

國內郵資已付
臺北郵政證
許可字
北臺字
第 9832 號
印刷品
(限大宗郵件)

演藝

資訊 PROGRAM

中華民國 109 年 8 月
AUG. 2020

靚顏首再拜三時不接言侍區
罷不能自致於竿牘之間必
傳教益佩存省具審薄寒
薄應互諸公之右而留滯一州
防之故遂稽新拜也不宣
德知府學士老友台生
辛亥臘

翰逸神飛——汪中教授書藝紀念展

Brilliant Talent — A Commemorative Exhibition of Prof. Wang Chung's Calligraphy Art

中山國家書廊

8月12日(星期三)~9月22日(星期二)

中山青年

藝術獎 5th

2020 CHUNG-SHAN
YOUTH ART AWARDS

獎金新臺幣 150 萬元

150

最高獎項新臺幣 30 萬元

30

徵件

徵件收件

20'09.11 - 09.18

徵件類別

三類 | 水墨 × 書法 × 油畫(壓克力)

徵件辦法 | 中山獎：1名，新臺幣20萬元，第2名：1名，每位新臺幣10萬元，第3名：1名，每位新臺幣5萬元，佳作獎：1名，每位新臺幣1萬元。**徵件內容** | 徵件及收件者請自行將國立國父紀念館網址(<http://www.yates.gov.tw/>)下載使用，寄於國立國父紀念館服務處免費郵寄或本人攜帶及收件者，徵件收件地址：11071臺北市信義區仁愛路4段100號，國立國父紀念館，展覽企劃組。**重要提醒** | (1) 其中學段限國中、年級20歲以下之個人。(2) 參賽作品以比賽公告時為年內之創作，不得參加任何競賽得獎者為限。(3) 依本計畫公告辦理，每人每類以一件作品為限，書法類每幅字體長一尺，同一件作品不得同時跨類別參賽。(4) 作品有仿畫、畫作、臨摹、代為設計、冒充仿製或違反本計畫規定之情事者，應負其法律責任，主辦單位得隨時取消得獎並公布之，且二年內不得再報名參賽，已發給之獎金、獎品、獎狀，入庫後不予以發還。

主辦單位 | 國立國父紀念館 國立中山大學 國立清華大學 設計單位 | 華研設計設計

廣告

QR CODE



史蹟東室 ● East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父－孫中山（本館常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

8月1日（星期六）～8月31日（星期一）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 ● West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣（本館常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

8月1日（星期六）～8月31日（星期一）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 ● Bo-ai Gallery 1F

于右任先生書法傳承展－紀念于右任先生誕辰 141 周年暨標準草書藝術薪傳

Yu You-ren Calligraphy Heritage Exhibition— Commemorating Yu You-ren 141 Birthday Anniversary & Standard Cursive Art Society Exchange

7月18日（星期六）～8月2日（星期日）

TEL：(03)470-1747

臺灣國際水彩畫協會 2020 會員聯展

Taiwan International Watercolor Painting Association 2020 Membership Joint Display

8月5日（星期三）～8月17日（星期一）

TEL：0955-212-613

第四十四屆全國油畫展

The 44th National Oil Painting Exhibition

8月20日（星期四）～9月2日（星期三）

TEL：(02)2922-0297

文化藝廊（1樓） ● Culture Corridors 1F

于右任先生書法傳承展－紀念于右任先生誕辰 141 周年暨標準草書藝術薪傳

Yu You-ren Calligraphy Heritage Exhibition— Commemorating Yu You-ren 141 Birthday Anniversary & Standard Cursive Art Society Exchange

7月18日（星期六）～8月2日（星期日）

TEL：(03)470-1747

第四十四屆全國油畫展

The 44th National Oil Painting Exhibition

8月20日（星期四）～9月2日（星期三）

TEL：(02)2922-0297



中山國家畫廊 ● Chung-Shan National Gallery 2F

翰逸神飛—汪中教授書藝紀念展

Brilliant Talent — A Commemorative Exhibition of Prof. Wang Chung's Calligraphy Art

8月12日(星期三)～9月22日(星期二)

TEL : (02)2758-8008 分機 545

文華軒 ● Wen-hua Gallery 2F

SHOAH—猶太大屠殺 人類最惡之時

SHOAH—How Was It Humanly Possible?

8月15日(星期六)～9月3日(星期四)

TEL : (02)2757-9692 分機 509

2樓東、西廳 ● The 2nd East Hall、The 2nd West Hall 2F

書寫我的家—青年書法家邀請展

Writing Calligraphy for Taiwan Hometown—Youth Calligraphers Inviting Exhibition

8月29日(星期六)～12月31日(星期四)

TEL : (02)2758-8008 分機 545

逸仙藝廊 ● Yat-sen Gallery 3F

逐光現影—李文杰個展

Chaser of Light and Shadow—Li Wen-je Solo Exhibition

7月25日(星期六)～8月9日(星期日)

TEL : 0928-216-998

臺灣記行—陳炳南粉彩創作展

Taiwan Traveling Record—Chen Bing-nan Pastel Creation Exhibition

8月12日(星期三)～8月24日(星期一)

