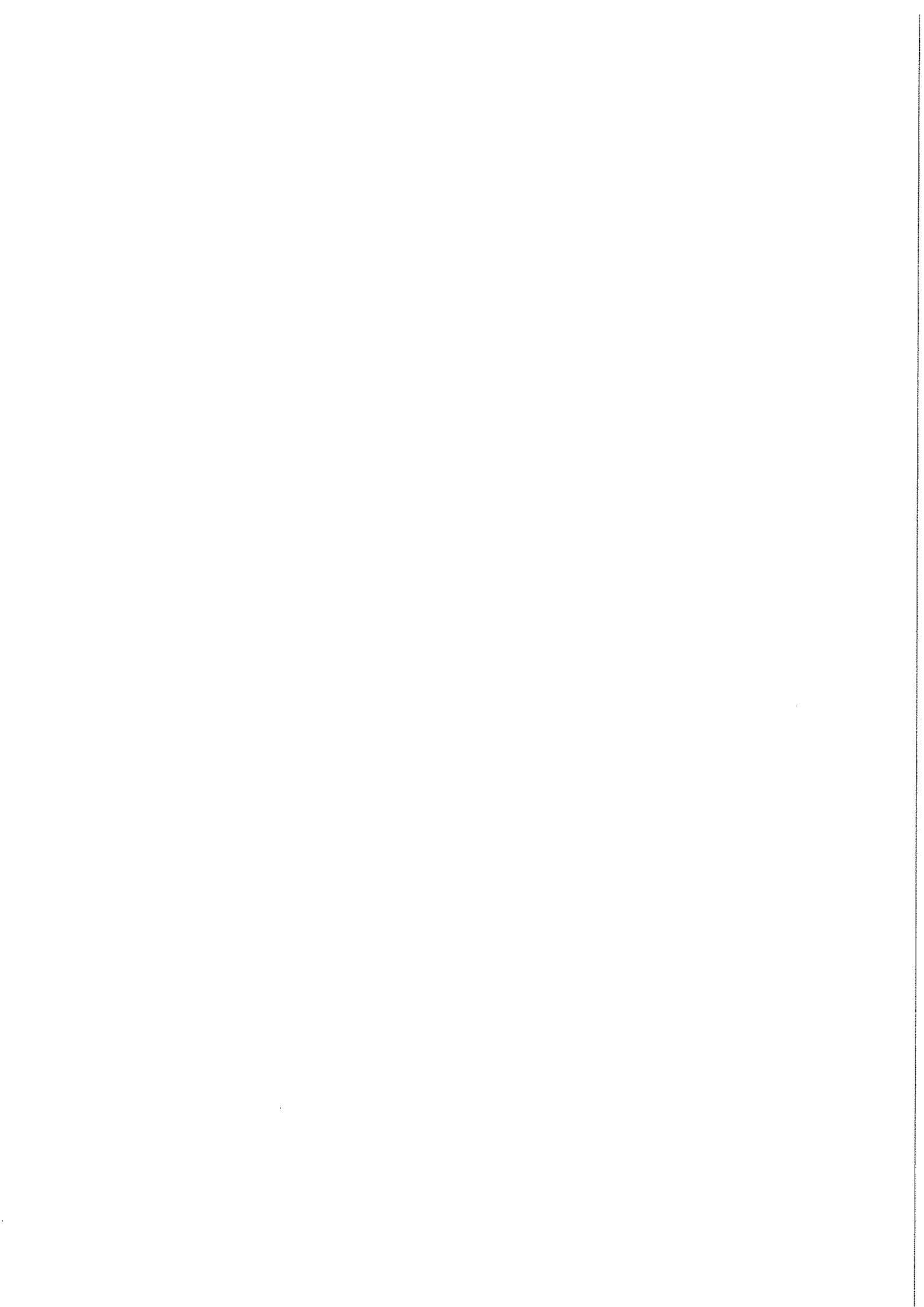


財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 108 年度預算

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編



財團法人中華民國電影事業發展基金會

目次

一、總說明

(一)概況	1
(二)工作計畫或方針	5
(三)本年度預算概要	8
(四)前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述··	9
(五)其他	17

二、主要表

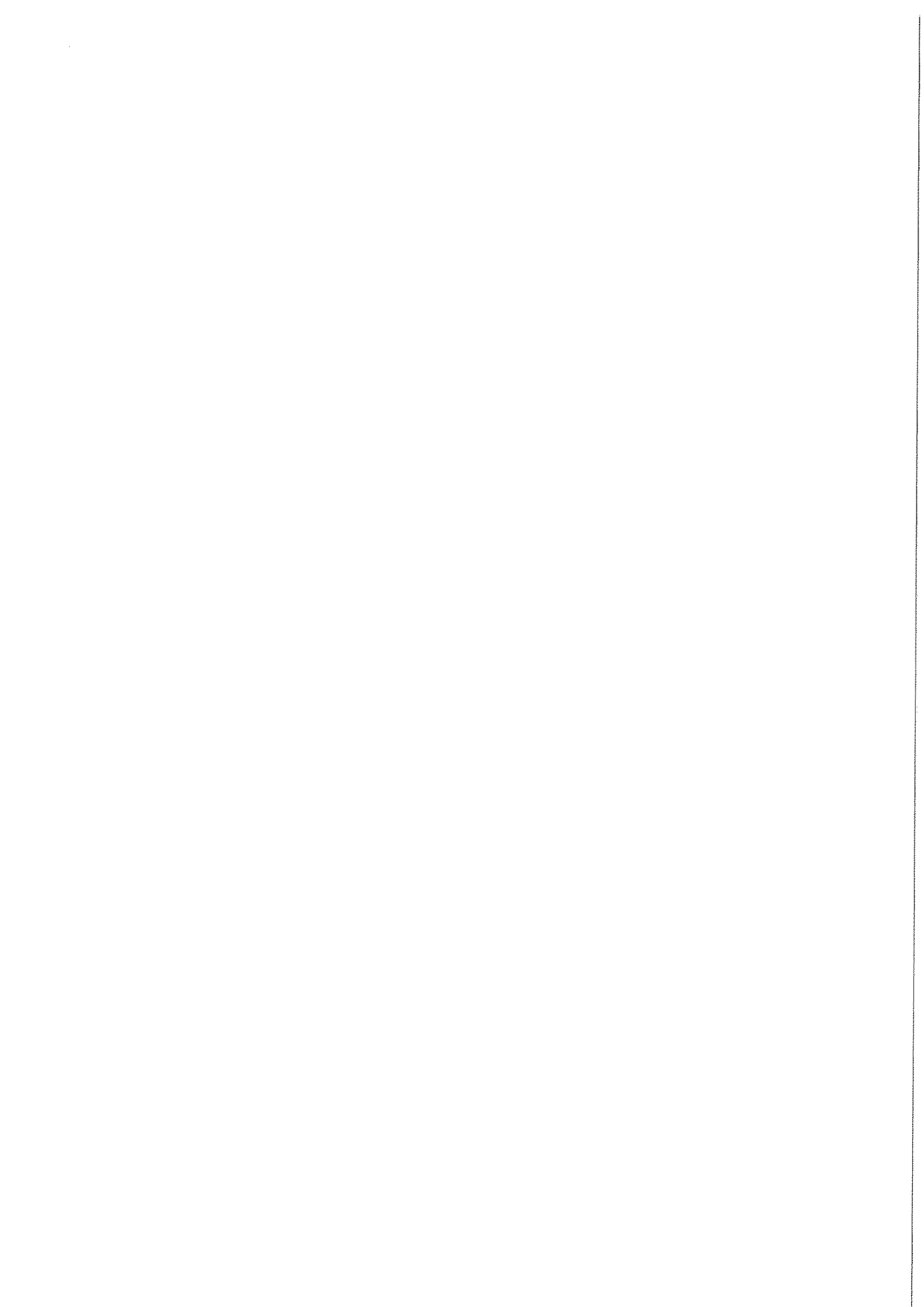
(一)收支營運預計表	18
(二)現金流量預計表	19
(三)淨值變動預計表	20

