國立國父紀念館
National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

演藝 資訊 PROGRAM

國內郵資已付
臺北郵政
許可證
北臺字
第9832號
印刷品
(限大宗郵件)

中華民國109年10月
OCT. 2020

蒸雲洗石—周澄八十回顧展

FLOATING CLOUDS,WASHING STONES—Chou Chen
80th Retrospective Exhibition

中山國家畫廊

9月26日(星期六)～11月3日(星期二)

封面｜周澄 郭亮村紀勝 2012 水墨紙本 137x69cm

2020 Foreign Students Chinese Public Speaking Competition

國立國父紀念館

外籍學生

歡迎報名

2020 華語文演講比賽

為促進外籍學生了解我國文化與增進學習華語文興趣，
展現對臺灣的熱愛及分享多元觀點，特舉辦本項比賽

11/24 Thu

■指導單位：文化部

■主辦單位：國立國父紀念館

■參賽對象：18歲以上非中華民國國籍在臺之外籍學生

■報名日期：109年9月1日至10月16日止(郵戳為憑)

■比賽日期：109年11月24日(星期二)上午9時起

■比賽地點：國立國父紀念館(B1)演講廳(臺北市信義區仁愛路4段505號)

■比賽順序：109年10月30日公布於本館網站「最新消息」

■演講題目：(1)我看臺灣防疫經驗
(2)臺灣人，請聽我說！
(3)我去過臺灣最好的地方
(4)我最關心的國際議題
(5)擁有和分享

■比賽獎金：第一名獎金新臺幣2萬元(1名)
第二名獎金新臺幣1萬6仟元(1名)
第三名獎金新臺幣1萬2仟元(1名)
第四名獎金新臺幣8仟元(1名)
優選新臺幣6仟元(6名)

■報到方式：參加比賽人員請攜帶護照影本，
於11月24日(星期二)上午8:00-8:45前，
到演講廳辦理報到，逾時以棄權論。

史蹟東室 East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父－孫中山（本館常設展）
Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)
10 月 1 日 (星期四) ～ 10 月 31 日 (星期 六)
TEL：(02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣(本館常設展)
Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)
10 月 1 日 (星期四) ～ 10 月 31 日 (星期 六)
TEL：(02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 Bo-ai Gallery 1F

2020 兩岸漢字文化藝術節—「兩岸名家書法展」及「兩岸名家篆刻展」
2020 Culture Art Festival for Chinese Characters Cross-strait—Famous Calligraphers and Seal Engraving Artworks Exhibition
9 月 15 日 (星期二) ～ 10 月 4 日 (星期日)
TEL：(02)2704-7622 分機 207

恆常—黃秋月創作展
Eternality—Hwang Qiu-yue Creation Exhibition
10 月 7 日 (星期三) ～ 10 月 26 日 (星期一)
TEL：0912-677-576

鸞舞龍翔 2020 曾安田八十書法個展
Tseng An-tian 80-year-old Calligraphy Solo Exhibition
10 月 29 日 (星期四) ～ 11 月 22 日 (星期一)
TEL：0937-085-366

文化藝廊 (1 樓) Culture Corridors 1F

2020 兩岸漢字文化藝術節—「兩岸名家書法展」及「兩岸名家篆刻展」
2020 Culture Art Festival for Chinese Characters Cross-strait—Famous Calligraphers and Seal Engraving Artworks Exhibition
9 月 15 日 (星期二) ～ 10 月 4 日 (星期日)
TEL：(02)2704-7622 分機 207

中山國家畫廊 Chung-Shan National Gallery 2F

蒸雲洗石—周澄八十回顧展
FLOATING CLOUDS, WASHING STONES—Chou Chen 80th Retrospective Exhibition
9 月 26 日 (星期六) ～ 11 月 3 日 (星期二)
TEL：(02)2758-8008 分機 545

文華軒 Wen-hua Gallery 2F

2020 兩岸漢字文化藝術節—「兩岸名家書法展」及「兩岸名家篆刻展」

2020 Culture Art Festival for Chinese Characters Cross-strait—Famous Calligraphers and Seal Engraving Artworks Exhibition
9 月 15 日 (星期二) ～ 10 月 4 日 (星期日)
TEL：(02)2704-7622 分機 207

金華秋色—浯洲五誼彩墨畫聯展

Golden Autumn of Kinmen: An Appreciation with Chinese Brush Painting From Five Fellow Artists
10 月 17 日 (星期六) ～ 10 月 28 日 (星期三)
TEL：(082)323-169 分機 366

2 樓東、西廳 The 2nd East Hall、The 2nd West Hall 2F

書寫我的家—青年書法家邀請展

"Writing" my Home—An Invitational Exhibition of Youth Calligraphers
9 月 5 日 (星期六) ～ 12 月 31 日 (星期四)
TEL：(02)2758-8008 分機 545

文化藝廊 (2 樓) Culture Corridors 2F

2020 兩岸漢字文化藝術節—「兩岸名家書法展」及「兩岸名家篆刻展」

2020 Culture Art Festival for Chinese Characters Cross-strait—Famous Calligraphers and Seal Engraving Artworks Exhibition
9 月 15 日 (星期二) ～ 10 月 4 日 (星期日)
TEL：(02)2704-7622 分機 207

行政院性別平等創意海報徵件比賽得獎作品巡迴展覽

Exhibition of Gender Equality Poster Contest Award(Executive Yuan)
10 月 17 日 (星期六) ～ 11 月 15 日 (星期日)
TEL：(02)3356-8195

