

國立國父紀念館
National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

演藝

資訊
PROGRAM

國內郵資已付
臺北郵政
許可證
北臺字
第 9832 號
印刷品
(限大宗郵件)

中華民國 109 年 6 月
June 2020

淵默雷聲—杜簋吟九五回顧展

The Thundering Fame of Color Ink Painting—Du Deng-yin 95-year-old Retrospective Exhibition

中山國家畫廊

6月20日(星期六)~7月28日(星期二)

6

封面 | 杜簋吟 雙雁 1990 水墨紙本 44x68cm

博愛

孫文



紅磚・黃瓦・綠森林

主體建築/長100公尺x寬100公尺x高30.4公尺

為紀念國父孫中山(1866-1925)百歲誕辰而籌建
總面積29,464平方公尺

民國54年(1965)奠基，61年(1972)落成

建築師為：王大閎先生(1917-2018)

中山公園/110,788平方公尺(約11公頃)，花木盎然，翠湖逸趣



因應武漢肺炎衝擊 各產業共通性紓困振興措施

財建原則：振興內需・立竿見影・國本強身・加速公建

COVID-19

融 資	就 業	稅 務
《防疫千億保》 備足融資保證銀彈 中小企業紓困/提高貸款利息補貼 特別展延6個月內放寬 不列報帳目案件 金融業全力支援受衝擊產業人員  01	減班休息仍要給付 「基本工資」 政府主動協助有減班休息之 企業舉行員工訓練 研會加碼補助勞工臨時訓練費用  02	防疫隔離假 企業給薪加倍扣抵 協助防疫企業延後納稅期限 稅務認定營業減少收入  03


經濟部 | 財政部 | 金管會




保護自己也保護他人

協助防疫可以怎麼做



平時養成
量體溫的習慣



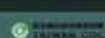
減少觸摸
眼口鼻



勤洗手



若有發燒、咳嗽及呼吸急促等症狀
就醫完後，務必在家休息
不要到公共場所
還要記得妥善處理口鼻分泌物喔


國立國史館

**史蹟東室** — **East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F****民主共和國之父－孫中山（本館常設展）**

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

6月1日（星期一）～12月31日（星期四）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 — **West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F****孫中山與臺灣（本館常設展）**

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

6月1日（星期一）～12月31日（星期四）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 — **Bo-ai Gallery 1F****最是人間一李奇茂水墨人物傳承紀念展**

There is a Time — Memorial Exhibition of Li Chi-muo's Ink Figure Painting

5月21日（星期四）～6月17日（星期三）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

中華民國篆刻學會第十五屆會員聯展The 15th Membership Joint Display of ROC Seal-engraving Association

6月20日（星期六）～7月1日（星期三）

TEL：0935-176-088

中山國家畫廊 — **Chung-Shan National Gallery 2F****翰墨舞霞天－薛平南書法篆刻展**

Flourishing in the Afterglow — Exhibition of Calligraphy and Seal Engraving by Hsueh Ping-Nan

5月9日（星期六）～6月16日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

淵默雷聲－杜登吟九五回顧展

The Thundering Fame of Color Ink Painting — Du Deng-yin 95-year-old Retrospective Exhibition

6月20日（星期六）～7月28日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

文華軒 — **Wen-hua Gallery 2F****臺南傑出藝術家巡迴展****紅瓦厝傳奇－臺南當代藝術三傑：陳錦芳、林智信、林榮德聯合巡迴展**Tainan Excellent Artists' Tour Exhibition the Legend of Hongwacuo
Three Excellent Artists of Tainan: Chen Tsing-fang, Lin Chih-hsin,
Lin Jung-te's Joint Tour Exhibition

6月13日（星期六）～6月28日（星期日）

TEL：(06)269-2864 分機 305

文化藝廊 (2 樓)

Culture Corridors

2F

「臺灣銀行藝術祭—攝影季」特展

Bank of Taiwan Art Festival—Photo Season Special Display

5 月 20 日 (星期三) ~ 6 月 10 日 (星期三)