三、明細表

(一)收入明細表	21
(二)支出明細表	22
(三)固定資產投資明細表	24

四、參考表

(一)資產負債預計表	25
(二)員工人數彙計表	26
(三)用人費用彙計表	27
(四)出國計畫預計表	28



財團法人中華民國電影事業發展基金會

總說明

中華民國 108 年度

壹、概況

一、設立依據：

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

二、設立目的：

以發展我國電影事業，並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

三、組織概況：

(一) 中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：

1. 文化部：9 人至 16 人。

2. 台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。

董事任期 2 年，得連任。

董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。

(二) 本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選一人為常務監事，監事任期與董事同。

(三) 本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。

1. 秘書組：掌理本會有關行政事項。

2. 財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。

3. 業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。

(四) 依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬

執委會)一

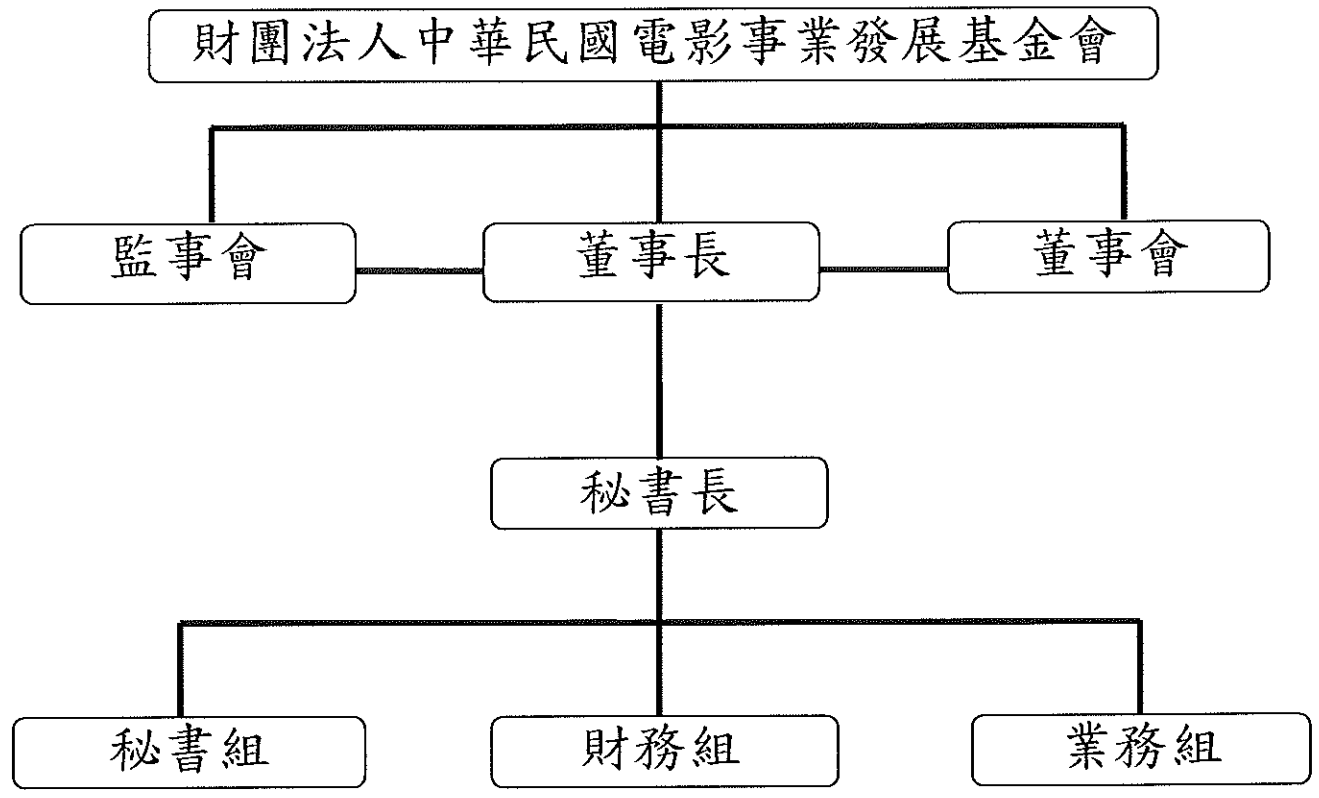
1. 執行委員 7 人至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。
 2. 金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。
 3. 金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長綜理會務，執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：
 - (1) 籌畫辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
 - (2) 籌畫辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
 - (3) 籌畫辦理國際交流合作事宜。
 - (4) 籌畫辦理有助於國產影片發展相關事宜。
 4. 金馬執委會設行政部、競賽部、影展部、行銷部及創投部等 5 部，分掌各項業務。
 - (1) 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
 - (2) 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽及其他華語影片競賽之評審、頒獎等相關事項。
 - (3) 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影競賽等相關事項。
 - (4) 行銷部：負責本會活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。
 - (5) 創投部：負責創投媒合會議、培訓工作坊、電影學院辦理等相關事項。
- (五) 依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會一
1. 設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：就電影及相關影視領域有卓越研

究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

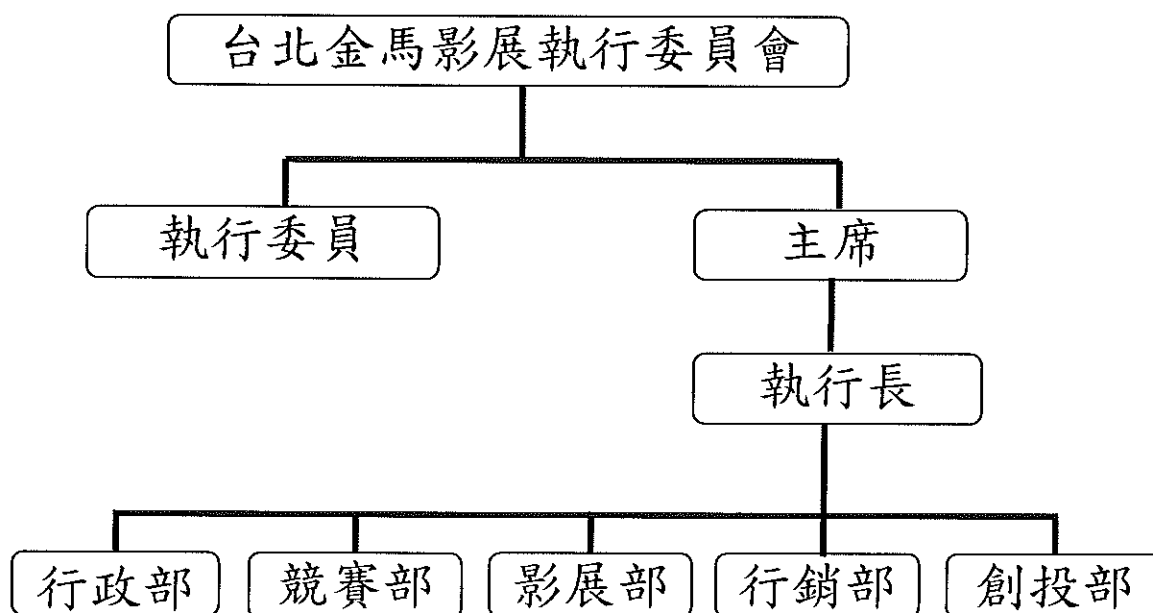
2. 主委對內綜理會務，對外執行兩岸電影交流委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。
3. 置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過；於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組，分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。
 - (1) 秘書組：負責綜理會務相關事宜。
 - (2) 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

(六) 組織系統如下

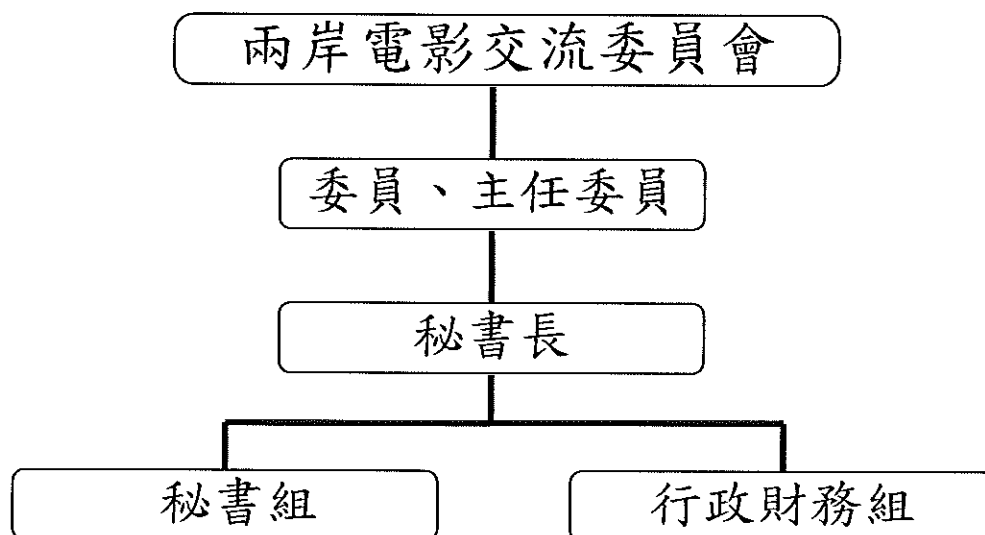
1. 本會組織圖



2. 台北金馬影展執行委員會組織圖



3. 兩岸電影交流委員會組織圖



貳、工作計畫或方針

一、發展電影事業活動支出

(一) 計畫重點：本會依成立宗旨發展我國電影事業、辦理電影界有關共同事務，並積極拓展國片市場、培育鼓勵電影專業人才。本年度預計辦理二項國片推廣交流活動。

(二) 經費需求：辦理本項業務需 120 萬元。

(三) 預期效益：

1. 2019 金鶴獎-台灣電影從業人員交流活動：於年初辦理，以尾牙型式慰勞並獎勵國內電影從業人員，提供一個交流互動同歡的場合。預計邀請台灣電影劇組 70 組，參加人數 280 人。
2. 2019 台灣影人趴：於 11 月份辦理，邀請金馬入圍劇組齊聚一堂，分享拍片經驗心得、創造彼此合作機會。預計邀請入圍之華語電影劇組人員 100 人。

二、金馬及影視相關活動支出

(一) 計畫重點：

1. 第 56 屆金馬獎：金馬獎頒獎典禮為每年華語影壇最大盛典，接受來自世界各地的華語及華人電影報名，每屆頒發 24 個獎項。除了正式獎項外，還有觀眾票選最佳影片、國際影評人費比西獎兩個會外獎。終身成就獎或特殊貢獻獎，則由各電影工（公）會推舉，執行委員投票選出。歷經半世紀，金馬獎已是華人電影工作者的最高榮譽，因此被譽為華語電影的奧斯卡。預計於 2019 年 11 月舉行頒獎典禮。
2. 金馬國際影展：為台灣規模最大、歷史最悠久的國際觀摩影展。以推廣電影藝術，並透過世界電影提升文化交流為職志。自 1980 年舉辦以來隨影片訪台的重量級影人，包含茱麗葉畢諾許、彼得格林納威、艾騰伊格言、西奧安哲羅普洛斯、奧利維耶阿薩亞斯、達頓兄弟、伊莎貝雨蓓、大島渚、森田芳光、黑澤清、是枝裕和、岩井俊二、雅斯敏阿莫、金基德、李滄東、阿比查邦韋拉斯塔古等，藉此擴大觀眾的視野並與國際接軌，已成為具有指標意義的國際影片觀摩展。

