

2020
3·14 & 28
4·11 & 25

為兒童說故事

- ◎ 齊東詩舍
- ◎ 報名：需要 | 人數：50人

上午10:00至11:30

喜歡大夥兒一起聽故事的時刻嗎？每第二個及第四個週六早上在日式老房的榻榻米上，配著和風徐徐，故事志工們將與您共享溫馨親子文學時光！

*備註：2020年1至5月將舉辦9場。12歲以下集滿9點者，可兌換本館出版之兒童繪本；6點以上者，可兌換本館文創紀念品1份。於5月23日辦理頒獎活動。詳情請洽館員。



*每週三

繪本好時光

- ◎ 齊東詩舍
- ◎ 報名：需要 | 人數：20人
(可現場候補)

下午2:00至3:00

以繪本為主軸，推出「好好」系列主題。將環境保護、生態教育、食育及自我保護、守護家園等重要的議題，透過繪本與孩子對話讓孩子思考。3月主題：好好吃飯，4月主題：好好保護自己。



2020
3·8

「無巧不成書」特展教育活動： 書本的疾病與居家維護講座

- ◎ 齊東詩舍
- ◎ 報名：需要 | 人數：50人

下午2:00
至4:00

書本會遇到哪些疾病呢？家裡珍貴的藏書該怎麼保存？本活動邀請丘世馨老師來為各位介紹如何處理書本會遇到的問題，並帶大家認識簡單的居家書本維護方式。

2020
3·22

「無巧不成書」特展親子活動： 童心印記手作工作坊—— 穿越千年之美 傳統與現代的對話（畫）

- ◎ 齊東詩舍
- ◎ 報名：需要 | 人數：10組
(1大1小親子觀眾)

上午10:00
至12:00

《九色鹿》是一個傳統的經典故事，在敦煌石窟的牆上還保存這個故事的石刻畫。活動將由《九色鹿》的作家林秀穗以及繪者廖健宏和親子觀眾們分享九色鹿的故事。

*備註：歡迎年滿3歲以上的親子及長青族報名參加。

● 徵稿訊息 Open Call

《台灣文學研究學報》 31期專題「臺灣文學中的 『妖』之研究」

◎ 截稿日期：
2020年6月30日

在臺灣文學的作品中，有不少與妖、怪、鬼、奇譚／談的元素所創發的文本，涉及的層面包括精神上、生理上，以及物質上，關於妖的敘事與描繪，在文學的世界裡有各樣的原形與變異。這些千變萬化的形象雖是虛構想像的，卻充滿現實感、歷史感，其文化底蘊正等待研究者進一步發掘。

www.nmtl.gov.tw/information_119_107259.html

《臺灣文學史料集刊》

◎ 截稿日期：
2020年6月30日

《臺灣文學史料集刊》於2011年創刊，每年出版一輯，刊載臺灣文學重要史料之引介、述評、詮釋、探討等文章，以作為學術研究進一步挖掘、分析之基礎指引。

www.nmtl.gov.tw/information_119_108239.html

國立臺灣文學館

地址：700臺南中西區中正路1號

開放時間：週二至週日

上午9:00至下午6:00（週一休館）

電話：(06) 221-7201

www.nmtl.gov.tw



台南郵局許可證
台南字第278號
印刷品

齊東詩舍

地址：100臺北市中正區濟南路二段25、27號

開放時間：週二至週日

上午10:00至下午5:00（週一休館）

電話：(02) 2327-9657

qidong-poetrysalon.nmtl.gov.tw

minimou

- minimou餐廳即將在春天進駐營運，敬請期待。

本館提供15人以上團體預約導覽服務，請於7天前上官網 www.nmtl.gov.tw線上預約。

- NMTL SHOP 藝文商店 | 週二至週日上午10:00至下午6:00，專線 (06) 221-7201分機2960。

● 焦點展覽

Exhibition in Focus

2020
2·27 —
8·23

小露台·大觀園——
韓良露捐贈展

◎ 本館展覽室 E

在臺灣，「韓良露」這個名字彷彿一個博雅多聞的文化品牌，她享受美食、熱愛旅遊、研究星象和各種軟硬輕冷的事物，擅於以獨特創新的眼光詮釋日常生活與城市空間。2020年，是她告別世界5周年的日子，邀請大家一同來到她的小露台，聆聽天上人間的對話，如何交會成繁華熱鬧的大觀園。



