

國立國父紀念館 108 年第 3 次文化平權推動小組委員會

會議紀錄

壹、 開會時間：108 年 12 月 18 日下午 2 時 30 分

貳、 開會地點：本館第 1 會議室

參、 主持人：楊召集人同慧 紀錄：潘薇蒂

肆、 出席人員：

王執行秘書秉倫、黃委員淑薰、楊委員得聖、王委員介豪(請假)、王委員定亞(請假)、蘇委員麗萍、呂委員寶毅、汪委員麗清(未出席)

伍、 列席人員：龔組長錫家、姜專員波英

陸、 報告案

案由一：前次會議決議事項辦理情形列管表。

決 議：

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級	決議
107100204	本館不符「任一性別比例不低於三分之一」目標之研究典藏組「典藏審議會」，及展覽企劃組「展覽審議委員會」，請擬定圈選委員名單時，務必注意性別平等及	研究典藏組(改選日 1091231) 展覽	明年改選時改進。 「展覽審議委員會」未來將於提報委員名單時，	B C	請任一性別比例未達 40%之委員會於下次改選委員時，達標。

	<p>區域衡平原則。</p> <p>*依文化部 108 年 3 月 7 日以文人字第 1083006752 號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情形明細表」標準，本案改採「任一性別比例未達 40%」目標進行列管；新增列管人事室「考績委員會」、「甄審委員會」。</p>	<p>企劃組(改選日 1100101)</p> <p>人事室(改選日 1081231)</p>	<p>增加女性委員人選，並提醒長官依性平比例目標圈選，以朝性平比例目標持續推動。</p> <p>擬於本(108)年 12 月 31 日前完成改聘。</p>	C	
108073101	<p>文化基本法、身心障礙者融合式會議及活動參考指引、原住民族教育法、以及原住民及新住民相關作業規定，請各單位除在處理相關業務時遵守規定，並盡力協助弱勢服務對象外，也請提供給各權責跨域加值計畫規劃設計廠商，請融入相關概念進行設計。</p>	各單位	經常性業務，配合辦理。	A	<p>本案解除列管，惟請各單位將文化平權意識加以內化，並與時俱進地學習，提升相關政策或計畫的高度。</p>
108073102	<p>「提升女孩權益行動方案」亮點成果：請各單位重行填報本館活動針對 18 歲以下</p>	各相關單位	<p>新增成果已奉核並列入本館官網性別平等專區-性別意識培力成果項下</p>	A	解除列管

	女孩成果，如展覽音樂浸潤、學校策略聯盟記者會、FUN「新」拓碑趣活動、「博愛點心燈—中山青春熱」中山女高樂儀旗隊表演等；並請提供綜合發展組本次填報提升女孩權益活動之照片各2張，俾列入本館官網性別平等專區-性別意識培力成果項下資料。		資料。		
108073103	推廣108年「臺灣女孩日」活動：請研究典藏組辦理具性別意識之影片欣賞及座談，綜合發展組協調委外商店於當日提供購物優惠之可行性。	研究典藏組 綜合發展組	臺灣女孩日影片欣賞及座談，業於108年10月7日辦理「北國性騷擾」、10月21日辦理「玫瑰的戰爭」完畢。 翠湖服務區為慶祝臺灣女孩日活動，配合自10月11日至11月11日辦理雪糕買一送一活動，業辦理完畢。	A	解除列管
108073104	請各權責單位於執行跨域增值計畫設計作業時，加入穆斯林友善設施。	工務機電組 綜合發展組	將於跨域增值計畫相關工程規劃設計納入檢討。 預計109年1月10日前，於1樓中央通廊西側設置穆斯林祈禱室，並於身障廁所及男廁設置淨下設施。	C B	繼續列管

		推廣服務組	本館園區景觀工程基礎設計已獲行政院工程會及臺北市文資審議通過，現階段不宜再修改設計。	D	
108073106	本館修正跨域加值計畫進行性別影響評估作業案之自評內容請依各委員所提性別平等觀點之意見進行撰寫，計畫性別目標之「衡量標準及目標值」，請填列「計畫完竣後，不同性別滿意度達80%」。	綜合發展組	已依決議事項辦理完畢。	A	解除列管
108073107	爾後每年10月，請各單位規劃辦理性別平等推廣相關展覽或活動，如展覽企劃組「女性藝術家展」、「女性藝術家週(月)」(以上展覽需包含導覽及問卷)，以及具性平意識之推廣服務組「館刊專題報導」、人事室「性平專題演講」等。	展覽企劃組 劇場服務組 推廣服務組	今年10月辦理1檔女性藝術家展覽「趙梅英靜物油畫個展」；109年10月份業規劃辦理5檔女性藝術家展覽。 日後如有演出單位申請有關性別平等議題檔期，將建議排入大會堂檔期審議委員會審議。 規劃辦理中。	B C C	繼續列管，並修正推廣服務組列管案由為「館刊專題報導」。

