

國際禮儀（下篇）

主講人：邱大環

紀錄：鄭光伶

衣著方面

服裝是個人的教養、性情之表徵，也是一個國家文化、傳統及經濟之反映。就如同日本人穿上和服、韓國人穿上韓服一樣，帶有一種文化的驕傲。各國的國服在世界上受到普遍的尊重，因為它正是一個國家文化的表徵，亦代表著國服者對出席場合的重視。

服裝的禮儀，首重整潔大方，以及穿戴是否與身份、年齡、場合相稱。講究的人更重視



圖六：大禮服

是否穿出個人品味、個性。穿著的禮儀也重視予人大方、穩重的好印象，流行服飾亦不一定適合每一個人，在此之前要先懂得展現長處、遮掩短處。另外，女士也應避免在晚歸或搭乘計程車時，穿著過份暴露，以免招致麻煩。

（一）男士之服裝

1. 典禮禮服

大禮服（又稱燕尾服，Swallow Tail or Tail Coat or White Tie）：內繫白色鍛質大領結，如圖六。外交官呈遞國書時，需著大禮服並配戴勳章。

早禮服（Morning Coat）：如大禮服，顏色為灰色。西裝長褲帶有鍛的鑲邊。

小晚禮服（Smoking or Tuxedo or Black Tie or Dinner Jacket, Dinner Suit, Dinner Coat）：繫黑色領結，不繫領帶。

2. 一般禮服（Suit）（Dark or Business）

通常為西服，適用於拜會，會議等工作上正式場合，打領帶、著白色或淺色長袖襯衫。

正式場合中需盡量避免色彩鮮豔、印有格紋或其他花紋的襯衫。另外，在國際禮儀上，男士的西裝上衣是必須要著上的，且不可以輕易地將其西裝外套脫去。這是由於襯衫本是著於外套內襯的衣服，如十九世紀男士的襯衫，於胸口墊一塊槩硬的板子，套上挖背的黑色背心並打上領結，這樣的穿著是不容許外套離身的；這也有如

女士著襯裙的道理，若今日見一女士只著襯裙上街，很明顯地便是不合乎禮儀的事情，同理觀之便可清楚，在西裝穿脫之間，背後蘊藏之意義，而懂得此道理之後，我們便知道，在正是場合甚至是國會殿堂裡，男士們是不能隨意脫下西裝上衣的。

3. 輕便服裝 (Casual)

如香港衫、唐裝、青年裝、馬來裝、夏威夷衫、菲律賓衫。

4. 運動、休閒服裝

如果運動後有餐敘，於沐浴後可著輕便服裝，但避免POLO衫或是T恤。

(二) 女士之服裝

女性出席正式場合可依不同場合穿著旗袍、洋裝或套裝等。通常白天著短旗袍，晚間正式場合著長旗袍（或長禮服，evening gown），既優雅又能展現美好體態，正式場合中需避免著短裙。而一般場合的服裝原則，則以樸素、輕鬆為主。女士裙裝長度的拿捏可以膝蓋為準，長度及膝左右較有變化彈性，可莊重可俏皮，另一個需要掌握的原則為「得體重於華麗」。

女士要特別注意的還有化妝與服裝色彩的部分。在正式的場合中，化妝是基本的禮貌，但勿太過分濃妝豔抹，以淡雅色彩為主；而服裝色彩之選擇切記勿過於搶宴會主角之風采，且要留意各地色彩的禁忌，例如在梵諦岡與神職人員與會或是餐聚，切勿著金色、紅色等服裝，這是由於金色為教皇服裝的顏色，紅色為樞機主角服裝的顏色，所以，避開這幾種色彩，亦是表示對對方的尊敬與重視。

