

財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 107 年度決算
(107 年 1 月 1 日至 107 年 12 月 31 日)

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 107 年度決算

目 次

壹、總說明

一、財團法人概況	1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	5
三、決算概要	11
(一)收支營運實況	11
(二)現金流量實況	13
(三)淨值變動實況	13
(四)資產負債實況	14

貳、主要表

一、收支營運決算表	15
二、現金流量決算表	16
三、淨值變動表	17
四、資產負債表	18

參、明細表

一、收入明細表	19
二、支出明細表	20
三、基金數額增減變動表	25
四、現金明細表	26

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 107 年度決算

目 次

五、應收款項明細表	27
-----------	----

六、存出保證金明細表	28
------------	----

七、應付款項明細表	29
-----------	----

肆、參考表

一、員工人數彙計表	31
-----------	----

二、用人費用彙計表	32
-----------	----

三、出國計畫執行表	33
-----------	----

財團法人中華民國電影事業發展基金會

總說明

中華民國 107 年度

一、財團法人概況

(一)設立依據

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

(二)設立目的

以發展我國電影事業、並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

(三)組織概況

1、中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：

(1)文化部：9 人至 16 人。

(2)台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。

董事任期 2 年、得連任。

董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。

2、本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選 1 人為常務監事，監事任期與董事同。

3、本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。

(1)秘書組：掌理本會有關行政事項。

(2)財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。

(3)業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。

4、依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬執委會)：

(1)執行委員 7 至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。

(2)金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任

之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。

- (3) 金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長應綜理會務，並執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：

- A. 籌劃辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
- B. 籌劃辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
- C. 籌劃辦理國際交流合作事宜。
- D. 籌劃辦理有助於國產影片發展相關事宜。

金馬執委會設行政部、競賽部、影展部、行銷部及創投部等 5 部、分掌各項業務。

- A. 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
- B. 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽、其他華語影片競賽之評審及頒獎等相關事項。
- C. 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影片競賽等相關事項。
- D. 行銷部：負責活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。
- E. 創投部：負責創投媒合會議、培訓工作坊、電影學院辦理等相關事項。

- 5、依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會(下稱兩岸委員會)：

- (1) 設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：

就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

- (2) 主委對內綜理會務，對外代表兩岸委員會，執行兩岸委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。

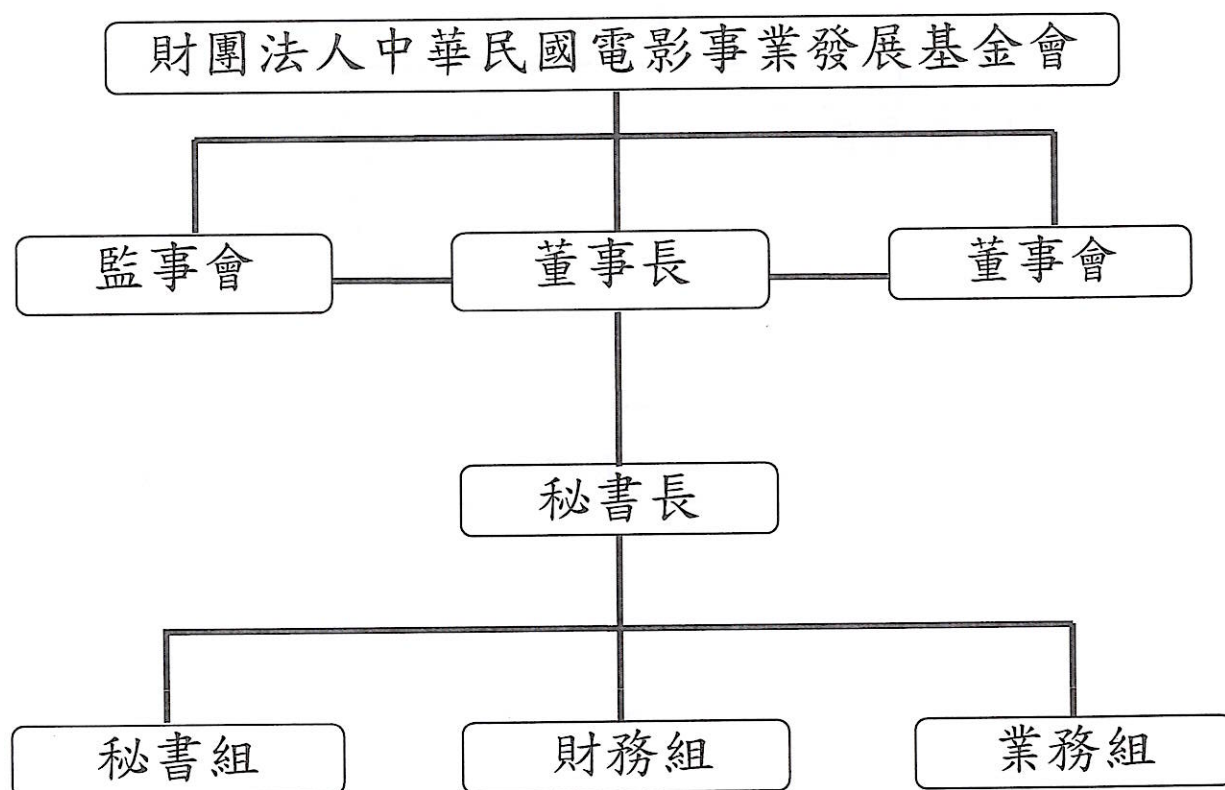
- (3) 置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過，於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組、分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

- A. 秘書組：負責綜理會務相關事宜。

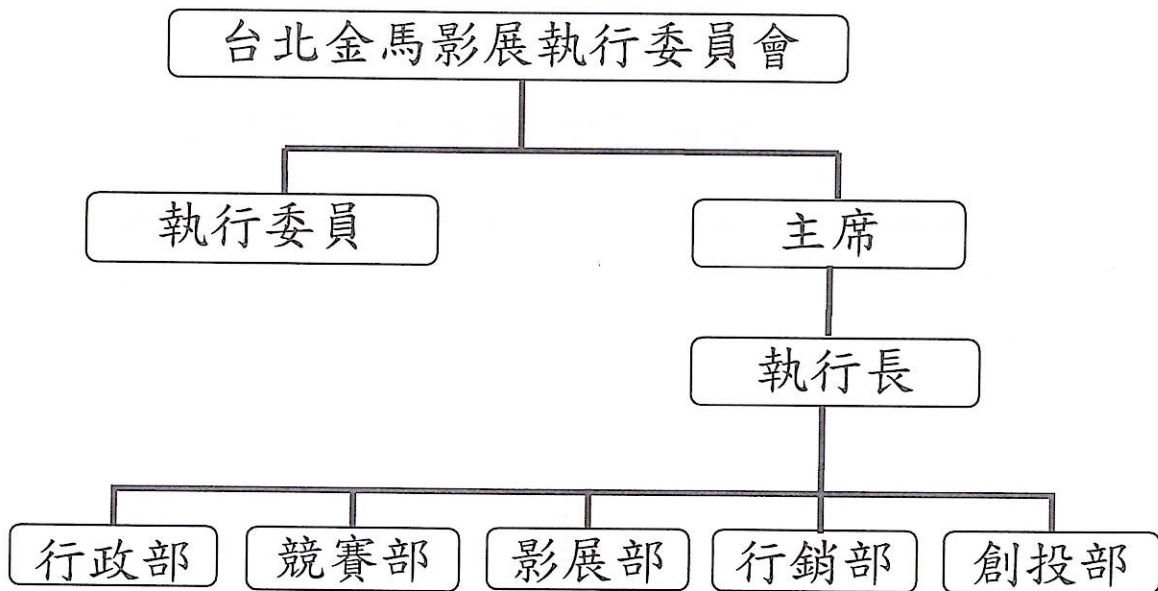
B. 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