3. 金馬電影學院：為了提升年輕華語電影創作者的視野，並且促進其認識交流以產生更多合作之可能，台北金馬影展自 2009 年起持續舉辦金馬電影學院。本活動預計於 2019 年 10 至 11 月上課，由侯孝賢導演擔任學院院長，並邀集頂尖華語電影創作者，組成堅強師資團隊，包括李安、吳宇森、杜琪峰、陳國富、關錦鵬、蔡明亮、陳果等都曾擔任講師，為來自全世界的年輕華語電影創作者上課，傳承珍貴的經驗與觀念。同時將進行個別指導與實作教學，開啟年輕華語電影創作者的視野。
4. 金馬創投會議：為協助優良華語電影拍攝計畫與跨國投資企業之合作機會，進而擴大華語電影作品於全球之能見度，創投會議遴選具高度創意、市場潛力與從未在其他亞洲投資會出現過之華語電影計畫，與來自全球之投資方與發行商進行會談。活動主要分成廣受華語電影業界好評的「一對一媒合會議」、邀請經驗豐厚的電影人診斷入選企劃案，提升投資人籌資機率的「培訓工作坊」等部份。預計於 11 月舉辦，將從報名企劃案中遴選具高度創意與市場潛力之華語電影 25~30 件，與來自世界各地投資方與發行商進行為期 3 天、超過 1,000 場會談。
5. 2019 金馬奇幻影展：為台灣首次以「奇幻」為題的主題影展，自 2010 年創辦，即將邁向第十屆，內容涵蓋科幻、恐怖、驚悚、歌舞、喜劇、武俠、動畫、愛情以及各類 cult film，帶領影迷敞開心房，探索想像極限。預計於 4 月份舉辦，影片數量約 40~45 部，放映場次約 100~140 場次。並舉辦多項針對不同目標族群，讓觀眾輕鬆踏入視覺藝術奇幻國度的推廣活動，並同時對影展的整體宣傳達到加分效果。

(二) 經費需求：辦理本項業務需 8,400 萬 4 千元。

(三) 預期效益：

1. 第 56 屆金馬獎：金馬獎是華語影壇歷史最悠久的電影獎項，自創立以來，獎勵了無數優秀影片及電影工作者。由於歷史悠久、評審公正，也使得金馬獎項結果超越政治與國籍，為華語世界中最具公信

力與影響力的電影獎項。2019 年舉辦第 56 屆，預期將有更多華語電影從業人員自世界各地來到臺灣參加活動。

2. 金馬國際影展：2019 年將持續從全世界各大影展作品中挑選各地佳片，單元大致包含「大師饗宴」、「影迷嘉年華」、「全球視野」、「台灣製造」、「影人專題」、「金馬獎入圍影片」等幾個依年度規劃不同的主題，預計將邀請約 200 部的長短片，將再次帶給影迷一場精采豐富的電影饗宴。
3. 金馬電影學院：歷屆學員至今都持續在電影創作上有不錯的表現，如 2009 年學員趙德胤的作品《再見瓦城》獲得 2016 歐洲電影聯盟大獎最佳影片；2010 年學員李中以《青田街一號》入圍 2015 金馬獎最佳新導演；2012 年學員陳哲藝以《爸媽不在家》獲得 2013 金馬獎最佳劇情長片、新導演；2015 年學員邱陽以《小城二月》入選 2017 坎城正式短片競賽；2015 學員陳勝吉、陳克勤，以《分貝人生》分別入圍 2017 金馬獎最佳新導演、最佳攝影；2017 學員呂柏勳以《十年台灣-路半》入選 2018 台北電影獎劇情長片競賽片。其餘學員也陸續在電影創作道路上嶄露頭角。2019 年預計於 10 至 11 月上課，秉持著培育華語新興創作者、促進華語創作者間的交流為目標，為電影產業培養後浪，保留華語電影特有的人文況味。
4. 金馬創投會議：為專注華語影視投資之媒合平台，提供創作者與投資發行方洽談合作機會，竭力推動產業人員與國際接軌，成果豐碩，即將邁入第 13 年。近年入選電影企劃屢獲國際影展注目，包括《自畫像》(原名：恐怖的並不是愛情)、《分貝人生》、《再見瓦城》、《德布西森林》、《我的蛋男情人》(蛋男)、《長江圖》、《心靈時鐘》、《青田街一號》、《菜鳥》(原名：無聲)、《想入飛飛》、《我的青春期》(原名：我的春夢)、《王家欣》、《迴光奏鳴曲》(原名：迴光)、《爸媽不在家》、《逆光飛翔》、《女朋友。男朋友》、《寶米恰恰》、《星空》、《賽德克巴萊》、《翻滾吧！阿信》、《第四張畫》等片。
5. 2019 金馬奇幻影展：因活動活潑、多元有創意，不但養成固定觀眾，並持續吸引新加入的觀影人口。獨特的魅力吸引眾多影迷朝聖，年

年創下台灣影展最高滿座率。

三、兩岸電影交流活動支出

- (一) 計畫重點：預計於 2019 年 4 至 6 月份辦理「第十一屆兩岸電影展」，主要辦理項目包括影展開幕式、歡迎及歡送晚宴、展映兩岸優秀之電影作品及舉辦選片指南、兩岸影人對談講座、電影映後座談等。放映精選之台灣及大陸影片各 6 至 7 部，促進兩岸影片交流、共同拓展華語電影市場。
- (二) 經費需求：辦理本項業務需 420 萬元。
- (三) 預期效益：促使兩岸影片及影人交流，將台灣電影及影人推廣至大陸，刺激彼此的創作能量，並有機會促成合作拍攝，加強合拍電影的量能，豐富電影層次。並藉由兩岸電影合作，共同將華語電影推向國際市場。

四、管理費用

- (一) 計畫重點：加強控管及檢討經費之運用，杜絕非必要支出，降低營運成本。包含本會及下設金馬執委會及兩岸委員會之一般行政人員薪資、全員獎金、津貼、勞健保費、勞工退休準備金、董監事會議出席費等人事費用及辦公室租金支出、裝潢修繕費、水電費、管理費、郵電費等行政管理費用，詳如支出明細表。
- (二) 經費需求：本項支出需 3,254 萬 3 千元。
- (三) 預期效益：控管人員之進用、精簡人力及節約其他行政支出，以降低開支；監督落實年度計畫並控制預算之執行，以期改善整體財務結構、提升自籌財源能力，達成年度收支平衡之目標。

參、本年度預算概要

一、收支營運概況

- (一) 本年度勞務收入 7,573 萬 5 千元，較上年度預算數 7,085 萬 9 千元，增加 487 萬 6 千元，約 6.88%，主要係政府補助款收入增加以及權利金收入增加所致。
- (二) 本年度受贈收入 3,638 萬 4 千元，較上年度預算數 2,686 萬 1 千

元，增加 952 萬 3 千元，約 35.45%，主要係企業贊助款增加所致。

- (三) 本年度政府補助基本營運收入 140 萬元，與上年度預算數相同。
- (四) 本年度其他業務收入 52 萬元，較上年度預算數 43 萬 8 千元，增加 8 萬 2 千元，約 18.72%，主要係販售金馬影展專刊及奇幻影展紀念品收入所致。
- (五) 本年度財務收入 190 萬 1 千元，較上年度預算數 183 萬 4 千元，增加 6 萬 7 千元，約 3.65%，主要係銀行利息收入以及試片室租金收入增加所致。
- (六) 本年度勞務成本 8,940 萬 4 千元，較上年度預算數 8,041 萬元，增加 899 萬 4 千元，約 11.19%，主要係金馬相關活動規模逐年擴大以及舉辦發展電影事業相關活動，以致支出增加所致。
- (七) 本年度管理費用 3,254 萬 3 千元，較上年度預算數 2,596 萬 3 千元，增加 658 萬元，約 25.34%，主要係因金馬活動擴大、相關人事費用逐年遞增；辦公室租金調漲以及攤提裝潢費用等。
- (八) 以上總收支相抵後，計短絀 600 萬 7 千元，較上年度預算短絀數 498 萬 1 千元，增加短絀 102 萬 6 千元，約 20.60%，主要係金馬相關活動支出及管理費用增加所致。

二、現金流量概況

- (一) 業務活動之淨現金流入 836 萬 7 千元。
- (二) 現金及約當現金之淨增 836 萬 7 千元，係期末現金 5,685 萬 3 千元，較期初現金 4,848 萬 6 千元增加之數。

三、淨值變動概況

本年度期初淨值 6,391 萬 6 千元，減少本年度短絀 600 萬 7 千元，期末淨值為 5,790 萬 9 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一) 決算結果：

