

演藝

資訊 PROGRAM

國內郵資已付
臺北郵政
許可證
字號
第 9832 號

印刷品
(限大宗郵件)

中華民國 108 年 12 月
DEC. 2019



線條到網絡—陳澄波與他的書畫收藏

From Lines to Network — Chen Cheng-Po and His Collection of Painting and Calligraphy

中山國家畫廊

11月22日(星期五)~109年2月8日(星期六)

博愛

孫文



*國父紀念館草地音樂會饗宴

時 間－12月4日(三)15:00~16:10
主辦單位－國立國父紀念館
演出單位－北一女中弦樂社與銅樂工坊
活動地點－東側逸仙路綠地

*點亮世界的愛－智能耶誕點燈儀式

時 間－12月13日(五)16:30~17:20
主辦單位－國立國父紀念館
贊助單位－財團法人億光文化基金會、
億光電子工業股份有限公司
協辦單位－億光文化基金會簡文秀聲樂家、
內政部警政署警察廣播電臺、
臺北市立光復國小合唱團
活動地點－大廳

史蹟東室 ● East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父－孫中山（本館常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

12月1日（星期日）～12月31日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 ● West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣（本館常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

12月1日（星期日）～12月31日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 ● Bo-ai Gallery 1F

捉・影：國際當代素描展

Catch the Shadow：International Contemporary Drawing

11月23日（星期六）～12月4日（星期三）

TEL：0911-590-792

擎天藝術群 2019 書畫聯展

2019 Chintain Art Society Chinese Painting and Calligraphy Joint Display

12月7日（星期六）～12月18日（星期三）

TEL：0919-309-226

我在今日：今日畫會 60 週年展

Being Today：The 60th Anniversary of Le Salon Du Jour

12月21日（星期六）～109年1月1日（星期三）

TEL：0935-555-191

中山國家畫廊 ● Chung-Shan National Gallery

線條到網絡－陳澄波與他的書畫收藏

From Lines to Network — Chen Cheng-Po and His Collection of Painting and Calligraphy

11月22日（星期五）～109年2月8日（星期六）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

文華軒 ● Wen-hua Gallery

看見丁－ㄣ世界

Brave New World — West Painting Exhibition

11月29日（星期五）～12月18日（星期三）

TEL：(02)7736-7898

文化藝廊（2樓） ● Culture Corridors

看見丁－ㄣ世界

Brave New World — West Painting Exhibition

11月29日（星期五）～12月18日（星期三）

TEL：(02)7736-7898

**第 45 屆中華祥門書會聯展**

The 45th Chinese Xiang-men Calligraphy Society Joint Display

12 月 21 日 (星期六) ~ 12 月 29 日 (星期日)

TEL : 0910-278-933

逸仙藝廊

● Yat-sen Gallery

3F**際遇－2019 林仁傑水彩畫展**

Chance Encounters of The Life – 2019 Lin Jenchieh's Watercolors Exhibition

11 月 21 日 (星期四) ~ 12 月 2 日 (星期一)

TEL : 0936-257-308

山水與繁花之間－曾肅良彩墨與書法創作展

Tseng Su-liang Colour Ink and Calligraphy Creation Exhibition

12 月 5 日 (星期四) ~ 12 月 15 日 (星期日)

TEL : 0919-366-321

黃永和繪畫個展

Huang Yung-he West Painting Solo Exhibition

12 月 25 日 (星期三) ~ 109 年 1 月 1 日 (星期三)

TEL : 0939-817-881

德明藝廊

● De-ming Gallery

3F**素履－劉年興油畫展**

Austere Journey – Liu Nian-xing Oil Painting Exhibition

11 月 30 日 (星期六) ~ 12 月 8 日 (星期日)

TEL : 0922-188-997

淨境－尤雪娥油畫創作展

Place of Purity – Exhibition of You Shiue-O's Oil Paintings

12 月 11 日 (星期三) ~ 12 月 22 日 (星期日)

TEL : 0972-293-828

志以帥氣－陳銘鏡書法藝術創作展

Reaching the Finest in Calligraphy – the Exhibition of Artistic and Creative Works in Calligraphy by Chen Ming-ching

12 月 25 日 (星期三) ~ 109 年 1 月 1 日 (星期三)

TEL : 0953-787-790

翠亨藝廊

● Tswei-heng Gallery

B1**庭院深深 呂坤和傳統建築系列版畫創作展**

Mansions with Deep, Spacious Courtyards – The Discourse of Printmaking Creations by Lu kun-ho

11 月 16 日 (星期六) ~ 12 月 4 日 (星期三)

TEL : 0952-431-957

2019 侯憲堂水墨個展

2019 Ho Xian-tang Ink Painting Solo Exhibition

12 月 7 日 (星期六) ~ 12 月 15 日 (星期日)

TEL : 0928-105-202

翠溪藝廊

● Tswei-xi Gallery

B1

即日起至 108 年 12 月 31 日，展覽場地維護保養暫停開放。

Tswei-xi exhibition is closed for the site maintenance from now to Dec. 31, 2019

日新藝廊

● Jih-hsin Gallery

B1

洪瑞霞老師—人像透視素描班師生成果展

Hung Rui-xia Portrait Perspective Sketch Class Teacher-and-student Achievement Exhibition