TEL : 0958-065-212

放縱色漾—林憲茂油畫創作展 2020

Indulgent Colors—2020 Lin Xian-mau Oil Painting Creation Exhibition

8月27日(星期四)～9月14日(星期一)

TEL : 0912-386-855

德明藝廊 ● De-ming Gallery 3F

國軍第53屆文藝金像獎暨空軍第33屆藍天美展

The 53rd Armed Forces Golden Statues Awards For Literature & The 33rd Blue Sky Fine Art Exhibition

7月29日(星期三)～8月12日(星期三)

TEL : (02)2532-0373

芳華 · 意象—國立臺灣藝術大學書畫藝術系造形藝術碩士班研究生陳宛吟、何淑華(文韻)創作展

Between Imagery and Brilliance—Creation Display of Chen Wan-yin and He Shu-hwua, Master Students in Department of Painting and Calligraphy Arts of National Taiwan University of Arts

8月15日(星期六)～8月23日(星期日)

TEL : 0910-065-898

金鴻獎全國書法比賽歷屆優勝作品展— 國小組、國中組、高中職組

King Hong Award Presents Previous National Calligraphy Competition
Winners' Exhibition—Elementary School, Junior High School and Senior
High School and Vocational High School

8月26日(星期三)～9月13日(星期日)

TEL : (02)2703-9484

翠亨藝廊

● Tswei-heng Gallery

B1

張翠滿西畫創作展

Chang Cui-man West Painting Creation Exhibition

8月1日(星期六)～8月9日(星期日)

TEL : 0917-539-598

銀風搖藝—馮秀銀創作展

Happy Retired Art Life—Feng Xiu-yin Creation Solo Exhibition

8月12日(星期三)～8月19日(星期三)

TEL : 0930-728-686

給我一朵禪的花—金露攝影展

Give me a Zen-flower—Photography Exhibition of Grace Kin

8月22日(星期六)～8月30日(星期日)

TEL : (03)316-1622

日新藝廊

● Jih-hsin Gallery

B1

劉旭恭老師—繪本製作班師生成果展

Liu Xu-gong Picture-Book Made Class Achievement Exhibition

7月3日(星期五)～8月19日(星期三)

王俊棠老師 - 素描入門、生活素描班師生成果展

Wang Jun-tang Basic Sketch Class and Life Sketch Class Achievement
Exhibition

8月21日(星期五)～9月29日(星期二)

文化藝廊(B1西側)

● Culture Corridors

B1

林淑女老師—工筆水墨班師生成果展

Lin Shu-nu Elaborate Ink Painting Class Teacher-and-Student Achievement
Exhibition

6月19日(星期五)～8月12日(星期三)

宋瑞和老師 - 彩墨山水花鳥班師生成果展

Sung Rui-he Landscape-Bird-Flower Color Ink Class Achievement Exhibition

8月14日(星期五)～9月16日(星期三)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

民主共和國之父—孫中山 (常設展)

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

8月1日(星期六)~8月31日(星期一)

史蹟東室(1樓)

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣 (常設展)

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

8月1日(星期六)~8月31日(星期一)

史蹟西室(1樓)

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



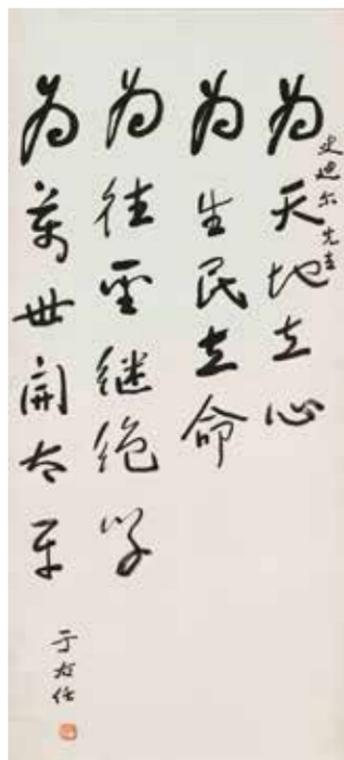
于右任先生書法傳承展—紀念于右任先生誕辰 141 周年暨標準草書藝術薪傳

Yu You-ren Calligraphy Heritage Exhibition— Commemorating Yu You-ren 141 Birthday Anniversary & Standard Cursive Art Society Exchange
7月18日(星期六)~8月2日(星期日) 博愛藝廊及1樓文化藝廊

中國標準草書學會緣起於1931年于右任先生於上海成立「草書社」。1963年于右任先生商請劉延濤、劉行之、王枕華、胡恆、李超哉、李普同等六位書道菁英，組織「標準草書研討會」，致力於草書標準化的改革。1991年，李普同先生(本會創會理事長)為力行右老遺志，邀集「臺灣標準草書研討會」成員及書法愛好者籌組成立「中國標準草書學會」，以「振興中華文化，推廣標準草書藝術，普及社會各階層，提昇全民生活品質」之宗旨，於內政部登記立案。

本會理事長鄭錦章(第十屆)，薪傳歷任會長莫立優良書藝傳統，且秉承前賢風範與精神，繼續致力於傳承並推廣「千古一草聖-右老流派」之書藝美學風範，薪火相傳永續經營，30年經營成效頗受各界嘉評。