6、組織系統如下：

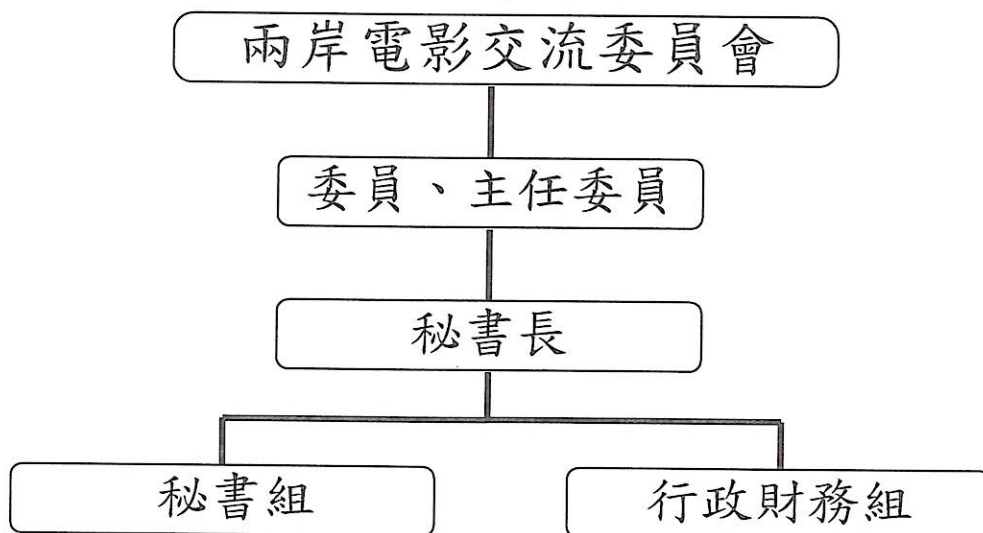
(1) 本會組織圖



(2)台北金馬影展執行委員會組織圖



(3)兩岸電影交流委員會組織圖

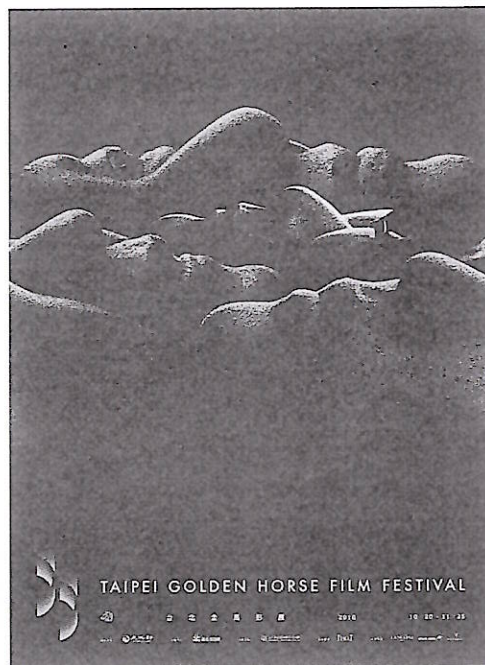


二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

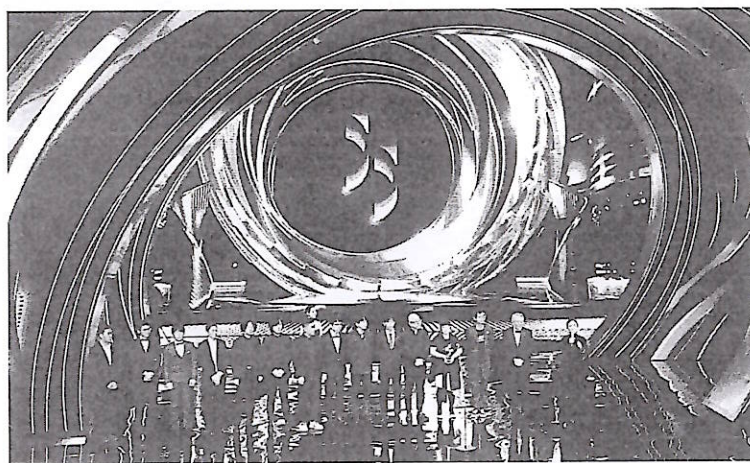
(一)2018 台北金馬影展

2018 年是李安導演接任台北金馬影展執行委員會主席的第一年，多達上千名電影人齊聚台北，參與這一年一度的電影盛會，也砥礪金馬繼續奔騰向前。

所有活動自 6 月 1 日由金馬獎短片類報名徵件展開序幕，7 月 1 日劇情長片、紀錄片及動畫長片接受報名作業，8 月份影展宣傳開跑，10 月 1 日公布金馬獎入圍名單，10 月 20 日電影學院開學，11 月 8 日國際影展舉行首映，11 月 12 日創投會議開幕，11 月 15 日電影學院成果發表、創投會議閉幕，11 月 16 日舉辦第 55 屆金馬獎歡迎暨入圍酒會，11 月 17 日金馬獎頒獎典禮暨星光大道，11 月 25 日國際影展閉幕，結束所有年度金馬影展相關活動。其成果如下逐項列出：



1、第 55 屆金馬獎：



今年總計有 667 部影片報名角逐，再創新高。《大象席地而坐》獲得最佳劇情長片，同時也是觀眾票選最佳影片，導演胡波曾是 2014 金馬電影學院的學員。張藝謀（《影》）獲得最佳導演、影帝及影后分別由徐崢（《我不是藥神》）、謝盈萱（《誰先愛上他的》）獲得。頒獎典禮的電視平均收視 3.86，總收視人口達 3,508,000 人，兩項收視雙雙榮登當天全國收視總冠軍。透過 friDay 影音、Line Today、ETtoday 等網路平台收看的觀眾也多達 3,284,281 人次。