TEL : (02)2349-3954

臺南傑出藝術家巡迴展

紅瓦厝傳奇—臺南當代藝術三傑：陳錦芳、林智信、林榮德聯合巡迴展

Tainan Excellent Artists' Tour Exhibition the Legend of Hongwacuo
Three Excellent Artists of Tainan : Chen Tsing-fang, Lin Chih-hsin,
Lin Jung-te's Joint Tour Exhibition

6 月 13 日 (星期六) ~ 6 月 28 日 (星期日)

TEL : (06)269-2864 分機 305

逸仙藝廊

Yat-sen Gallery

3F

瀚墨藝游—國立臺灣藝術大學書畫學系碩士聯展

The Journey of Flowing Ink—Masters' Joint Display by Department
of Painting and Calligraphy Arts, National Taiwan University of Arts

6 月 6 日 (星期六) ~ 6 月 14 日 (星期日)

TEL : 0911-313-532

中華書道學會庚子年會員展

2020 China Calligraphy Society Members' Joint Display

6 月 17 日 (星期三) ~ 7 月 1 日 (星期三)

TEL : 0910-305-677

德明藝廊

De-ming Gallery

3F

後立體派畫會 2020 第二十一屆會員年度大展

The 21st Annual Exhibition by Post-cubist Painting Society 2020

5 月 30 日 (星期六) ~ 6 月 7 日 (星期日)

TEL : 0927-105-665

積扇有餘慶—曲宗玫、游國慶扇形書畫聯展

Winds of Good Fortune—An Exhibition of Chinese Fan Painting and
Calligraphy by Chu Chung-mei and Yu Kuo-ching

6 月 10 日 (星期三) ~ 6 月 17 日 (星期三)

TEL : 0920-112-769

翠亨藝廊

Tswei-heng Gallery

B1

2020 年國立國父紀念館員工暨志工藝文展

2020 Staff's and Volunteers' Artworks Exhibition of National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

5 月 1 日 (星期五) ~ 6 月 7 日 (星期日)

TEL : (02)2758-8008 分機 544

林慧伶創作展 真實◇虛幻—逍遙遊

Lin Hui-lin Creation Solo Exhibition

— Reality vs Illusion Free and Easy Wandering

6月20日(星期六)～6月28日(星期日)

TEL: 0927-506-658

翠溪藝廊

● Tswai-xi Gallery

B1

即日起至109年12月31日，展覽場地維護保養暫停開放。

Tswai-xi exhibition is closed for the site maintenance from now to Dec. 31, 2020

日新藝廊

● Jih-hsin Gallery

B1

洪東標老師—水彩風景班師生成果展

Hung Dung-biao Watercolor Landscape Class Teacher-and-student Achievement Exhibition

5月20日(星期三)～7月1日(星期三)

文化藝廊(B1西側)

● Culture Corridors

B1

郭振坤老師—彩墨工筆班師生成果展

Guo Jen-kun Color Ink of Fine Brush Class Achievement Exhibition

4月17日(星期五)～6月17日(星期三)

林淑女老師—工筆水墨班師生成果展

Lin Shu-nu Elaborate Ink Painting Class Teacher-and-Student Achievement Exhibition

6月19日(星期五)～8月12日(星期三)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

民主共和國之父－孫中山（常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

6月1日（星期一）～12月31日（星期四）

史蹟東室（1樓）

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父－孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣（常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

6月1日（星期一）～12月31日（星期四）

史蹟西室（1樓）

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為10大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山3次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



翰墨舞霞天—薛平南書法篆刻展

Flourishing in the Afterglow — Exhibition of Calligraphy and Seal Engraving by Hsueh Ping-Nan

5月9日(星期六)~6月16日(星期二)

中山國家畫廊

薛平南教授熱愛書法藝術，白天於國小擔任體育教師，晚上攻讀國立藝專美工科夜間部，不但於念書時曾拿過大專運動會十項運動冠軍，在書藝創作上篆、隸、草、行、楷五體皆能，並以篆書為最。曾榮獲書法中興文藝獎、國家文藝獎及篆刻全省美展首獎、中山文藝獎等多項殊榮，是一位文武兼具的藝術家。