逸仙藝廊 Yat-sen Gallery 3F

蘭紫瑛虹—謝蘭英油彩創作展

Hsieh Lan-ing Oil Painting Creation Exhibition
9 月 26 日 (星期六) ～ 10 月 11 日 (星期日)
TEL：(02)2997-4258

台灣綠水畫會第三十屆會員聯展

The 30th Group Show of Taiwan Green Water Painting Association
10 月 14 日 (星期三) ～ 10 月 21 日 (星期三)
TEL：0918-440-545

繽紛詩境—黃騰輝藝術創作的美學歷程
Felicitous Poetic Conceptions: Robert Huang's journey of artistic creativity and aesthetics
10 月 25 日 (星期日) ～ 11 月 12 日 (星期四)
TEL：0980-463-495

德明藝廊 De-ming Gallery 3F

乘物以游心—江素媚水墨畫個展
Follow Nature's Laws, Let Minds Wander Freely—Chiang Su-mei Ink Painting Solo Exhibition
9 月 26 日 (星期六) ～ 10 月 13 日 (星期二)
TEL：0988-975-225

中華圓山畫會 30 周年聯展
Zhong Hua Yuan-sun Artists Society 30th Anniversary Joint Exhibition
10 月 17 日 (星期六) ～ 10 月 25 日 (星期 日)
TEL：0935-193-615

翠亨藝廊 Tswei-heng Gallery B1

古技新用—賴羿廷現代陶創作展
Lei Yi-ting Modern Pottery Creation Exhibition
10 月 17 日 (星期六) ～ 11 月 4 日 (星期 三)
TEL：0925-208-881

日新藝廊 Jih-hsin Gallery B1

楊昇鴻老師—素描、鉛筆旅行・淡彩畫班師生成果展
Yang Sheng-hung Sketch Class and Pen-travel • Gentle Color Painting Classes Achievement Exhibition
10 月 1 日 (星期四) ～ 11 月 4 日 (星期三)

文化藝廊 (B1 西側) Culture Corridors B1

楊千慧老師—花鳥初階、花鳥進階 (一)、花鳥進階 (二) 班師生成果展
Yang Qian-hui Bird-and-Flower Basic and Advanced (1),(2) Classes Achievement Exhibition
9 月 18 日 (星期五) ～ 10 月 14 日 (星期三)

黃慶源老師—山水寫生入門、山水寫生班師生成果展
Hwang Ching-yuan Landscape Basic and Advanced Sketch Classes Achievement Exhibition
10 月 16 日 (星期五) ～ 11 月 18 日 (星期三)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

民主共和國之父－孫中山（常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

10 月 1 日（星期四）～ 10 月 31 日（星期六）　　史蹟東室（1 樓）

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等 6 大單元，共展出 122 幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。

孫中山與臺灣（常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

10 月 1 日（星期四）～ 10 月 31 日（星期六）　　史蹟西室（1 樓）

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

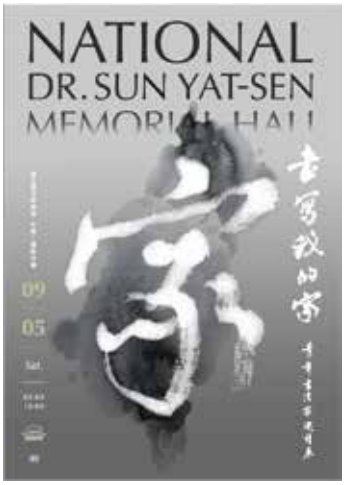
展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。

書寫我的家—青年書法家邀請展

"Writing" my Home — An Invitational Exhibition of Youth Calligraphers

9 月 5 日（星期六）～ 12 月 31 日（星期四）　2 樓東西廳

本展邀請 28 位青年書法家，根據作者自身成長的環境與經驗，以臺灣的城市、地貌、風景為主題，或取相關的文學內容、抒發成長生活的經驗進行創作。這樣的創作形式，有別於以往抄錄古代詩詞文學的內容，除了能欣賞到書法創作外，從作品中也能看到臺灣各個地方多元的面貌。此次展出作品，其中 16 件是中山青年藝術獎得獎者的創作作品，12 件是來自全臺各地獲獎無數的書寫好手，每件作品都是絕品佳作，相當精采。



2020 兩岸漢字文化藝術節—「兩岸名家書法展」及「兩岸名家篆刻展」

2020 Culture Art Festival for Chinese Characters Cross-strait—Famous Calligraphers and Seal Engraving Artworks Exhibition

9 月 15 日（星期二）～ 10 月 4 日（星期日）　博愛藝廊及文華軒

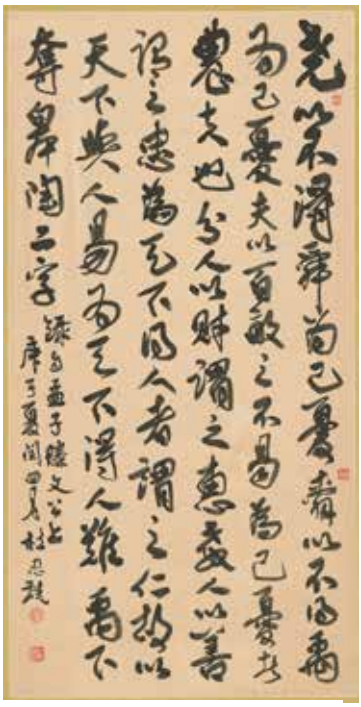
「兩岸漢字藝術節」自 2010 年首次在大陸北京舉辦以來，今年已邁入第十年了，今年雖然新冠肺炎疫情肆虐，但是漢字藝術的推動不能間斷，「2020 兩岸漢字文化藝術節」持續由中華文化永續發展基金會與中國藝術研究院共同主辦，希望透過兩岸藝術家的精彩創作，迸發出對視覺的、生活的、歷史的、社會的多層次感悟，珍視「兩岸漢字藝術節」積累多年的傲人成果。