11 月 19 日 (星期二) ~ 12 月 1 日 (星期日)

林顯宗老師—油畫 B 班師生成果展

Lin Xian-zong Oil Painting B Class Teacher-and-Student Achievement Exhibition

12 月 3 日 (星期二) ~ 12 月 15 日 (星期日)

劉燕南等老師—攝影初階班師生成果展

Liu Yan-nan Photo Basic Class Teacher-and-Student Achievement Exhibition

12 月 17 日 (星期二) ~ 12 月 30 日 (星期一)

文化藝廊 (B1 西側)

● Culture Corridors

B1

陳麗雀老師—山水花鳥班師生成果展

Chen Li-quan Landscape & Bird-and-Flower Chinese Painting Class Teacher-and-Student Achievement Exhibition

11 月 19 日 (星期二) ~ 12 月 1 日 (星期日)

王太田老師—山水創作班師生成果展

Wang Tai-tian Landscape Creation Class Teacher-and-Student Achievement Exhibition

12 月 3 日 (星期二) ~ 12 月 15 日 (星期日)

林淑女老師—工筆水墨班師生成果展

Lin Shu-nu Elaborate Ink Painting Class Teacher-and-Student Achievement Exhibition

12 月 17 日 (星期二) ~ 12 月 30 日 (星期一)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

民主共和國之父—孫中山（常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

12月1日（星期日）～12月31日（星期二）

史蹟東室（1樓）

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣（常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

12月1日（星期日）～12月31日（星期二）

史蹟西室（1樓）

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



庭院深深 呂坤和傳統建築系列版畫創作展

Mansions with Deep, Spacious Courtyards—The Discourse of Printmaking Creations by Lu kun-ho

11月16日(星期六)～12月4日(星期三)

翠亨藝廊

印象中，呂坤和常以彩墨作品呈現大眾面前。此系列創作以金門傳統建築為題材，作品以版畫來表現。學生時代創造不少版畫技法的作品，獲得不少獎項，以版畫第1名畢業，對各種版畫技法駕輕就熟。該次以金門傳統建築，利用新的媒材「柔版」呈現古厝的歷史與文化的厚度。作品語彙委婉，帶有懷鄉寂靜的深刻記憶，沉吟低迴，歷史記憶和雋永的文明傳承以版畫創製是最佳的選擇。



尤其在數量眾多的文化資產，精緻又保有細膩的紅瓦石牆，此一蒼老古厝極具特色題材的金門閩南傳統建築聚落。他以版畫創作系列作品，希望喚起大眾的重視與愛護，有其獨特的見解。結合廖修平老師引進的版畫新技法，更可以呈現更好的視覺效果。藝術家獨語的心靈世界，也頗為特殊少有。

際遇—2019 林仁傑水彩畫展

Chance Encounters of The Life—2019 Lin Jenchieh's Watercolors Exhibition

11月21日(星期四)～12月2日(星期一)

逸仙藝廊

大學畢業後將近40年的時光，林仁傑將大部份的心力，投注於藝術教育工作上，僅能用片段閒餘時間來創作繪畫。幸而，就讀美術系時受的專業訓練，加上持續參加許多繪畫團體的例行展演，才使得林仁傑未曾放下畫筆，而得以呈現此次展出的作品。

「際遇」，這個名詞最能傳達出林仁傑創作的訴求。這次展覽包含近幾年的新作品和過去舉辦多次畫展中較具代表性的作品，創作的素材來源相當多元，有於任教中小學時期，帶領學生參加美術比賽的隨機畫作；也有因為在美國進修，而有機會畫下許多的異國風情作品；還有因為觀賞國立臺灣戲曲學院公演，進而創作了一系列的戲曲相關作品；更有因為講授藝用解剖學課程，因而喜愛以人物為創作題材作畫。眾多的生活體驗和點滴感受的凝聚，因緣際會、應運誕生出的創作品，都將在此次展覽中精彩呈現。



線條到網絡－陳澄波與他的書畫收藏

From Lines to Network — Chen Cheng-Po and His Collection of Painting and Calligraphy

11月22日(星期五)～109年2月8日(星期六) 中山國家畫廊

1934年陳澄波接受《臺灣新民報》訪問時，表示自己「特別喜歡倪雲林與八大山人兩位的作品，倪雲林運用線描使整個畫面生動，八大山人則不用線描，而是表現偉大的擦筆技巧。我近年的作品便受這兩人影響而發生大變化。」這段文字說明了陳澄波有意識地審視水墨畫傳統，從中觀察不同畫家處理線條的特色，而體現在作品之中。線條美感，在書畫藝術而言，正是來自書法的練習與體認。顯然在他一生經歷中，書法對其繪畫創作，有不可忽略的重要影響。