展出各體書法約 10 件，但泰半屬於連屏巨幅，並多壁窠榜書，以彰顯展場氣象。為表現個人書風，以篆書和行草為寫作重心。至於創作年代，70 歲以後，近 5 年作品，陳列於南室；60 歲至 70 歲作品，則陳列於北室，約略以見書風遞嬗。

篆刻作品，展出 100 方，創作年代與書法作品相當。印材以新芙蓉為主，兼有文洋、水坑、老撾諸佳品，印鈕亦精巧可賞。



「臺灣銀行藝術祭—攝影季」特展

Bank of Taiwan Art Festival—Photo Season Special Display

5月20日(星期三)~6月10日(星期三)

2樓文化藝廊

臺灣銀行近年持續以「建構領導銀行，布局全球市場」為願景，積極支持政府經濟發展，提供相關產業資金融通服務，並以在全球五大洲之據點，積極與國際領導型同業合作，提升在業界領導地位。同時，在踐履企業社會責任方面，亦持續傳達臺灣銀行追求美學與永續的信念；因此特別舉辦「臺灣銀行藝術祭—攝影季」徵件比賽，希望結合藝術，用影像和創意為這片土地和人民注入新的生命與力量，蘊育真、善、美社會的正能量。得獎者作品規劃於全臺巡迴展覽，近期將於5月20日起於國立國父紀念館2樓文化藝廊展出，歡迎民眾踴躍參觀，為本次得獎攝影家喝采。



最是人間—李奇茂水墨人物傳承紀念展

There is a Time — Memorial Exhibition of Li Chi-muo's Ink Figure Painting

5月21日(星期四)~6月17日(星期三)

博愛藝廊

國立國父紀念館長期對於書畫藝術進行推廣，為紀念一代大師李奇茂，本次《最是人間—李奇茂水墨人物傳承紀念展》徵集李奇茂歷年具代表性的人物創作及速寫手稿，並依主題內容於展場內分為六個展區：1.主題展區 2.戰爭繪畫、國策宣傳 3.傳統人物描摩 4.人間時尚寫生 5.鄉土文化美學 6.文化永續傳承。

水墨大師李奇茂先生 2019 年辭世，享壽 94 歲。本名李雲台，李奇茂是臺灣水墨畫界戰後第一代代表性畫家，1925 年出生於安徽，1949 年來臺，畢業於政工幹部學校美術組。他體察時代脈動及環境變遷，在創作上不斷探索與自我改革，作品風格多元，從戰鬥文藝、鄉土采風到人文關懷。

李奇茂將水墨傳統筆法，融合西洋速寫技巧，以靈動墨色筆觸捕捉萬變物象，賦予傳統水墨繪畫新時代的意義，畫下美術史上重要的一頁。



後立體派畫會 2020 第二十一屆會員年度大展

The 21st Annual Exhibition by Post-cubist Painting Society 2020

5 月 30 日 (星期六) ~ 6 月 7 日 (星期日)

德明藝廊

「中華民國後立體派畫會」於 2000 年成立，並於內政部登記為正式的全國人民團體，畫會每年舉辦畫展、新異象論壇學術研討會獲得極高的評價。

21 年來許多優秀的年輕畫家加入，在許坤成教授與翁美娥教授的領導以及全體會員的努力下不斷的發展茁壯，漸漸成為國內重要之藝術團體。

許坤成教授以其研究之 9 種透視法：(1) 前縮透視法 (2) 散點透視法 (3) 矛盾透視法 (4) 仰角透視法 (5) 鳥瞰透視法 (6) 推砌透視法 (7) 平行四邊形透視法，再加上西方的壓縮空間透視法 (8) 立體派翻轉空間透視法 (9) 未來主義移動空間，加入時間的透視法等。畫家們可以自行取材這 9 種透視法的 2 種或 3 種以上的組合，就可稱為「後立體主義」，因此每個人都可以創造出自己的風格。



瀚墨藝游—國立臺灣藝術大學書畫學系碩士聯展

The Journey of Flowing Ink — Masters' Joint Display by Department of Painting and Calligraphy Arts, National Taiwan University of Arts

6月6日(星期六)~6月14日(星期日)