「名家書法展」，依循往例邀請兩岸百位名家參展，有鄭善禧、杜忠誥、言恭達、黃惇…等多位知名書法家都在受邀之列，本次以「王道文化」相關之名言佳句作為主要創作內容，作品傳統中見新意，創新中見厚實，展現兩岸名家們耕耘多年的厚實功力。

「名家篆刻展」，展出薛平南、陳宏勉、駱芃芃、蘇士澍…等兩岸各 50 位在篆刻界具代表性的名家作品，兩岸名家從方寸出發，展現出恢弘多樣的迷人風貌，印面佈局各有巧妙，值得細細品味。

由於此聯展形式已辦理多年，同場展出，不像是較勁，反倒像是多年好友，以藝會友，值此兩岸情勢，更顯珍貴。

配合展覽，主辦單位特於 9 月 19 日邀請國內近 30 個書法社團於迴廊舉辦漢字藝術嘉年華活動，有筆、墨製作教學以及書畫、拓碑、刻印等體驗活動，歡迎民眾參加。



蘭紫瑛虹—謝蘭英油彩創作展

Hsieh Lan-ing Oil Painting Creation Exhibition

9 月 26 日 (星期六) ～ 10 月 11 日 (星期日)　　逸仙藝廊

「創作就是自我挑戰，也是跟時間賽跑」，畫家藉由身、心、靈不停地探索及來回的對話，以生活感受為師，盡情發揮，正念揮灑，用畫筆精彩舞出五行色塊的軌跡。在這奔忙世界中，不斷尋覓一絲幽隱，捕捉霎那浮光掠影，從生生不息的生命泉源，用心感受，汲取蘊藏，進而轉化成色彩斑斕的作品。

本次展覽藝術家藉由油彩創作，滴滴涓涓將真實的生活融入藝術美學中，無時無刻透過內觀深層自我，再以彩筆描繪出心靈深處的絕妙風景。作品中可以窺見作者把最深刻的情感及感動，透過油畫一筆一畫的重量和結構張力，抽絲剝繭地淬煉，讓每一個霎時凝視，以一幅幅絕妙風景呈現；將藝術融入生活，輕柔交錯，以「蘭紫瑛虹」天地，帶給觀眾無限的想像及感動。

乘物以游心—江素媚水墨畫個展

Follow Nature's Laws, Let Minds Wander Freely—Chiang Su-mei Ink Painting Solo Exhibition

9 月 26 日 (星期六) ～ 10 月 13 日 (星期 二)　　德明藝廊

藝術創作是心靈與精神的呈現，創作如同修道，道像一座燈塔讓藝術創作者勇往直前。哲學與美學是息息相關的，陰陽、虛實、有無、虛靜、氣、象、妙、自然，老莊的哲學思想注入了東方藝術無比的生命。而這也是江素媚藝術創作的美學信念。

生活是繪畫創作的源泉，創作題材皆來自於大自然與生活，她經常從旅遊或散步的不經意間觸動而靈感乍現！在創作中除了旅遊視野所見、居住環境的花卉、植物、鳥蟲以及來自於家鄉景色、農作物、家禽、家畜 .. 等等。如何轉化大自然素材，將理論與技巧、情感與境界結合是創作者心靈思維的表現。

在創作中將點、線、面、色呈現虛實和穿透的空間感，簡單、樸拙、天真和趣味感也是她作品的要點。同時，美學、哲學思想讓心靈得以虛靜、悠遊、愉悅的沉浸在繪畫創作中。

蒸雲洗石—周澄八十回顧展

FLOATING CLOUDS, WASHING STONES—Chou Chen 80th Retrospective Exhibition

9 月 26 日（星期六）～ 11 月 3 日（星期二）　　中山國家畫廊

周澄，字蕁波，1941 年生於宜蘭羅東，齋名「慎獨草堂」、「小雪樓」、「鏡秋書屋」、「居山堂」。

周澄英才早發，1954 年即以 13 歲之齡加入頭城「八六書畫會」，從康灩泉學習國學詩文，也正式接觸書畫；1961 年，考入國立師範大學美術系，有幸隨侍江兆申老師浸淫書畫金石及詩詞典章，並於 1963 年正式成為江兆申靈漚館弟子，爾後又成為王壯為「玉照山房」高弟。

周澄為臺灣藝壇同儕中，少數於詩、書、畫、印領域皆有所成又能相輔相成者，平時日課不墜，筆墨根基深厚，勤勉於「讀萬卷書，行萬里路」的身體力行，體悟出「外師造化，中得心源」的內外兼修。數十年來，除了書齋畫室的孜孜矻矻，行旅足跡更遍及世界各地與中國大陸的名山勝境，還有臺灣家園的鄉土情懷，使周澄的作品充滿了對天地萬物的遣興抒懷。