2、台北金馬國際影展：

金馬國際影展邀請到來自 56 個國家，共 175 部精采電影參展，總計有 345 場放映。除此之外，還有 2 場戶外放映、4 場專題講堂、6 場派對晚會、7 場紅毯放映、25 場媒體茶敘。除了有奧斯卡最佳電影音樂得主麥可唐納的大師講堂，有鑒於華語影壇新人輩出，今年有超過 114 部新導演作品角逐金馬獎，金馬執委會也邀來《後來的我們》導演劉若英、《誰先愛上他的》導演徐譽庭和許智彥、《我不是藥神》導演文牧野，以及《暴雪將至》導演董越，五位本屆最佳新導演入圍者和《大象席地而坐》攝影范超齊聚一堂，舉辦「新導演論壇」。



3、台北金馬創投會議：

金馬創投會議計有 361 件企劃案參與徵選，總計有 14 國(地區)參與報名，自報名企劃案中遴選 35 個發展中企劃案以及 7 件 WIP 企劃案入選，與來自全球 106 家投資方、發行商與海外影展進行為期 3 天超過 1,204 場會談。最後由香港的《紙皮婆婆》拿下百萬首獎。



4、台北金馬電影學院：

今年報名共計 176 件，選出 14 位學員在台北進行一個月的課程，並拍攝 2 部以鏡文學推薦、導師指定的短篇小說，包括王天寬的《死亡證明》、林秀赫的《冰箱》為藍本進行改編的短片。此外，學院為慶祝十

年有成，特別與 HTC 虛擬實境內容中心合作，由李中、邱陽、陳勝吉、曾威量、趙德胤五位出身金馬電影學院的傑出新銳導演，以罕見的國際級規格創作 VR 電影《5x1》。



(二)金馬奇幻影展

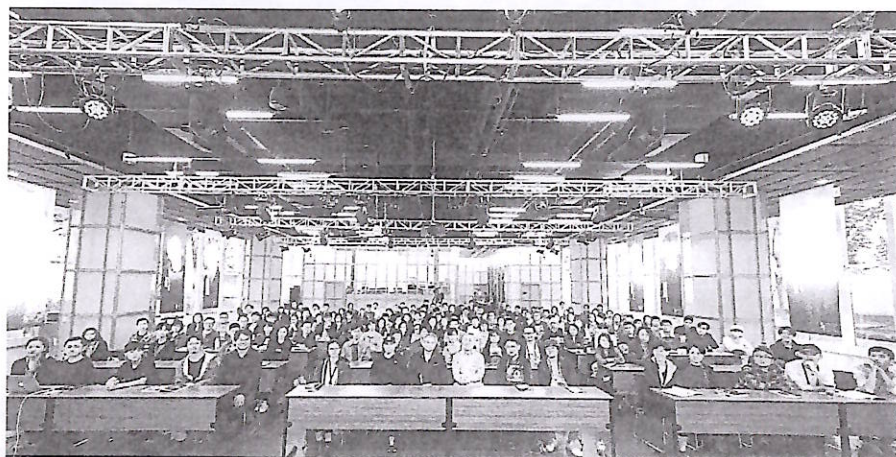
2010 年創辦的奇幻影展已連續九年舉辦，2018 年活動期間為 4 月 13 日至 4 月 22 日，共放映 57 部片，132 場次。舉辦地點為 in89 豪華數位影城 1 廳、台北新光影城 1 廳、台北新光影城 2 廳，總平均滿座率及銷售率都超過八成。。

年度活動除了電影放映外，還包括選片指南、《洛基恐怖秀》狂歡場、《搭錯車》K 歌場、《芝加哥》K 歌場、《CULT》跨夜場、Surprise Film、預售票取票搶先送、狗年行大運慶開幕、滿場冷場都抓狂、金馬紀念鞋義賣、閉幕暢飲、美食饗宴天天送、天天吃喝不一樣、讓你超美麗、送你出國去、看東瀛去旅行、吃冰的滋味、打造炫麗造型、影劇館 30 天免費看等，還有多項依年度主視覺設計之週邊紀念商品。



(三) 金馬電影大師系列活動

金馬執委會與文化部影視及流行音樂產業局初次合作的活動，11月12日至15日共四天，邀請李檣、李屏賓、杜篤之、朴若木、大衛李察森(David Richardson)、董瑋、潘國瑜、野中晉輔、查爾斯吉伯特(Charles Gillibert)和張家魯等大師，從編劇、攝影、音效、剪輯、美術設計、動作設計、視覺效果、動畫，以及國際製片、電影開發等十項專業領域切入開設課程，為電影人傾囊相授獨門心法與寶貴經驗。



(四) 金馬 55 特別企畫：柏格曼經典影展

2018年為瑞典電影大師英格瑪柏格曼(Ingmar Bergman, 1918-2007)百歲冥誕，金馬執委會與台中市影視發展基金會合作，在台北、台中舉辦「柏格曼百年紀念影展」，完整放映38部柏格曼的長片作品，從1946年的處女作《危機》到1982年的封山作《芬妮與亞歷山大》，橫跨40年代到80年代的电影導演作品，這不僅是台灣史上最大規模的導演專題影展，也是這次柏格曼國際聯展中亞洲放映片量最多的地方。本活動在台北舉辦三週，映期為8月3日至8月23日於台北新光影城放映。台中場則於8月16日至8月27日在台中凱擘影城放映。



(五)兩岸電影交流活動

1、2018 第十屆兩岸電影展

由文化部影視及流行音樂產業局、新竹縣政府共同指導，兩岸電影交流委員會主辦的「第十屆兩岸電影展」活動，於4月24日至4月29日在山西太原及晉中舉行，5月29日至6月4日則於台北市及新竹縣舉行。適逢兩岸電影展十周年，無論是在活動規模、場次上都更加繁複與盛大。



本次計有台灣影片《有一種喜歡》、《上岸的魚》、《花甲大人轉男孩》、《乒乓》、《盜命師》、《痴情男子漢》六部代表參展，於太原、晉中放映12場次；大陸影片《無問西東》、《唐人街探案2》、《妖貓傳》、《暴雪將至》、《二十二》、《羞羞的鐵拳》六部商業大作，加上十周年特別企劃的「大陸經典·名家講座」邀請三位台灣電影名家分別推薦《盜馬賊》、《尋槍》、《透析》三部大陸經典電影，於台北市、新竹縣放映共27場次。而今年台灣售票部分，台北仍維持以售票形式舉辦，新竹縣則以免費入場之方式回饋鄉親。