- 1. 勞務收入決算數 7,470 萬 9 千元，較預算數 7,379 萬 5 千元，增加

91 萬 4 千元，約 1.24%，差異主要係補助款收入減少、票房及權利金收入增加所致。

2. 受贈收入決算數 3,310 萬 6 千元，較預算數 1,353 萬元，增加 1,957 萬 6 千元，約 144.68%，主要係積極拓展贊助來源所致。
3. 政府補助基本營運收入決算數 140 萬元，與預算數相同。
4. 其他業務收入決算數 596 萬 3 千元，較預算數 0 元，增加 596 萬 3 千元，主要係辦理「2017 金馬青少年電影課」活動收入、金馬影展專刊收入、紀念品收入以及為贊助廠商提供廣告等業務相關收入。
5. 財務收入決算數 190 萬 6 千元，較預算數 192 萬元，減少 1 萬 4 千元，約 0.74%，主要係銀行存款利率調降、利息收入減少所致。
6. 其他業務外收入決算數 183 萬 6 千元，較預算數 0 元，增加 183 萬 6 千元，主要係回收以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入等所致。
7. 勞務成本決算數 8,935 萬 3 千元，較預算數 7,400 萬 9 千元，增加 1,534 萬 4 千元，約 20.73%，主要係金馬活動規模擴大、兩岸活動增加，人事成本及業務支出皆相對提高所致。
8. 管理費用決算數 2,480 萬元，較預算數 2,245 萬 2 千元，增加 234 萬 8 千元，約 10.46%，主要係部分員工年度晉薪、金馬活動擴大舉辦及兩岸活動增加，增聘人員或延長人員任期、以致人事相關支出增加所致。
9. 以上總收支相抵後，計賸餘 476 萬 6 千元，較預算短絀數 581 萬 6 千元，減少短絀 1,058 萬 2 千元，約 181.95%，主要係受贈收入大幅增加所致。

(二) 成果概述：

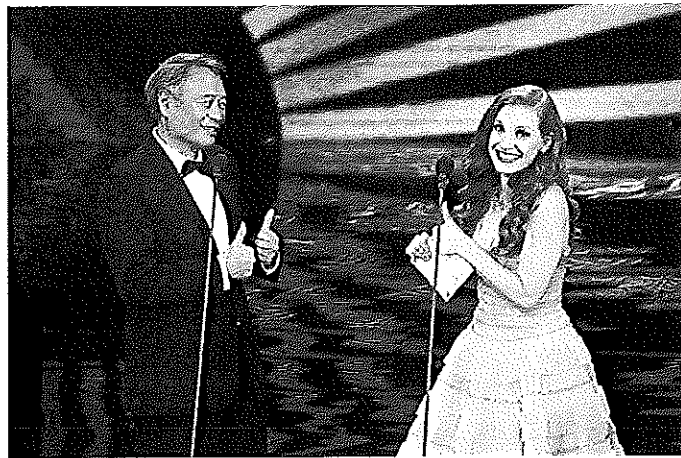
1. 2017 台北金馬影展

2017 年自 6 月 1 日展開金馬獎短片類報名徵件，7 月 1 日劇情長片、紀錄片及動畫長片展開報名作業，8 月份影展宣傳開跑，10 月 1 日公布入圍名單，10 月 28 日電影學院開學，11 月 3 日國際影展舉行首映，11 月 21 日創投會議開幕，11 月 22 日電影學院成果發表，11

月 23 日創投會議、國際影展閉幕，11 月 24 日舉辦第 54 屆金馬獎歡迎暨入圍酒會，11 月 25 日金馬獎頒獎典禮暨星光大道熱鬧登場。所有活動在緊鑼密鼓當中，在全體工作人員群策群力下，迎來「金馬 50」後最佳的成果。其成果如下逐項列出：

(1) 第 54 屆金馬獎

本屆金馬獎參賽影片再創 576 部的新高，其中 202 部劇情長片中，新導演作品就高達 100 部，創下紀錄，既見證了華語影壇的新人輩出，也說明金馬獎作為他們爭取曝光的最重要平台。



頒獎典禮台灣的電視台總收視率為 5.32，台灣總收視人口 384 萬 6 千人，為近四年最高；台灣網路直播平台 Friday 影音收視也高達 361 萬 4,560 人次，成功吸引全台關注。中國大陸騰訊視頻轉播，即時觀看也多達 4000 萬人次，累計至今點擊觀看已突破 2.7 億次。海外轉播除中國大陸外，其他地區尚有香港、澳門、新加坡、馬來西亞、北美地區、泰國、印尼、菲律賓、柬埔寨、紐西蘭、澳洲、汶萊、緬甸、寮國、美國舊金山、奧克蘭、聖荷西等灣區地區。另再增加 youtube 直播於無購買轉播權之區域，故可收視區域已遍及全球。

(2) 金馬國際影展

本屆影展長片及短片共 191 部參展，放映 380 場。以楊雅喆導演的《血觀音》開幕，閉幕片為宋欣穎導演的動畫長片《幸福路上》。共有 38 組國內外貴賓參與，影展出席座談嘉賓包括諏訪敦彥、田中麗奈、惠英紅、楊力州、吳念真、杜可風、黃渤等。紅毯之

夜嘉賓包括張艾嘉、田壯壯、文淇、桂綸鎂、曾志偉、黃百鳴、泰迪羅賓等。蔡明亮的首部 VR 作品《家在蘭若寺》也於影展亞洲首映，並舉辦大師講堂。總計舉辦了映後座談 55 場、專題導讀 2 場、導演講堂 2 場及 1 場學院成果發表暨奈派克頒獎儀式。

(3) 金馬創投會議

共計 291 件企劃案參與徵選，較去年超過一倍以上的報名數量。因此增額錄取，自報名企劃案中遴選 35 件一般入選企劃案，並增設 WIP 單元，錄取 5 個企劃案，與來自全球 92 家投資方與發行商進行為期 3 天、共 1,057 場會議，較去年 864 場之成長率為 22.3%。除了邀請張家振、張家魯與黃渤擔任決選評審，並舉辦「提案工作坊」邀請易智言、歐健兒擔任劇本顧問，及李烈、葉如芬擔任提案顧問。

(4) 金馬電影學院

本屆完成報名人數共 202 名，數量比去年成長了 52%。仍由侯孝賢導演擔任院長，廖慶松擔任學務長，師資包括杜篤之、杜比實驗室、譚紀良、王小棣、楊志龍、王希文，並邀請前屆學員返校分享交流。由傅天余、黃進擔任導師，本屆兩組不約而同改編陳栢青同一篇文學作品，完成風格迥異的《暗湧》與《我有一支槍》兩部劇情短片，並首度指定主演，由鄭人碩、莊凱勛分別領銜，吸引了爆滿的觀眾前來爭睹成果放映。

2. 金馬奇幻影展

「金馬奇幻影展」是金馬影展執行委員會在 2010 年創辦的活動，連續八年舉辦，不僅獲得熱烈好評，更創下近年國內所有影展活動的最高滿座率。

「2017 金馬奇幻影展」活動期間為 4 月 7 日至 4 月 16 日，共放映 54 部片，129 場次。舉辦地點為新光影城與 in98 豪華數位影城。本年度活動除了電影放映外，還包括選片指南、《洛基恐怖秀》狂歡場、《週末的狂熱》K 歌場、《樂來樂愛你》K 歌場、《血腥冰淇淋

淋三部曲》跨夜場、Surprise Film、預售票取票搶先送、青春好對味、每天更美一點、饗宴天天送、影劇全館免費、暢飲品味、滿場慶、冷場慶、滿額加碼戳戳樂等。



3. 兩岸電影交流活動

(1) 2017 第九屆兩岸電影展

由文化部影視及流行音樂產業局指導，兩岸電影交流委員會主辦的「第九屆兩岸電影展」，活動期間為4月13日至4月18日於北京及保定舉行，6月1日至6月6日則於台北及新北市舉行。本次計有台灣影片《我的蛋男情人》、《再見女兒》、《心靈時鐘》、《只要我長大》、《林北小舞》、《音樂家周藍萍》、《德布西森林》七部，於北京、保定放映15場次；大陸影片《不成問題的問題》、《28歲未成年》、《少年》、《夜色撩人》、《清水裡的刀子》、《誰的青春不迷茫》、《百鳥朝鳳》七部於台北、新北市放映17場次。台灣代表團於4月13日啟程出發至大陸參訪，主要活動如下說明：

A、影展開幕式：

今年兩岸電影展在北京、保定舉行，分別由《愛情凍住了》(台灣片名：《我的蛋男情人》)及《再見女兒》擔任開幕片，特邀導演、製片、演員出席開幕式，今年本團特別邀請到鳳小岳、林子熙、李李仁三位人氣明星參與，帶動媒體爭相報導，活動在台灣及大陸媒體新聞曝光頗多，成效卓著。



B、影展座談會：

今年於北京舉辦一場座談會，主題為「兩岸電影的相互審視與市場接受」，邀請台灣導演、製片及大陸電影學者們一同討論，針對兩岸電影市場接受度等議題各抒己見，相互表達對於電影市場現狀之觀察和期許，增加了彼此對於電影發展前景的交流討論機會。

C、影展映後影人見面會：

今年在北京、保定兩地大專院校共舉辦八場映後影人見面會活動，學生反應熱烈，自去年與北京大學生電影節深度合作後，今年同學對參與兩岸電影展更為熟悉與習慣，索票及詢問度提升，觀影學生比去年有所成長。學生對台灣電影抱持極大熱情，能有機會觀摩台灣青年導演的佳作都反應極佳，從映後見面會學生的熱烈回應與互動，充分感受到走入校園的效益回饋。

