

國立國父紀念館
National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

演藝

資訊
PROGRAM

國內郵資已付
臺北郵政
許可證
字
第 9832 號

印刷品
(限大宗郵件)

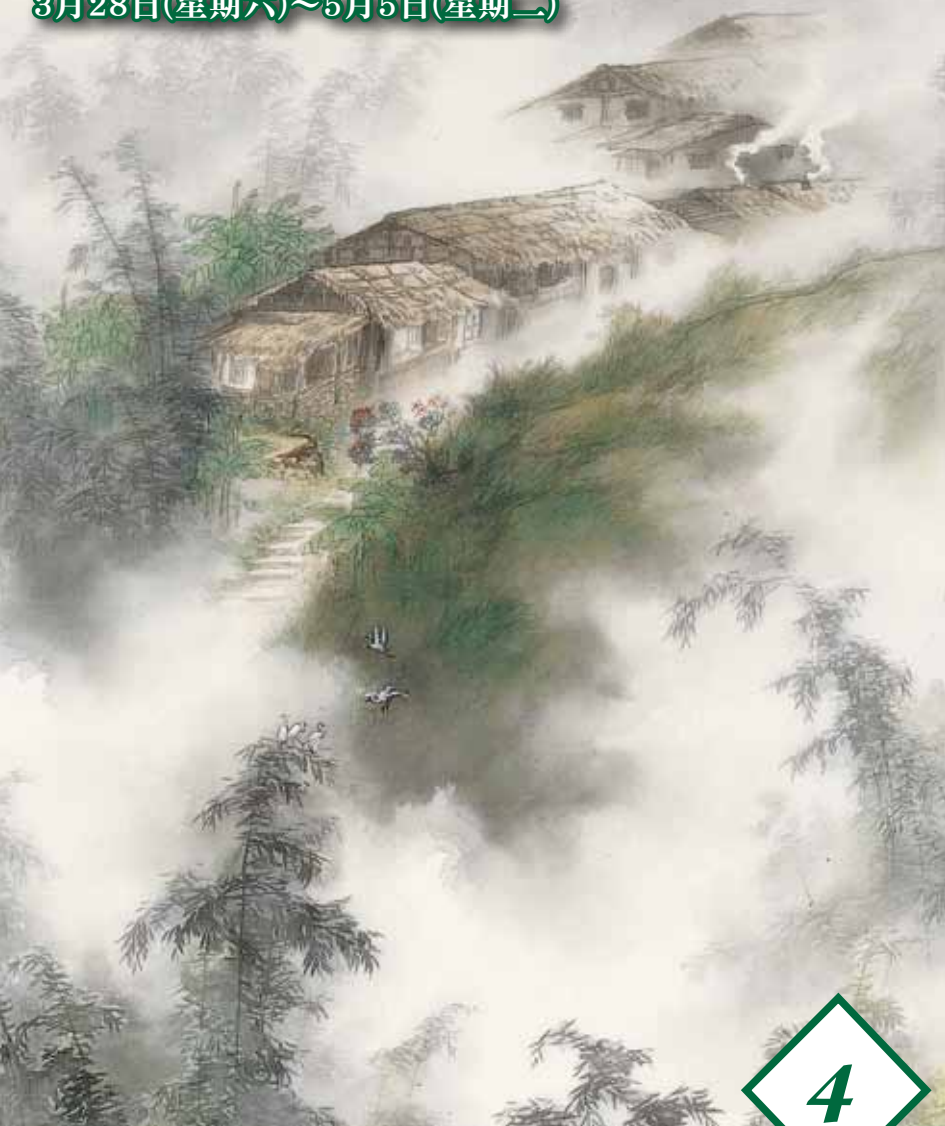
中華民國 109 年 4 月
Apr. 2020

天韻・心景・張仲熙水墨創作展

Reflection of Landscape and Mind — Chang Shen-Hsi
Ink Painting Exhibition

中山國家畫廊

3月28日(星期六)~5月5日(星期二)



4

封面 | 碧雲深處 張仲熙 2008 水墨紙本 182x118cm

博愛

孫文



紅磚・黃瓦・綠森林

主體建築/長100公尺x寬100公尺x高30.4公尺

為紀念國父孫中山(1866-1925)百歲誕辰而籌建
總面積29,464平方公尺

民國54年(1965)奠基・61年(1972)落成

建築師為：王大閎先生(1917-2018)

中山公園/110,788平方公尺(約11公頃)・花木盎然・翠湖逸趣



史蹟東室 ● East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父－孫中山（本館常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