(三) 男士與女士之配件

1. 領帶、領結

領帶最正式的做法為複結或是雙結；領結方面，現在幾乎都以夾式為主，相當方便。

2. 鞋子、襪子

著大禮服時，要穿黑色、亮皮、薄底的皮鞋。搭配一般西服的鞋子，則以繫帶皮鞋較為講究。另外，襪子顏色很重要，搭配正式服裝以深色的襪子最為優雅。

3. 胸巾、袖釦

4. 襯衫、襯裙

5. 圍巾、帽子

圍巾需隨著大衣脫下；男士見到女士要脫帽表示禮貌。

6. 皮包、首飾

參加晚宴宜攜帶小皮包；首飾搭配端看場合。

7. 髮型、香水

女士將長髮挽起較為優雅、禮貌；若噴灑香水，切記味道勿過濃，以免適得其反。

8. 披肩、絲巾

9. 帽子、手套

在歐洲，有時女士戴帽子進餐廳甚至不需將之脫掉；手套方面，女士除了著紗質手套時可以直接與人握手外，著其他質料之手套如皮手套等，皆需脫手套以示禮貌。

(四) 運動後餐敘服裝

男士：香港衫或唐裝、西裝褲

女士：避免穿T恤

職場服裝

男士：西裝、領帶、修整鬍鬚、梳理髮型。

女士：裙子、長褲（避免牛仔褲），應避免披頭散髮、大耳環、低胸、短裙，高跟拖鞋或球鞋亦不適合。

行的方面

行的禮節包括行走、乘車、乘電梯及上下樓梯等多項。

(一) 行走

「前尊、後卑、右大、左小」等八個字，是行走時的最高原則。

三人並行時，則中為尊，右次之，左最小。三人前後行時，則以前為尊，中間居次，照相時的排列亦同。

與女士同行時，男士應走在女士左邊（男左女右的原則），或靠馬路的一方，以保護女士之安全。

(二) 乘車

乘座小汽車時，有無司機駕駛，決定座次之排，茲說明如圖七、圖八。

若有司機駕駛，則以副駕駛座後方座位為最大，次之司機後座，再次之為副駕駛座。若由主人親自駕駛，則副駕駛座為最大，次之副駕駛座後方座位，再次之為駕駛後方座位。

五人之座位排次與四人之座位類似，唯後排中間座位為最小。

(三) 乘電梯

位高者、女士或老弱者先進入或走出電梯，為不爭之禮貌。秉持先下後上之原則，如遇熟人亦不必過分謙讓，以免耽誤其他乘客的時間。進入電梯後依照美俗應立即轉身面向電梯門，避免與他人面對而立；歐俗則宜側身相向，不宜背向他人。另電梯內不高談闊論，並切勿吸煙。

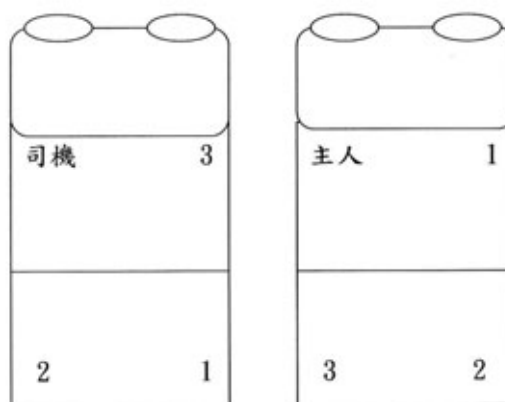
(四) 上下樓梯

上樓時，女士在前，男士在後；長者在前，幼者在後，以示尊重。下樓時，男士在前，女士在後；幼者在後，長者在後，以維安全。

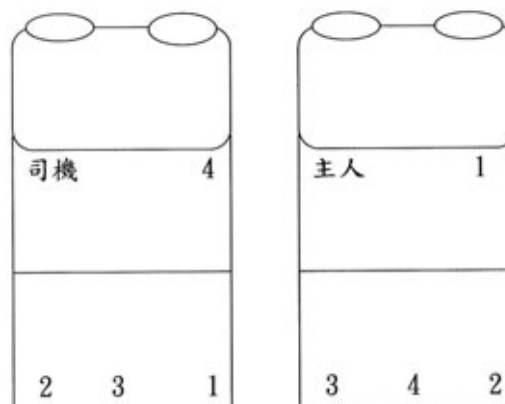
(五) 介紹與稱呼

參加各式餐宴、聚會場合時，難免會碰到需自我介紹或是引介他人的機會，在介紹之前，主人應先考慮被介紹者之間有無任何顧慮或不便，必要時可先徵詢當事人意見。

車輛座次圖



圖七：4人之汽車乘坐座位表



圖八：5人汽車乘坐座位表

關於介紹之順序，以將男士介紹給女士相見，為一般原則，惟女士與年高或位尊者（如總統、主教、大使、部長等）相見時，則需將女士為之介紹。

其餘原則如下：將位低者介紹與位高者、將年少者介紹與年長者、將賓客介紹與主人，將個人介紹與團體……等。

當預見需要做自我介紹之場合時，若女主人與來賓不認識時，來賓可先作自我介紹。正式晚宴上，若男士不知隔鄰女士芳名時，男士須先作自我介紹。在酒會或茶會遇出席陌生賓客時，則可互報姓名自我介紹。