本會為紀念于右任先生誕辰141年，辦理「千古一草聖-右老流派」之書藝薪傳展。展出內容含括于右任先生作品10餘件，于門四傑劉延濤、胡公石、李普同、金澤子卿各3件，及徵稿邀集海外傳承推廣右老流派書藝團體，大陸(南京中國標準草書學社、陝西省于右任書法學會、江蘇紫金標準草書研究院)及日本(高崎書道會)，以及本會優秀作品，總計170餘件，作品呈現于右任先生魏碑楷書、行書、標準草書等各階段書體藝術風格。展期訂於民國109年7月18日至8月2日(開幕時間：預定民國109年7月19日(星期日)下午3:00)於國家級展場--「國立國父紀念館-博愛藝廊及東西側走廊」共同展出，歡迎各界愛好書藝人士蒞臨指導。



逐光現影—李文杰個展

Chaser of Light and Shadow—Li Wen-je Solo Exhibition

7月25日(星期六)~8月9日(星期日)

逸仙藝廊

城市從來不會訴說自己的過去，李文杰在繁榮喧囂的街巷中穿梭，尋一抹時光，覓一縷韶光純粹，蘸一滴素墨，化一生記憶餘溫所留下的痕跡。

在方寸畫布間找到藝術美學的內涵與共鳴，沉澱著豐厚的創作情感，醞釀出歲月裡無可避免的遲暮與巧手再造後藝術的新生，藉由日常生活瑣事與霎那感觸，賦予創作敏銳的感知與細膩的情感，在平凡中繪出不凡，筆墨落處便不再只是一件創作，而是一生：如柴米油鹽一葷一素般純粹動人。

藝術美感不僅止於視覺上之表層，透過材質與技法之間的對話，演繹著光影織墨的細節層次，詮釋出作品的情境與氛圍，重新賦予作品情感和記憶，表達藝術家內在的思維脈絡。



國軍第53屆文藝金像獎暨空軍第33屆藍天美展

The 53rd Armed Forces Golden Statues Awards For Literature & The 33rd Blue Sky Fine Art Exhibition

7月29日(星期三)~8月12日(星期三)

德明藝廊

國軍文藝金像獎的創設，即為國軍強化文藝力量的發軔。回顧無數先進投注心力在文學、美術、音樂、戲劇、新聞等創作領域，充分呈現國軍保國衛民史實與形象，不僅傳承中華文化，更培育出無數藝文菁英，蔚為國用。

國軍文藝金像獎將剛性戰鬥與柔性文藝緊密結合，所帶動的國防文藝風潮更能引領時代，在軍中建構起堅強的文藝堡壘，使國軍得以在多變世局中，成為導正社會風氣的主流，扮演淨化人心、促進軍民團結的角色，對於提升軍中文藝水準，凝聚全國軍民愛國、團結、和諧的共識，具有極大意義。

透過優良作品的文藝宣揚，讓更多官兵、眷屬及後備軍人能共同參與文藝創作的園地，將忠貞不朽的軍人志節，潛移默化、深入人心，強固國軍精神戰力，深化全民國防教育，共同為建構安全、和平的家園而努力。



張翠滿西畫創作展

Chang Cui-man West Painting Creation Exhibition

8月1日(星期六)~8月9日(星期日)

翠亨藝廊

藝術家張翠滿畢業於國立臺灣藝術大學美術系西畫組，因為一句話：「不要問這世界給你什麼？問你留下什麼給這世界？」從雅典老伯的花攤和浪漫明亮的希臘小島開始，創作了一幅幅賞心悅目的旅



繪作品，用彩虹般鮮活的繪畫語彙訴說著對這世界的愛戀，過濾掉悲情、脫離島國封閉幽暗的情緒，讓筆下的世界如沐浴在初陽中…閃亮喜悅，獲得許多媒體的報導和廣大的迴響。

走訪過數十個國家，近年以「畫遊」為主題，分享她眼中的世界。曾經在文化中心等舉辦過6次個展和多次聯展，這次預計展出油畫和水彩的作品有，荷蘭綠村馬肯藍色與紅色的船、歐洲港邊金黃燦爛的水仙花、慕尼黑的啤酒杯、薩克斯風的故鄉比利時迪南、北臺灣充滿活力的遊艇港……等。

她希望把這次的成果獻給自己，很高興自己能持續對藝術創作的堅持與分享，同時這次個展她預計義賣「教堂與貢都拉」的親簽原作複製畫，收入捐給臺北市家扶中心。誠摯的邀請藝術和旅行同好熱情參與，一起來賞圖指教！



臺灣國際水彩畫協會 2020 會員聯展

Taiwan International Watercolor Painting Association 2020 Membership Joint Display

8月5日(星期三)~8月17日(星期一)

博愛藝廊

臺灣國際水彩畫協會從1999年立案至今二十多年，期間歷經創會理事長羅慧明教授及歷任理事長鄭香龍、蘇憲法、黃進龍、郭明福等前輩藝術家的用心經營，舉辦無數場精彩的國內外大展，讓本會躍居國內最受矚目且具指標性的專業水彩創作團體之列。在疫情的衝擊下，會內的藝術家們依然堅持創作，對於藝術創作的執著與熱情不因而稍減，困境與考驗只會激起熱愛藝術的創作者們更大的決心。