4月1日（星期三）～12月31日（星期四）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 ● West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣（本館常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

4月1日（星期三）～12月31日（星期四）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 ● Bo-ai Gallery 1F

第八十三屆臺陽美術特展

The 83rd Taiyang Art Special Display

3月26日（星期四）～4月22日（星期三）

TEL：02-2551-3719

台灣印社同人庚子年展

Taiwan Seal Art Society Membership Annual Exhibition

4月25日（星期六）～5月18日（星期一）

TEL：0937-065-451

文化藝廊（1樓）● Culture Corridors 1F

第八十三屆臺陽美術特展

The 83rd Taiyang Art Special Display

3月26日（星期四）～4月22日（星期三）

TEL：02-2551-3719

中山國家畫廊 ● Chung-Shan National Gallery 2F

天韻・心景・張仲熙水墨創作展

Reflection of Landscape and Mind — Chang Shen-Hsi Ink Painting Exhibition

3月28日（星期六）～5月5日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

文華軒 ● Wen-hua Gallery 2F

「臺灣女性藝術家的逸仙足跡」典藏展

Taiwan Female Artists' Artworks Exhibition from National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall's Collections

3月6日（星期五）～4月28日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 722、535

文化藝廊(2樓)

● Culture Corridors

2F

「臺灣女性藝術家的逸仙足跡」典藏展

Taiwan Female Artists' Artworks Exhibition from National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall's Collections

3月6日(星期五)~4月28日(星期二)

TEL: (02)2758-8008 分機 722、535

逸仙藝廊

● Yat-sen Gallery

3F

潘元和油畫雕塑展—如是我聞

As I Have Heard—Pan Yun-he Oil Painting & Sculpture Exhibition

3月28日(星期六)~4月12日(星期日)

TEL: 0952-311-199

博觀約取—國立臺灣藝術大學書畫系博士班聯展

Broaden Knowledge with Discreet Action Joint Exhibition of Ph. D. Program in Painting and Calligraphy Arts, National Taiwan University of Arts

4月15日(星期三)~4月27日(星期一)

TEL: 02-2272-2181 分機 2052

汪天亮「大漆與禪機」抽象繪畫展

Wang Tian-liang Abstract Painting Exhibition "Lacquer Painting and Buddhism Subtleties"

4月30日(星期四)~5月6日(星期三)

TEL: 0983-363-977

德明藝廊

● De-ming Gallery

3F

謝麗美彩墨回顧展—浮生略影

The Glance and Glimpse of Life —The Retrospective of Hsieh Li-Mei's Chinese Brush Painting

3月28日(星期六)~4月5日(星期日)

TEL: (02)8791-9092

翠亨藝廊

● Tswei-heng Gallery

B1

藝游境象—2020 林永利個展

Art Tour Image—2020 Lin Yung-li Art Solo Exhibition

3月28日(星期六)~4月15日(星期三)

TEL: 0922-404-337

歲月如斯—傅鈺個展

Fu Yu West Painting Solo Exhibition

4月18日(星期六)~4月26日(星期日)

TEL: 0933-110-930

翠溪藝廊

Tswei-xi Gallery

B1

即日起至 109 年 12 月 31 日，展覽場地維護保養暫停開放。

Tswei-xi exhibition is closed for the site maintenance from now to Dec. 31, 2020

日新藝廊

Jih-hsin Gallery

B1

許敏雄老師－水彩畫 A 班師生成果展

Shu Min-xiong Watercolor Class A Achievement Exhibition

4 月 2 日 (星期四) ~ 4 月 22 日 (星期三)

許敏雄老師－水彩畫 B 班師生成果展

Shu Min-xiong Watercolor Class B Achievement Exhibition

4 月 24 日 (星期五) ~ 5 月 20 日 (星期三)

文化藝廊 (B1 西側)

Culture Corridors

B1

于磐老師－人物花鳥班師生成果展

Yu Pan Figure-Flower Bird Chinese Painting Class Achievement Exhibition

3 月 20 日 (星期五) ~ 4 月 15 日 (星期三)

郭振坤老師－彩墨工筆班師生成果展

Guo Jen-kun Color Ink of Fine Brush Class Achievement Exhibition

4 月 17 日 (星期五) ~ 5 月 13 日 (星期三)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)



民主共和國之父—孫中山（常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

4月1日（星期三）～12月31日（星期四）

史蹟東室（1樓）

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣（常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