6月1日大陸代表團抵台，台灣地區活動包括：選片指南「兩岸電影沙龍-聊聊大陸電影二三事」、兩岸電影展台北開幕式、歡迎晚宴、校園電影座談會「你準備好了嗎？華萊塢跟你想像的不一樣？」、兩岸電影沙龍「實感的追尋-武俠電影的新風景」、《百鳥朝鳳》映前導讀「時代變臉、大師絕唱-吳天明電影的當代意義」、七場電影映後座談、歡送晚宴等。

「兩岸電影展」已然成為兩岸電影極為重要的交流平台，透過

此一活動，加深雙方在電影文化及產業上合作的廣度與深度，八年來所奠定的合作基礎，已為台灣電影開創了不少轉機與商機，期許在未來，台灣電影更能透過如此交流開拓版圖，建立更健全的電影產業。

(2) 組團參加第 26 屆金雞百花電影節

舉辦台灣主題影展「王童電影回顧展」

為推廣台灣電影，本會於第 26 屆金雞百花電影節特舉辦「王童電影回顧展」。藉由該電影節之活動增加台灣電影於大陸二、三級城市的曝光機會。

9 月 13 日至 9 月 17 日組團至內蒙古自治區呼和浩特市，帶著王童導演四部不同時期的作品：《無言的山丘》、《策馬入林》、《稻草人》、《風中家族》，並邀請到彼時的新演員、現在的影后楊貴媚及資深演員馬如風一同至呼和浩特共襄盛舉，並就《無言的山丘》及《策馬入林》安排影人見面會，讓影片主創人員與呼和浩特的觀眾共同分享拍片軼事及聆聽觀影心得，因導演及演員親臨現場與觀眾互動，機會難得，觀眾反應非常熱烈。

此次台灣影片藉由參加影展的方式，展現台灣小人物喜怒哀樂及歷史文化，具有濃厚的台灣風格，內容著重於推廣台灣電影對人文情感之表現，提升大陸觀眾對台灣電影的好感度，並創造兩岸電影合作及觀影交流之機會。

4. 辦理「2017 金鶴獎-台灣電影從業人員交流」活動

本會於 2013 年首次舉辦金鶴獎活動，獲得電影業界熱烈反應，2015 年擴大舉辦、台灣電影從業人員的熱情參與超越了本會的預期。2017 年，在台灣電影從業人員的引領期待之下，本會於 1 月 17 日舉辦第三屆台片大尾牙「2017 金鶴獎-台灣電影從業人員交流」活動，承續了活動的主要精神，接續舉辦，已然成為具指標性的台灣電影圈年度盛會。除邀請台灣最近二年已上映之 65 部國產電影與台灣製作記錄片的電影劇組外，亦邀請支持台灣國片發展的電

影發行商、國內戲院多達 275 人，一同參與。舞台上，安排表演活動、頒發本活動設計之獎項並穿插摸彩，台下各劇組寒暄交流，讓平日各自繁忙的從業人員彼此更能掌握目前的電影業界脈絡。



本會藉由此活動對在電影事業各環節中努力的人表達萬分的感謝，因此選在歲末充滿感恩的年節裡，用輕鬆歡樂的方式，邀請大家一同參加這場屬於電影人自己的盛宴。

5. 辦理「2017 影人派對」活動

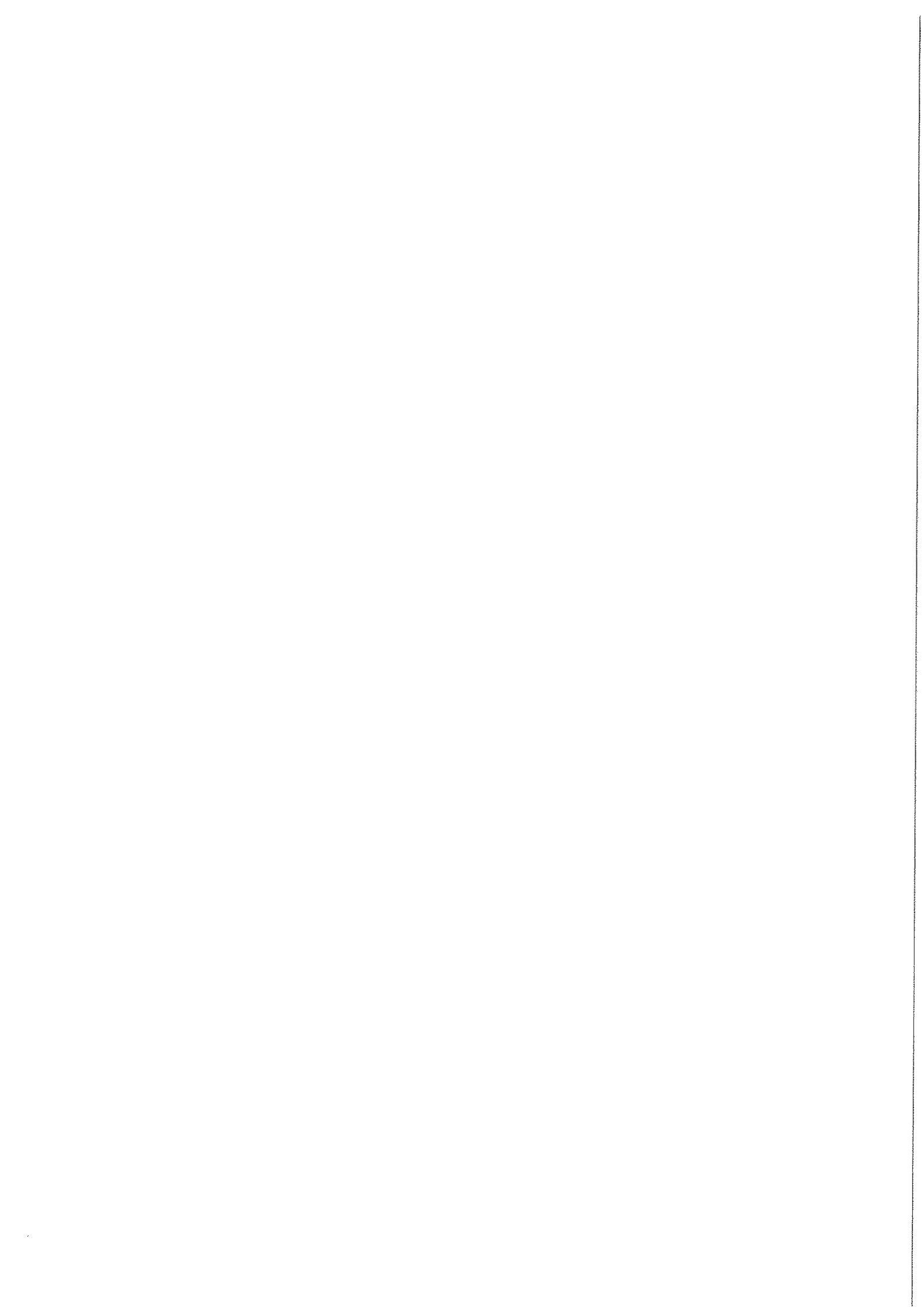
本活動舉辦於 11 月 24 日金馬獎頒獎典禮前夕，兩岸三地電影人齊聚台北，機會難得，為展現台灣影人的熱情並團結華語電影圈，特舉辦「2017 影人派對」，邀請金馬入圍劇組共襄盛舉、互相交流創作拍片經驗心得、創造更多合作機會。

活動當天來賓有本會董事長朱延平導演及邱瓌寬導演、北村豐晴導演、知名製片人姚經玉，台灣影人瑞瑪席丹、鄭人碩，大陸影人涂們，以及紀錄片及短片導演、製片、宣發等幕後工作人員。金馬獎入圍影片《阿莉芙》、《強尼·凱克》、《嘉年華》、《老獸》等劇組同仁前往，與大陸香港華語電影人相互交流，參與人數約 70 人。各劇組工作伙伴齊聚一堂，凝聚對華語電影之向心力，並為隔天即將揭曉的金馬獎項互相加油祝福、氣氛溫馨愉快，大家對於該活動均給予鼓勵與肯定。