此次在國立國父紀念館中山畫廊舉辦的八十回顧展，周澄以明代畫家李日華『竹嬾畫論』中「作畫如蒸雲，度空觸石，一任渺彌遮露晦明，不可預定，要不失天成之致，乃為合作。學書如洗石，盪盡浮沙濁土，則靈竅自呈，秀色自現。二者於當境時卓豎真宰，於擇用時深加觀力，方有入路耳。」提煉出「蒸雲洗石」四字作為題旨，精選出各個階段的書畫篆刻佳作，以及平時日課、速寫、詩文、筆記和藝文師友間談文論藝的尺牘信札逾 200 組件，揭櫫周澄一甲子以來對書畫金石與國學詩詞錘鍊不怠的純一態度與實踐力行，也藉此展覽作為後學依仁遊藝的範示。

恆常—黃秋月創作展

Eternality—Hwang Qiu-yue Creation Exhibition

10 月 7 日 (星期三) ～ 10 月 26 日 (星期一) 博愛藝廊

繪畫對於黃秋月而言，是一種需求、一種釋放、一種記錄、一種可以觀看世界及內心的方法。創作已成為生活中重要組成的一部分，像呼吸一樣的自然。生命的每個階段都有不同的感受，近幾年的畫作已抽離可辨識的形象，嘗試與物體的幻影及心象空間的結合。

日常創作，一個不確定的想法在強烈狀態下，既相連又衝突的在創作中慢慢完成，滿足不安分的繪畫因子。從畫面中的點、線、面，觀察色彩、形式等，感受到藝術最本質的一切。

形色游走、線條奔放，未有恆常，每一幅作品，都是生活體驗的結晶，從事物的日常性中提煉出永恆。面對一張作品，觀者需要做的就是真誠地去用眼睛感受它，用時間慢慢去相處。跟著保羅 · 克利的名言：「繪畫不是畫你所看到的，而是畫你心裡所想的。」

此次展出有諸多媒材嘗試作品，不斷的自我挑戰，延續內觀探索的心境。

台灣綠水畫會第三十屆會員聯展

The 30th Group Show of Taiwan Green Water Painting Association

10 月 14 日（星期三）～ 10 月 21 日（星期三）　逸仙藝廊

台灣綠水畫會前身係「台北市膠彩畫綠水畫會」，自黃鷗波老師及多位前輩畫家創會以來，已歷 30 載。膠彩礦岩已成為藝術表達重要媒材，薄施厚塗，隨創作者表達的情境展現不同肌理。會員相互切磋，力求與時俱進，研發新材料、新技巧，激盪出新思維、新風格的創作，多元呈現對自然與人文的關懷，承載著集體文化記憶，記錄下 30 年來的文化軌跡。

台灣綠水畫會肩負推廣社會美育及帶動膠彩創作風氣，培養優秀藝術人才，今年舉辦第 10 屆《綠水賞》徵件展，以獎金競賽形式鼓勵膠彩創作，從中發掘許多膠彩新秀。

10 月 14 日至 10 月 21 日於國父紀念館展出會員聯展作品，將膠彩優雅絢麗，濃淡皆宜的各種風情，展露無遺。10 月 17 日下午 2 時開幕典禮及膠彩技法示範，歡迎各位喜愛繪畫的朋友及藝文先進蒞臨參觀指導！

金華秋色—浯洲五誼彩墨畫聯展

Golden Autumn of Kinmen:An Appreciation with Chinese Brush Painting From Five Fellow Artists

10 月 17 日(星期六)～ 10 月 28 日(星期三)　　文華軒

《金華秋色一浯洲五誼彩墨畫》特別安排在金芒閃耀，秋高氣爽，華繁錦繡的盛秋時節展出，本次展覽由洪明燦、楊誠國、徐心富、吳宗陵、黃瑞珠等 5 位浯洲(金門之古稱)藝術家，因理念相同，皆具豐富美學底蘊，但仍深感「學不足和讀萬卷，行百里」，故先後赴杭州『中國美術學院』學習。

相關的繪畫心理學書籍曾提及作畫之遊戲說，展出畫家們於中年再次走進校園學習，抱持「遊學」之心，更從遊戲中提升作畫之趣味！這次展出作品豐富，包含楊誠國的山水畫，徐心富則以人物畫專出，洪明燦的寫生山水，吳宗陵以書法墨韻呈現花鳥寫意及黃瑞珠的工筆花鳥畫。

藝術是專業的，但是並非每個人都投身當畫家或是藝術家。如果能各自立場呈現對生命的藝術領會，感受美術經驗，除了作為厚植自己生命的基底，並且能帶給社會大眾身心靈怡然滋養，為增進中華文化的發揚光大做出貢獻，當亦令人興奮與感動。

行政院性別平等創意海報徵件比賽得獎作品巡迴展覽

Exhibition of Gender Equality Poster Contest Award(Executive Yuan)

10 月 17 日(星期六)～ 11 月 15 日(星期 日)　　2 樓文化藝廊

為消弭長期以來社會對於不同性別者於文化、習俗、教育、就業、家庭等領域之性別刻板印象，改變社會對於不同性別者之定型化角色期待，行政院於 107 年度辦理「性別平等創意海報徵件比賽」活動，108 年 7 月起開始辦理得獎作品巡迴展覽，期待透過學生創作促使大眾敏銳於目前社會存有之性別刻板印象，並思考如何改變既有觀念，以營造尊重個體差異及激發個人潛力之性別友善社會環境。

本次活動依學生學習階段，分為大專校院組、高中職組、國中組及國小組等 4 個組別，共計 1,187 件作品參賽，經邀請學者專家評審，評選出 44 件優秀作品。透過學生畫作如「男護理師、女工程師」、「爸爸做家事」、「理想無關性別」等作品主題的展現，期能引導破除傳統存在的性別職業隔離、家務照顧及就學科系選擇之刻板印象，讓不同性別均能充分認識自我、實現自我與展現自我，進而建立性別平等的社會。