4月1日（星期三）～12月31日（星期四）

史蹟西室（1樓）

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



「臺灣女性藝術家的逸仙足跡」典藏展

Taiwan Female Artists' Artworks Exhibition from National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall's Collections

3月6日(星期五)~4月28日(星期二) 文華軒及二樓文化藝廊

國立國父紀念館自 1972 年落成以來，弘揚國父思想與推廣藝文活動不遺餘力，不僅是彰顯孫中山理念及畢生貢獻之場域，也是藝術家展現創作才華的舞臺。時值國父逝世 95 周年之際，回顧孫中山先生在百年前的中國，禁纏足、倡女學、支持女性參政，映照國父紀念館半世紀以來成為臺灣重要的藝文殿堂，因此特以本館典藏女性藝術家作品為主軸，展出歷年受邀創作、舉辦展覽留贈、或是參與藝術競賽脫穎而出的作品—創作年代自 1983 至 2018 年，類型涵蓋水墨、書法、油畫、水彩、版畫，展出藝術家從年近 9 旬的資深前輩到 20 多歲的藝壇新銳，並規劃「時代見證」、「繁花盛開」、「傳承創新」3 個主軸，期在此紀念國父逝世的 3 月，觀眾走入國父紀念館 2 樓藝廊



羅芳〈雙十 2007〉

與展場，伴隨著女性藝術家們在此留下的逸仙足跡，共同感受數十年的時光流轉與環境變遷，以及臺灣藝壇跨世代女力的燦爛與蛻變，具有傳承與傳新的時代意義。



梁丹卉〈靜〉



邱奕寧〈穿山越嶺的另一邊〉

第八十三屆臺陽美術特展

The 83rd Taiyang Art Special Display

3月26日(星期四)～4月22日(星期三) 博愛藝廊及一樓文化藝廊

臺陽美術協會迄今已邁入第83個年頭，回想當年經歷楊三郎、顏水龍、李梅樹、陳澄波、李石樵、廖繼春、陳清汾等。臺灣第一代本土藝術家為真善美的創作理念，投入全心全意的真情熱忱。除了令人敬佩，心理更有無限的感動和讚嘆，前賢為美協所奠定的深遠基礎，80餘年來不僅轉化成主動和獨特的創意，接踵其身後的創作者努力以赴，冀求能



不斷的超越自我，以全生命為美學殷勤耕耘，即使路途艱困，也是無怨無悔。我們在臺陽美協創辦前輩的身上感受到這股淬煉於美學的堅定意志，把勤勉、節儉、務本、敬業的哲學觀，轉化成每一個人生命的能量和動力，我們深信這是普世價值，也是臺陽美協創會精神所在。

臺陽美協每年定期舉辦畫展更是全國矚目的藝壇盛事，期盼與您共享這場美好的藝術盛宴。



天韻・心景・張伸熙水墨創作展

Reflection of Landscape and Mind — Chang Shen-Hsi Ink Painting Exhibition

3月28日(星期六)～5月5日(星期二)

中山國家畫廊

經歷近 60 年的努力，終於能實現從小的夢想，成為一個深具自我風格的藝術工作者，如願在國家最高殿堂，國父紀念館中山國家畫廊舉行水墨創作展，水墨創作展，展現了期間經過歷練、體驗生活、創造生活，從寫生、寫景、而寫意造境、嘔心瀝血而成的創作成果。精作超過百幅，題材豐富、多樣，山水、人物、花卉、各有其特色，其中尤以長卷巨幅更屬難得，「鯤島山海勝境圖卷」寫的是寶島高山、雲海、林木、溪澗、流水變幻之美。「靈山松雲勝攬」長達 43 公尺，將黃山、三清山，兩地的雄秀極景、岩石奇峻多變、山徑蜿蜒、松林、雲海，盡入畫中，不論整體或分段，細細品讀，引人入勝。

天韻、心景的創作觀點，主要是從生活中宏觀的山川景物，季節變化，近觀的草木花香，四時景物風華，以傳統的筆墨精髓，印證眼中所見，心中所感，深刻、精準、完美的表現於尺素之間，如此方能言之有物、言之有善、畫中有情、畫中有美。而美感的元素，則是以各種狀態呈現於此次畫展中。