此外，他在上海任教時期，結交了多位當時畫壇名家，也接觸到許多畫史上的名作，雖然西畫與水墨在使用材料上有所不同，但是若干觀念與領悟卻是可以有所互通、比較與借鏡。

本次展覽擬從「線條」出發，以筆墨精神梳理近現代臺灣美術發展的三條脈絡：本地、中國、日本。以陳澄波家中所藏資料為經，陳澄波的交遊為緯，藉由翰墨因緣呈現陳澄波與臺灣、中國、日本三地書畫家的互動網絡，並嘗試從中探究其對臺灣美術史的意義與價值。



捉・影：國際當代素描展

Catch the Shadow : International Contemporary Drawing

11月23日(星期六)～12月4日(星期三)

博愛藝廊

在西方早期傳統的繪畫史上，「素描」一直扮演著先遣部隊的角色。在繪畫創作之前，先以素描來構思創作，此時的素描就如草圖般，它可以不斷地修改更正，一直到定稿為止，正式的繪畫才會上場。現今的「素描」已不是當年傳統素描的定義，而是更廣義的創作，有時也可代表一件完整的作品，媒材也不僅只停留於紙上，各種材質上的運用，是為了創作而做，素描已退去了輔助繪畫的角色，甚至比繪畫更自由、大膽、更多元形式的呈現。



2019年11月23日至12月4日於國父紀念館的博愛藝廊舉辦「捉・影：國際當代素描展」，邀請臺灣、中國、香港、日本、馬來西亞、新加坡等國約50位不同領域的藝術家參與展出，希望能藉由素描的多元創作進行國際交流，展現能貼切表達創作想法的綜合運用創作，融合多元媒材與技法反應時代，延伸表現，當代素描的特質也在於此。



看見下一世界

Brave New World — West Painting Exhibition

11月29日(星期五)～12月18日(星期三) 文華軒及二樓文化藝廊

「愛與美」是我們生活中所追求的，在多元融合的世界，身心障礙者因先天的身體侷限而在自身五感體驗中比一般人更為敏銳及擁有獨到的感受力，悠遊在「視、聽、嗅、味、觸」五感間的知覺轉換與混合，跳脫人體感官本主責的功能，就如抽象藝術家先驅瓦西里·康丁斯基所說「色彩是琴鍵，眼睛是錘子，而心靈則是鋼琴的琴弦」。聽見聲調、看見色彩、嗅出想像、嚐到溫度、觸動靈魂，在五感混合中開啓了他們描繪世界的能力，帶領大家跳脫感官的慣性，用不同的視線重新經歷這個美麗新世界。

結合今年12月3日國際身心障礙者日，教育部舉辦「看見下一世界」畫展，跟著藝術作品讓美的世界印入眼簾，心一起飛揚，對身心障礙者有更豐富的瞭解。



素履—劉年興油畫展

Austere Journey—Liu Nian-xing Oil Painting Exhibition

11月30日(星期六)～12月8日(星期日)

德明藝廊

展出作者近年城市與巷弄寫生，並隨交流、旅遊、進修等行程，展開臺南、江滬、塞外、魯贛和北京等地的風景寫生，以及人物、靜物等題材的作品。

「繪畫從生活出發」此一型態，可說正面臨一種嶄新的「雙向閉合」發展；或者說，透過雲端電子，繪畫更緊密連接到外部各種社交與風尚，形成特定的集體制約。感於此，作者有意在眼下生活的真實中，帶入不同的抽象程度與心中嚮往的真實。他用這樣的態度展開自己的繪畫旅程，始於日常，緩步前行，歡迎社會大眾蒞臨參觀指教。



山水與繁花之間—曾肅良彩墨與書法創作展

Tseng Su-liang Colour Ink and Calligraphy Creation Exhibition

12月5日(星期四)～12月15日(星期日)

逸仙藝廊

隱居於山水，才知道山水的廣袤，沈浸於繁花，才知道四季的遞嬗。

多年來從事學術研究工作，在理性的國度裡擺渡許久，歷經理性的洗禮，放浪不羈的靈魂，開始醞愛隨興與自然，開始喜歡向浪漫與感性擺盪，我從太陽神阿波羅(Apollo)的世界走向酒神戴歐尼索士(Dionysus)的國度，成為酒神的信徒，一首古代希臘智者所曾經吟唱的詩歌，彷彿可以描述我的心境。給我拿酒來，酒染我的長袍，我為愛而醉，人卻稱我為智者。

2008年遷居多霧的林口，以「霧隱山房」自號，雖然庭園不大，卻可以在小庭園裡種花蒔草，觀賞魚游之樂，聽聽不定時的鳥叫蟲鳴。

每當霞光夕照，總愛一壺清茶，遠離塵囂。每當夜深人靜，總愛焚香靜坐，燈下冥想，享受周圍無邊無涯的寂靜，細細聆聽萬般天籟的流動。

一向以山水創作為主，喜歡隨著想像的翅膀，在超現實的神秘境域裡遨翔，如今我也喜歡在花草樹木裡尋找生命的樂趣，5年多來，在山水與繁花之間，樂此不疲地書寫並組織新穎的意象，不論山水、繁花與書法作品皆以小品為主，12月5日到15日在國父紀念館展出，衷心期待十方博雅君子，給予指正有幸。



2019 侯憲堂水墨個展

2019 Ho Xian-tang Ink Painting Solo Exhibition

12月7日(星期六)～12月15日(星期日)