稱呼方面，我們對男士一般通稱先生，已婚女士通稱夫人或太太（Madame），未婚女士通稱小姐（Ms.）或女士。其他稱謂如：對國王稱閣下（Your Excellency）；對女王稱陛下（Your Majesty）；對上將、中將及少將一律稱將軍（General）；對上校、中校均稱Colonel。對大使可稱Your Excellency、Mr. Ambassador（女性為Mme. Ambassador）；對公使尊稱Mr. Minister（女性為Mme. Minister）。教會中若為主教或總主教應稱Monsignor，樞機主教（紅衣主教）稱His Eminence，教宗則稱His Holiness。

（六）握手、吻手或行擁抱禮

- 握手時，要目視對方之眼睛，含笑以對，握手要展現熱誠，惟不宜過久，與女士握手尤其切忌過於用力。
- 酒會主人夫婦與來賓握手，不宜過久，影響秩序。
- 吻手禮為上流社會及外交場合之習慣。
- 西方人多行擁抱禮，但是各國禮數不同，應該入境問俗。

- 與回教人士見面時，多以點頭致意，少有肢體接觸

（七）送禮

送禮應避免過於貴重的禮品，對國際友人最好送能代表本國文化的禮物，例如故宮畫冊或是茶葉。禮品在包裝前應撕去價格標籤，同時，除非本人親送，否則應在禮品上書寫贈送人姓名或附上有「With the Compliments」之名片。

另外，西方人習慣當面拆禮物並讚賞致謝。這樣的好處為禮物拆開之後，主人可以當面向他介紹禮物的來歷與用途，另一方面，也能在所有賓客面前，證明裡面沒有藏有賄賂的東西。

（八）寒暄

賓主相互介紹後，宜彼此溫馨寒暄，談話內容不宜觸及宗教、政治、婚姻、年齡、職業薪酬等較私密之議題，最好談天氣、球賽等一般話題。洽公、談話、寒暄等應注意口腔衛生，注意有否異味，以示尊重，並可避免影響談話氣氛。

此外，寒暄宜具備豐富的常識、對事物有廣泛的知識和認識，以製造話題。例如在家中放一雙小鞋子，代表「和諧」（合鞋之諧音）；在案上擺只瓶子，意旨「平安」（平案之諧音）等，在適當的機會製造一些說小故事的機會，激起賓客的興趣。

（九）拜訪

不論公務或私誼性質之拜訪，均宜事先約定時間，勿作不速之客，並應準時赴約，早到或遲到均不應該。拜訪時如適主人不便長談，應坐片刻即告退。

(十) 男士的優雅禮節

- 為女士開門。
- 開、關汽車門。
- 協助穿、脫外套。
- 必要時伸手協助上下車，上下台階。

(十一) 結語

在談過了有關飲食、穿著、行走、交際之

禮節之後，相信大家都有了對國際禮儀初步的認識，往後有機會遇上正式或是國際場合，便知道如何應對進退，展現禮儀優雅、得體的一面，亦能為我國贏得良好形象，徹底符合「禮儀之邦」之名聲！

(本文主講者為台師大歐洲文化與觀光研究所副教授)

台法文化獎

「台法文化基金會」係由我國文建會與法國法蘭西學院所屬道德與政治科學院於1996年共同簽署所成立，宗旨在「每年藉由兩個獎項來獎勵深耕於台歐文化關係，及對促進台灣與歐洲間文化交流有卓越及具體貢獻之機構或個人」。今年（第十三屆）之獲獎者將由法蘭西學院於近日中正式宣佈。

台師大法語中心成立於1984年，二十多年來在嚴格的教學下，共培育了超過九萬名各級法語人才，對促進台法文化、教育與各項交流有其顯著的貢獻。作為候選者之一，台師大法語中心此次能否脫穎而出，各界正在拭目以待！



法語中心舉辦法語漫畫節比賽



幽靜的學習環境