		人事室	依決議事項，於每年10月規劃「性平專題」等相關議題講座。	B	
--	--	-----	------------------------------	---	--

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後文化平權成果案。

決議：新住民已是臺灣第5大族群，109年各單位辦理活動如音樂浸潤等，可多邀請新住民團體的新住民或策略聯盟學校的新住民第二代參與。

108年8月至11月文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	成果
身心障礙者	展覽企劃組	108/08/16	製作本館首張點字版獎狀，頒發給參與「音樂浸潤展覽空間活動」長笛演奏的視覺障礙學生沈彥霖。
	人事室	108/09/09	李漢修講師主講「礙·愛」生命教育講座
	展覽企劃組	108/10/02 - 108/10/13	與中華身心障礙者職業技藝協會合辦「2019第16屆國際身心障礙者藝術巔峰創作聯展」。
	劇場管理組	108/11/01	協辦「2019年天使心家族·感恩音樂會」1場次，觀眾2000人次。
		108/11/03	協辦「2019(第23屆)弦月之美身障人士才藝大展公益演出」1場次，觀眾700人次。
	展覽企劃組	108/11/22 - 109/02/08	與國立歷史博物館合辦「線條到網絡：陳澄波與他的書畫收藏展」，設置「畫作觸覺體驗區」，提供視覺障礙者參與體驗藝術。
	展覽企劃組	108/11/29	響應12月3日國際身心障礙者日，與教育部

		- 108/12/18	於本館文華軒及2樓文化藝廊合辦「看見下一 ㄟ世界」畫展。
性別平等	推廣服務組	108/09/02	第50期生活美學班於9月2日開課，核定課程及師資男女人數42:23人，較前期增加女性教師1名，女性教師比例35.38%，已達本年度KPI33.8%。
	研究典藏組	108/10/07 108/10/21	辦理「2019臺灣女孩日影片欣賞及座談」活動2場次，播放性別議題相關影片「北國性騷擾」、「玫瑰的戰爭」，並分別邀請本館研究典藏組鍾文博副研究員、慈濟科技大學圖書館謝易達館長擔任講師，參與人數共計男性28人與女性72人。
	綜合發展組	108/10/11 - 108/11/11	翠湖服務區為慶祝臺灣女孩日活動，配合自10月11日至11月11日辦理雪糕買一送一活動
客家	展覽企劃組	108/07/13 - 108/08/07	本館與客家委員會合辦「美濃鄉思情—曾文忠邀請展」，其藝術創作闡揚客家文化與美濃風土人情。透過曾文忠筆下擅長的筆觸描繪出美濃田園的油綠、客家藍衫的湛藍及客家紅磚伙房的赭紅，不張揚的顏色，代表著美濃傳統韻味及客家文化的精神。
	推廣服務組	108/11/12 108/11/16	辦理「多元共榮E起愛」-國父誕辰154週年系列紀念活動「璀璨臺灣—臺灣國樂團音樂會」及「活力十足傳送愛2」演出客家與閩南民謠，來賓參與人數400人，男性200人，女性200人。
原住民	研究典藏組	108/11/02	辦理「多元共榮E起愛」-國父誕辰154週年系列紀念活動「活力十足傳送愛1」，邀請新生醫護管理專科學校達斯督努瑪·團原住民舞蹈表演，於本館噴水池廣場舉行，參與的原住民學生人數共計男性16人與女性34人。來賓參與人數約300人，男性140人，女性160人。
新住民	無		
高齡長者	展覽企劃組	108/08/24	辦理「心韻的象徵—李元亨83藝術創作回顧