此次「藝展風華」的展出作品，集結了會內所有成員一年來的精心力作，同時也揭示了會內所有創作者對藝術執著的熱情與堅持創作的決心，我們誠摯邀請所有藝術愛好者前來一同來觀賞。非常感謝國父紀念館的鼎力協助，讓會員們的藝術創作得以最佳的風貌展現在大眾面前，同時希望在當下社會氛圍低迷侷限之際，讓我們展出的藝術作品藉此傳達出正向氛圍與美的淨化力，發揮其鼓舞人心、療癒內在、提升心靈的強大功能，展現其獨特的魅力與光彩，使藝術的能量沁入人心，重振生活動力。



翰逸神飛——汪中教授書藝紀念展

Brilliant Talent — A Commemorative Exhibition of Prof. Wang Chung's Calligraphy Art

8月12日(星期三)~9月22日(星期二)

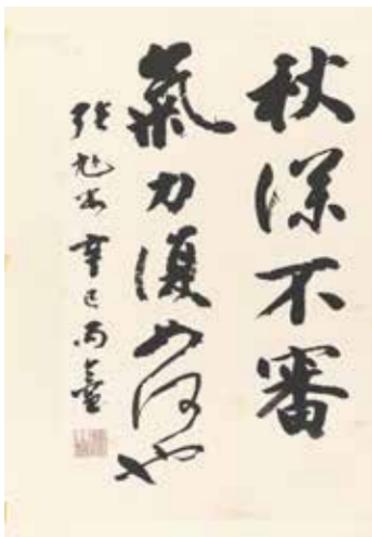
中山國家畫廊

汪中教授(1925—2010年)，字履安，號雨盞，安徽桐城人。長年於國立臺灣師範大學國文系教開授詩經、樂府詩、專家詩、書法研究等課程，化雨春風，聲譽遠播。歷任臺灣大學、東海大學、輔仁大學、文化大學等校兼任及客座教授。並數次遠赴海外講學，如韓國高麗大學、忠南大學、香港中文大學等，因而結識韓國、港澳名家，擅詩能書之名亦隨之遠揚。

汪教授擅詩書，是臺灣近代重要的古典詩人及書家。除早年在安徽大學師從潘重規先生外，來臺後入寒玉堂門下，從溥心畬先生習詩書，益發精進。與前輩及同輩書家如劉太希、莊嚴、臺靜農、王壯為、啓功、吳平、江兆申等往來密切，時有詩書作品往來酬應。

雨盞汪中先生生性澹泊溫雅，雖執教上庠，於臺灣書壇素負盛名，亦當代古典詩壇祭酒。然因本性樸質，不逐名利，故85歲離世前，叮囑家人不發訃告、不立墓碑，或以海葬為之，後因法規之故，遂改以樹葬於臺北福德墓園，復歸於自然。

今適逢汪教授95歲冥誕，國父紀念館特主辦「翰逸神飛——汪中教授書藝紀念展」，假中山國家畫廊舉行。預計展出個人書作百餘件，家藏昔時師友與其酬應之書畫作品約50件，及用印約400方，並出版專輯。此次展覽除了可以觀得汪教授書藝的高拔成就外，亦可一親前輩書家相與酬答之風範。並祈觀展者能對此位化育臺灣當代教育、文學、藝術三領域無數英才，卻始終隨順自然，不慕榮華的前輩，集教育家、詩人、書家三重身分的汪中先生有更多的認識。



臺灣記行—陳炳南粉彩創作展

Taiwan Traveling Record—Chen Bing-nan Pastel Creation Exhibition

8月12日(星期三)~8月24日(星期一)