中華圓山畫會 30 周年聯展

Zhong Hua Yuan-sun Artists Society 30th Anniversary Joint Exhibition

10 月 17 日 (星期六) ～ 10 月 25 日 (星期 日)　　德明藝廊

2020 是一個變動多元的時代，也是中華圓山畫會成立 30 周年值得紀念的年代。30 年可說是一個世代的時間，也是古人所說的三十而立，時至今日得以在這個世代檢驗當初立下畫會成立的目標。作為一個純民間的全國性繪畫團體，本畫會走過 30 年後至今所有會員仍能持續不斷創作，而且每年至少辦理一次公開聯展，這是非常難能可貴的凝聚力。

中華圓山畫會是一個喜歡油畫寫生的團體，在創會理事長郭道正老師帶領下，秉持無私恢弘、多元包容的格局，促使本會成員不論出身何處，都能各自展現風格，又能齊聚一堂，彼此相互鼓勵觀摩。由於主要以室外景物為摹寫的對象，在技巧與觀念更融入後期印象派對色彩的研究與主張。在形式上除了遵循傳統繪畫風格外，在筆觸與用色亦都有與時俱進的新意。尤其每年舉辦多次的寫生活動及旅行寫生，均獲得會員支持參與，除了休閒聯誼並可精進畫藝。

中華圓山畫會成員均是專業或業餘畫家，每年都有許多新作成果，畫會亦會收集成員作品定期聯展，公開發表頗獲各界好評。本次適逢創會 30 周年，並於國父紀念館德明藝廊辦理會員聯展，希望能將所有會員近年來最精湛的作品完美呈現，也期許大家共同的努力能讓本畫會永續經營下去，未來還有 40 周年，50 周年乃至成為百年的社團。

古技新用—賴羿廷現代陶創作展

Lei Yi-ting Modern Pottery Creation Exhibition

10月17日(星期六)～11月4日(星期三)　翠亨藝廊

賴羿廷孕育於臺灣苗栗卓蘭鎮，大器渾樸的作品氣質，來自於她對陶土本質的探索。其學習陶瓷、多媒材與書畫等等藝術過程，不斷熱切追尋美與自我的人生之旅，終而放下高薪職務選擇以藝術畛域為方向，並在陶藝創作上以東方美學、老莊思想、傳統古技等當底蘊，豐碩她詮釋現代陶藝的各種可能性。

在造形構思上，以製作缸甕之手擀坯技法，用於詮釋現代陶，兼融東西方美學，連結東方佛禪思維，皆為其創作中自我對話、超越侷限的動力。創造多元與賦予生命律動感的陶藝，將書畫世界之「計白當黑」融合易經「陰」、「陽」、「虛」、「實」，轉換成立體造型空間意念，與立體三次元造形共構出充滿「禪意」氛圍之創作。

賴羿廷的陶藝創作，在看似勻稱、規整的造形中，散發一種內斂無華、真如自在的靜寂與超然。透過此個展，可以看到賴羿廷以抽象的形式，創作新意的現代陶，聯結宇宙自然生命的脈動，闡述對生命的體悟，賦予作品沉靜且富含詩意，同時展現出生命動力之美！

繽紛詩境—黃騰輝藝術創作的美學歷程

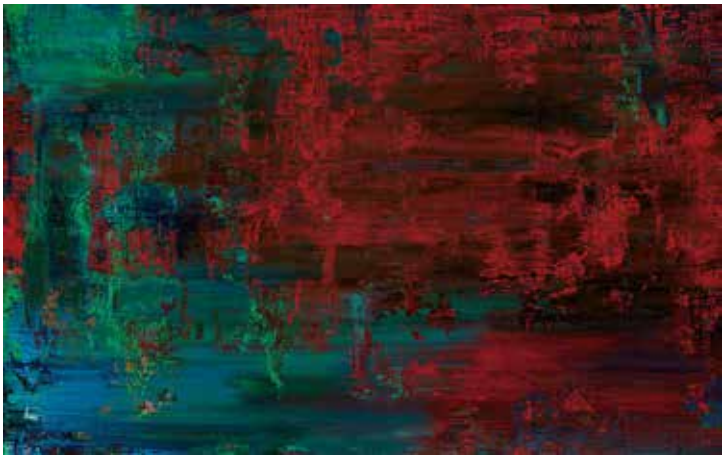
Felicitous Poetic Conceptions: Robert Huang's journey of artistic creativity and aesthetics

10 月 25 日（星期日）～ 11 月 12 日（星期四）　逸仙藝廊

黃騰輝是在臺灣花東縱谷看著星空長大的藝術家，帶著夢想經歷 60 年的創作歲月。1959 年出生於花蓮瑞穗，東海大學畢業，北京清華大學美學碩士，美學博士候選人。他將藝術創作的夢想實現於三個領域：第一，1980 年代，他和建築系學長創設台中「理想國」社區總體營造，將原本老舊的爛尾樓社區改造為帶有美學品質的社區。第二，1990 年代以來，他成立「古典玫瑰園」藝術餐飲空間，遍佈世界將近 50 個空間，設計研發瓷器茶具與文創產品，並獲得英國皇室讚賞。第三，1990 年代以來，他積極投入繪畫創作。