逸仙藝廊

瀚墨藝游，由國立臺灣藝術大學書畫藝術學系研究生邱雪玉的作品〈生命的樂章〉透過其靈敏、細膩充滿愛的畫筆，記錄著寶貝孫子成長生活的點點滴滴，畫境中洋溢著霽霽溫馨冀盼之情。蔡梅雀的〈虛境創真〉天地萬物本一體，心態好萬事皆好，堅定自己的藝術信念，傾聽心音透過畫筆，讓虛境創真之美輕鬆自在飛揚畫境。張雅佩的〈萬象一心之羈絆〉藉由墨彩人物畫為題材，傳遞當下一些社會現象，關心周遭人、事、物與文化意涵，以此為自我創作題材。游玉婷的〈鋒毫逸趣〉書法之妙在運筆，以方圓並濟、剛柔相用之筆法，濃淡潤燥、輕重粗細參差錯落之墨韻線條，創作篆隸楷行草各體作品。

瀚墨藝游乘載著4位同學對書畫藝術創作熱愛、執著之情，人生有夢，築夢踏實。



積扇有餘慶—曲宗玫、游國慶扇形書畫聯展

Winds of Good Fortune—An Exhibition of Chinese Fan Painting and Calligraphy by Chu Chung-mei and Yu Kuo-ching

6月10日(星期三)~6月17日(星期三)

德明藝廊

這是兩位臺灣藝壇老友在 2020 年的筆墨對話！也是一場和諧自然、優雅清麗、大氣磅礴的藝術盛宴！更是一場中華文明、金石、書畫在寶島的藝文傳承！

曲宗玫女士和游國慶教授，一位承襲著當代渡海各名家的教誨，長期歷練筆墨功夫數十年如一日，一位任職故宮鑄研彝銘重器、璽印奇珍以及法書瑰寶，並跟隨秦院長整理文書尺牘、酬應翰札。在新世紀初的頭 20 年相約聯展，在古典的形式及題材中自然萌發出傳統美學中的熠熠風華。藉由兩人的廣博精深與縱橫飛舞，重新演繹了古代文人相互唱合的場景。

從精緻講究的摺扇到形狀優美的團扇都代表著生活的品味與藝術的追求，不但能讓觀眾得以從中一覽他們心中的美學素養，也讓我們得以窺見如何在一系列的藝術作品上顯示作者彼此的默契並完成一個別開生面的粉墨登場！



臺南傑出藝術家巡迴展 紅瓦厝傳奇—臺南當代藝術三傑：陳錦芳、林智信、林榮德聯合巡迴展

Tainan Excellent Artists' Tour Exhibition the Legend of Hongwacuo
Three Excellent Artists of Tainan : Chen Tsing-fang, Lin Chih-hsin, Lin Jung-te's Joint Tour Exhibition

6月13日(星期六)~6月28日(星期日)

文華軒及2樓文化藝廊

紅瓦厝，臺南歸仁的一個小聚落，在短短街道裡，出現3位傑出的藝術家。

具聯合國「文化大使」身分的陳錦芳(1936-)是藝術與學術的傑出文化人，也是臺灣最早取得「藝術博士」的藝術家之一；從翻譯《小王子》，到提出「五次文化」理論，更開創「新意象」繪畫，名列世界藝術史教科書，是府城走向國際發聲的「臺灣之光」。

以木刻民俗版畫知名國際的林智信(1936-)是農村社會最佳代言人，樸實、溫馨的畫面，成為臺灣歷史最溫馨的記憶；破世界記錄最長版畫的〈迂媽祖〉，展現藝術家驚人毅力與才華。近年來投身油畫創作，巨幅的〈芬芳寶島〉，是50年代臺灣社會風貌的歷史重現。

橫跨音樂與藝術領域的林榮德(1937-)是臺灣最早引進德國「奧爾福」兒童音樂教育的先驅者，培養音樂人材無數。在母親的影響下，最終投入繪畫創作，成為集音樂、美術、文學於一身的藝術家。

「紅瓦厝傳奇」是3位臺南鄉下囡仔的首度合體、國際現身，也是臺南市政府文化局2020年「傑出藝術家全臺巡迴」一次亮眼的展現，期待全臺民眾的共同參與、欣賞。



中華書道學會庚子年會員展

2020 China Calligraphy Society Members' Joint Display

6月17日(星期三)~7月1日(星期三)