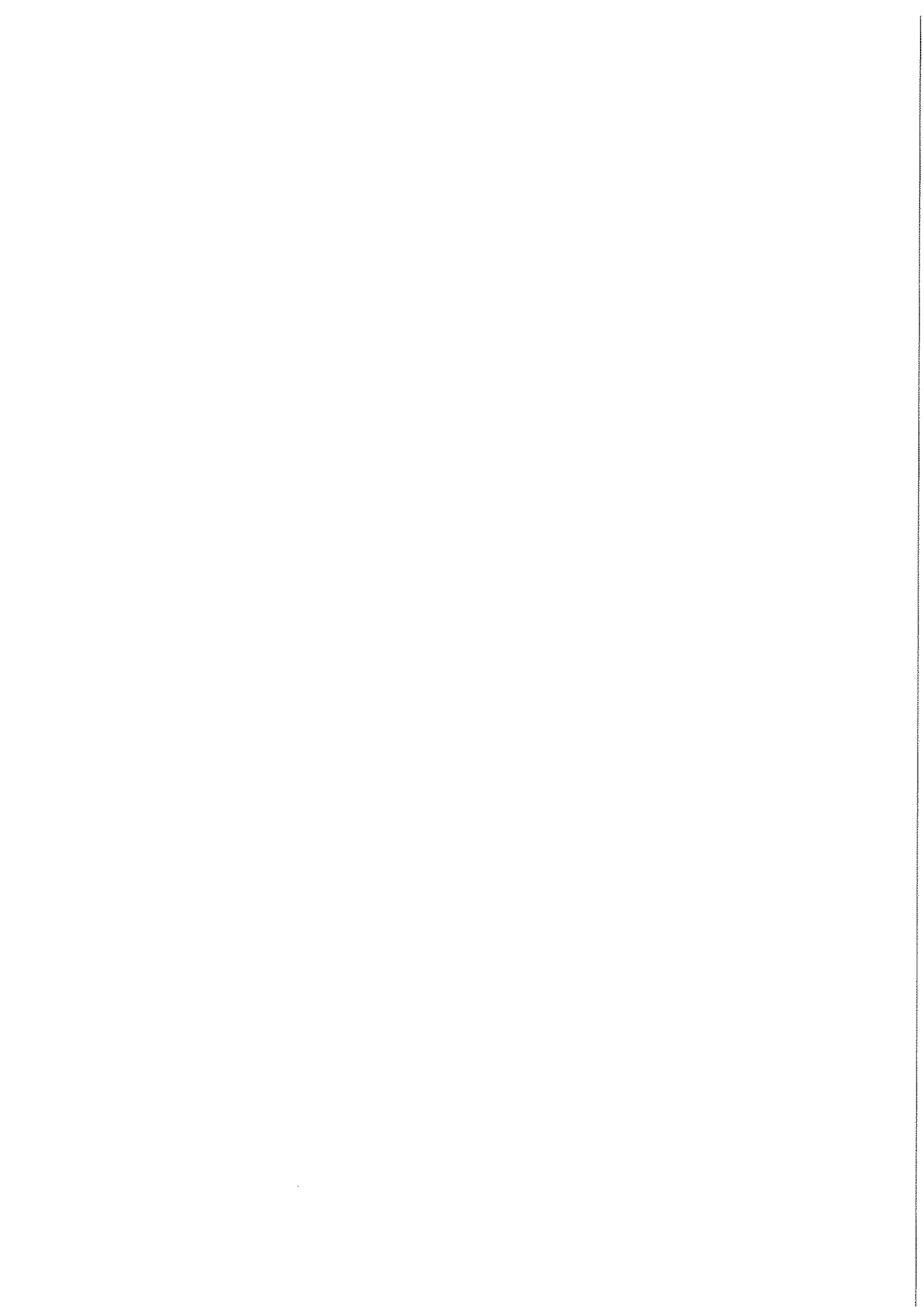
二、上年度已過期間預算執行情形(截至 107 年 6 月 30 日止執行情形)

- (一) 勞務收入執行數 1,800 萬 8 千元，較預計數 3,543 萬元，減少 1,742 萬 2 千元，約 49.17%，主要係政府補助款收入、票房收入及權利金收入皆集中於下半年度入帳所致。
- (二) 受贈收入執行數 2,823 萬 5 千元，較預計數 1,343 萬元，增加 1,480 萬 5 千元，約 110.24%，主要係企業贊助款增加所致。
- (三) 政府補助基本營運收入執行數 70 萬元，與預計數 70 萬元相同。
- (四) 其他業務收入執行數 70 萬 8 千元，較預計數 21 萬 9 千元，增加 48 萬 9 千元，約 223.29%，主要係出版活動專刊及紀念品收入增加所致。
- (五) 財務收入執行數 92 萬 5 千元，較預計數 91 萬 7 千元，增加 8 千元，約 0.87%，主要係試片室租賃收入增加所致。
- (六) 其他業務外收入執行數 57 萬 6 千元，較預計數 0 元，增加 57 萬 6 千元，主要係回收以前年度高估之費用所致。
- (七) 勞務成本執行數 2,417 萬 1 千元，較預計數 4,020 萬 5 千元，減少 1,603 萬 4 千元，約 39.88%，主要係專案活動支出集中於下半年度執行所致。
- (八) 管理費用執行數 1,366 萬 7 千元，較預計數 1,298 萬 2 千元，增加 68 萬 5 千元，約 5.28%，主要係員工薪資調整、相關人事成本增加；金馬辦公室搬遷、租金增加以及衍生之裝潢費用所致。
- (九) 以上總收支相抵後，計賸餘 1,131 萬 4 千元，較預計短絀數 249 萬 1 千元，減少短絀 1,380 萬 5 千元，約 554.20%，主要係受贈收入增加，勞務成本集中於下半年度執行所致。

伍、其他：無。



主 要 表



財團法人中華民國電影事業發展基金會

收支營運預計表

中華民國108年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數		科目	本年度預算數		上年度預算數		比較增減數	
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%
118,919	100.00	收入	115,940	100.00	101,392	100.00	14,548	14.35
115,177	96.85	業務收入	114,039	98.36	99,558	98.19	14,481	14.55
74,709	62.82	勞務收入	75,735	65.32	70,859	69.89	4,876	6.88
41,299	34.73	補助款收入	43,979	37.93	38,979	38.45	5,000	12.83
-	-	委辦收入	-	-	-	-	-	-
19,435	16.34	票房收入	17,756	15.31	18,100	17.85	- 344	- 1.90
13,975	11.75	權利金收入	14,000	12.08	13,780	13.59	220	1.60
33,106	27.84	受贈收入	36,384	31.38	26,861	26.49	9,523	35.45
1,400	1.18	政府補助基本營運收入	1,400	1.21	1,400	1.38	-	-
5,962	5.01	其他業務收入	520	0.45	438	0.43	82	18.72
3,742	3.15	業務外收入	1,901	1.64	1,834	1.81	67	3.65
1,906	1.60	財務收入	1,901	1.64	1,834	1.81	67	3.65
34	0.03	利息收入	31	0.03	19	0.02	12	63.16
1,872	1.57	租賃收入	1,870	1.61	1,815	1.79	55	3.03
1,836	1.55	其他業務外收入	-	-	-	-	-	-
114,153	95.99	支出	121,947	105.18	106,373	104.91	15,574	14.64
114,153	95.99	業務支出	121,947	105.18	106,373	104.91	15,574	14.64
89,353	75.14	勞務成本	89,404	77.11	80,410	79.30	8,994	11.19
1,137	0.96	發展電影事業支出	1,200	1.04	100	0.10	1,100	1,100.00
83,327	70.07	金馬及影視相關活動支出	84,004	72.45	76,210	75.16	7,794	10.23
-	-	委辦支出	-	-	-	-	-	-
4,889	4.11	兩岸電影交流支出	4,200	3.62	4,100	4.04	100	2.44
24,800	20.85	管理費用	32,543	28.07	25,963	25.61	6,580	25.34
4,766	4.01	本期賸餘(短絀)	- 6,007	- 5.18	- 4,981	- 4.91	- 1,026	20.60

財團法人中華民國電影事業發展基金會

現金流量預計表

中華民國108年度

單位：新臺幣千元

項 目	預 算 數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘(短絀)	- 6,007	
利息股利之調整	- 31	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	- 6,038	
調整非現金項目		
折舊費用	197	
各項攤提	1,650	
減少(增加)應收款項	- 151	
減少(增加)預付款項	-	
增加(減少)應付款項	12,678	
增加(減少)其他流動負債	-	
未計利息股利之現金流入(流出)	8,336	
收取利息	31	
業務活動之淨現金流入(流出)	8,367	
現金及約當現金之淨增(淨減)	8,367	
期初現金及約當現金	48,486	
期末現金及約當現金	56,853	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