黃騰輝繪畫創作 30 年，受到塞尚、馬諦斯、德庫寧、梅原龍三郎與廖繼春影響，呈現野獸主義與表現主義的藝術觀點。從未間斷的創作，讓他從摸索走向深邃。隨著生命的成熟，作品主題與圖像日益抽象；隨著技法的歷練，作品形式與境界日益深刻。繪畫作品涵蓋四個主題：第一是人像繪畫，第二是玫瑰系列繪畫，第三是風景繪畫，前三者屬於具象的抽象繪畫，第四是非具象的抽象繪畫。這四個主題的發展過程，可以說明黃騰輝藝術創作的美學探索：從詩境通往畫境，從畫境通往意境。

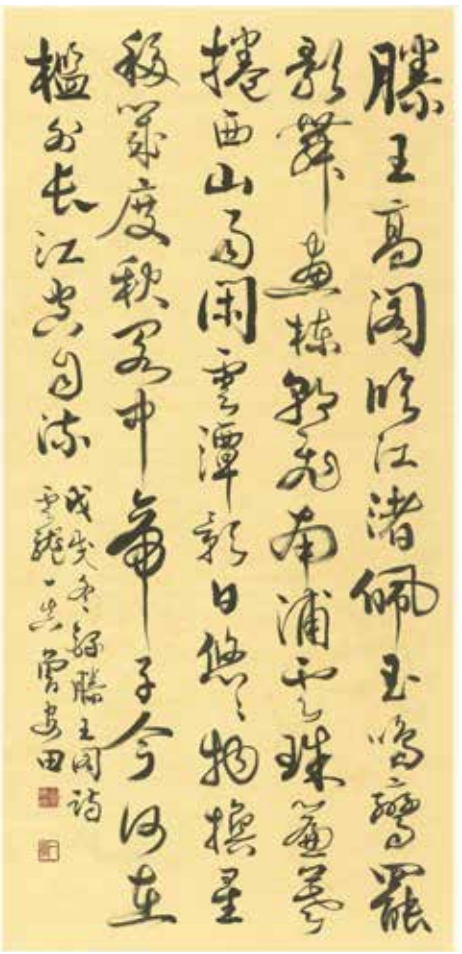
黃騰輝以藝術創作向我們傳達他做為藝術家的真誠。執著的藝術追求，使他的藝術作品展現出獨屬他自己的美學特色。他的繽紛詩境，那是一座沒有圍牆的玫瑰花園，他就像是聖艾修伯里的小王子，獨行在自己的藝術旅途，等候著我們進去分享他的夢想，追尋屬於我們自己的夢想。



鸞舞龍翔 2020 曾安田八十書法個展

Tseng An-tian 80-year-old Calligraphy Solo Exhibition

10 月 29 日（星期四）～ 11 月 22 日（星期日）　博愛藝廊



曾安田先生，字稼臣、號適廬、又號一真，別署無礙樓主。1940 年 9 月生，臺灣新北市人。1957 年即入澹廬師事名書法家曹容（秋圃）先生研習詩文書法，書歷已近 63 年，為澹廬曹門嫡傳弟子之一。

服務新莊市公所期間連續策辦十屆新莊書畫展推廣文化活動，並協助順利興建新莊文化藝術中心，以供愛好藝文人士使用，對於宏揚文化頗著貢獻。1997 年為傳承曹先師遺志乃提前退休，相繼成立雲龍書道會及新莊書畫會，並任首屆會長，大力協助政府及各單位舉辦文化活動，故新莊文化風氣興盛名聞遐邇。

曾任澹廬書會理事長、中國書法學會副理事長，現任中國書法學會顧問，澹廬書會諮詢委員，中華國際藝文推廣交流協會名譽理事長等，舉辦個展 13 次，參與國內外書法交流展數十次，作品刻碑於大陸長城及濰坊風景區碑林、臺灣法鼓山法華鐘樓、中台禪寺菩提文藝道、佛光山佛陀紀念館，書刻詩或聯於其他名園寺廟多處，為當前望重藝林的書法家。

此次展覽內容為歷年來創作的真草隸篆行各體書法，精選古今賢哲禪語嘉言及自作詩文以啓迪人心，教化社會風氣為取向，豐富多元。曾老師於 2001 年間發現頸椎罹患奇疾，久治難癒纏延至今，且引發多種病變，致手腳無力影響行動不便，但曾老師仍憑其堅強意志，擁至浩於胸襟力疾揮毫、勤攻翰墨，故能汲古出新，融和本身之靈逸、妙契及感悟所締創的一百餘件作品，將於 10 月 29 日至 11 月 22 日假國立國父紀念館博愛藝廊展出，並出刊專集與同好分享，以就教於各界賢達，冀更精進。

基隆市 109 年「文化平權—基隆市大班幼兒劇場體驗」

Cultural Equality—Kindergarten Theater in Keelung

10 月 7 日（星期三）　●進場時間：09:30　●演出時間：10:00

主辦單位：建德幼兒園
Jian De Kindergarten
TEL：02-24316118

內部活動

日本飛行船劇團—桃太郎歷險記

Theater Company HIKOSEN—Momotaro

10 月 10 日（星期六）　●進場時間：09:30　●演出時間：10:00
●進場時間：14:00　●演出時間：14:30

主辦單位：得益寶股份有限公司
DO IT SMART CO., LTD.
TEL：02-2778-5596

售票
Ticket to be Sold

《同學會！同鞋～》

Class Reunion

10 月 16 日（星期五）　●進場時間：19:00　●演出時間：19:30
10 月 17 日（星期六）　●進場時間：14:00　●演出時間：14:30
●進場時間：19:00　●演出時間：19:30

