

2019年「中山青年藝術獎」得獎名單		
類別	獎項	姓名
水墨類	中山獎	吳弘鈞
	第二名	林郁珮
	第三名	黃世昌
	佳作	陳瑩、蔡明均、楊証皓、韓震、吳上瑋
	入選	吳采穎、王冠雅、郭雅捷、張躍懷
書法類	中山獎	吳啟林
	第二名	方立權
	第三名	陳昭坤
	佳作	劉彥醇、劉廣毅、鄭宇宏、吳弘鈞、許志芳
	入選	施承佑、葉修宏、林思好、江敬文、黃俊嘉
油畫類	中山獎	蔡函庭
	第二名	鍾瑋宸
	第三名	胡銜文
	佳作	于繼韜、吳貞霖、陳怡伶、林世雍、陳又仔
	入選	盧俊翰、成定瑜、李啟豪、郭淑莉、王芋鈺

水墨類	中山獎得主 吳弘鈞
吳弘鈞個人照	
簡歷	<p>2018 2018年中山青年藝術獎 水墨類 優選獎</p> <p>2016 2016年中山青年藝術獎 書法類 優選獎</p> <p>苗栗美展 書法類 第二名</p> <p>苗栗美展 水墨類 優選</p> <p>2015 臺東美展 書法類 第二名</p> <p>2014 苗栗美展 書法類 第二名</p> <p>苗栗美展 水墨類 優選</p> <p>2013 新北市美展 書法類 第一名</p> <p>新北市美展 篆刻類 第三名</p> <p>2008 基隆美展 書法篆刻類 第一名</p>
得獎作品	觀看的角度
作品照片	

創作自述	對於各式各樣古代傳遞下來的認知，今日的我們很難以一個規則來看待，這是因為人類具備有當下自我的價值判斷。當人們在歷史中走到一個窘困與壓抑的極端時，衝破牢籠便可能是辦法之一。綜觀歷史，人們無不因時間發展來改變觀看的角度，這些改變烙印在歲月進程的軌跡上，這不僅是每個時代人的思維狀態，也是推動未來的力量。
書法類	中山獎得主 吳啟林
吳啟林個人照	
簡歷	<p>2019 全國美術展書法類連續三年前三名「免審查獎」</p> <p>2019 108 年全國美術展 金牌獎</p> <p>2018 107 年全國美術展 銀牌獎</p> <p>2017 106 年全國美術展 金牌獎</p> <p>2017 年中山青年藝術獎 優選獎</p> <p>2008 第 13 屆大墩美展 大墩獎</p>
得獎作品 (1)	岑參《逢入京使》
作品照片 (1)	
創作自述 (1)	岑參《逢入京使》詩，全詩描寫詩人思鄉情懷，亦表達欲建功立業而開闊放達之胸襟。此作以商周金文出之，結體疏密有致，線條渾厚樸茂，期能展

	現書藝創作與詩境融合之境界。
得獎作品 (2)	杜甫《詠懷古跡五首》
作品照片 (2)	
創作自述 (2)	取法王覺斯及晚明諸家筆意錄杜甫詠懷古跡五首，力求用筆沉著富有節奏感，結構亦敲亦側，展現行草書流暢自然、富有變化而又和諧統一之美感。
油畫類	中山獎得主 蔡函庭
蔡函庭個人照	
簡歷	2019 新竹美展油畫類佳作 2018 大墩美展油畫類第一名 全國美展油畫類入選 2017 全國百號油畫大展第三名 大墩美展油畫類入選 2016 新竹美展油畫類第一名 (竹塹獎) 大墩美展油畫類入選 2015 桃城美展西畫類入選 2013 新竹美展油畫類第一名 (竹塹獎)
得獎作品	幸福的青鳥 IV

作品照片



創作自述

夢境中是虛幻也是現實，象徵幸福的你，荊棘與花朵是你帶給我的幸福？凝視著受傷的雙手，視而不見，依舊沈溺於名為芭蕾的夢幻。所有的殘破不堪將蒸發和凝結，成為舞台上最耀眼的。透過芭蕾的意象詮釋美好伴隨痛苦，隱喻生命的凋零與再生如一場永不停止的演出。