- (一) 雄偉、豪壯之美：是作者長時間歷覽世界各地名山大川、臺灣百岳，感受其四時更迭、風情雨雪、霧迷雲揚，面對崇山峻嶺、巨崖峭壁，矗立於眼前、震攝於心的豪壯之美。
- (二) 奇巧險峻之美：黃山、桂林、雲南石林、美國布萊斯峽谷、大峽谷，臺灣的奇萊連峰、太魯閣、佳洛水、龍洞等，怪石林立、崢嶸孤高、天工雕鏤、質實氣暢，尤其南湖大山、雪山特有之高山圓柏枝幹，或矗立直衝雲霄、或翻騰蟠曲強仞之姿，更讓人驚嘆造物之神奇。
- (三) 清幽秀麗之美：西湖、武陵勝境、臺灣阿里山、杉林溪，山色豐潤、秀美華滋、湖山映翠、水媚山青、層巒疊彩、清流漱心，處處幽中藏奇、幽中藏秀。



(四)舒曠之美：高山雲海、草原、湖光山色、登高望遠、層巒疊翠、千山競秀。西部平原碧波稻浪、環島望海，極目所視無盡無窮，讓人心曠神怡。

(五)色彩之美：自然景觀中四季皆有不同色彩，春花齊放姹紫嫣紅，夏則林木蓊鬱，千山積翠，秋則層林盡染絢麗多姿，冬則林蕭疏、素裹銀粧，而在臺灣的處亞熱帶，四季色彩雖不明顯，但晨昏日夜細緻之處，猶有一些變化，反而更見細緻，青綠、淡黃、嫩紫、嫣紅，微微轉換，相映相托，耐人尋味。

(六)節奏變幻之美：則是畫中的動態之美，山中觀瀑如素練排空，溪流中曲水蜿蜒、潺潺水聲如歌如訴，瀑落深潭、驚濤拍岸、泉瀉出壑、雨打芭蕉、風拂松濤、幽林鳥語、風遇竹林、百鳥歸巢，皆是節奏極美的大自然交響樂章。

(七)親切高古之美：其美感源自朝夕相處，日復一日歲月的歷練，留下多變的斑痕印象，讓人見得親切，於是村屋、古樹、小橋流水人家和諧融洽，古院籬牆斑剝色彩，巨蔭成林，幹老枝清，思古幽情油然而生。

青山綠樹、魚躍鳶飛、看雲聽水、登高望海、自然的生活著，集結數十年來心中理想的天地之美，生活中的點滴，瞬間的感動，一一融入筆墨中，記錄生活，享受生活，一切順其自然，則心境畫境也何其自然，掬水月在手，弄花香滿衣，會心不遠，則明月也在掬水之間，心不著境，走過生命的落花也有滿身花香。



潘元和油畫雕塑展—如是我聞

As I Have Heard—Pan Yun-he Oil Painting & Sculpture Exhibition

3月28日(星期六)～4月12日(星期日)

逸仙藝廊

潘元和的寫實繪畫，其實是意識與感官的交互磨練，創作即是在解釋自己生命的情境，不只是寫形體色彩之美，更是反應當下心情的真實，透過心象與物象的交融熔融，才是最佳之境，也是寫實藝術之所以「藝術」之處。這樣的狀態所感知的，將比原來的多很多，感受力的增強，迎接的是更為豐滿的視野及心靈的感動，細微聲響無所不在的觸發更原始，更內在的詩意。

當代藝術已經進入了什麼都有，什麼都不奇怪的境地，然而自我的本質，並不會因外在潮流的輪轉交替而有所改變，生命的追求也不應只順應外在環境的名利，而應是直指內在的挖掘與自省，因為這樣的情感，才是最共通、最普遍，可以穿越時代在將來未知的國度裡，仍能保有撼動人心的力量。



謝麗美彩墨回顧展—浮生略影

The Glance and Glimpse of Life —The Retrospective of Hsieh Li-Mei's Chinese Brush Painting

3月28日(星期六)～4月5日(星期日)

德明藝廊

謝麗美的人生就如她的繪畫，從其作品中可看出人生階段轉變，亦可帶給觀賞者不同人生體驗，以畫筆繪出她生命的真諦。

麗美，臺灣彰化縣人。習畫多年，綜觀高山飛瀑、童稚淑媛、奇花異草等，都能用平常心、豁達心，盡意思維創作，自由揮灑！因為習畫道路曲折蜿蜒，所以每次落筆都分外珍惜，文思泉湧時，即便已夜半三更，仍舊盡情揮灑作畫，有時也因為過度專注，造成家人的不諒解！而現在，少了點執著，多了點成熟、淡然，而用更不一樣的心境去彩繪人生。