逸仙藝廊

中華書道學會成立於民國81年，乃已故書壇大老磊翁謝宗安先生以其「橄欖齋書會」為班底，廣邀書法愛好者所組成之民間團體。本會成立宗旨在傳承中華傳統文化，宏揚中華書道精神。在歷屆理事長積極推動之下，各項會務推陳出新，諸如每年定期舉辦會員聯展、開辦書法研習班、發行書法學術季刊、舉辦學術研討會、出版書法作品集以及舉辦「磊翁杯」書法比賽等，不僅有助於書法推廣與欣賞，促進書法學術研究風氣與水準，也激勵會員在書藝上力求精進、更上層樓。

中華書道學會每年一度之會員展是會員相互切磋、交流與觀摩之重要活動，「中華書道學會庚子年會員展」訂於6月17日至7月1日假國父紀念館3樓逸仙藝廊展出。

此次展出，作品內涵豐富多樣，傳統與創新並陳，真草隸篆各體兼備，乃會員們一年來努力耕耘之豐碩成果，歡迎參觀指教。



中華民國篆刻學會第十五屆會員聯展

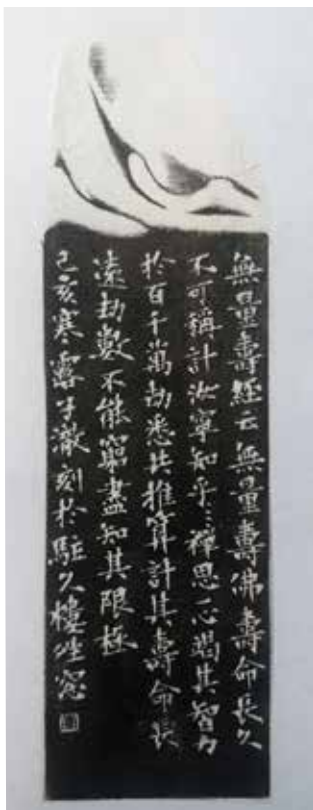
The 15th Membership Joint Display of ROC Seal-engraving Association

6月20日(星期六)~7月1日(星期三)

博愛藝廊

「中華民國篆刻學會」成立於民國64年9月，當時由王壯為、曾紹杰、王北月、張心白、梁乃予、張直厂、李大木、張慕漁、李猷、吳平諸先輩共同發起創立，後經陳澤群、沈榮槐、朱清波、吳東昇、許培明、周澄、黃嘗銘、陳宏勉、李清源等歷、現任理事長接力，均以推廣篆刻藝術為宗旨，以印會友，以印證藝。期間除固定出刊會員作品合輯，辦理會員聯展，近年更擴及海內外篆刻同好之交流、學術講座之舉辦。

回首本會自創立迄今已屆滿40餘年，假國立國父紀念館博愛藝廊，舉行本會聯展、吳平先生紀念展、華瑒杯比賽作品，除展出會員個人印拓及書法作品，並有原印石之展出，讓參觀展覽者，除了能欣賞篆刻與書法的文字之美外，同時也能欣賞到印石之美、印紐之美，期待能藉此引起回響，為篆刻注入新的活力，並希望蒞場參觀者皆能於涵泳期間時，暫得閒雅之情。



林慧伶創作展 真實◇虛幻—逍遙遊

Lin Hui-lin Creation Solo Exhibition

— Reality vs Illusion Free and Easy Wandering

6月20日(星期六)~6月28日(星期日)

翠亨藝廊

林慧伶的繪畫世界，逍遙駕馭在真實與虛幻之間，尋覓感性與理性的平衡，具象與抽象的交融。將心靈深處的文學素養，溶入生活美學與浪漫，對生活所見所聞的觀察與省思，匯聚成吉光片羽的創作靈感，藉由後現代抽象表現主義等，突破繪畫觀念與技法形式，表現不同的繪畫語言。