為因應十周年，兩岸電影展也特別規劃「兩岸電影展望論壇」活動及「兩岸電影市集」。論壇特別邀請大陸知名編劇鮑鯨鯨與台灣知名作家張大春暢談「聊聊編劇這件事」；朱延平導演、香港影帝曾志偉及邱瓏寬導演一起聊聊「喜劇電影裡的喜怒哀樂」；及大陸開心麻花導演張吃魚與台灣知名劇場工作者郎祖筠分享了近年大陸電影圈最火話題「從七個觀眾到 22 億電影票房一看大陸電影的麻花現象」，三場講座均吸引爆滿觀眾參加，是一次十分成功的特別活動。

在本屆合作城市新竹縣政府大力支持下，特別舉辦「兩岸電影市集」向大陸代表團展現在地文化及對電影活動的熱情參與。而近年皆與台灣電影相關科系合作的活動，今年改名為「兩岸電影學院」，與台北市影視音實驗教育機構合作，針對在學同學開設兩岸電影的選修課程，讓有志參與電影工作的學子有直接與大陸電影主創面對面會談的機會，也讓大陸主創親身感受台灣電影相關科系學子對於電影的熱情與見解。

總計「第十屆兩岸電影展」在台灣舉辦之活動為一場電影沙龍、台北和新竹縣兩場開幕首映式、三場特別企劃講座、三場名家講座、一場校園電影座談會、七場映後座談以及兩岸電影人交流聚會等，大陸活動部分則為一場開幕式、一場交流座談會、六場影人見面會及兩岸電影人交流聚會等。

本次活動除延續前九屆影展所蓄積的能量，今年更將台灣電影創作人及影片深入大陸其他省份扎根，讓大陸影迷透過大銀幕的呈現，能更加認識台灣導演的最新作品，同時了解現階段台灣社會人文、感情及文化創意的現狀。而在台灣，觀眾對於大陸電影的現況也更為清楚了解，對於兩岸電影的風格走向，也都有更深刻的體會與認識。「兩岸電影展」已然成為海峽兩岸極為重要的電影文化交流平台，在這影展的基礎之上，建立更加深刻的競和關係，進而帶動台灣電影的活躍度，共創華語電影的榮景與新風貌。

2、組團參加第 27 屆金雞百花電影節

舉辦台灣主題影展「台灣電影新人新片展」

為推廣台灣電影，本會受邀於第 27 屆金雞百花電影節舉辦「台灣電影新人新片展」。藉由該電影節之活動增加台灣電影於大陸二、三級城市的曝光機會。

11 月 7 日至 11 月 11 日組團至廣東省佛山市，此次影展四部參展影

片《切小金家的旅館》、《藍色項圈》、《只有大海知道》及《引爆點》各放映兩場，並安排一場影人見面會，讓影片主創人員能與佛山市的觀眾共同分享拍片軼事及聆聽觀影心得。今年參展影片皆為台灣甫上映完，且具有強烈自我風格的四部台灣新導演之影片，且皆尚未於大陸放映。更同時邀請到四部影片導演一起至佛山市實際感受當地影迷觀影後的回饋、實為難得，並邀請演員吳慷仁、姚以緹、張庭瑚、鍾家駿一同參與映前及映後座談，現場因導演及演員們分享創作理念及拍攝小花絮，台上台下互動十分熱烈。



此次台灣電影藉由參加影展的方式，展現不同層次的創作類型及反應社會型態的故事，激起大陸觀眾對台灣電影的好奇及對現代社會的思考，並創造兩岸影人觀影交流之機會。本活動深受佛山市當地觀眾之歡迎，此次展映的電影題材各異並為大陸電影少見之類型，將台灣自由奔放的創作風格展露無疑，從搞笑到溫馨兼帶有針砭時事之隱喻，八場放映幾乎場場滿座，放映後討論度極高，尤其映後座談影人與觀眾間交流時常欲罷不能，達到本會推廣台灣電影新人新片之目的。

三、決算概要

(一)收支營運實況

1、勞務收入：決算數 9,204 萬 6,837 元，較預算數 7,085 萬 9,000 元，增加 2,118 萬 7,837 元，約 29.90%，差異主要係補助款收入增加及票房收入增加，並新增委辦收入所致。明細臚列如下：

(1)補助款收入：決算數 4,353 萬 6,142 元，較預算數 3,897 萬 9,000 元，增加 455 萬 7,142 元，約 11.69%。該項收入係辦理第 55 屆金馬獎頒獎典禮及影展相關活動、金馬電影大師系列活動、第十屆兩岸電影展、組團參加金雞百花電影節等活動之政府補助款。差異原

因主要係編列 107 年度預算後，新增辦理金馬電影大師系列活動，以致補助款增加幅度較大所致。

(2)委辦收入：決算數 1,190 萬 4,762 元，預算數 0 元，係新增辦理活動。今年適逢金馬電影學院十周年，選擇與 HTC(宏達國際電子股份有限公司)共同合作《5x1》VR 電影，由 HTC 提供契約價金、辦理拍攝 VR 電影之委辦收入。

(3)票房收入：決算數 2,225 萬 1,899 元，較預算數 1,810 萬元，增加 415 萬 1,899 元，約 22.94%，包括金馬國際影展、金馬奇幻影展、兩岸電影展、金馬柏格曼影展、金馬*HTC 影展等五項票房收入，差異原因主要係後二項影展為新增辦理、票房收入增加所致。

(4)權利金收入：決算數 1,435 萬 4,034 元，較預算數 1,378 萬元，增加 57 萬 4,034 元，約 4.17%，主要係辦理影展所衍生之字幕收入與轉播頒獎典禮之權利金收入增加所致。

2、受贈收入：決算數 4,224 萬 7,325 元，較預算數 2,686 萬 1,000 元，增加 1,538 萬 6,325 元，約 57.28%，主要係積極拓展贊助來源所致。

3、政府補助基本營運收入：決算數 140 萬元，預算數 140 萬元，為文化部補助基金會會務運作費 70 萬元及補助兩岸電影交流委員會行政維運費 70 萬元之收入。

4、其他業務收入：決算數 1,290 萬 6,216 元，較預算數 43 萬 8,000 元，增加 1,246 萬 8,216 元，約 2,846.62%，主要係金馬影展專刊收入、紀念品收入、創投會議報名費收入、媒體採訪報名費收入以及為贊助廠商提供廣告等業務相關收入，差異原因主要係新增報名費收入及增加為贊助廠商提供廣告業務之收入。

5、財務收入：決算數 193 萬 7,120 元，較預算數 183 萬 4,000 元，增加 10 萬 3,120 元，約 5.62%。明細臚列如下：

(1)利息收入：決算數 4 萬 7,220 元，較預算數 1 萬 9,000 元，增加 2 萬 8,220 元，約 148.53%，主要係存放銀行現金增加所致。

(2)租賃收入：決算數 188 萬 9,900 元，較預算數 181 萬 5,000 元，增加 7 萬 4,900 元，約 4.13%，主要係青島東路租金收入及試片間租金收入。