淨值變動預計表

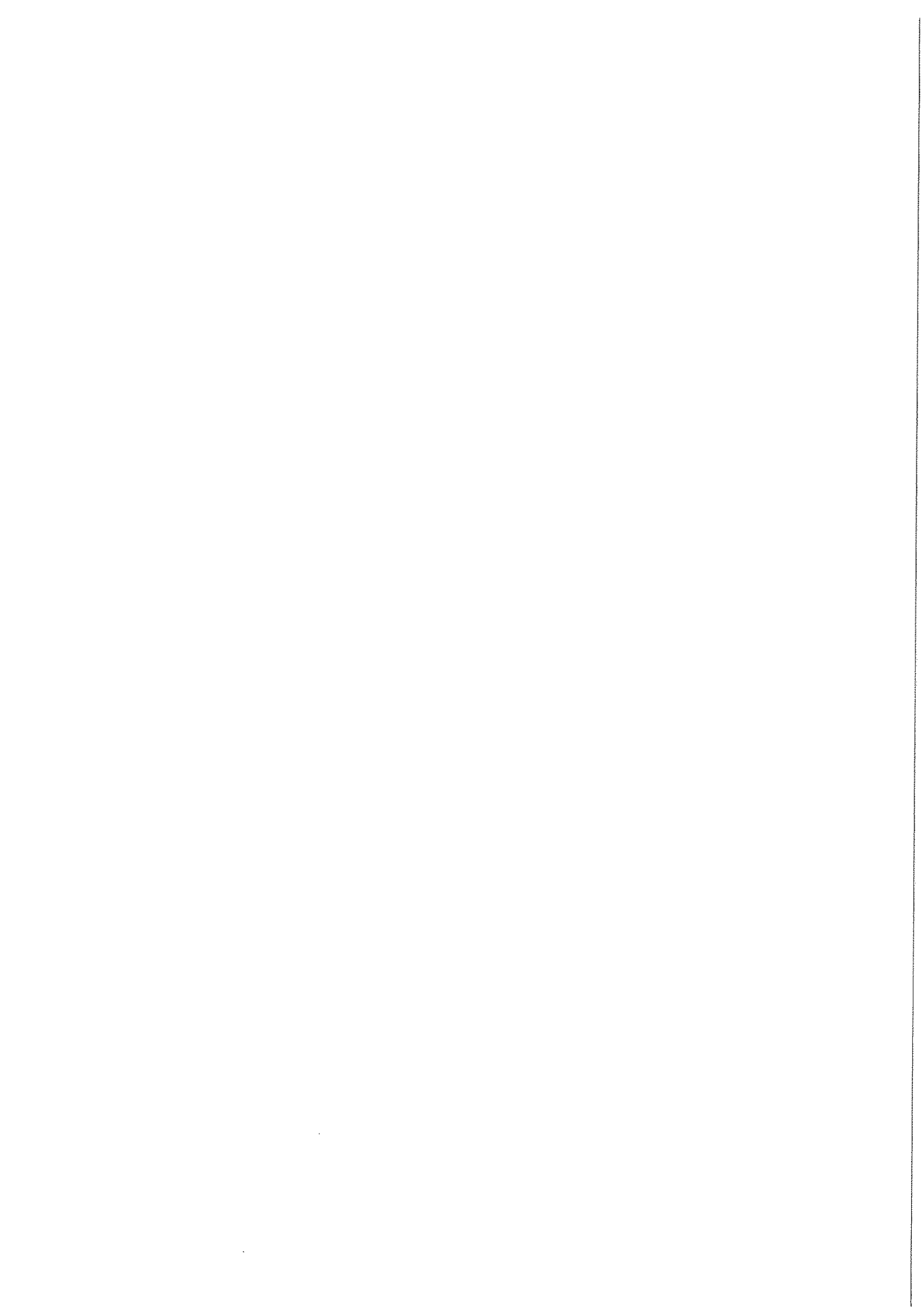
中華民國108年度

單位：新臺幣千元

科 目	上 年 度 餘 額	本 年 度 增(減-)數	截 至 本 年 度 餘 額	說 明
基金	500	-	500	
創立基金	500	-	500	
累積餘絀	63,416	- 6,007	57,409	
累積賸餘	63,416	- 6,007	57,409	
合 計	63,916	-6,007	57,909	

本頁空白

明 細 表



財團法人中華民國電影事業發展基金會

收入明細表

中華民國108年度

單位：新臺幣千元

前年度 決算數	科目名稱	本年度 預算數	上年度 預算數	說 明
115,177	業務收入	114,039	99,558	
74,709	勞務收入	75,735	70,859	
41,299	補助款收入	43,979	38,979	文化部補助款： 金馬獎頒獎典禮及台北金馬影展相關活動2,808萬5千元；兩岸電影展239萬4千元。 台北市政府補助款： 金馬獎頒獎典禮及相關活動1,350萬元。
-	委辦收入	-	-	
19,435	票房收入	17,756	18,100	金馬國際影展1,200萬元、奇幻影展565萬6千元、兩岸電影展10萬元。
13,975	權利金收入	14,000	13,780	字幕收入及轉播之權利金收入。
33,106	受贈收入	36,384	26,861	企業贊助款。
1,400	政府補助基本 營運收入	1,400	1,400	文化部補助款： 基金會會務運作費70萬元。 兩岸電影交流委員會行政維運費70萬元。
5,962	其他業務收入	520	438	金馬影展專書收入及奇幻影展紀念品收入。
3,742	業務外收入	1,901	1,834	
1,906	財務收入	1,901	1,834	
34	利息收入	31	19	銀行存款利息收入。
1,872	租賃收入	1,870	1,815	青島東路房屋租金收入及中華路試片室租金收入。
1,836	其他業務外收入	-	-	
118,919	總計	115,940	101,392	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國108年度

單位：新臺幣千元

前年度 決算數	科目名稱	本年度 預算數	上年度 預算數	說 明
114,153	業務支出	121,947	106,373	
89,353	勞務成本	89,404	80,410	勞務成本本年度預算數8,940萬4千元，較上年度預算數8,041萬元，增加899萬4千元，主要係發展電影事業支出增列110萬元；金馬相關活動支出增列779萬4千元；兩岸電影交流支出增列10萬元，預算數明細如下：
1,137	發展電影事業支出	1,200	100	1.發展電影事業支出120萬元，其內容如下：
-	培育電影人才支出	-	30	(1)舉辦二年一度之金鶴獎暨台灣電影從業人員交流活動，支出105萬元，係以尾牙方式感謝這兩年國內電影業界相關人員，提供一個交流互動同歡的場合。
1,137	國片推廣支出	1,200	70	
1,031	金鶴獎交流活動支出	1,050	-	
1,031	業務費	1,050	-	(2)台灣影人趴活動支出15萬元，係為團結華語電影圈，邀請金馬入圍劇組齊聚一堂，分享拍片經驗心得、創造未來更多合作機會。
106	台灣影人趴活動支出	150	70	
106	業務費	150	70	
83,327	金馬及影視相關活動支出	84,004	76,210	2.金馬及影視相關活動支出8,400萬4千元，包括：
24,626	行銷宣傳支出	21,443	15,844	(1)行銷宣傳支出2,144萬3千元，包括人事費-專案執行費431萬6千元，業務費1,712萬7千元，其內容如下：
3,998	人事費-專案執行費	4,316	3,819	①辦理各項酒會及記者會宣傳相關活動。
20,628	業務費	17,127	12,025	②網站更新管理及網址空間租用。
4,494	華語競賽支出	4,220	4,030	③製作整體形象包裝之文宣品與週邊紀念商品。
4,494	業務費	4,220	4,030	④其他因行銷宣傳需求延伸之廠商回饋文宣、翻譯及其他雜支。
19,227	頒獎典禮支出	20,920	21,748	(2)華語競賽支出422萬元，其內容如下：
3,717	人事費-專案執行費	4,167	3,648	①辦理參賽影片三階段評審相關活動。
15,510	業務費	16,753	18,100	②舉辦費比西影評人獎活動。
16,678	國際影展支出	17,802	17,507	(3)頒獎典禮支出2,092萬元，包括人事費-專案執行費416萬7千元，業務費1,675萬3千元，內容如下：
2,859	人事費-專案執行費	3,035	2,865	①舉辦金馬獎頒獎典禮及星光大道等相關活動。
13,819	業務費	14,767	14,642	②入圍及得獎獎金頒發與獎座製作。
2,475	電影教學推廣支出	2,600	2,500	③宴請重要貴賓及接待衍生之服務費用。
2,475	業務費	2,600	2,500	(4)國際影展支出1,780萬2千元，包括人事費-專案執行費303萬5千元，業務費1,476萬7千元，其內容如下：
				①赴國外選片及辦理影片拷貝。
				②舉辦國際影展活動及映後座談會。
				③編製影展手冊及刊物。
				(5)電影教學推廣支出260萬元，係邀請國際知名導演或影人專題講座及課程主持。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國108年度

單位：新臺幣千元

前年度 決算數	科目名稱	本年度 預算數	上年度 預算數	說 明
9,743	創投會議支出	10,063	8,651	(6)創投會議支出1,006萬3千元，包括人事費-專案執行費248萬6千元，業務費757萬7千元，其內容如下：
2,091	人事費-專案執行費	2,486	2,191	①邀請貴賓參與影片評審。
7,652	業務費	7,577	6,460	②舉辦創投開、閉幕式及歡迎酒會。
6,084	金馬奇幻影展支出	6,956	5,930	③印製各項宣傳海報及刊物。
1,258	人事費-專案執行費	1,357	1,292	(7)金馬奇幻影展支出695萬6千元，包括人事費-專案執行費135萬7千元，業務費559萬9千元，其內容如下：
4,826	業務費	5,599	4,638	①舉辦奇幻影展活動。
-	委辦支出	-	-	②戲院現場相關活動。
4,889	兩岸電影交流支出	4,200	4,100	3.兩岸電影交流支出420萬元，包括人事費-專案執行費121萬1千元，業務費298萬9千元，其內容如下：
4,324	兩岸電影展支出	4,200	4,100	(1)辦理兩岸電影展、推廣國片及台灣電影主創人才至大陸地區。
1,332	人事費-專案執行費	1,211	1,120	(2)開閉幕式活動及記者會、座談會等宣傳相關活動。
2,992	業務費	2,989	2,980	(3)邀請影展代表團往返食、宿、交通等相關費用。
565	籌辦金雞百花電影節 專題活動支出	-	-	(4)影展戲院及各項活動場租、場佈等相關支出。
92	人事費-專案執行費	-	-	(5)影展拷貝宣材沖印、運送等相關支出。
473	業務費	-	-	(6)編印影展手冊、DM及製作相關文宣品。
24,800	管理費用	32,543	25,963	管理費用本年度預算數3,254萬3千元，較上年度預算數2,596萬3千元，增加658萬元，主要係「人事費-薪資」支出增列30萬4千元，「人事費-其他」支出增列99萬7千元，「辦公室相關事務費」支出增列527萬9千元，預算數明細如下：
7,686	人事費-薪資	8,547	8,243	1.編列一般行政人員之薪資費用854萬7千元。預算數增加主要係因部份員工年度晉薪、以及員工上年度未休完之特休假須折算工資發給所致。
8,936	人事費-其他	10,257	9,260	2.編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用、勞退金提撥、健康檢查費用及董監事出席費共1,025萬7千元。預算數增加主要係金馬活動規模逐年擴大，業務量及員工數增加，故相關勞健保勞退金等提撥增加；並在符合金馬人員進用與績效考核要點之規範下編列之年終獎金及工作獎金增加。
8,178	辦公室相關事務費	13,739	8,460	3.辦公室租金、攤提裝潢費用、水電費、管理費、交通費、修繕費等一般行政費用1,373萬9千元。預算數增加主要係因新辦公室之租金、水電、管理費用等皆增加；攤提新辦公室裝潢費用等。
114,153	總 計	121,947	106,373	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