		108/09/30	展」。
		108/09/03 108/09/25	辦理「蘇服務絹本膠彩畫 80 回顧展」。
		108/10/05 108/11/12	辦理「絕對・詩學—柯錫杰 玖齡 影像藝術展」。
	劇場管理組	108/10/26	協辦「2019 古早味台語金曲演唱會」1 場次，觀眾 2200 人次。
		108/10/30	協辦「第十一屆聽咱的歌看咱的影—台灣經典電視電影演唱會」1 場次，觀眾 2200 人次。
青少年	展覽企劃組	108/08/04	辦理「108 年音樂浸潤展覽空間系列活動」，邀請臺北市立仁愛國民中學弦樂四重奏於逸仙藝廊演出。 學生參與人數：男 1 人、女 3 人，現場參與民眾人數約 50 人，氣氛溫馨。
		108/08/10	辦理「108 年音樂浸潤展覽空間系列活動」，邀請臺北市私立薇閣高級中學弦樂團及打擊樂於博愛藝廊演出。 學生參與人數：男 8 人、女 4 人，現場參與民眾人數約 120 人，氣氛熱絡。
		108/08/17	辦理「108 年音樂浸潤展覽空間系列活動」，邀請臺北市立中山女子高級中學吉他社於逸仙藝廊演出。 學生參與人數：男 0 人、女 7 人，現場參與民眾人數約 45 人，氣氛輕鬆。
		108/08/24	辦理「108 年音樂浸潤展覽空間系列活動」，邀請新北市私立莊敬高級工業家事職業學校弦樂團於中山國家畫廊演出。 學生參與人數：男 2 人、女 4 人，現場參與民眾人數約 202 人，氣氛熱絡。
	研究典藏組	108/11/02	辦理「多元共榮 E 起愛」—國父誕辰 154 週年系列紀念活動「活力十足傳送愛 1」，邀請臺北

			市立第一女子高級中學樂儀旗隊及新生醫護管理專科學校達斯督努瑪·團原住民舞蹈表演，學生參與人數共計男 16 人、女 147 人，現場參與民眾人數約 300 人，男性 140 人，女性 160 人，民眾反應熱烈。
	推廣服務組	108/11/27	「草地音樂會」活動於 11 月 27 日下午在本館大廳進行，由莊敬高職音樂科學生參與表演人數 60 人、男 30 人、女 30 人，由管樂團、薩克斯風及銅管八重奏演奏愛的協奏曲、月亮代表我的心及超人特攻隊等多首大家耳熟能詳的曲目，現場參與民眾人數約 500 人、氣氛良好，獲得觀眾熱烈迴響。
青年	展覽企劃組	108/04-07 徵件 108/08 初 審 108/08-09 複審 108/11/04 - 108/11/20 作品展 108/11/09 頒獎典禮	1. 辦理「2019 年中山青年藝術獎」徵件競賽，鼓勵年齡 20 至 45 歲的年輕藝術家創作發展。 2. 徵件類別分為水墨、書法及油畫等 3 類，經過初審及複審兩個階段，選出得獎者共 37 位，包括中山獎得主 3 位，分別為水墨類吳弘鈞、書法類吳啟林、油畫類蔡函庭；第 2 名 3 位、第 3 名 3 位、佳作 15 位及入選獎 13 位。
	推廣服務組	108/11/07	「2019 外籍學生華語文演講比賽」於 11 月 7 日於本館演講廳舉行，本次比賽共有來自 12 國、64 位外籍學生到場參加，女有 46 人、男有 18 人。演講題目以臺灣特有文化、人際關係及時事為主題，包括「如何尊重多元性別的族群」、「什麼才是臺灣最美的風景」、「如何用幽默化解尷尬的場面」、「我對臺灣罷工的看法」及「我對臺灣騎機車的看法」。得獎名單如下：第 1 名趙斯明（紐西蘭）；第 2 名羅中霆（美國）；第 3 名阮明愛（越南）；第 4 名丁雅娜（美國）；優選者有 12 名，分

			別是黃明鴻（美國）、柴田遼（日本）、韓寧凱（美國）、阮氏明玉（越南）、阮思善詩（越南）、朱紹軍（緬甸）、李浩明（美國）、黃素清（泰國）、藤村美碧（日本）、劉小慧（泰國）、陸雅蘭（紐西蘭）、園部曉子（日本）；評審特別獎有3名，分別是侯妍雲（瑞士）、柯涵卓（美國）、何家佑（美國）。
其他(如經濟弱勢、兒童等)	展覽企劃組	108/08/31	辦理「108年音樂浸潤展覽空間系列活動」，邀請臺北市信義區光復國民小學國樂團於德明藝廊演出。 學生參與人數：男8人、女14人，現場參與民眾人數約52人，氣氛溫馨。
	劇場管理組	108/10/14	協辦「日本飛行船劇團-羅賓漢歷險記」演出2場次，觀眾1100人次。
	展覽企劃組	108/12/18 - 109/01/15	與社團法人中華安得烈慈善協會合辦「彩繪夢想」公益展覽，展出作品為偏鄉地區及弱勢家庭兒童的創作，以不設限的畫題設定，鼓勵孩子能發揮想像力，一起彩繪童年以及對未來的想像。