翠亨藝廊

山水畫為美術史演進中的重心，山水畫往往能引人入勝，也讓觀賞者渾然忘我的境界，讓人對山水畫中的景境深深著迷，常常幻想能徜徉其中做個快樂神仙，山水畫的構成，應該是為思想，最主要的是畫面所呈現的意境感情，這



方面純粹為個人對景物的認知涵養與心向，是對這幅作品最後表現出給觀眾的視覺效果。同樣一個意象情感每個人的感受是不一樣的，對一座山或對一棵樹的審美觀更非人人都是相同的標準，有取其勢，有更喜歡它的雅，有愛霸氣，有對婉約柔順的林間小溪情有獨鍾，但不管表現出的內容為何，那都是畫者本身傳遞給觀眾的語言，透過這語言來告知，內心渴望與感情。

擎天藝術群 2019 書畫聯展

2019 Chintain Art Society Chinese Painting and Calligraphy Joint Display

12月7日(星期六)～12月18日(星期三)

博愛藝廊

擎天藝術群為一群愛好書畫藝術者所組成，其成員26人皆畢業於中國文化大學美術學系畢業，他們已共同切磋20餘年了。「藝術千秋事，薪火古今傳，斯文方待振，為許志擎天。」此詩是國畫大師歐豪年教授勉力諸生相互扶持，在藝壇上能更上層樓，為藝術傳承的使命，共盡心力。

藝術家必須經過長期的耕耘，學習，淬煉提昇之後，始能有新風貌，新風格的創作呈現出來，身為華岡人深知此理，莫不戰戰兢兢的努力，以追求現代水墨的新生命。

這群熱愛藝術的夥伴，在陽明山文大華岡，以至山巔的擎天崗，因工作與地緣的關係經常聚會，組成擎天藝術群，相互交流、切磋，雖然耕耘的領域各有不同，但內心的執著與熱情是一致的。基於對國族文化的認知與共識，彼此在精神上的緊密結合，在前進中互相期許。

歐老師的指導下，成員們在其專業領域中，都已有可觀的成就；多數人且在大學美術相關科系任教，薪火相傳。本會又經常舉辦成果展覽與學術研討會等，遍及國內外，如日本、新加坡、馬來西亞、中國大陸。期能達到藝術文化之推廣與教化人心之功。



淨境—尤雪娥油畫創作展

Place of Purity — Exhibition of You Shiue-O's Oil Paintings

12月11日(星期三)～12月22日(星期日)

德明藝廊

勤勉於繪畫創作領域數十載，本次展覽作品呈現的山海姿顏是尤雪娥對臺灣大地深刻的心靈印記。描繪的既是多年來親身履及、視距內的每一方土地，也是心域中最潔淨的無瑕淨土。

細膩溫潤的色彩運用及率性老練的肌理呈現，是她對生活環境中山海大地用心觀察感觸的真情紀錄，也對應了生命歷程每階段中深邃的心情物語。本次展出的40餘件油畫作品，都是她自2006年至2019年精勤創作的代表性作品，每件尺幅都相當可觀，體現她堅毅執著的創作精神，同時表達對畢生熱愛的土地、海洋之崇敬及內在心靈的抒情。

畫中的婆娑之洋，壯麗山岩是國人賴以憑託的生活環境，在尤雪娥作品詮釋下更是一片清靜寧謐的心靈淨土。敬邀十方藝友知音，一起通過與她作品的對話，進入大家心中的自在淨境。



第45屆中華祥門書會聯展

The 45th Chinese Xiang-men Calligraphy Society Joint Display

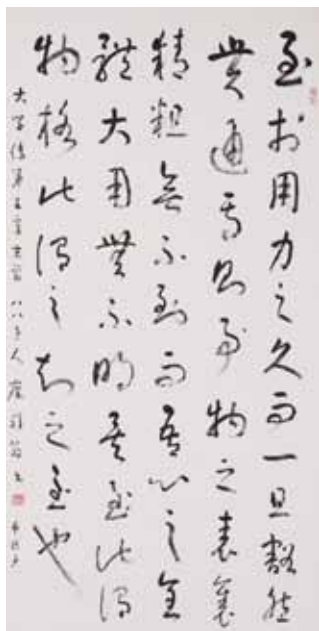
12月21日(星期六)～12月29日(星期日)

二樓文化藝廊

儒家的創始人—至聖先師孔子，以「知其不可而為」的精神，教育三千弟子、周遊列國，以期施展抱負、匡正春秋亂世的社會、政治秩序，終被尊崇為中國歷史上最偉大的教育家、思想家。

廖師禎祥值此書法藝術逐漸不受重視之世，以其深厚的書法造詣，畢生致力於書法教育並以推廣書法藝術為己任。更率領其祥門弟子歷經45年從未間斷地舉辦師生書法展。其孜孜不倦、堅持不懈的精神，實可稱之為「書法的儒者」而無愧。

今廖師已屆94高齡，中華祥門書會經理監事會決議：以「四書章句」為作品書寫的主題。盼能以此向充滿儒者風範的廖師致上最崇高的敬意，並以平易的儒家金句及書作與社會大眾分享。