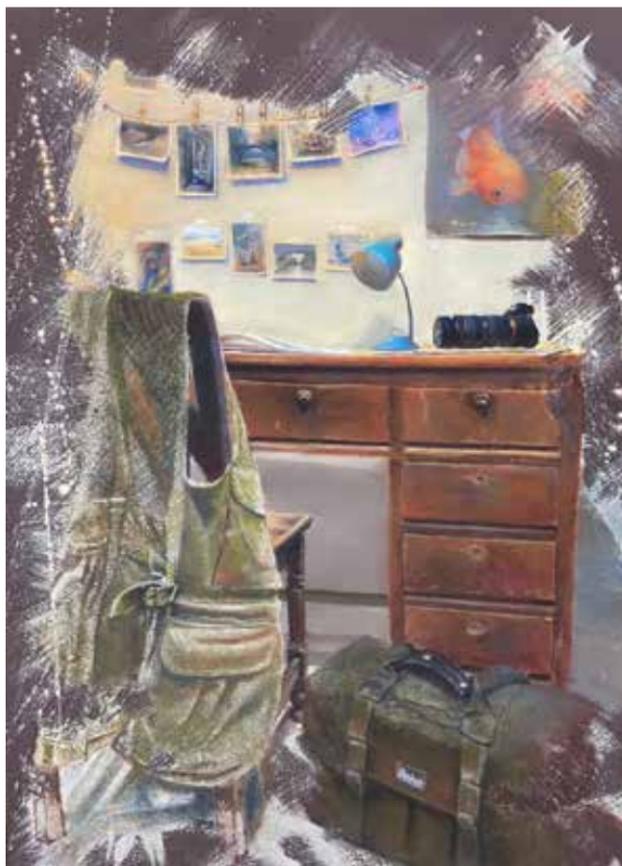
逸仙藝廊

粉彩畫，色彩艷麗，飽和度高，筆觸感強。在歐洲已有500年歷史，是西畫三大畫種之一。隨著近代科技發達，粉彩材料強調環保，並且使用簡便，容易上手，繪畫效果不但能表現出油畫的厚重質感，更可以展現水彩的靈動氣韻。



『臺灣記行 - 陳炳南粉彩創作個展』係以臺灣各地的民情特色為主軸，構建一系列人文藝術的故事，並在平凡的現實生活裡，去發現生命中不平凡的畫面，運用個人的認知與情懷，結合繪畫焦點的呈現、空間的經營、虛實的整合等技法，表達屬於自己的粉彩世界。

陳炳南多年來在粉彩畫的領域中，執著地堅守自己的風格，為自己畫畫，並沈醉在粉彩多元的世界，努力探索創作。



銀風搖藝—馮秀銀創作展

Happy Retired Art Life—Feng Xiu-yin Creation Solo Exhibition

8月12日(星期三)~8月19日(星期三)

翠亨藝廊

展出作品的內容，尋求畫面豐富的層次，活潑的色調，隨心所欲的線條，喜歡創作歡樂正面的氛圍，希望引觀者歡喜共鳴，也鼓舞我樂觀搖藝前行。

藝術與旅遊一直是人生的方向。走在對畫癡迷與執著的梵谷足跡，空氣中都是普羅旺斯的色彩；壯麗的美西海岸，奇異迷人的海天一色，海邊沙漠植物色彩繽紛；歐洲濃郁藝術氣息，每一棟房子都是歷史，充滿著藝術人文，每條小巷子都是個驚喜；臺灣的奇岩異石，風土人情…走訪之餘享受美景當然也有異地的驚險，冰冷的氣候，將所見的風土人情，用線條、水彩、油畫把當下的心靈觸動寄予紙上，都是創作的養分，將所見所聞反覆專研，組合、排列，分割，再加上色彩，自然跳躍引出作品。



SHOAH—猶太大屠殺 人類最惡之時

SHOAH—How Was It Humanly Possible?

8月15日(星期六)~9月3日(星期四)

文華軒

猶太大屠殺是德國納粹及其同謀者於1933年至1945年期間，在歐洲進行空前的、全面的和系統性的種族滅絕，其目的是消滅所有的猶太人民。

展覽內容是關於猶太大屠殺的歷史層面，始於大屠殺前，住在歐洲猶太人的生活，到最後納粹集中營獲得全面解放，及倖存者回到原來的生活。展品涵蓋了文字說明、罹難者的個人故事、名言、照片，以及相關史料的圖像。

本展覽是由Yad Vashem—以色列猶太人大屠殺紀念館發起與策畫，駐臺北以色列經濟文化辦事處來執行。

照片攝於1945年波蘭Birkenau, Auschwitz集中營入口處，Yad Vashem以色列猶太人屠殺紀念館館藏。



芳華·意象——國立臺灣藝術大學書畫藝術系造形藝術碩士班研究生陳宛吟、何淑華(文馥)創作展

Between Imagery and Brilliance — Creation Display of Chen Wan-yin and He Shu-hwua, Master Students in Department of Painting and Calligraphy Arts of National Taiwan University of Arts

8月15日(星期六)~8月23日(星期日)

德明藝廊

何淑華一以花卉題材表現色彩的豐富性及觸動視覺感官。作者從傳統寫意花鳥畫到現代的工筆畫技巧，透過膠彩及國畫顏料來表現花卉之美，也享受實驗玩色的樂趣。「芳華」是指作者將平日所見的花花草草用繪畫線條及色彩表現當時心理的體會及想法並記錄其動人心魄的感動。



陳宛吟一運用凹凸、虛實、強弱、明暗等對應形式，重視線性技法，以新岩彩為創作媒材，使其特有的折射光澤及綺麗色彩，增加畫面之情境氛圍。作者擅長從生活中汲取題材，呈現生活環境和視覺畫面，運用自我的感知力和豐富的想像力，結合意象為平面繪畫方式，更樂於與人分享。