作品分兩系列：

- (一) 真實系列：寫生的景物或景象，藉印象派技法，偏具象寫實的創作方式，描繪對大自然的熱愛與崇敬。
- (二) 虛幻系列：聚焦在意象的創作，在主觀意識中，傳達內心對世界的依戀與省思、期許與批判。看似兩極對立，卻錘煉出圓融與互補，使理論與實作取得平衡，形塑成今日作品的新風貌。

林慧伶繪畫的自由，讓人逍遙自在地漫遊在繁華城市與大自然環境裡，穿梭真實與虛幻之間，試圖探索奇譎之美，呈現新的視覺美感。



淵默雷聲—杜簦吟九五回顧展

The Thundering Fame of Color Ink Painting — Du Deng-yin 95-year-old Retrospective Exhibition

6月20日(星期六)~7月28日(星期二)

中山國家畫廊

杜簦吟，1927年出生，山東即墨人，為畢生致力於藝術教育文化推廣的渡臺前輩書畫家。自幼勤讀經書，鑽研書法，酷愛繪畫；就讀於山東藝專後，攻習素描，重視寫生，紮下深厚的中西藝術造型能力根基，後雖因戰亂，投筆從戎，依然不忘筆耕。

渡海來臺後，先後從學於花鳥名宿胡克敏、喻仲林，兼習沒骨技法與雙鉤填彩，工寫合一，運用自如，於翎毛蟲魚、花卉蔬果、人物走獸…各種題材無一不精，雖耄耋之年仍創作不輟。

此次「淵默雷聲—杜簦吟九五回顧展」，除彙集其一生面貌豐富之精采大作小品百餘件之外，並梳理出其教學示範課徒稿及多元之素描寫生手稿，全面性呈現杜簦吟之藝術成就與對臺灣藝術人文教育推動之貢獻。





寶島藝韻—2020 國立國父紀念館館藏巡迴展

合辦單位	展期	展出地點
苗栗縣政府 文化觀光局	5/20（三）～6/9（二） （每週一休館）	苗栗縣政府文化觀光局 第一展覽室 苗栗市自治路 50 號
彰化縣文化局	6/30（二）～7/12（日） （每週一休館）	彰化縣立美術館 1 樓展覽室及城市藝廊 彰化市卦山路 3 號
屏東縣政府	9/3（四）～9/27（日） （每週一休館）	屏東美術館 101、102 展覽室 屏東市中正路 74 號

中山青年

藝術獎

5th

2020 CHUNG-SHAN YOUTH ART AWARDS

獎金新臺幣

150

萬元

最高獎項新臺幣

300

萬元

徵件

徵件收件

2020.09.11 - 09.18

徵件類別

三類 | 水墨 × 書法 × 油畫(壓克力)

徵件辦法：(中山獎：1名，獎金新臺幣15萬元，第二名：1名，每名新臺幣10萬元，第三名：1名，每名新臺幣5萬元，佳作獎：4名，每名新臺幣1萬元。徵件方式) 簡章及徵件表請自行至國立歷史紀念館網站(<http://www.jatsm.gov.tw/>)下載使用，或於國立歷史紀念館服務處索取徵件簡章及徵件表。徵件郵件地址：11071臺北市信義區仁愛路4段501號，國立歷史紀念館 展覽企劃組 李榮輝收。(1) 具中華民國國籍，年齡18至45歲之國人。(2) 參賽作品以比賽公告時起兩年內之創作，不得參加任何競賽得獎者為限。(3) 作品計畫公開展覽，每人每類以一件作品為限，無法展陳者僅為一件，同一件作品不得同時向多個參賽。(4) 作品有抄襲、重作、偽摹、代為創作、冒充得獎或違反本計畫規定之侵害者，將負法律責任，主辦單位得隨時撤銷得獎並公布之，且三年內不得再參賽，已發給之獎金、獎金、獎狀、入圍證書予以收回。

協理單位：◎ 內政部 主辦單位：國立歷史紀念館 設計單位：◎ 國立歷史紀念館

廣告

徵件資訊



國父紀念館廣場運動民眾 關懷防疫說明



為有效防範新冠肺炎疫情(COVID-19)蔓延，凡在本館廣場運動之民眾，請遵守中央流行疫情指揮中心發布「社交距離注意事項」，**與他人保持1公尺以上距離**，若無法保持適當距離時，**請全程戴上口罩**。防疫期間，請務必遵守相關規範以降低感染與傳播的機會，保護自己就是保護別人！