6、其他業務外收入：決算數 98 萬 9,431 元，較預算數 0 元，增加 98 萬 9,431 元，主要係收回以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入等所致。

7、勞務成本：決算數 1 億 1,842 萬 232 元，較預算數 8,041 萬元，增加

3,801 萬 232 元，約 47.27%，主要係金馬活動及兩岸活動均規模擴大、項目增加，並新增委辦支出，以致人事成本及業務支出皆相對提高。明細臚列如下：

- (1)發展電影事業支出：決算數 0 元，較預算數 10 萬元，減少 10 萬元，約 100%。原因係本年度兩岸及金馬活動皆擴大辦理、支出大幅增加，為撙節成本故未舉辦發展電影事業相關活動。
 - (2)金馬及影視活動支出：決算數 1 億 55 萬 3,525 元，較預算數 7,621 萬元，增加 2,434 萬 3,525 元，約 31.94%。主要係辦理金馬獎頒獎典禮、金馬國際影展、創投會議、電影學院以及金馬奇幻影展等活動，並新增辦理柏格曼影展及金馬電影大師系列活動。決算增加係除了新增活動外，不論行銷宣傳規模、參與競賽影片數量、創投企劃案報名量等皆比往年增長，工作量增加、人事成本及業務費亦相對提高所致。
 - (3)委辦支出：決算數 1,214 萬 2,274 元，係為新增辦理活動。為金馬與 HTC(宏達國際電子股份有限公司)共同合作拍攝《5x1》VR 電影之委辦支出。
 - (4)兩岸電影交流支出：決算數 572 萬 4,433 元，較預算數 410 萬元，增加 162 萬 4,433 元，約 39.62%，主要係提早籌備並擴大辦理第十屆兩岸電影展、新增參與第 27 屆金雞百花電影節並舉辦台灣主題影展「台灣電影新人新片展」活動所致。
- 8、管理費用：決算數 2,952 萬 6,114 元，較預算數 2,596 萬 3,000 元，增加 356 萬 3,114 元，約 13.72%。主要係原金馬辦公室空間不敷使用、改遷新址，房租及管理費增加，及新辦公室裝潢費用攤提所致。
- 9、以上總收支相抵後，計賸餘 358 萬 583 元，較預算短絀數 498 萬 1,000 元，減少短絀 856 萬 1,583 元，約 171.88%，主要係受贈收入及其他業務收入大幅增加所致。

(二)現金流量實況

- 1、業務活動之淨現金流入 522 萬 6,567 元。
- 2、投資活動之淨現金流出 647 萬 3,819 元，係增加遞延資產 572 萬 5,767 元及增加什項資產 74 萬 8,052 元。
- 3、現金及約當現金之淨減 124 萬 7,252 元，係期末現金 4,935 萬 2,580 元，較期初現金 5,059 萬 9,832 元減少之數。

(三)淨值變動實況

本年度期初淨值 6,889 萬 6,929 元，增加本年度賸餘 358 萬 583 元，期

末淨值為 7,247 萬 7,512 元。

(四)資產負債實況

1、資產部分：

(1)流動資產 5,966 萬 3,516 元，包括現金 4,935 萬 2,580 元，應收款項 1,018 萬 613 元，預付款項 10 萬 5,500 元及其他流動資產 2 萬 4,823 元。

(2)投資、長期應收款、貸款及準備金為非流動金融資產 50 萬元。

(3)不動產、廠房及設備 1,151 萬 5,381 元，包括土地 846 萬 271 元，房屋及建築淨額 305 萬 5,110 元。

(4)其他資產為遞延資產 465 萬 2,186 元及什項資產 135 萬 3,852 元。

以上資產總額共計 7,768 萬 4,935 元。

2、負債部分：

為流動負債 520 萬 7,423 元，包括應付款項 480 萬 4,592 元及其他流動負債 40 萬 2,831 元。

3、淨值部分：

淨值 7,247 萬 7,512 元，包括創立基金 50 萬元，累積賸餘 7,197 萬 7,512 元。

主 要 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會
收支營運決算表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比 較 增 減 (-)	
				金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
118,919,464	收入	101,392,000	151,526,929	50,134,929	49.45
115,177,389	業務收入	99,558,000	148,600,378	49,042,378	49.26
74,709,063	勞務收入	70,859,000	92,046,837	21,187,837	29.90
41,299,050	補助款收入	38,979,000	43,536,142	4,557,142	11.69
-	委辦收入	-	11,904,762	11,904,762	-
19,434,706	票房收入	18,100,000	22,251,899	4,151,899	22.94
13,975,307	權利金收入	13,780,000	14,354,034	574,034	4.17
33,105,743	受贈收入	26,861,000	42,247,325	15,386,325	57.28
1,400,000	政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-
5,962,583	其他業務收入	438,000	12,906,216	12,468,216	2,846.62
3,742,075	業務外收入	1,834,000	2,926,551	1,092,551	59.57
1,905,828	財務收入	1,834,000	1,937,120	103,120	5.62
34,128	利息收入	19,000	47,220	28,220	148.53
1,871,700	租賃收入	1,815,000	1,889,900	74,900	4.13
1,836,247	其他業務外收入	-	989,431	989,431	-
114,153,447	支出	106,373,000	147,946,346	41,573,346	39.08
114,153,447	業務支出	106,373,000	147,946,346	41,573,346	39.08
89,353,354	勞務成本	80,410,000	118,420,232	38,010,232	47.27
1,137,018	發展電影事業支出	100,000	-	-100,000	-100.00
83,327,538	金馬及影視活動支出	76,210,000	100,553,525	24,343,525	31.94
-	委辦支出	-	12,142,274	12,142,274	-
4,888,798	兩岸電影交流支出	4,100,000	5,724,433	1,624,433	39.62
24,800,093	管理費用	25,963,000	29,526,114	3,563,114	13.72
4,766,017	本期賸餘(短絀-)	-4,981,000	3,580,583	8,561,583	-171.88