主辦單位：全民大劇團
All U people theatre
TEL：02-7730-2028

售票
Ticket to be Sold

2020「活力・E 起舞動」第十八屆全國原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽—成果公演

2020 The Native Song and Dance Drama Competition for Aborigine Youth and Children—Fruit Performance

10 月 29 日（星期四）　●進場時間：18:30　●演出時間：19:00

主辦單位：中華民國原住民知識經濟發展協會
ROC Aborigine Knowledge and Economic Development Association
TEL：02-8931-1469#15

送票
Admission Free

《公主百分百》舞蹈音樂劇

Princesses Musical in Fairy Tale

10 月 31 日（星期六）　●進場時間：19:00　●演出時間：19:30

主辦單位：風動室內樂團
Wind Sound Ensemble
TEL：03-324-3699

售票
Ticket to be Sold

10月 10日（星期六） 大會堂

日本飛行船劇團—桃太郎歷險記

Theater Company HIKOSEN—Momotaro

膾炙人口的經典故事、華麗的舞台特效，邀您與孩子一同前來冒險、降妖伏魔！

日本飛行船劇團最具代表及教育意義的「桃太郎」將再度來台演出，喜愛人偶劇的大小朋友們千萬不能錯過！全劇配合劇情穿插十幾首旋律動聽的歌曲，由劇團原班人馬穿著偶裝現場演出，當帷幕拉開的同時，讓每個人彷彿置身於故事中的奇幻世界！

桃太郎的傳說包含古老文化的豐富內涵，演繹源遠流傳的民間童話精髓，以「不畏艱難的信念和堅實的友誼，終將得以戰勝強悍的惡魔」為理念，藉由精緻細膩的人偶詮釋，讓孩子們在生動、活潑的劇情中，更能深刻的明辨是非，樹立正確的觀念，享受精湛的演出所帶來的歡樂，給予幼小的心靈充滿名作童話的美夢與感動。

主辦單位：得益寶股份有限公司 DO IT SMART CO., LTD.
票　　價：300、400、500、600、800、1000、1200
售　　票：年代售票系統、全臺 7-11、全家、萊爾富、OK 超商

10月 16日（星期五）-10月 17日（星期六） 大會堂

《同學會！同鞋 ~》

Class Reunion

一間餐廳，9 位同學，10 年一聚在同學會裡，斑駁的回憶都再次嶄新，當年誰畢業就結婚，誰跳 Disco 最蝦趴，誰擁有第一台手提電話，現在誰離婚又在一起，誰最近在幹嘛幹嘛 ...。

少了柴米油鹽的爭吵，沒了職場同行的競爭，同鞋～情同家人；參加同學會～像坐上時光機，10 年一話的相聚，真的很～療～癒～

原班生：蕭艾、王琄、楊麗音、夏靖庭、湯志偉、洪都拉斯、吳世偉、凱爾（台中、高雄場）、呂紹齊（台北場）
轉學生：張玉嬿

主辦單位：全民大劇團 All U people theatre
票　　價：800、1200、1600、2000、2500、3000、3500
售　　票：兩廳院售票系統、各大便利超商店機台

10月29日（星期四） 大會堂

2020「活力・E起舞動」第十八屆全國原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽—成果公演

2020 The Native Song and Dance Drama Competition for Aborigine Youth and Children—Fruit Performance

中華民國原住民知識經濟發展協會敬邀全國各級學校共同推展原住民族母語、音樂、服裝、舞蹈、創意及精神，藉由母語歌謠及歌舞劇的表現讓社會大眾更進一步認識原住民文化精華，並建立其具備國際觀與市場前瞻性，藉此與社會大眾及國際舞台接軌。

今年度活動將於 10 月 29 日晚間 19 點在國父紀念館大會堂舉行，現場將邀請歌謠及歌舞劇組所有冠軍隊伍進行成果公演，本活動免費開放入場，歡迎有興趣的民眾攜伴參加，一同欣賞原住民青年帶來最原味的歌聲及演出！

主辦單位：中華民國原住民知識經濟發展協會
ROC Aborigine Knowledge and Economic Development Association

※ 活動當日可於現場服務台索票，惟新冠肺炎疫情關係，入場須配合實名登記並配戴口罩，謝謝合作。

10月31日（星期六）-11月1日（星期日） 大會堂

《公主百分百》舞蹈音樂劇

Class Reunion

黑魔女在風和日麗的早晨一如往常準備開始美好的一天，此時竟然有一群公主不小心闖入她的精靈城堡！怕吵的黑魔女發現這些公主一點都～不！優！雅！把城堡弄得亂七八糟不說，竟然還在這開 Party ！氣到七竅生煙的黑魔女要如何應付她們呢？這次黑魔女和公主們不但要大秀精彩的舞蹈，還要和台上的音樂精靈一同飆戲！各位喜歡迪士尼經典音樂的小精靈們千萬不要錯過，快來和我們一起看看黑魔女如何被這群調皮公主氣到血壓飆高！

《公主百分百》舞蹈音樂劇，將每個人都有公主夢作為節目信念，以職業音樂家現場演奏迪士尼公主系列動畫音樂作為主體，並搭配專業演繹、原創劇情，華麗舞台的共同呈現。希望以活潑輕快的故事內容，作為孩子的第一場音樂會，讓美麗的公主與大小觀眾們共同度過一場夢幻視聽雙饗宴。