● 當期展覽

Current Exhibitions

2020
4·3 —
11·29

百年之遇——佐藤春夫
1920 臺灣旅行文學展

◎ 本館展覽室 C

西元1920年日本作家佐藤春夫來臺旅行數月，並以臺南等地為背景留下多部作品。為紀念這趟難得的臺日文學之遇，本館將與日本佐藤春夫紀念館合作展覽，向世人介紹其臺灣系列作品，並呈現百年來不斷衍生的創作面貌。



2020
1·17 —
5·24

追憶我城——
香港文學年華

◎ 本館展覽室 D

香港如何書寫我城？香港認同如何顯影？這場特展，蒐羅百年來香港作家的持續書寫，是澎湃的文學大系，也是主體的時間繁史。展場5大主題，主要環繞在戰後50年。起於偏安島嶼的微光，顯露左右僵持的鋒芒，穿過通俗閱讀的浮光，衝出身分認同的星火。My City 我城，已成為 Our City 眾志成城。臺灣人應該記得，香港文學奮力發聲、擺脫迷霧，與我們咫尺相望。



2019
9·27 —
2020
3·7

娘惹浮生——20世紀初期
臺灣古典文學南洋旅行記

◎ 本館展覽室 C

20世紀初期，「到南方」是許多臺灣文人的共同經驗，展覽從「臺灣板橋林家」之子林景仁與「印尼棉蘭張家」之女張福英，兩大豪族的跨國聯姻出發，勾勒臺灣古典文學南渡的行跡。透過張福英《娘惹回憶錄》與當時臺灣文人的古典詩作，看見特定時空下，文學如何跨越國界與語境的界線，進而影響創作內容與風格。

2020
1·23 —
4·26

唱好年：臺灣歌仔冊
故事年畫展

◎ 本館藝文大廳

本展出自本館2020年曆手札，特以館藏歌仔冊為主要對象，每件藏品搭配撰寫一首七字仔歌仔來簡介其內容。歌仔冊乃臺灣民間說唱藝術「唸歌」的唱本，又稱為「歌仔簿」。唸歌是一種以月琴或大廣弦等樂器來伴奏，採「歌仔調」邊說邊唱的敘事歌謠，內容廣泛，以臺語為演述語言且極為白話，它承載語言文化的特色，為文化的百寶箱。



2019
12·27 —
2020
4·12

無巧不成書：
裝幀易容的旅程

◎ 齊東詩舍

書，保留人類記憶、逃避時光追殺，已經奔波2500年。一本書，不只有內在的文字和符號，外在的裝幀和封面，同樣見證了思想與歲月的交鋒。本展以「書籍裝幀」為主題，與讀者一起悠遊書的容顏。展場分為5個子題：「刻骨銘書」、「卷軸心事」、「蝴蝶展翅」、「巧奪添書」及「童心印記」，依照歷史時期的書籍範例，透過裝幀史的演變脈絡，探折裝幀技術的形成演變對臺灣的影響。



● 展覽預告

Upcoming Exhibition

2020
4·22 —
4·26

2020 臺灣文博會：
臺灣文學館商品概念展

◎ 松山文創園區·製菸工廠 1F (S6 展區)
www.creativexpo.tw

本館近年推動藏品應用，將以「拾藏：臺灣文學物語」參展「2020臺灣文博會」，推出藏品轉譯概念暨文學主題商品展覽，及系列相關活動，歡迎密切關注本館展出訊息！

● 活動

Events

2020
3·21

飲潤餅：
韓良露捐贈展推廣活動

◎ 本館2樓第一會議室
◎ 報名：需要 | 人數：30人（每場）

本活動邀請朱全斌老師、小西腳碗粿主廚蔡明財先生對談，再由蔡主廚解說韓良露外婆家傳潤餅、臺南烏魚子潤餅的製作方式，並邀請民眾一起動手包潤餅。

*備註：每人報名費150元，12歲(含)以下兒童免報名費。

*每週六

親子故事時間

◎ 本館1樓兒童文學書房

2020
3·14 & 28
4·11 & 25

美國小天地：美語說故事
American Shelf Storytelling

◎ 本館1樓兒童文學書房
◎ 主辦單位：美國在台協會高雄分處、國立臺灣文學館

每个月的特定週六，跟著美籍講師一起遊遊在美語繪本的故事中，與美國文化相遇。

*備註：國小(含)以下，歡迎親子一同參加。