將自己對大自然一草一木的感動心境，以繪畫方式躍然於紙上，並且將其最精彩的畫作與大家分享，歡迎各界前往欣賞。



藝游境象－2020 林永利個展

Art Tour Image — 2020 Lin Yung-li Art Solo Exhibition

3月28日(星期六)～4月15日(星期三)

翠亨藝廊

因任教花蓮，入居23年間體會花蓮四時相伴的自然生態，捕捉生活中多面向的感動，對於四季更替的風情，社會環境的變動，鄉野耕作的收穫，覺察出視覺美感的火花，各種或動或靜的題材都能入畫。

在創作中藉寫生轉化，作品生成則從表象的分解與選擇，是由淺入深、由外入內、由粗到精感知的深化過程，使自然物的轉化融入情感對象，意象再組合或並置有序化，根據自我審美形式的規律建立一定構思，將一個個意象進行組接和排列，完成創作產出。

就經營水墨與膠彩畫的寫境意象來詮釋具體理念，林永利為求美的情境，使用東方媒材及尋找表現技法，是借古開今旁徵博引，嘗試樹立自我藝術風格，傳達自己的真感觸、真性情和真嚮往，尚祈贏得各方同好共鳴和激賞。



博觀約取－國立臺灣藝術大學書畫系博士班聯展

Broaden Knowledge with Discreet Action Joint Exhibition of Ph. D. Program in Painting and Calligraphy Arts, National Taiwan University of Arts

4月15日(星期三)～4月27日(星期一)

逸仙藝廊

「博觀約取」乃出自蘇東坡〈稼說送張琥〉勉勵張琥治學求道之名句。引富人如何耕耘莊稼作喻，進而論述平居自養的治學態度。「信於久屈之中，而用於至



足之後，流於既溢之餘，而發於持滿之末」。

同窗6人共勉求學治藝要經得住誘惑，耐得住寂寞，長期積累蓄養，一點一滴儲備其材用。期待在各類技巧、知識完善俱足之後，如水之溢滿、弓之弩張，下筆自然饒有神采。

學習之路無它，在於精勤有恆潛心篤志向學、廣博吸收群籍擇其精要，蓄積豐厚學養順勢發揮。本次展出由班導師李宗仁教授策展，集結凌春玉、林淑芬、郭泰奔、朱錦澤、陳正治、楊企霞6位書畫系博士班同學之日常創作，並分享在學期間近2年自養培力的實踐與階段性成果展現。



歲月如斯－傅鈺個展

Fu Yu West Painting Solo Exhibition

4月18日(星期六)～4月26日(星期日)

翠亨藝廊

傅鈺近10年的創作軸線，由寫實到抽象，無論形式為何，其筆下欲呈現的皆為歲月日常的感動，當駐足觀看總能尋繹出歲月如詩的靚好；在油與彩之間呈現詩意的畫韻，讓人窺見超逾技法深入內在的歲月時光，蘊含著生命中的過往與現在，創作融入生命，而今更是自在逍遙。

此次展出的作品皆為這一年內的創作，傅鈺總說：對於繪畫，就是我的日常，畫作融入生命時光，畫家借著作品呈現內在的思維，在畫裡說的悲歡永遠是繪者的生命歲月。

在濃厚油彩的層次中虛虛實實，朝朝暮暮，流露的是東方淡然與歲月中的美好，在「歲月如歌、如詩展現！」的主軸中融入創作，令人期待。



台灣印社同人庚子年展

Taiwan Seal Art Society Membership Annual Exhibition

4月25日(星期六)~5月18日(星期一)

博愛藝廊

台灣印社，1982年元旦由年相若志相合，年齡層30至50年次的中堅一代青年印人組成，取名「印證小集」，其意是以印證藝，雙月一，並將所刻擇其精者刊印成冊。此後相隔2至3年同人聯展切磋，並於1987年4月於國立歷史博物館國家畫廊展出。

1995年8月改名為「台灣印社」，並於1996年4月在臺北市立美術館，1997年在臺中省立美術館展出，此後陸續於臺灣藝術教育館、臺南文化中心、臺中文化局大墩藝廊、國立國父紀念館，此後逐年邀請優秀新一代印人成為同人，人數維持在40人左右。

2005年12月舉辦全國大專院校篆刻比賽，從比賽到講座，一個另類的嘉年華活動，成為大專院校學習篆刻的同學，每年最大的盛事，也幾乎是他們參加篆刻比的首次。2019年7月首次舉辦篆刻研習營活動，聚集篆刻各專長名師，推動種籽印人和教師成員，讓臺灣篆刻藝術更為深廣。