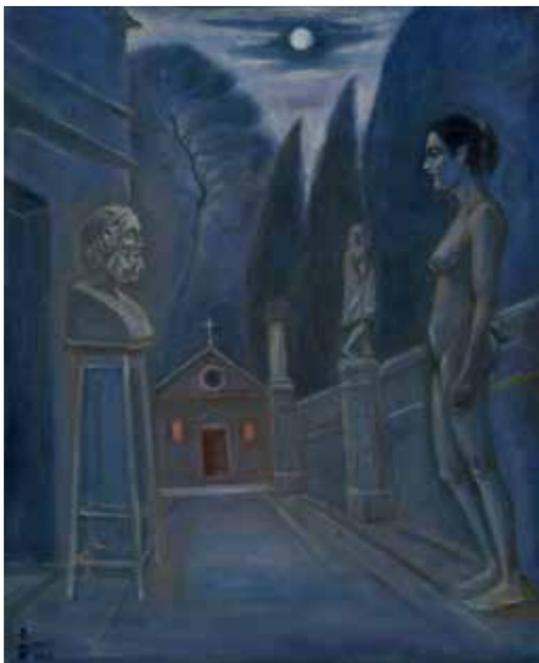
第四十四屆全國油畫展

The 44th National Oil Painting Exhibition

8月20日(星期四)~9月2日(星期三) 博愛藝廊及 1樓文化藝廊

中華名國油畫學會由多位臺灣前輩畫家於民國 63 年成立至今，今年邁入第 44 屆，每年均盛大舉辦會員展及徵件比賽，對提升我國美術教育與油畫藝術創作水準具有實質績效。本屆感謝國泰世華銀行文化慈善基金會獨家贊助提供高額獎金，吸引更多新生代及藝術愛好者的熱烈參與，使臺灣的油畫創作集結成更豐沛的能量。

隨著時代的演進，本畫會也體察到國際油畫藝術的發展愈發蓬勃多元。如何去接納更多樣的題材、形式與風格，使臺灣油畫藝術的發展與成就能夠在時代浪潮裡，與時俱進。本會秉承著眾多前輩藝術家創會理念默默地支撐著臺灣藝術不斷精進努力，拉近民眾與藝術之間的距離，走向更寬廣的路。也期盼愛好藝術的朋友們，能來參與此一年度盛會。



給我一朵禪的花—金露攝影展

Give me a Zen-flower—Photography Exhibition of Grace Kin

8月22日(星期六)~8月30日(星期日)

翠亨藝廊

自稱歡喜自在攝影人的金露，有將近40年的攝影生涯，從簡潔黑白走入繽紛彩色，從傳統的銀鹽粒子走向數位化的影像世界，一直以來把攝影當作修行，喜歡具有禪意的各種影像，無論自然界的日月星辰、春去秋來、甚至花開花落都顯露出無盡的禪意，是她喜歡拍攝的題材之一。

金老師是台灣攝影學會的副理事長，也是中華藝術家攝影學會的常務理事，曾任台灣會國際攝影沙龍第2至4屆總主席，也曾擔任台灣郎靜山攝影紀念展主任委員。曾經榮獲台灣攝影展彩色組金牌獎、交通部攝影比賽黑白組金牌獎。

這次"給我一朵禪的花"是第6次攝影個展，透過了鏡頭將一花一世界的情境做了昇華，展現出寧靜祥和、歡喜自在，更充分表現出老師對生活和生命的美好體悟，歡迎所有藝術愛好者前往欣賞。



金鴻獎全國書法比賽歷屆優勝作品展—— 國小組、國中組、高中職組

King Hong Award Presents Previous National Calligraphy Competition Winners' Exhibition—Elementary School, Junior High School and Senior High School and Vocational High School

8月26日(星期三)~9月13日(星期日)

德明藝廊

自86年開始，金鴻兒童文教基金會為弘揚書法藝術，振興中華文化，提昇生活品質，與中國標準草書學會共同主辦「金鴻獎」全國書法比賽，每年一屆，迄今已舉辦廿三屆。為期擴大參與，提昇參賽作品水準，邀請中國書法學會、中華民國書法教育學會、中華書道學會、中華民國書學會，俾有效推展書法文化。

比賽仍維持提倡大字書法之特色，為培養書法愛好者之恢宏氣度，讓書法藝術發揮得更淋漓盡致，參加作品必須以8公分以上之大字呈現。本次於德明藝廊展出之作品極為豐碩，包括第一屆至第廿三屆國小、國中、高中職各組於決賽現場揮毫之第一名得獎作品。會場亦展出摘錄自林勝鐘老師著作之「書法的故事」，望廣開藝術欣賞之窗。



放縱色漾—林憲茂油畫創作展 2020

Indulgent Color—2020 Lin Xian-mau Oil Painting Creation Exhibition

8月27日(星期四)~9月14日(星期一)

逸仙藝廊

“舞魅系列”—思索「自我本質」，在一種潛意識的混沌狀態下，釋放被理性埋沒的真實情感，選擇極度自主，在真實與虛幻的相互辯證來淨化自己的繪畫語言。主體對象是一種「運動」「速度」的意象，形同類未來主義的熱力與勁道。讓作品無形的加大觀賞者的藝術距離，表現作品的當代性。



「視覺的記憶比實際認知的記憶還要生動」，以放縱色漾來回歸自我的差異性。

“鯉漾系列”—在多年蘊釀舞魅系列創作中，尋求異曲同工的主體對象，也是延續生命體存在的「自我」概念。尋求重要的對架伙伴就是「水」與「錦鯉」的耀動生命，把千變萬化的位移轉嫁到抽象與具象的對立格局破除，嘗試主體的無縫接軌！

觀賞者很難明確地對這些衝突與矛盾作出贊同或反對的抉擇。相反地，留下一種模糊與緊張但又相對愉悅的意象，承接後現代語境下的當代！



「情深依舊 - 簡文秀唱說答問！」

Jian Wun-xiu's Recital "Deep Affection Still"

8月8日(星期六) ● 進場時間：12:30 ● 演出時間：14:30

主辦單位：國立國父紀念館

Extension Service Division of Dr.