我在今日：今日畫會 60 週年展

Being Today: The 60th Anniversary of Le Salon Du Jour

12月21日(星期六)～109年1月1日(星期三)

博愛藝廊

「今日畫會」於1959年由師大藝術系畢業生簡錫圭、廖修平、葉大偉，與北師藝術科培育的張錦樹、鄭明進等年輕創作者在李石樵老師畫室發起創立。早期以鼓勵創作、提高藝術水準為宗旨，崇尚自由、真實、進取的作風，而開啟畫會超過半世紀的創作歷程。自1960年起今日畫會於舉辦4屆展覽後，因會員不同的生涯規畫，而暫時休會。

畫會於1993年經簡錫圭籌劃復會，2002年宣布正式復會展出，旋於2006年向內政部申請立案為「臺灣今日畫家協會」，簡稱為「今日畫會」。廣納臺、法、美、日、德、澳、加等地不同藝術背景的老、中、青世代創作者，共同組成風格多元，創作思想和表現形式自由奔放的今日樣貌。

今日畫會60週年展，由33位會員提出個人代表作，並特別展出李石樵作品，與邀請旅美藝術家吳文瑤共同展出。創作者積極參與臺灣當代藝術的發展，將藝術創作視為深耕本土，展望國際與開創未來的契機，作品呈現跨形式與跨文化的多元並呈態勢，實屬一場精采難得的視覺饗宴。



黃永和繪畫個展

Huang Yung-he West Painting Solo Exhibition

12月25日(星期三)～109年1月1日(星期三)

逸仙藝廊

黃永和從傳統出發、一步一腳印、慢慢鍛練基礎、不敢間斷、也開過十餘次畫展、累積了無數次經驗。

本著一顆熱誠的心、嘗試許多技法和體材、藉此表達個人的獨特性和時代性。從自然形象的描寫至半具象的情感抒發、更深入抽象神秘色彩、新鮮且迷人、期求在自然中相遇和諧與完美！

在作品中可以看到他厚實的根基和豐富的色彩、在完整的內容裡隱藏了許多細節、耐人尋味。他內心的理性層面忠於自己、在感性中有著濃郁的情感，企圖借自己的感動、也能讓觀賞者共鳴。

總而言之、黃永和的畫樸素而不華麗、清新自然而不脫俗、簡單低調而不奢華、仔細品味、就能體會其中奧秘！



志以帥氣—陳銘鏡書法藝術創作展

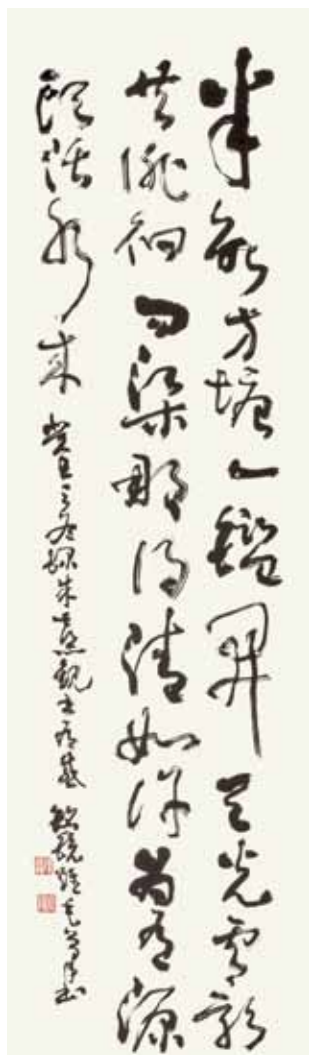
Reaching the Finest in Calligraphy — the Exhibition of Artistic and Creative Works in Calligraphy by Chen Ming-ching

12月25日(星期三)~109年1月1日(星期三)

德明藝廊

陳銘鏡老師從事書法教學達25年，且教學相長，不斷精進，曾經擔任祥鑫書會會長6年，中國標準草書學會理事長3年，大力推廣中華文化書法藝術，績效顯著，頗獲社會各界好評。他曾於民國88年榮獲標準草書全國書法比賽首獎、104年起連續3學期獲社區大學頒發「傑出教師獎」；105年獲選桃園之美書篆類藝術家；106年獲頒桃園市成人教育唯一書法類的「師鐸獎」，也是107年全球中華文化藝術薪傳獎中華書藝獎得獎人。

陳老師於本108年12月25日至109年1月1日在國立國父紀念館3樓德明藝廊舉行「志以帥氣—陳銘鏡書法藝術創作展」，陳老師此次展覽內容收錄很多名詩、詞、嘉句、格言，展現篆、隸、草、行、楷各體書法實力，創作多元，總計逾80件創意作品，精彩可期，歡迎各界朋友蒞臨參觀欣賞。



2019 創價公演—熱情佛朗明哥

2019 Flamenco Dancing Show

12 月 4 日 (星期三) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30

12 月 5 日 (星期四) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30

主辦單位：財團法人創價文教基金會

Soka Cultural & Educational
Foundation

TEL：02-2888-1777 分機 229

售票
Ticket to be Sold

2019 夏川里美 20 周年紀念巡迴演唱會—雋永風華

The 20th Anniversary Live Concert In Taipei

12 月 7 日 (星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30

12 月 8 日 (星期日) ●進場時間：14:30 ●演出時間：15:00

主辦單位：萬世國際股份有限公司

Infinity International Co., Ltd.

