.05	上海	1	25,099	金馬行銷部1人
8	考察	上海電影節	106.06	上海	11	134,147	基金會1人 金馬執行長、金馬行銷部4人、 競賽部2人、創投會議3人
9	考察	金馬巡禮分享	106.06	馬來西亞	2	4,702	金馬創投會議2人
10	考察	First青年電影	106.07	西寧	3	66,827	金馬競賽部1人、創投會議2人
11	選片	富川奇幻影展	106.07	韓國	2	21,821	金馬行銷部1人、影展部1人
12	考察	釜山影展	106.10	韓國	2	44,261	金馬創投會議2人
合計					35	798,138	

主辦會計：朱維瑾



首長：朱延平