國立國父紀念館關心您



國立國父紀念館文創商店

～打開文創之門，讓藝術走進生活～

最新文創產品：叉、湯匙

以國父紀念館館徽為設計元素，嚴選420 刃具級不鏽鋼材製成，匙柄的特殊設計可以倚靠在餐具邊緣，材質輕巧順手，妝點您的餐桌生活。



展售地點：

博愛堂（國父紀念館分店）
桃園國際機場（博物館商店）
如您有任何問題，歡迎諮詢
電話：（02）2758-8008 分機 669



國立國父紀念館親民服務商店

商店名稱	地點	營業時間	電話
Big Tom (美國冰淇淋文化館)	中山公園 (翠湖畔)	09:00~21:00	(02)2345-4213
博愛堂 (紀念品販售)	一樓東側及西側	09:00~18:00	(02)8789-4640
停車場 (歐特儀股份有限公司)	忠孝東路停車場 光復南路停車場	24 小時	(02)2722-9856 (02)2722-8356

國立國父紀念館重點參觀時間

活動名稱	時間	說明
水舞演出：正門廣場噴水池	08:30 15:30	長度：14 分鐘
	09:30 16:30	
	10:30 19:00	
	13:30 20:00	
	14:30	
儀隊交接：大廳	09:00 14:00	長度：10 分鐘
	10:00 15:00	
	11:00 16:00	
	12:00 17:00	
	13:00	
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	長度：15 分鐘
影片播放：國父史蹟東室 「國父孫中山先生生平事蹟」影片	09:10 14:10	長度：6 分鐘
	10:10 15:10	
	11:00 16:10	
	13:10 17:10	
數位播放：國父史蹟西室		
一、播放國父書寫「博愛」墨寶 (長度 1 分 40 秒，12:00~13:00 暫停播放)		
二、播放國父演說「勉勵國民奉行三民主義」 (長度 1 分鐘，13:00~14:00 暫停播放)		
三、播放「臺北東區的幸福記號－國立國父紀念館」、「王大閔與國父紀念館的故事」 (長度 28 分鐘，12:00~14:00 暫停播放)		
四、播放革命群英對臺灣之影響 (長度 4 分 30 秒)		

【開放時間】

開放時間：9:00-18:00(本月 30 天每日均開館)

本館電話：(02)2758-8008 (總機)

為民服務及單一窗口專線電話：(02)2725-5891

服務臺諮詢電話：(02)2758-8008 分機 546、545

接待服務洽詢電話：(02)2758-8008 分機 715

館址：110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

(捷運國父紀念館站 4 號出口)



網址：<https://www.yatsen.gov.tw>

國立國父紀念館 FB：<https://www.facebook.com/sunyatzenMH>

國立國父紀念館 YouTube：<https://www.youtube.com/user/mysunyatzen>

電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw

預約導覽時間：每日 9:00 至 17:00

【停車資訊】

1. 國父紀念館出租經營之第一停車場（光復南路麥當勞對面）及第二停車場（入口在忠孝東路，靠近逸仙路）
2. 逸仙路及松高路口有臺北市議會地下收費停車場
3. 捷運國父紀念館站 2 號出口旁有僑安停車場



Service Hours:

9am-6pm per day (Everyday in June)

Operator: (02)2758-8008

One-stop Window Tel: (02)2725-5891

Reception Service Tel: (02)2758-8008~715

For provisional guided service please contact west service counter of the first floor.

Service Information: (02)2758-8008~546, 545

Address: No.505 Sec.4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <https://www.yatsen.gov.tw>

E-mail:sun@yatsen.gov.tw

Parking Information

1. There are two parking lots on Guangfu S. Rd. across from McDonald and on the Memorial Hall's entrance of Zhongxiao E. Rd.
2. There are two Taipei City Government Charge Parking lots (on the basement) nearby.
3. There is Qiaoan Parking Area on No. 2 exit of National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall station of Taipei Rapid Transit.