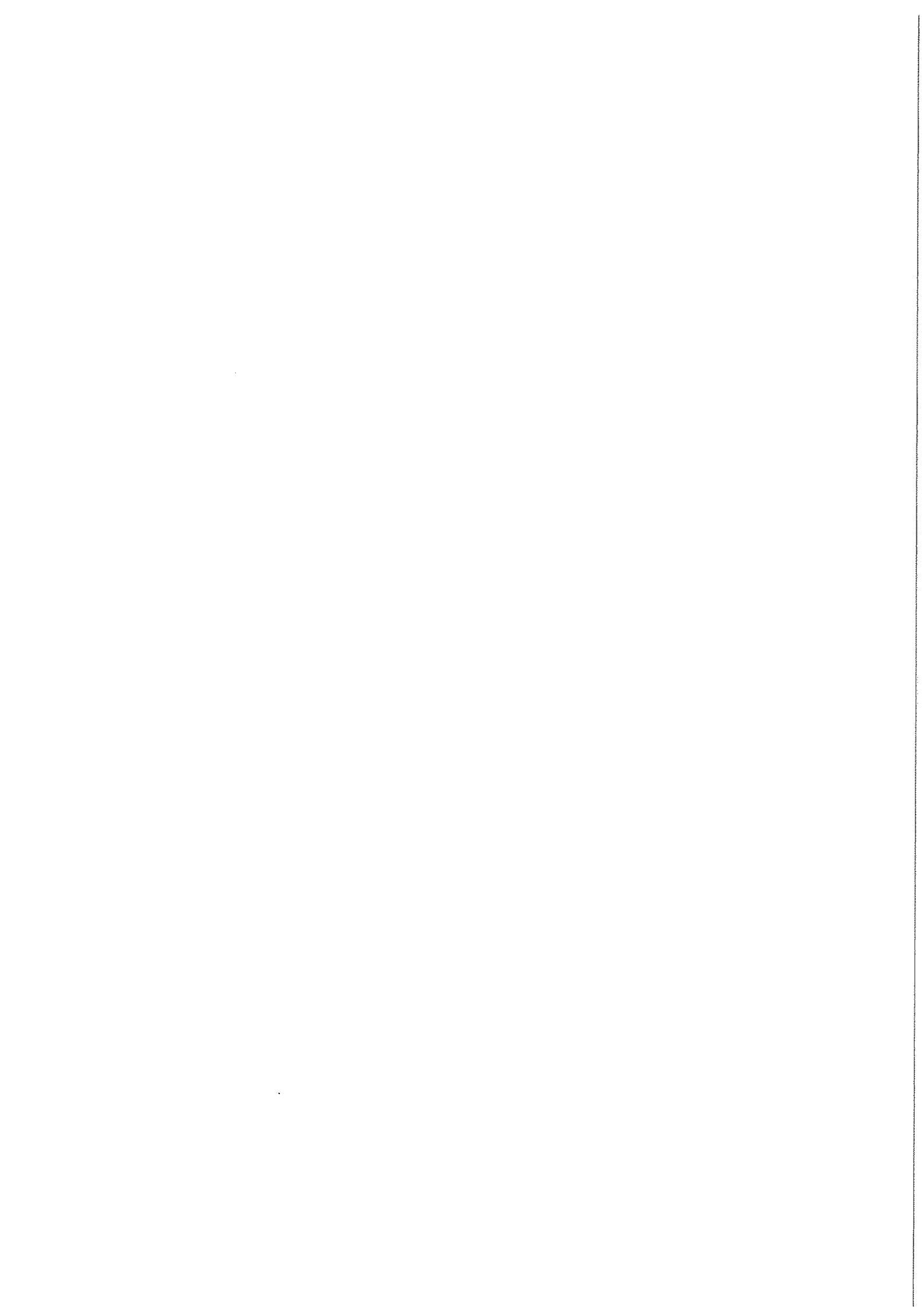
固定資產投資明細表

中華民國108年度

單位:新臺幣千元

項 目	本年度預算數	說 明
無		
總 計		

參 考 表



財團法人中華民國電影事業發展基金會

資產負債預計表

中華民國108年12月31日

單位：新臺幣千元

106年12月31日 實際數	科 目	108年12月31日 預計數	107年12月31日 預計數	比較增減數
	資 產			
66,379	流動資產	77,311	68,793	8,518
51,100	現金	56,853	48,486	8,367
14,690	應收款項	20,433	20,282	151
25	預付款項	25	25	-
564	其他流動資產	-	-	-
-	投資、長期應收款、貸款及準備金	500	500	-
-	非流動金融資產	500	500	-
11,712	不動產、廠房及設備	11,318	11,515	- 197
8,460	土地	8,460	8,460	-
6,006	房屋及建築	6,006	6,006	-
- 2,754	減：累計折舊	- 3,148	- 2,951	- 197
606	其他資產	5,203	6,853	- 1,650
-	遞延資產	3,850	5,500	- 1,650
606	什項資產	1,353	1,353	-
78,697	資產合計	94,332	87,661	6,671
	負 債			
9,800	流動負債	36,423	23,745	12,678
9,800	應付款項	36,423	23,745	12,678
-	其他流動負債	-	-	-
-	其他負債	-	-	-
-	什項負債	-	-	-
9,800	負債合計	36,423	23,745	12,678
	淨 值			
500	基金	500	500	-
500	創立基金	500	500	-
68,397	累積餘絀(-)	57,409	63,416	- 6,007
68,397	累積賸餘	57,409	63,416	- 6,007
68,897	淨值合計	57,909	63,916	- 6,007
78,697	負債及淨值合計	94,332	87,661	6,671

財團法人中華民國電影事業發展基金會
 員工人數彙計表

中華民國108年度

單位：人

職類(稱)	本年度員額預計數	說明
電影基金會	4	本會另設總務1名，由兩岸委員會常設人員兼任，故不列入總員額計算。
董事長	1	
秘書長	1	常設人員
組長	2	常設人員
金馬執行委員會	51	金馬執委會另設稽核1名，由電影基金會會計組長兼任，故不列入總員額計算。
主席	1	常設人員
執行長	1	常設人員
總監	4	常設人員
副總監	2	常設人員
經理	3	常設人員1名、專案人員2名
統籌	12	常設人員1名、專案人員11名
專員	21	常設人員2名、專案人員19名
組員	5	專案人員
臨時人員	2	依專案需求短期聘用人員
兩岸電影交流委員會	6	為撙節人事成本，兩岸委員會秘書長、會計、出納皆由電影基金會同仁兼任，故不列入總員額計算。
主任委員	1	常設人員
統籌	2	專案人員
專員	3	常設人員1名、專案人員2名
總計	61	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
用人費用彙計表

中華民國108年度

單位：新臺幣千元

科目名稱 職類(稱)	薪資	超時工 作報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及資 遣費	分攤 保險費	福利費 (註1)	其他 (註2)	總計
董事長	-	-	-	-	-	-	-	8	8
董監事	-	-	-	-	-	-	-	106	106
高級主管(註3)	6,597	166	42	1,268	321	582	60	-	9,036
中級主管(註3)	10,193	510	114	2,230	602	1,185	150	-	14,984
職員(註3)	7,399	254	78	1,725	493	1,213	80	-	11,242
合 計	24,189	930	234	5,223	1,416	2,980	290	114	35,376

註1：福利費為員工健康檢查支出。

註2：其他費用為董事長及董監事參加董監事會議之出席費。

註3：高級主管包括電影基金會秘書長；金馬執委會主席、執行長及總監；兩岸電影交流委員會主任委員。中級主管包括組長、副總監、經理、統籌。職員包括專員、組員及臨時人員。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

出國計畫預計表

中華民國108年度

單位：新臺幣千元

項次	類別	計畫名稱	目的地	內容	前往期間	天數	人數	差旅費	承辦單位
1	選片	鹿特丹影展、柏林影展	荷蘭鹿特丹 德國柏林	選片	1月底-2月初	18	2	219	金馬影展部
2	考察 選片	香港電影節	香港	香港亞洲電影投資會及Filmmart	3月	6	7	165	基金會 金馬創投、影展部、競賽部
3	考察	北京電影節	大陸	電影節觀摩	4月	4	2	50	兩岸委員會
4	考察	香港電影金像獎	香港	頒獎典禮觀摩	4月	2	3	47	金馬競賽部
5	進修	上海	大陸	放映組進修課程	5月	5	2	50	金馬行銷部放映組
6	選片	坎城影展	法國	選片	6月	14	4	350	金馬影展部
7	考察	上海電影節	大陸	電影節觀摩及創投會	6月	5	5	120	金馬創投、競賽部、 行政部 兩岸委員會
8	考察	西寧First影展	大陸	影展觀摩	7月	6	4	111	金馬創投、行銷部、 競賽部
9	考察	盧卡諾影展	瑞士	影展觀摩	8月	11	1	106	金馬影展部
10	考察	釜山影展	韓國	影展觀摩	9月	4	2	42	金馬創投
11	考察	多倫多影展	加拿大	影展觀摩	9月	7	1	93	金馬影展部
		合計						1,353	