此次展出印社同人近年的篆刻印屏、原石和書法作品，並邀請10餘屆大專院校篆刻比賽前3名得主，精彩可期。



汪天亮「大漆與禪機」抽象繪畫展

Wang Tian-liang Abstract Painting Exhibition "Lacquer Painting and Buddhism Subtleties"

4月30日(星期四)～5月6日(星期三)

逸仙藝廊

來自「漆藝之都」福州的汪天亮校長，是藝術界公認的漆痴。一切作為、生活、教學、創作、傳承，都與大漆藝術息息相關。

1980年代始，立足在中西藝術的交匯點上，以中國傳統的詩、書、畫、印的精神，陸續加入壁畫、岩畫、石刻、年畫、藻井工藝藝術、民俗元素等，偶亦酌量西方藝術形式，海納百川；一直努力廣納所學和大漆做結合，甚至擅用大漆的特質，拓展漆、墨畫和雕塑的弘度與高度。

汪天亮的創作除了靈感，也融合了他一生的知識結構，更是其人生寫照；也可說是道家思想、書法符號、水墨趣味和大漆精神的結合體。不管創作元素如何取捨、轉換，汪天亮的漆、墨畫始終堅持三項基本原則：一為歷史感；二為大器；三為當代性。

許多論評他的漆畫呈現了一種「高貴的低調」，即使是如此光耀炫亮的漆彩，也縱橫無礙地展現通達萬物的道理，萬物創生、化育，永不止息。



法語音樂劇巨星演唱會《Les 3G 三面情人》

Les 3G Concert

- 4 月 11 日 (星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
4 月 12 日 (星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：聯合數位文創股份有限公司

udnFunLife

TEL：02-7721-6958#2

售票

Ticket to be Sold

「日本飛行船劇團」- 桃太郎歷險記

Theater Company HIKOSEN-Momotaro

- 4 月 17 日 (星期五) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30
4 月 17 日 (星期五) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
4 月 18 日 (星期六) ●進場時間：10:00 ●演出時間：10:30
4 月 18 日 (星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：童歡藝術有限公司

Warawa Arts Co., Ltd.

TEL：02-2778-5596

售票

Ticket to be Sold

最後一封情書

My Last Love Letter For You

- 4 月 24 日 (星期五) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
4 月 25 日 (星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30
4 月 25 日 (星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
4 月 26 日 (星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：全民大劇團

All U People Theatre

TEL：02-7730-2028

售票

Ticket to be Sold

2020 神韻台灣巡演

2020 Shen Yun in Taiwan

- 4 月 28 日 (星期二) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
4 月 29 日 (星期三) ●進場時間：13:30 ●演出時間：14:00
4 月 29 日 (星期三) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
4 月 30 日 (星期四) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30

主辦單位：社團法人台灣法輪大法學會

Falundafa in Taiwan

TEL：0955-518-211

售票

Ticket to be Sold

4月11日(星期六) - 4月12日(星期日) 大會堂

法語音樂劇巨星演唱會《Les 3G 三面情人》

Les 3G Concert

由風靡全球法語經典音樂劇《羅密歐與茱麗葉》巨星卡司：最初代羅密歐 達米安·薩格 (Damien Sargue)、音樂劇全方位神童尼可拉斯·特寇尼 (Nicolas Turconi) 與跨領域演藝鬼才史蒂芬·梅鐸 (Stéphane Métro)，今年4月將世紀同台。3位擁著俊美面貌、完美聲線與讓人無法抗拒的獨特魅力的歌手，組成的紳士團體《Les 3G》來到臺北，為全球巡迴揭開序幕。



此次，3位紳士歌手融合自身經歷，並以城市為主軸出發，從經典音樂劇到奧斯卡得獎電影，《羅密歐與茱麗葉》、《鐘樓怪人》、《悲慘世界》、《樂來樂愛你》、《一個巨星的誕生》等好評劇作，選粹出數10首動人歌曲。說唱著浪漫法式口吻、踏著優雅步伐，特別打造城市專屬歌曲及精心準備全亞洲專屬彩蛋，將陪著所有音樂劇/影迷「唱」遊世界，享受精彩的音樂旅程。