TEL：02-2501-5909

售票
Ticket to be Sold

「我為你歌唱·絢麗年華」演唱會

「Sing for You in Your Precious Time」Recital

12 月 14 日 (星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

12 月 14 日 (星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30

主辦單位：正聲廣播股份有限公司

Cheng Sheng Broadcasting Corp.

TEL：02-2361-7231 分機 712

內部活動

《餐桌上的記憶》原創音樂劇

“The Memory of the Table”Musical

12 月 15 日 (星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：無限創意表演團

U. Ideas Theatre

TEL：02-2225-6476

送票
Admission Free

第五屆社區金點獎表揚活動

The 5th Community Golden Awards Cerebration

12 月 17 日 (星期二) ●進場時間：13:00 ●演出時間：13:30

主辦單位：衛生福利部社會及家庭署

Social and Family Affairs

Administration, MOHW

TEL：02-2653-1977

內部活動

我的旁白人生

My Aside-Like Life

12 月 21 日 (星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
12 月 22 日 (星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：臺北市立國樂團
Taipei Chinese Orchestra
TEL：02-2383-2170 分機 231

售票
Ticket to be Sold

誰是聖誕老公公

Who's Santa Claus

12 月 28 日 (星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30
12 月 28 日 (星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
12 月 29 日 (星期日) ●進場時間：10:00 ●演出時間：10:30
12 月 29 日 (星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：如果兒童劇團
If Kids Theatre
TEL：02-3343-3622 分機 253

售票
Ticket to be Sold

國立國父紀念館文創商店

～打開文創之門，讓藝術走進生活～

最新文創產品：保溫瓶

本產品運用本館建築圖騰元素，以不鏽鋼材質製造，容量 450ml(附不鏽鋼濾網)，共有 4 種顏色，提供愛地球的您更多元的選擇。



展售地點：

博愛堂 (國父紀念館分店)
如您有任何問題，歡迎諮詢
電話：(02)2758-8008 分機 669

12月4日(星期三)-12月5日(星期四)

大會堂

2019 創價公演－熱情佛朗明哥

2019 Flamenco Dancing Show

「創價公演」於今年迎來 30 週年，為慶賀此佳節創價將再次邀請已成立 50 年，在佛朗明哥發源地西班牙受到絕大迴響，長年推廣並引領日本佛朗明哥界的「小松原庸子西班牙舞蹈團」及西班牙多位知名舞者、歌手及吉他演奏家來臺演出。此次來臺演出更是「小松原庸子西班牙舞蹈團」創立 50 週年紀念世界巡迴公演的首站。佛朗明哥舞蹈，源自於西元 18 世紀西班牙南部的安達盧西亞，是一種文化融合表現的藝術，在 2010 年 11 月獲「聯合國教科文組織」認定為「無形文化遺產」，這種舞蹈藝術受到全球喜愛，並日益受到矚目。

此次來臺演出的三位西班牙舞蹈嘉賓：

璜・歐高亞 (Juan Ogalla)、琵拉魯・雅斯朵拉 (Pilar Astola)、璜・佩特洛・德爾卡特 (Juan Pedro Delgado)

主辦單位：財團法人創價文教基金會

售票：財團法人創價文教基金會 soka.fdn.tk@gmail.com

洽詢專線：02-2888-1777#229 (週一至週五 10:00-17:00)

票價：600、900、1200、1500、1800、2000



12月7日(星期六)-12月8日(星期日)

大會堂

2019 夏川里美 20 周年紀念巡迴演唱會－雋永風華

The 20th Anniversary Live Concert In Taipei

夏川里美純淨的歌聲，如同羽翼溫柔的懷抱，具有撫慰靈魂的神奇力量，出道 20 周年以來，陪伴我們走過人生許多階段。專注的神情、天使般的嗓音、懷抱著沖繩三線輕柔搖擺，充滿舞臺魅力的她將再度回來開唱！

特別嘉賓邀請到了日本音樂界傳奇、世界名曲島唄的原創－宮澤和史！夏川里美的專輯中收錄過許多宮澤和史的創作，如《愛呦愛呦》、《「明日的搖籃曲」、《夏花之歌》、《月之螢》，兩位的合作舞臺會有什麼精采的火花呢？

就在今年底，讓我們一同翱翔於夏川里美療癒的天籟美聲中，揮別 2019 年的喧囂，以純淨嶄新的狀態迎接充滿希望的 2020 年吧！

主辦單位：萬世國際股份有限公司

售票：年代售票系統，7-11、全家、萊爾富、OK 超商

票價：1600、2200、2800、3400、4000、4600



12月15日 (星期日)