財團法人中華民國電影事業發展基金會
現金流量決算表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	-4,981,000	3,580,583	8,561,583	-171.88
利息股利之調整	-19,000	-47,220	-28,220	148.53
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-5,000,000	3,533,363	8,533,363	-170.67
調整非現金項目				
折舊費用	196,000	196,730	730	0.37
各項攤銷	-	1,073,581	1,073,581	-
減少(增加)應收款項	-5,592,000	4,509,073	10,101,073	-180.63
減少(增加)預付款項	282,000	-80,000	-362,000	-128.37
減少(增加)其他流動資產	-	539,702	539,702	-
增加(減少)應付款項	13,945,000	-4,995,726	-18,940,726	-135.82
增加(減少)其他流動負債	-2,000	402,624	404,624	-20,231.20
未計利息股利之現金流入(出)	3,829,000	5,179,347	1,350,347	35.27
收取利息	19,000	47,220	28,220	148.53
業務活動之淨現金流入(出)	3,848,000	5,226,567	1,378,567	35.83
投資活動之現金流量				
減少(增加)遞延資產	-	-5,725,767	-5,725,767	-
減少(增加)什項資產	-	-748,052	-748,052	-
投資活動之淨現金流入(出)	-	-6,473,819	-6,473,819	-
籌資活動之現金流量				
增加(減少)其他負債	-356,000	-	356,000	-100.00
籌資活動之淨現金流入(出)	-356,000	-	356,000	-100.00
現金及約當現金之淨增(淨減)	3,492,000	-1,247,252	-4,739,252	-135.72
期初現金及約當現金	52,060,000	50,599,832	-1,460,168	-2.80
期末現金及約當現金	55,552,000	49,352,580	-6,199,420	-11.16

財團法人中華民國電影事業發展基金會

淨值變動表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本 年 度		本年度 期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	500,000	-	-	500,000	
創立基金	500,000	-	-	500,000	
累積餘絀	68,396,929	3,580,583		71,977,512	
累積賸餘(短絀-)	68,396,929	3,580,583		71,977,512	
合 計	68,896,929	3,580,583	-	72,477,512	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
資產負債表

中華民國107年12月31日

單位：新臺幣元

科目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	59,663,516	65,879,543	-6,216,027	-9.44
現金	49,352,580	50,599,832	-1,247,252	-2.46
應收款項	10,180,613	14,689,686	-4,509,073	-30.70
預付款項	105,500	25,500	80,000	313.73
其他流動資產	24,823	564,525	-539,702	-95.60
投資、長期應收款、貸款及準備金	500,000	500,000	-	-
非流動金融資產	500,000	500,000	-	-
不動產、廠房及設備	11,515,381	11,712,111	-196,730	-1.68
土地	8,460,271	8,460,271	-	-
房屋及建築	6,006,060	6,006,060	-	-
減：累計折舊(房屋及建築)	-2,950,950	-2,754,220	-196,730	7.14
其他資產	6,006,038	605,800	5,400,238	891.42
遞延資產	4,652,186	-	4,652,186	-
未攤銷費用	4,652,186	-	4,652,186	-
什項資產	1,353,852	605,800	748,052	123.48
存出保證金	1,353,852	605,800	748,052	123.48
資 產 合 計	77,684,935	78,697,454	-1,012,519	-1.29
負 債				
流動負債	5,207,423	9,800,525	-4,593,102	-46.87
應付款項	4,804,592	9,800,318	-4,995,726	-50.98
其他流動負債	402,831	207	402,624	194,504.35
負 債 合 計	5,207,423	9,800,525	-4,593,102	-46.87
淨 值				
基金	500,000	500,000	-	-
創立基金	500,000	500,000	-	-
累積餘絀	71,977,512	68,396,929	3,580,583	5.24
累積賸餘	71,977,512	68,396,929	3,580,583	5.24
淨 值 合 計	72,477,512	68,896,929	3,580,583	5.20
負債及淨值合計	77,684,935	78,697,454	-1,012,519	-1.29