演出者：達米安·薩格 Damien Sargue
尼可拉斯·特寇尼 Nicolas Turconi
史蒂芬·梅鐸 Stéphane Métro

主辦單位：聯合數位文創
udnFunLife

票區/票價：VIP區 2799，A區 1999，B區 1599，C區 899
售票系統：udn售票網

4月17日(星期五) - 4月18日(星期六) 大會堂

「日本飛行船劇團」- 桃太郎歷險記

Theater Company HIKOSEN-Momotaro

膾炙人口的經典故事、華麗的舞臺特效，邀您與孩子一同前來冒險、降妖伏魔！

日本飛行船劇團最具代表及教育意義的「桃太郎」將再度來臺演出，喜愛人偶劇的大小朋友們千萬不能錯過！全劇配合劇情穿插十幾首旋律動聽的歌曲，由劇團原班人馬穿著偶裝現場演出，當帷幕拉開的同時，讓每個人彷彿置身於故事中的奇幻世界！



桃太郎的傳說包含古老文化的豐富內涵，演繹源遠流傳的民間童話精髓，以「不畏艱難的信念和堅實的友誼，終將得以戰勝強悍的惡魔」為理念，藉由精緻細膩的人偶詮釋，讓孩子們在生動、活潑的劇情中，更能深刻的明辨是非，樹立正確的觀念，享受精湛的演出所帶來的歡樂，給予幼小的心靈充滿名作童話的美夢與感動。

演出單位：日本飛行船劇團原班人馬

主辦單位：童歡藝術有限公司

Warawa Arts Co., Ltd.

票價：300、400、500、600、800、1000、1200

售票：年代售票系統（全臺 7-11、全家、萊爾富、OK 便利商店）

4月24日（星期五） - 4月26日（星期日） 大會堂

最後一封情書

My Last Love Letter For You

每天代辦事項大大小小，人生夢想清單多多少少。為了順利完成每件事，我們學會訂下每個計劃。讀書出遊追女孩要計劃，結婚買房生小孩要計劃。衝事業算退休也要計劃，這些計劃讓生命充滿期待。但不得不面對的死亡計劃呢？

演員：卜學亮推薦

卡司非常堅強，劇中有優美的芭蕾舞演出，也有探討一般人不太敢討論的話題：「如何在人生的最後跟世界說再見」，是一齣讓你又哭又笑的好戲，非常感動，若有加演的話千萬不要錯過！

演員：唐從聖推薦

劇裡的內容是大家看了之後會有撕心裂肺的感覺，也會有很多的感動。我想對於人生都會遇到的課題，我們都只知道迎來，但卻不知道怎麼送離，透過劇場寫實的呈現，其實會有很多真實的情感，平常不敢說的、不敢碰觸的議題，會在這個時候得到宣洩、理解、學習。



主辦單位：全民大劇團

All U People Theatre

票價：800、1200、1600、2000、2500、3000、3500

售票：兩廳院售票系統、各大便利超商

2020 神韻台灣巡迴演出

2020 Shen Yun in Taiwan

美國神韻藝術團，演出結合中國古典舞、民族民間舞、絕妙融合東西方器樂的獨特交響樂團和美不勝收手工精製的原創服飾，搭配高科技立體天幕，每年推出一台全新的節目，擷取中國



20多個朝代及50族裔豐富表演的題材，有威猛擒魔的英雄，有上天入海的神話人物，情節跌宕起伏、妙趣橫生，在寓教於樂中展現了中華文化的智慧與高尚品德，是您闔家不能錯過提升心靈的頂級藝術饗宴。

每個演季，神韻在世界各地的頂級劇場演出，如紐約的林肯中心、華盛頓 DC 的肯尼迪藝術中心、倫敦大劇院；我們的交響樂團曾在卡耐基音樂廳演出。

世界各地最知名的演員、時尚界的先鋒人物、政府要員、皇室成員和社會名流都曾躬逢神韻演出的盛況。我們期待您也能前來觀看演出。

主辦單位：社團法人台灣法輪大法學會

協辦單位：臺北市政府文化局、臺中市政府文化局、臺南市政府文化局、嘉義縣文化觀光局、國際獅子會台灣總會 MD300、300E1 區、神傳文化基金會、台灣新唐人國際文化學會