大會堂

《餐桌上的記憶》原創音樂劇

"The Memory of the Table" Musical

「家的料理」是一間以創意家常菜聞名的餐廳，對主廚來說，料理不只是填飽肚子的食物，更是一種情感記憶的連結。就在冬至這一天，店裡來了形形色色的客人，有積欠薪水的大老闆、叛逆逃家的少年、怪力亂神的神棍，甚至是餐風露宿的街友。過程中，主廚透過一道「地瓜料理」喚起了大老闆的創業初衷，也讓他開始回想起兒時母親為家人精心料理的記憶。

如今，主廚繼承了父母的心願，用料理撫慰人心，且看劇中主廚是如何透過料理來解決客人們的疑難雜症，以及在記憶與料理間穿梭，交織一齣每個人心中都有的《餐桌上的記憶》。

主辦單位：無限創意表演團

索票電話：02-2225-6476



12月21日 (星期六) - **12月22日** (星期日) 大會堂

我的旁白人生

My Aside-Like Life

30年前超夯電視節目《連環泡》中的「中國電視史」單元，造就萬人空巷的高收視率，讓生活在這片土地的大眾，有著共同的語言。

90後的宅男阿國，在電視媒體式微的今日，立下壯志要寫下「中國電視史」！

一個夜裡，一身古裝的神秘長者悄然拜訪，阿國驚嚇之餘，得知這位老人竟是《史記》作者司馬遷，他穿越時空跑到現代，特別前來「關切」阿國書寫這部史書的進度。

回顧電視史，許多節目為觀眾造夢，陪我們成長！阿國能夠在研究的過程中，從歷史裡得到力量嗎？老前輩司馬遷，又能夠幫助阿國在許多生命的挑戰中，發掘自我，找到真愛嗎？

本場節目，將以一首首經典歌曲，串起人生的歡樂與回憶。

演出單位：全民大劇團、臺北市立中正高中舞蹈班

指揮：瞿春泉

演出人員：郭子乾、卓文萱、周定緯、林玟圻 Ctwo、呂紹齊、方逸松、何憲晟、陳冠瑋

主辦單位：臺北市立國樂團

售票：兩廳院售票系統

票價：500、1000、1500、2000、2500、3000

優惠折扣：TCO 樂友 8 折，學生及團體 30 張 7 折，身障者 (含陪同) 及 65 歲長者 5 折。



12月28日(星期六) - 12月29日(星期日) 大會堂

誰是聖誕老公公

Who's Santa Claus

脾氣古怪的葉老先生在聖誕夜前一天，莫名其妙的被派任為今年的聖誕老公公，在發禮物的過程中，發現到自己在別人心中，是個小氣、不關心人的壞人；他更驚訝的發現，由於自己的疏忽，錯過了生命中和朋友、情人、家人可以分享的美好時光。生命中最珍貴的禮物是什麼？或許你早已收到，卻一直沒有發現！



這個故事融合聖誕老公公的傳說，加上耳熟能詳的聖誕歌曲；當然，麋鹿、禮物、魔法所有兒童喜歡的元素，一樣不少。「如果」連續5年選在應景的聖誕節，演出《誰是聖誕老公公？》，許多看過的孩子們一看再看，總是能從中獲得不一樣的體悟！

故事中的葉老頭，也是少數個性複雜的童話主角，他不再只是一片好心的英雄、王子，而是一位憤世嫉俗的怪老頭。在現在這個社會，我們生活周遭有很多這種人；除了大人以外，這樣不懂感謝、不知足的小朋友也愈來愈多。所以我們想透過這個故事，跟他們分享聖誕節的寬恕、感謝、付出與珍惜的真諦。

多數人的印象中，聖誕老人是個和藹可親的老頭，蓄著白色的大鬍子，在聖誕夜到處分發禮物、分發幸福給乖孩子們。有沒有人想過，聖誕老人是個怎樣的人？快不快樂、幸不幸福？《誰是聖誕老公公？》透過貼近生活的故事背景、角色設定，創作出一部最真實的節日童話！