明 細 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會
收入明細表
中華民國107年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	99,558,000	148,600,378	49,042,378	49.26	為發展我國電影事業，協助電影業界進行國內外電影推廣交流，擴大華語電影的世界版圖及促成兩岸電影事業的持續交流，辦理各項活動並尋求政府補助，活動包括： 1. 辦理第55屆金馬獎頒獎典禮及台北金馬影展相關活動，文化部補助23,085,000元，台北市政府文化局補助12,857,142元。 2. 辦理金馬電影大師系列活動，文化部影視及流行音樂產業局補助5,000,000元。 3. 辦理「第十屆兩岸電影展」，文化部影視及流行音樂產業局補助2,394,000元。 4. 組團參加第27屆金雞百花電影節並規劃該節「台灣電影新人新片展」活動，文化部影視及流行音樂產業局補助200,000元。 差異原因主要係新增辦理金馬電影大師系列活動，以致補助款增加幅度較大。
勞務收入	70,859,000	92,046,837	21,187,837	29.90	
補助款收入	38,979,000	43,536,142	4,557,142	11.69	
委辦收入	-	11,904,762	11,904,762	-	係與HTC(宏達國際電子股份有限公司)合作《5x1》VR電影，由HTC提供契約價金、辦理拍攝VR電影之收入。
票房收入	18,100,000	22,251,899	4,151,899	22.94	包括金馬國際影展、金馬奇幻影展、兩岸影展票房收入，以及新增金馬柏格曼影展、金馬*HTC影展票房收入。
權利金收入	13,780,000	14,354,034	574,034	4.17	字幕收入及轉播權利金收入。
受贈收入	26,861,000	42,247,325	15,386,325	57.28	主要來源為企業贊助款。因積極擴展贊助來源，受贈收入增加。
政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-	文化部補助基金會會務運作費700,000元及補助兩岸委員會行政維運費700,000元。
其他業務收入	438,000	12,906,216	12,468,216	2,846.62	影展專刊收入、紀念品收入、創投會議報名費收入、媒體採訪報名費收入及為贊助廠商提供廣告等業務相關收入。差異原因主要係新增報名費收入及增加為贊助廠商提供廣告業務之收入。
業務外收入	1,834,000	2,926,551	1,092,551	59.57	
財務收入	1,834,000	1,937,120	103,120	5.62	
利息收入	19,000	47,220	28,220	148.53	因存於銀行現金增加，故利息收入增加。
租賃收入	1,815,000	1,889,900	74,900	4.13	
其他業務外收入	-	989,431	989,431	-	主要為收回以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入等。
合 計	101,392,000	151,526,929	50,134,929	49.45	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	106,373,000	147,946,346	41,573,346	39.08	因本年度金馬及兩岸活動皆擴大辦理、支出大幅增加，為撙節成本，故未舉辦發展電影事業相關活動。
勞務成本	80,410,000	118,420,232	38,010,232	47.27	
發展電影事業支出	100,000	-	-100,000	-100.00	
培育電影人才支出	30,000	-	-30,000	-100.00	
國片推廣支出	70,000	-	-70,000	-100.00	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表
中華民國107年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
金馬及影視活動支出	76,210,000	100,553,525	24,343,525	31.94	
行銷宣傳支出	15,844,000	29,606,172	13,762,172	86.86	
人事費-專案執行費	3,819,000	4,039,760	220,760	5.78	
業務費	12,025,000	25,566,412	13,541,412	112.61	因行銷宣傳活動項目及內容增加，以及廠商部份贊助收入指定用於購買轉播電視台廣告，致業務費增加。
華語競賽支出	4,030,000	4,556,362	526,362	13.06	
業務費	4,030,000	4,556,362	526,362	13.06	報名影片數量增加，故增加評審人數及相關費用。
頒獎典禮支出	21,748,000	20,383,781	-1,364,219	-6.27	
人事費-專案執行費	3,648,000	4,093,480	445,480	12.21	薪資調整及人員增加，故人事成本增加。
業務費	18,100,000	16,290,301	-1,809,699	-10.00	
國際影展支出	17,507,000	16,854,163	-652,837	-3.73	
人事費-專案執行費	2,865,000	2,999,690	134,690	4.70	
業務費	14,642,000	13,854,473	-787,527	-5.38	
電影教學推廣支出	2,500,000	2,350,075	-149,925	-6.00	
業務費	2,500,000	2,350,075	-149,925	-6.00	
影視創投支出	8,651,000	11,626,911	2,975,911	34.40	
人事費-專案執行費	2,191,000	2,447,920	256,920	11.73	企劃案報名數量大增，故增加會議場次，獎項及獎金亦增加，以致人事成本及業務費用提高。
業務費	6,460,000	9,178,991	2,718,991	42.09	
金馬奇幻影展支出	5,930,000	6,835,501	905,501	15.27	
人事費-專案執行費	1,292,000	1,889,608	597,608	46.25	薪資調整以及工作量增加、加發獎金，故人事成本增加。
業務費	4,638,000	4,945,893	307,893	6.64	
金馬55柏格曼影展支出	-	3,325,671	3,325,671	-	新增活動。今年為電影大師柏格曼百歲冥誕，金馬與財團法人台北市影視發展基金會合作，在台北、台中舉辦「柏格曼百年紀念影展」，完整放映38部柏格曼的長片作品。
人事費-專案執行費	-	48,300	48,300	-	
業務費	-	3,277,371	3,277,371	-	
金馬電影大師系列活動支出	-	5,014,889	5,014,889	-	新增活動。金馬與文化部影視及流行音樂產業局第一次合作的活動，邀請十項專業領域的電影大師開設課程，為電影人傾囊相授獨門心法與寶貴經驗。
人事費-專案執行費	-	562,324	562,324	-	
業務費	-	4,452,565	4,452,565	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
委辦支出	-	12,142,274	12,142,274	-	1. 金馬電影學院邁入十周年，為慶祝十年有成，特別選擇以VR作為創作媒材，集結五位出身金馬電影學院的傑出新銳導演，與HTC(宏達國際電子股份有限公司)共同合作，HTC提供導演從前期拍攝到後期縫合、調光等VR全製程最新技術，讓各導演發揮創意分別拍攝完成五部VR短片，組成《5x1》VR電影。 2. 本案委辦收入為11,904,762元，係由HTC提供契約價金12,500,000元，扣減營業稅595,238元後之淨額。
拍攝金馬電影學院 十周年VR影片支出	-	12,142,274	12,142,274	-	
業務費	-	12,142,274	12,142,274	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
兩岸電影交流支出	4,100,000	5,724,433	1,624,433	39.62	1. 適逢兩岸電影展十周年，活動擴大舉行，主要辦理項目包括展映兩岸優秀之電影作品及舉辦選片指南、開幕首映式、校園電影座談會、電影映後座談、兩岸電影市集、兩岸影人交流聚會，及十周年特別企劃的兩岸電影展望論壇、大陸經典電影名家講座等，活動規模及影片放映場次都比上年盛大。除編印影展手冊、DM及製作文宣品，本屆特別製作編印十周年紀念專刊，紀錄十年活動軌跡、梳理兩岸電影十年交流狀況。 2. 因活動項目增加及擴大辦理，提早進行籌備，故人事費及業務費均增加。 3. 本活動由文化部影視及流行音樂產業局補助2,394,000元，其餘款項由企業贊助支應之。
兩岸電影展支出	4,100,000	5,356,739	1,256,739	30.65	
人事費-專案執行費	1,120,000	1,216,000	96,000	8.57	
業務費	2,980,000	4,140,739	1,160,739	38.95	
籌辦金雞百花電影節 專題活動支出	-	367,694	367,694	-	1. 為推廣台灣電影，本會應主辦單位邀請、規劃該節之單元「台灣電影新人新片展」，精選四部風格各異之新導演作品，邀請導演、演員一同赴廣東省佛山市，與對岸民眾分享拍片經歷及交流心得。 2. 本活動由文化部影視及流行音樂產業局補助200,000元，其餘款項由企業贊助支應之。
業務費	-	367,694	367,694	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
管理費用	25,963,000	29,526,114	3,563,114	13.72	
人事費-薪資	8,243,000	8,454,468	211,468	2.57	編列行政人員薪資費用、超時工作報酬。
人事費-其他	9,260,000	9,850,718	590,718	6.38	編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用、勞退金提撥及董監事出席費等。
辦公室相關事務費	8,460,000	11,220,928	2,760,928	32.64	包括辦公室租金、水電費、郵電費、修繕費、公關費、什項購置等行政費用，以及員工年終自強活動、尾牙及其他各項雜支。 差異原因主要係原金馬辦公室空間不敷使用、改遷新址，新辦公室租金及管理費增加，及裝潢費用攤提所致。
合 計	106,373,000	147,946,346	41,573,346	39.08	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
基金數額增減變動表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時 原始捐助 基金金額	本年度 期初基 金金額 (1)	本年度 基金增 (減-) 金額 (2)	本年度 期末基 金金額 (3)=(1)+(2)	捐助基金比率%		說 明
					創立時 原始捐助 基金金額 佔其總額 比率	本年度 期末基金 金額佔其 總額比率	
政府捐助							
一、中央政府							
行政院新聞局	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
二、地方政府	-	-	-	-	-	-	
政府捐助小計	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
民間捐助							
一、其他團體機構							
台北市影片商業同業公會	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
民間捐助小計	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
合 計	500,000	500,000	-	500,000	100.00	100.00	

中華民國107年12月31日

[illegible]

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應收款項明細表

中華民國107年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
台灣晴姿(股)公司2018贊助款-第二期款	200,000
恆隆行貿易(股)公司2018贊助款-第二期款	400,000
統一企業(股)公司2018贊助款	105,010
馬來西亞Astro TV購買第55屆金馬獎頒獎典禮畫面轉播權利金	44,152
香港商駿明數位科技公司2018贊助款	1,000,000
香港商歷峰亞太台灣分公司贊助入圍者拍攝計畫費用	577,118
文化部補助2018台北金馬影展-第三期款	585,000
台北市政府文化局補助2018台北金馬影展-第二期款	6,750,000
應收107年勞退金提撥-個人應負擔費用	8,416
香港商歷峰亞太台灣分公司贊助伯爵年度優秀獎-最佳原著劇本獎獎金	100,000
香港商歷峰亞太台灣分公司補助伯爵大使胡歌住宿費	130,410
金馬獎影片巡迴放映票房收入-高雄大遠百威秀影城	53,169
金馬獎影片巡迴放映票房收入-台北信義威秀影城	129,530
金馬獎影片巡迴放映票房收入-台中老虎城威秀影城	97,808
合 計	10,180,613