演出單位：美國神韻藝術團

票價：1600、2000、2400、2800、3200、3600、4200、5000

線上購票：tw.ShenYun.com

洽詢專線：0800-888-358

國立國父紀念館文創商店

～打開文創之門，讓藝術走進生活～

最新文創產品：孫中山紀念酒

國父紀念館以本館典藏名畫家龐均油畫作品「元宵後十日」，及國父墨寶「天下為公」為設計元素，推出主題性紀念瓷瓶金門高粱酒，甚具多元價值。



展售地點：

博愛堂（國父紀念館分店）

三大家國際股份有限公司（圓山麒麟廳）

如您有任何問題，歡迎諮詢

電話：(02)2758-8008 分機 669

立德餐廳

Buffet自助餐

吃到飽

現切烤牛排 美味海鮮隨你吃

Roast Steak & Sea Food

憑此傳單 獨享折扣

6/30前憑此單享免10%服務費

午/晚餐 成人\$500+10%/位 兒童\$350+10%/位
下午茶 成人\$350+10%/位 兒童\$270+10%/位

*下午茶時段無提供現切牛排等菜色



CAFE83餐廳 (國父紀念館)
捷運板南線國父紀念館站4號出口

訂位專線：02-2723-6458
台北市仁愛路四段505號B1



國立國父紀念館親民服務商店

商店名稱	地點	營業時間	電話
立德餐廳 (自助百匯餐廳)	地下一樓西側	11:30~21:00	(02)2723-6458
Big Tom (美國冰淇淋文化館)	中山公園 (翠湖畔)	09:00~21:00	(02)2345-4213
博愛堂 (紀念品販售)	一樓東側及西側	09:00~18:00	(02)8789-4640
停車場 (歐特儀股份有限公司)	忠孝東路停車場 光復南路停車場	24 小時	(02)2722-9856 (02)2722-8356

國立國父紀念館重點參觀時間表

活動名稱	演出(展出)時間	說明
水舞演出：正門廣場噴水池	08:30 09:30 10:30 13:30 14:30 15:30 16:30 19:00 20:00	演出時間 14分鐘
儀隊交接：大廳	09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00	交接時間 10分鐘
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	各約15分鐘
影片播放：1樓國父史蹟東室 「國父孫中山先生生平事蹟」影片	09:10 10:10 11:00 13:10 14:10 15:10 16:10 17:10	播放時間 6分鐘
數位演示：1樓國父史蹟西室 一、播放國父書寫「博愛」墨寶 (全天，12:00~13:00暫停播放) 二、播放國父演說 「勉勵國民奉行三民主義」 (全天，13:00~14:00暫停播放) 三、播放「臺北東區的幸福記號 —國立國父紀念館」、「王 大閎與國父紀念館的故事」 (全天，12:00~14:00暫停播放) 四、播放革命群英對臺灣之影響	09:00至18:00	一、播放時間 1分40秒 二、播放時間 1分鐘 三、播放時間 28分鐘 四、播放時間 4分30秒
各展覽場：含地下一樓至三樓	09:00至18:00	

※ 本表各項活動展演均免費參觀。

4 月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地點	主辦單位
4 月 12 日 (星期日) 1500-1700	國樂演奏 (免費)	正門迴廊	妙音樂集團樂團

(表列活動若因故異動，請參考本館官網最新消息及現場公告)

【開放時間】

開放時間：9:00-18:00(本月 30 天每日均開館)

本館電話：(02)2758-8008 (總機)

為民服務及單一窗口專線電話：(02)2725-5891

服務臺諮詢電話：(02)2758-8008 分機 546、545

接待服務洽詢電話：(02)2758-8008 分機 715

館址：110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

(捷運國父紀念館站 4 號出口)



網址：<https://www.yatsen.gov.tw>

國立國父紀念館 FB：<https://www.facebook.com/sunyatzenMH>

國立國父紀念館 YouTube：<https://www.youtube.com/user/mysunyatzen>

電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw

預約導覽時間：每日 9:00 至 17:00

【停車資訊】

1. 國父紀念館出租經營之第一停車場（光復南路麥當勞對面）及第二停車場（入口在忠孝東路，靠近逸仙路）
2. 逸仙路及松高路口有臺北市議會地下收費停車場
3. 捷運國父紀念館站 2 號出口旁有僑安停車場



Service Hours:

9am-6pm per day (Everyday in April)

Operator: (02)2758-8008

One-stop Window Tel: (02)2725-5891

Reception Service Tel: (02)2758-8008~715

For provisional guided service please contact west service counter of the first floor.

Service Information: (02)2758-8008~546, 545

Address: No.505 Sec.4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <https://www.yatsen.gov.tw>

E-mail:sun@yatsen.gov.tw

Parking Information

1. There are two parking lots on Guangfu S. Rd. across from McDonald and on the Memorial Hall's entrance of Zhongxiao E. Rd.
2. There are two Taipei City Government Charge Parking lots (on the basement) nearby.
3. There is Qiaoan Parking Area on No. 2 exit of National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall station of Taipei Rapid Transit.