主辦單位：如果兒童劇團

售票：兩廳院售票系統

票價：350、500、650、800、1000、1200、2000

關懷我們的下一代系列講座

12月1日(星期日) 10:00 ~ 12:00

演講廳

講題：面對衝突的勇氣

主講人：陳美麗

現職：逸平企訓教育訓練經理暨講師

陶聲洋防癌系列講座

12月1日(星期日) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題：婦癌的防治與衛教

主講人：吳姿宜

現職：臺北市立萬芳醫院婦產科主任

菜根心系列講座

12月4日(星期三) 14:30 ~ 16:30

中山講堂

講題：監察權與人權保護

主講人：李復甸

現職：中國文化大學法律研究所教授

文化講座

12月7日（星期六）14：30～16：30

演講廳

講題：陳亞蘭的忠孝節義

主講人：陳亞蘭

現職：知名藝人

人生智慧系列講座太極門氣功養生系列活動

12月8日（星期日）14：30～16：30

演講廳

講題：這些年我在村里的日子

主講人：詹晉鑒

現職：律師

真善美系列講座

12月15日（星期日）14：30～16：30

演講廳

講題：用智慧與科技來圓滿愛－從學業、事業到志業

主講人：林崇偉

現職：眾社會企業創辦人

維護基本人性系列講座

12月21日（星期六）14：30～16：30

演講廳

講題：從政風格

主講人：黃石城

現職：台灣傳統基金會董事長

醫學與替代醫學系列講座

12月22日（星期日）14：30～16：30

演講廳

講題：疼痛治療之面面觀

主講人：林信隆

現職：三軍總醫院疼痛治療科主任

法治教育系列講座

12月28日（星期六）14：30～16：30

中山講堂

講題：二十年目睹之兩岸狀況

主講人：許惠祐

現職：十方法律事務所主持律師

（表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告）

國立國父紀念館親民服務商店

商店名稱	地點	營業時間	電話
立德餐廳 （自助百匯餐廳）	地下一樓西側	11:30~21:00	(02)2723-6458
Big Tom （美國冰淇淋文化館）	中山公園 （翠湖畔）	09:00~21:00	(02)2345-4213
博愛堂 （紀念品販售）	一樓東側及西側	09:00~18:00	(02)8789-4640
停車場 （歐特儀股份有限公司）	忠孝東路停車場 光復南路停車場	24 小時	(02)2722-9856 (02)2722-8356

國立國父紀念館重點參觀時間表

活動名稱	演出(展出)時間	說明
水舞演出：正門廣場噴水池	08:30 09:30 10:30 13:30 14:30 15:30 16:30 19:00 20:00	演出時間 14分鐘
儀隊交接：大廳	09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00	交接時間 10分鐘
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	各約15分鐘
影片播放：1樓國父史蹟東室 「國父孫中山先生生平事蹟」影片	09:10 10:10 11:10 13:10 14:10 15:10 16:10 17:10	播放時間 6分鐘
定時導覽：1樓國父史蹟東室 民主共和國之父－孫中山	10:30 13:30 14:30 15:30	導覽時間 20分鐘
定時導覽：1樓國父史蹟西室 孫中山與臺灣	11:10 14:10 15:10 16:30	
數位演示：1樓國父史蹟西室 一、播放國父書寫「博愛」墨寶 (全天，12:00~13:00暫停播放) 二、播放國父演說 「勉勵國民奉行三民主義」 (全天，13:00~14:00暫停播放) 三、播放「臺北東區的幸福記號 －國立國父紀念館」、「王 大閎與國父紀念館的故事」 (全天，12:00~14:00暫停播放) 四、播放革命群英對臺灣之影響	09:00至18:00	一、播放時間 1分40秒 二、播放時間 1分鐘 三、播放時間 28分鐘 四、播放時間 4分30秒
各展覽場：含地下一樓至三樓	09:00至18:00	

※本表各項活動展演均免費參觀。

12 月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地 點	主辦單位
12 月 7 日 (星期六) 1300-1700	2019 年臺北家扶中心 『希望列車 幸福集氣』 歲末送暖慈幼大會	噴水池東側	財團法人臺灣兒童 暨家庭扶助基金會 臺北分事務所
12 月 8 日 (星期日) 1500-1700	國樂演奏 (免費)	正門迴廊	妙音樂集國樂團
12 月 8 日 (星期日) 0900-1700	第 30 屆長洪武術國際 博覽會	噴水池西側廣場	中華民國長拳洪拳 推廣學會
12 月 14 日 (星期六) 0900-1530	「熱忱奉獻、快樂公益－讓愛飛揚音樂園遊會」	噴水池西側、升旗 臺東西側廣場	國際獅子會臺灣總 會臺北市第一支會

(表列活動若因故異動，請參考本館官網最新消息及現場公告)

【開放時間】

開放時間：9:00-18:00（本月 31 天每日均開館）

本館電話：(02)2758-8008（總機）

為民服務及單一窗口專線電話：(02)2725-5891

服務臺諮詢電話：(02)2758-8008 分機 546、545

接待服務洽詢電話：(02)2758-8008 分機 527

館址：11073 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

（捷運國父紀念館站 4 號出口）



網址：<https://www.yatsen.gov.tw>

國立國父紀念館 FB：<https://www.facebook.com/sunyatzenMH>

國立國父紀念館 YouTube：<https://www.youtube.com/user/mysunyatzen>

電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw

預約導覽時間：每日 9:00 至 17:00

【停車資訊】

1. 國父紀念館出租經營之第一停車場（光復南路麥當勞對面）及第二停車場（入口在忠孝東路，靠近逸仙路）
2. 逸仙路及松高路口有臺北市議會地下收費停車場
3. 捷運國父紀念館站 2 號出口旁有僑安停車場



Service Hours:

9am-6pm per day(Everyday in Dec.)

Operator: (02)2758-8008

One-stop Window Tel: (02)2725-5891

Reception Service Tel: (02)2758-8008~527

For provisional guided service please contact west service counter of the first floor.

Service Information: (02)2758-8008~546, 545

Address: No.505 Sec.4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 11073)

Website: <https://www.yatsen.gov.tw>

E-mail:sun@yatsen.gov.tw

Parking Information

1. There are two parking lots on Guangfu S. Rd. across from McDonald and on the Memorial Hall's entrance of Zhongxiao E. Rd.
2. There are two Taipei City Government Charge Parking lots (on the basement) nearby.
3. There is Qiaoan Parking Area on No. 2 exit of National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall station of Taipei Rapid Transit.