主辦單位：風動室內樂團 Wind Sound Ensemble
售　　票：兩廳院售票系統
票　　價：300、500、700、900、1100、1300

文化講座

10 月 3 日（星期六）14：30 ～ 16：30　　演講廳
講　題：　臺灣新國病－肺癌的篩檢與防治
主講人：　陳晉興
現　職：　財團法人肺病防治基金會董事長

關懷我們的下一代系列講座

10 月 4 日（星期日）10：00 ～ 12：00　　演講廳
講　題：　人際得體口語表達藝術
主講人：　王世勳
現　職：　制勝創新管理顧問有限公司講師

陶聲洋防癌系列講座

10 月 4 日（星期日）14：30 ～ 16：30　　演講廳
講　題：　飲食與癌症
主講人：　祝年豐
現　職：　國防醫學院公共衛生學系暨研究所教授

人生智慧系列講座太極門氣功養生系列活動

10 月 14 日（星期三）14：30 ～ 16：30　　演講廳
講　題：　由內而外的全方位健康探索
主講人：　李蒔青
現　職：　長庚醫療財團法人風濕過敏免疫科主治醫師

維護基本人性系列講座

10 月 17 日（星期六）14：30 ～ 16：30　　演講廳
講　題：　談第三勢力
主講人：　黃石城
現　職：　台灣傳統基金會董事長

真善美系列講座

10 月 18 日（星期日）14：30 ～ 16：30　　演講廳
講　題：　音樂好好玩
主講人：　蔡興國
現　職：　知名黑管演奏家

法治教育系列講座

10 月 24 日（星期六）14：30 ～ 16：30　　演講廳
講　題：　依法行政、依法創能
主講人：　吳英明
現　職：　台灣志願服務國際交流協會創會理事長

醫學與替代醫學系列講座

10 月 25 日（星期日）14：30 ～ 16：30　　演講廳
講　題：　微霞與桑榆：面對老的勇氣
主講人：　陳亮恭
現　職：　臺北榮民總醫院高齡醫學中心主任

（表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告）

國立國父紀念館重點參觀時間

活動名稱	時間	說明
水舞演出：正門廣場噴水池	08:30 15:30 09:30 16:30 10:30 19:00 13:30 20:00 14:30	長度：14 分鐘
儀隊交接：大廳	09:00 14:00 10:00 15:00 11:00 16:00 12:00 17:00 13:00	長度：10 分鐘
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	長度：15 分鐘
影片播放：國父史蹟東室 「國父孫中山先生生平事蹟」影片	09:10 14:10 10:10 15:10 11:10 16:10 13:10 17:10	長度：6 分鐘

數位播放：國父史蹟西室

一、 播放國父書寫「博愛」墨寶
(長度 1 分 40 秒，12:00~13:00 暫停播放)

二、 播放國父演說「勉勵國民奉行三民主義」
(長度 1 分鐘，13:00~14:00 暫停播放)

三、 播放「臺北東區的幸福記號－國立國父紀念館」、「王大閎與國父紀念館的故事」
(長度 28 分鐘，12:00~14:00 暫停播放)

四、 播放革命群英對臺灣之影響
（長度 4 分 30 秒）

10 月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地 點	主辦單位
10 月 11 日 （星期日） 1500-1700	國樂演奏（免費）	正門迴廊	妙音樂集國樂團
10 月 24、25 日 （星期六、日） 0800-1730 10 月 26 日 （星期一） 0900-1000	2020 臺北客家義民嘉年華	噴水池東西側廣場、升旗台東西側廣場	臺北市政府客家委員會
10 月 31 日 （星期六） 1100-1600	樹造幸福 伊起傳愛愛心環保義賣會	噴水池東西側廣場、升旗台東西側廣場	財團法人伊甸社會福利基金會

（表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告）

【開放時間】

每日 9:00 至 18:00(除夕、初一、機電保養為休館日)

電話：(02)2758-8008 傳真：(02)2758-4847

地址：110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw

國館官網

【預約導覽服務】

國館臉書

1. 預約導覽：週一至週五 9:00-17:00
2. 導覽類別：孫中山的傳奇人生、紀念館建築之美
3. 申請方式：10 人以上團體，請於參觀日前 7 日提出申請
   (1) 線上申請：本館官網「便民服務／線上申請及表單下載」
   (2) 電話申請：(02)2758-8008#715

【交通資訊】

捷運 (板南線) 國父紀念館站 4 號出口

聯營公車 (204、212、235、240、254、261、270、282、288、299、651、672、967、忠孝幹線、仁愛幹線、承德幹線)

【Service Hours】

9am-6pm per day(On the eve, the first day of lunar new year and the electrical maintenance days will be closed)

Operator: (02)2758-8008 Fax: (02)2758-4847

Address: No. 505 Sec 4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: http://www.yatsen.gov.tw

E-mail: sun@yatsen.gov.tw

【Guiding Reservations Service】

1.Guiding Reservations: From Monday to Friday 9:00-17:00

2.Visiting Items: The Legendary Life of Dr. Sun Yat-sen, Briefing on Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

3.The Method of Appreciation: You should send the application form 7 days before

(1)Website : https://event.culture.tw/YATSEN/portal/Tour/J5401MAction

(2)Telephone: (02)2758-8008#520

【Traffic Information】

No 4 Exit, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall of Taipei Rapid Transit

Taipei Joint Bus Service: 204, 212, 235, 240, 254, 261, 270、282、288、299、651、672、967、Zhongxiao Main Line, Renai Main Line, Chengde Main Line