中華民國107年12月31日

[illegible]

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應付款項明細表

中華民國107年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付金馬電影大師系列活動公共意外保險費	6,746
應付金馬電影大師課-周邊活動相關費用	20,000
應付金馬獎決選評審住宿費	51,200
應付107/11月影印機費用	24,852
應付金馬影展各式酒會活動邀請函印製費用	70,397
應付金馬活動主視覺海報及典禮邀請函印製費用	110,775
應付金馬獎入圍最佳導演、男女主角沙龍攝影照明信片印製費用	36,120
應付金馬影展活動外賓及接待人員保險費	7,677
應付金馬電影大師課程系列活動外賓及接待人員保險費	6,718
應付影展外賓住宿費-雲朗觀光(股)公司	84,000
應付大師課程貴賓活動住宿費-君品	84,000
應付網站增修與主機租借維護費用-第十二期	82,000
應付107/12月薪資費用	30,385
應付防毒軟體Kaspersky卡巴斯基乙套費用	5,880
應付台北金馬影展公共意外責任險費用	65,000
應付金馬影展影片拷貝保險費	36,100
應付金馬影展放映及活動場租-新光影城	25,200
應付金馬影展戲院現場場佈製作費-金都美術	97,933
應付金馬獎頒獎典禮臨時工作人員保險費	9,949
應付107/12月光世代網路費	869
應付107/12月零用金	16,630
應付合承會計師事務所稅務簽證費	75,000
應付金馬國際影展影片放映權利金-第六批(境外稅)	606,906
應付金馬國際影展拷貝運費	200,000
應付金馬獎入圍暨得獎影片歸還拷貝及得獎者禮品寄送費用	50,000
應付影展部2019赴柏林影展選片日支費及機票費	318,279
應付107/12月電話費	50,000
應付107/11-12月全球快遞費	100,000
應付107/11-12月辦公室水電費	66,000
應付107/11月勞健保及勞退金費用	755,000
應付107/12月勞健保及勞退金費用	565,000
應付金馬獎頒獎典禮新聞中心網路費*13筆	45,000

中華民國107年12月31日

[illegible]

参 考 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

員工人數彙計表

中華民國107年度

單位：人

職類(稱)	本年度 預算數(1)	本年度 決算數(2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
電影基金會	5	4	- 1	
董事長	1	1	-	
秘書長	1	1	-	
組長	2	2	-	
專員	1	-	- 1	撙節支出，工作由兩岸同仁兼任。
台北金馬影展執行委員會	50	55	5	
主席	1	1	-	
執行長	1	1	-	
總監	4	4	-	
副總監	2	2	-	
經理	3	2	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
統籌	12	14	2	因工作量增加、增聘統籌2人。
專員	19	20	1	因工作量增加、增聘專員2人。
組員	2	5	3	因工作量增加、增聘組員2人。
臨時人員	6	6	-	依專案需求短期聘用人員。
兩岸電影交流委員會	6	6	-	為撙節人事成本，本會秘書長、會計、出納皆由電影基金會同仁兼任，故不列入總員額計算。
主任委員	1	1	-	
統籌	2	2	-	
專員	3	3	-	
總計	61	65	4	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

用人費用彙計表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

單位：新臺幣元																		
科目 名稱	本年度預算數								本年度決算數								比較增 (減)- (3)=(2)- (1)	說明
	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	其他 (註1)	合計 (1)	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	其他 (註1)	合計 (2)		
董事長	-	-	-	-	-	-	8,000	8,000	-	-	-	-	-	-	8,000	8,000	-	
董監事	-	-	-	-	-	-	102,000	102,000	-	-	-	-	-	-	78,000	78,000	-24,000	
高級 主管 (註2)	6,418,000	-	42,000	1,191,000	305,000	374,000	-	8,330,000	6,489,355	230,106	38,000	1,193,650	318,384	483,103	-	8,752,598	422,598	
中級 主管 (註2)	10,116,000	-	98,000	2,051,000	588,000	1,277,000	-	14,130,000	10,471,569	436,250	91,000	2,170,088	631,958	1,196,377	-	14,997,242	867,242	
職員 (註2)	6,644,000	-	46,000	1,610,000	457,000	1,111,000	-	9,868,000	7,954,527	169,743	58,000	1,586,010	683,870	1,314,278	-	11,766,428	1,898,428	
合計	23,178,000	-	186,000	4,852,000	1,350,000	2,762,000	110,000	32,438,000	24,915,451	836,099	187,000	4,949,748	1,634,212	2,993,758	86,000	35,602,268	3,164,268	

註1：其他費用為董事長及董監事參加董監事會議之出席費。

註2：高級主管包括電影基金會秘書長；金馬執委會主席、執行長及總監；兩岸電影交流委員會主任委員。中級主管包括組長、副總監、經理、統籌。職員包括專員、組員及臨時人員。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

出國計畫執行表

中華民國107年度

單位：新臺幣元

項次	類別	計畫名稱	期間	地點	人數	金額	參加單位/說明
1	選片	鹿特丹影展、柏林影展	107.01-02	荷蘭及德國	4	581,507	金馬影展部
2	考察 選片	香港電影節	107.03	香港	3	34,874	金馬創投、影展部、競賽部
3	考察	亞洲電影大獎	107.03	澳門	1	8,859	金馬競賽部
4	考察	北京電影節	107.04	北京	-	-	時間無法配合未能成行
5	考察	香港電影金像獎	107.04	香港	3	20,501	金馬競賽部
6	受訓	放映組進修課程	107.05	上海	-	-	未開課故計畫取消
7	選片	坎城影展	107.05	法國	4	320,102	金馬影展部
8	考察	上海電影節	107.06	上海	5	78,093	金馬創投、競賽部、行政部
9	考察	First青年電影	107.07	西寧	3	48,816	金馬創投、行銷部、競賽部
10	選片	富川奇幻影展	107.07	韓國	-	-	評估不符成效故計畫取消
11	考察	盧卡諾影展	107.08	瑞士	1	55,810	金馬影展部
12	考察	釜山影展	107.10	韓國	2	48,802	金馬創投
合計					26	1,197,364	

本頁空白

主 辦 會 計：朱 維 瑾

首 長：朱 延 平