Sun Yat-sen Memorial Hall

索票電話：02-2758-8008#546，7/20起開放索票

送票

Admission Free

2020年夏季巧虎大型舞臺劇

2020 Shimano Shimajiro Summer Stage Play

8月22日(星期六) ● 進場時間：10:00 ● 演出時間：10:30

8月22日(星期六) ● 進場時間：14:00 ● 演出時間：14:30

8月23日(星期日) ● 進場時間：10:00 ● 演出時間：10:30

8月23日(星期日) ● 進場時間：14:00 ● 演出時間：14:30

主辦單位：親一下劇團

Kiss Me Theatre

TEL：02-3343-3622#253

售票

Ticket to be Sold

聽見台灣 玉山天籟

Vox Nativa Choir Taiwan

8月26日(星期三) ● 進場時間：19:00 ● 演出時間：19:30

主辦單位：社團法人台灣原聲教育協會

Vox Nativa Taiwan Association

TEL：02-2366-1665

內部活動

預約導覽服務

一、預約導覽時間：週一至週五 9:00-17:00

二、導覽類別：

(一) 孫中山的傳奇人生

(二) 紀念館建築之美

三、申請方式：10人以上團體，請於參觀日前7日提出申請。

(一) 線上申請：本館官網「便民服務/線上申請及表單下載」。

(二) 電話申請：(02) 2758-8008#715 蔣小姐

8月8日(星期六)

大會堂

「情深依舊 - 簡文秀唱說答問！」講座 *Jian Wun-xiu's Recital "Deep Affection Still"*

為提倡藝術生活化、文化創意概念生活化，本館經常利用周末舉辦「文化講座」並邀請各界學者專家主講，講題遍佈中山思想、國家發展、文化創意、生活美學、人文關懷等五個領域，常年來深獲各界好評。

今年初新冠病毒疫情肆虐，導致不少民眾情緒低落，為了讓社會產生更多的正向能量，本館特別邀請到聲樂家簡文秀分享她的人生經歷及歌聲；演講過程中除獻唱膾炙人口的經典歌曲外，也將進行現場教唱，讓大家在愉悅心情中迎向後疫情時代的生活！本次的講座方式既入世且接地气，精彩可期，歡迎民眾踴躍參加。



主辦單位：國立國父紀念館

Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

索票電話：02-2758-8008#546，7/20起開放索票

8月22日(星期六) - 8月23日(星期日) 大會堂

2020年夏季巧虎大型舞臺劇 *2020 Shimano Shimajiro Summer Stage Play*

唐僧師徒四人在取經的路上遇到了一位老太太，老太太看起來十分瘦弱，眾人都覺得只是平凡的老太太，卻只有孫悟空認為是妖怪，一來一往的師徒爭執中，孫悟空頭也不回的走了。

沒有了孫悟空的保護，取經路上有好多的危險與陷阱，豬八戒決定找巧虎與好朋友來幫忙！一路上他們遇到了充滿詭計的蜘蛛精以及很生氣的牛魔王，唐三藏和妙妙還被抓走了！巧虎要如何化解困難呢？孫悟空願意回來一起拯救唐三藏嗎？快來跟巧虎一起西遊大冒險吧！



主辦單位：親一下劇團

Kiss Me Theatre

售票：年代售票系統

票價：400、500、700、900、1100、1300

8月26日(星期三)

大會堂

聽見台灣 玉山天籟

Vox Nativa Choir Taiwan

台灣原聲音樂學校，一所位於南投縣信義鄉的體制外假日學校。招收各部落的國小原住民學童，利用週六日及寒暑假，進行課業輔導，並利用音樂合唱教學進行品格教育、傳承族群文化。直到大學畢業為止，透過陪伴輔導計畫和音樂教育為部落孩子創造更多機會，幫助他們建立信心和良好態度，厚植學習實力，更期盼他們未來擁有選擇人生的能力和權利。

2012年，應已故導演齊柏林拍攝「看見台灣」之邀，台灣原聲童聲合唱團不畏寒風與零下低溫堅持攻頂玉山獻唱，只為與齊導共同實現「讓世界聽見玉山唱歌」的熾熱願景。此外，每年三月，來自世界各地的觀眾不遠千里聚集玉山腳下參與「玉山星空音樂會」，以期邂逅鄰近蒼穹下、夜幕中的天籟美聲。一路走來，除了為原鄉而唱、原聲更為公益而唱；期望教導孩子取之於社會的同時，透過自身音樂才能奉獻至更需要的角落。

2020年，原聲期盼透過，融合原住民族傳統母語歌謠，及各國語言的經典歌曲，讓玉山原聲再一次傳唱於國父紀念館，「2020 聽見台灣 玉山天籟」——讓山間純淨優美的歌聲一飽北部樂迷耳福。