案由三：本館108年辦理性別平等相關工作事項編列預算

決議：照案通過，請公告於本館官網性別平等專區「性別預算」項下。

本館108年辦理性別平等相關工作事項編列預算表

年度	組別	性別平等相關工作事項	編列預算數 (新臺幣元)	總計
108	研究典藏組	「2019臺灣女孩日影片欣賞及座談」活動2場次	13,380	335,730
		「多元共榮E起愛」-國父誕辰154週年系列紀念活動	306,350	
	人事室	108年1月23日李麗慧女	4,000	

		士「性別主流化與 CEDAW 認識與實例分享」講師費		
		108年3月20日朱麗華女士「CEDAW系列:性別平等與溝通技巧」講師費	4,000	
		108年6月4日陳羿谷女士「從性別觀點思考文化業務」講師費	4,000	
		108年9月9日李漢修講師主講「礙·愛」生命教育講座講師費	4,000	

案由四：文化平權宣導案

決議：

- 一、修正工作環境之標示、標語及官網內容、網址中對身心障礙者之歧視及貶抑用語案，請綜合發展組檢視館內及停車場、推廣服務組檢視園區、工務機電組檢視官網內容及網址，若仍有對身心障礙者之歧視及貶抑用語或意涵，請逕予修正，以符合 CRPD 精神。
- 二、108 年行政院推動性別平等業務實地考核綜合性建議案，請各單位轉知同仁將性別平等及文化平權觀念深植於心中，除融入本身業務加以運用，並配合跨域增值計畫工程，逐步改善相關硬體設施。
- 三、有關 108 年度文化部各附屬機關(構)友善平權措施

教育訓練宣導案：

- (一)請人事室於109年3月的機電休館日邀請國立臺灣歷史博物館專業人員擔任講座，並請劇場管理組、工務機電組同仁除必要留守外，務必參訓。
- (二)展覽企劃組史蹟東、西室的常設展，可參考國立臺灣歷史博物館人文結合科技之相關規劃，配合跨域增值計畫進度改善硬體設施，114年本館開幕展的整體規劃亦需在跨域增值計畫中到位。
- (三)本館館內、外指示牌或標示牌格式不一案，請綜合發展組及推廣服務組參考國立臺灣歷史博物館模式，評估以鮮明色彩及大圖式處理可能性
- (四)中山公園東側步道淹水、翠湖整修案，以及忠孝崗、光復崗改善案，請推廣服務組及綜合發展組評估納入跨域增值計畫處理。

柒、討論案

案由一：文化部109年第1次性別平等專案小組會議籌備事宜。

決議：

- 一、108年度承辦第2次會議之國立臺灣工藝研究發展中心，係由許耿修主任進行性別平等報告議題報告案，而蕭次長於文化部108年第3次會議亦口頭指示109年第1次會議於本館辦

理，係因梁館長到任後文化平權建樹多，且請本館修正報告議題為「文化平權推動成果」（因本案係性別平等專案小組會議，需含性別平等成果），請綜合發展組俟文化部確定會議時間後，即敲定館長簡報行程。

- 二、館長 15 分鐘簡報部分，請綜合發展組製表送各單位提供相關資料及照片，並先行彙整。
- 三、有關會後是否依循工藝中心模式，安排性別平等相關展覽或無障礙設施導覽案，請展覽企劃組及工務機電組思考最適方案。

案由二：有關文化部要求各單位關注性別交織性，於性別統計及分析中納入性別複分析案。

決議：請綜合發展組製表，自 109 年 1 月份起，本館業務統計報表先行試辦於展覽企劃組「志工服務人次」及推廣服務組「生活美學班人次」項下，新增年齡、教育程度及就業狀況等統計項目，俾進行後續整年度的性別複分析。

捌、臨時動議：

案由：有關博物館評鑑委員建議本館成立「友善平權委員會」案。

決議：

- 一、請綜合發展組評估於明年成立「友善平權諮詢小組」，外聘專家學者及身障者擔任委員，並依

實務需求，每年適時召開1次會議。

二、本館已轉型為博物館，請研究典藏組思考辦理除國父相關議題外之博物館主題論壇。

玖、散會：下午4時35分。