主辦單位：社團法人台灣原聲教育協會
Vox Nativa Taiwan Association

遊遍台灣正當時！

安心旅遊團旅補助方案，讓您玩出不一樣的台灣

5

- 團體旅遊優惠
- 自由行住宿優惠
- 兒童數碼優惠
- 觀光遊學團入團優惠 (7月1日至10月31日)
- 補助地方政府辦理在地特色觀光活動

● 中小企業、青少年團均可適用

實施期間：109年7月1日至10月31日

行政院 | 109年7月1日至10月31日

**關懷我們的下一代系列講座**

8月2日(星期日) 10:00 ~ 12:00

演講廳

講題: 好心飲食

主講人: 陳葵蓉

現職: 國泰健康管理營養師

陶聲洋防癌系列講座

8月2日(星期日) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題: 乳癌的放射治療與副作用

主講人: 黃品逸

現職: 臺北榮民總醫院放射腫瘤科主治醫師

文化講座

8月8日(星期六) 14:30 ~ 16:30

大會堂

講題: 情深依舊

主講人: 簡文秀

現職: 億光文化基金會董事長

人生智慧系列講座太極門氣功養生系列活動

8月9日(星期日) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題: 知己知彼 - 必勝秘笈

主講人: 蔡佩玲

現職: 中醫師

性生醫學系列講座

8月15日(星期六) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題: 心臟病的治療與預防

主講人: 曾春典

現職: 臺灣大學醫學院附設醫院名譽教授兼心臟科主治醫師

真善美系列講座

8月16日(星期日) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題: 長期照顧與「我」的切身關係

主講人: 楊舒琴

現職: 臺北市立萬芳醫院社區醫學部副主任

法治教育系列講座

8月22日(星期六) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題: 美中對決下東北亞格局的變化

主講人: 矢板明夫

現職: 產業經濟新聞社在台支局支局長

醫學與替代醫學系列講座

8月23日(星期日) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題: 簡介新冠病毒等新興病毒

主講人: 兵岳忻

現職: 國立陽明大學藥理學科暨研究所專任副教授

(表列演講活動若因故異動, 請參考本館網站最新消息及現場公告)

國立國父紀念館重點參觀時間

活動名稱	時間	說明
水舞演出：正門廣場噴水池	08:30 09:30 10:30 13:30 14:30 15:30 16:30 19:00 20:00	長度：14 分鐘
儀隊交接：大廳	09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00	長度：10 分鐘
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	長度：15 分鐘
影片播放：國父史蹟東室 「國父孫中山先生生平事蹟」影片	09:10 10:10 11:00 13:10 14:10 15:10 16:10 17:10	長度：6 分鐘
數位播放：國父史蹟西室		
一、國父書寫「博愛」墨寶 (長度 1 分 40 秒，12:00~3:00 暫停播放)		
二、國父演說「勉勵國民奉行三民主義」 (長度 1 分鐘，13:00~14:00 暫停播放)		
三、「臺北東區的幸福記號—國立國父紀念館」、「王大閔與國父紀念館的故事」 (長度 28 分鐘，12:00~4:00 暫停播放)		
四、革命群英對臺灣之影響 (長度 4 分 30 秒)		

8 月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地點	主辦單位
8 月 15 日 (星期六) 0900-1200	2020 年第 15 屆 全國高中職太陽 能模型車競賽	中山公園噴水池 西側廣場	國立高雄科技大學 陳汜宜小姐
8 月 9 日 (星期日) 1500-1700	國樂演奏(免費)	正門迴廊	妙音樂集國樂團

(表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

【開放時間】

開放時間：9:00-18:00(本月 31 天每日均開館)

本館電話：(02)2758-8008 (總機)

為民服務及單一窗口專線電話：(02)2725-5891

服務臺諮詢電話：(02)2758-8008 分機 546、545

館址：110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

(捷運國父紀念館站 4 號出口)



網址：<https://www.yatsen.gov.tw>

國立國父紀念館 FB：<https://www.facebook.com/sunyatsenMH>

國立國父紀念館 YouTube：<https://www.youtube.com/user/mysunyatsen>

電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw

【停車資訊】

1. 國父紀念館出租經營之第一停車場（光復南路麥當勞對面）及第二停車場（入口在忠孝東路，靠近逸仙路）
2. 逸仙路及松高路口有臺北市議會地下收費停車場
3. 捷運國父紀念館站 2 號出口旁有僑安停車場



Service Hours:

9am-6pm per day (Everyday in August)

Operator: (02)2758-8008

One-stop Window Tel: (02)2725-5891

For provisional guided service please contact west service counter of the first floor.

Service Information: (02)2758-8008~546, 545

Address: No.505 Sec.4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <https://www.yatsen.gov.tw>

E-mail:sun@yatsen.gov.tw

Parking Information

1. There are two parking lots on Guangfu S. Rd. across from McDonald and on the Memorial Hall's entrance of Zhongxiao E. Rd.
2. There are two Taipei City Government Charge Parking lots (on the basement) nearby.
3. There is Qiaoan Parking Area on No. 2 exit of National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall station of Taipei Rapid Transit.