

國內郵資已付  
臺北郵政  
許可證  
字  
北臺字  
第 9832 號

印刷品  
(限大宗郵件)

中華民國 109 年 5 月  
May 2020

# 演藝

## 資訊 PROGRAM

晉 峴 豐 臺  
 喪 彼 休 木  
 修 竹 陰 怡  
 穿 泔 激 滿

孫孫與公業亭詩  
 以自  
 康

### 翰墨舞霞天 — 薛平南書法篆刻展

Sole Exhibition by Ping-nan Hsueh : Calligraphy and Seal Engraving Works

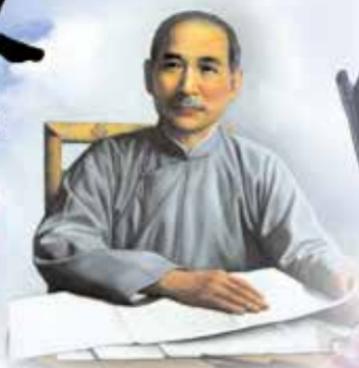
中山國家畫廊

5月9日(星期六)~6月16日(星期二)



# 博愛

孫文



## 紅磚・黃瓦・綠森林

主體建築/長100公尺x寬100公尺x高30.4公尺

為紀念國父孫中山(1866-1925)百歲誕辰而籌建  
總面積29,464平方公尺

民國54年(1965)奠基・61年(1972)落成

建築師為：王大閔先生(1917-2018)

中山公園/110,788平方公尺(約11公頃)，花木盎然，翠湖逸趣



## 史蹟東室 — East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父－孫中山（本館常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

5月1日（星期五）～12月31日（星期四）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

## 史蹟西室 — West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣（本館常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

5月1日（星期五）～12月31日（星期四）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

## 博愛藝廊 — Bo-ai Gallery 1F

台灣印社同人庚子年展

2020 Taiwan Seal Art Society Membership Annual Exhibition

4月25日（星期六）～5月18日（星期一）

TEL：0937-065-451

最是人間一李奇茂水墨人物傳承紀念展

Lee Chi-mao Ink Figure Commemorative Exhibition

5月21日（星期四）～6月17日（星期三）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

## 中山國家畫廊 — Chung-Shan National Gallery 2F

天韻·心景·張伸熙水墨創作展

Reflection of Landscape and Mind — Chang Shen-Hsi Ink Painting Exhibition

3月28日（星期六）～5月5日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

翰墨舞霞天一薛平南書法篆刻展

Solo Exhibition by Ping-nan Hsueh : Calligraphy and Seal Engraving Works

5月9日（星期六）～6月16日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

## 文華軒 — Wen-hua Gallery 2F

庚子新春開筆揮毫作品展暨頒獎

2020 Taipei International Calligraphy Exhibition & Live Demonstration & Awards for Spring Festival

5月1日（星期五）～5月17日（星期日）

TEL：0937-305-228

## 文化藝廊（2樓） — Culture Corridors 2F

庚子新春開筆揮毫作品展暨頒獎

2020 Taipei International Calligraphy Exhibition & Live Demonstration & Awards for Spring Festival

5月1日（星期五）～5月17日（星期日）

TEL：0937-305-228



「臺灣銀行藝術祭—攝影季」特展

Bank of Taiwan Art Festival—Photo Season Special Display

5月20日(星期三)～6月10日(星期三)

TEL：(02)2349-3954

逸仙藝廊

● Yat-sen Gallery

3F

汪天亮「大漆與禪機」抽象繪畫展

Wang Tian-liang Abstract Painting Exhibition "Lacquer Painting and Buddhism Subtleties"

4月30日(星期四)～5月6日(星期三)

TEL：0983-363-977

當代敦煌：張振宇臉書系列佛教繪畫

Contemporary Dunhuang—Chang Chen-Yu's New Buddhist Painting

5月9日(星期六)～5月24日(星期日)

TEL：0955-040-100

德明藝廊

● De-ming Gallery

3F

冬之影攝影展—黃賢正個展

Huang Xian-jeng "The Shadow of Window" Photo Exhibition

5月1日(星期五)～5月17日(星期日)

TEL：0979-309-059

謐靜—許忠文油畫創作展

Tranquility—Chung-Wen Hsu's Oil Painting Solo Exhibition

5月20日(星期三)～5月27日(星期三)

TEL：0910-983-912

後立體派畫會 2020 第二十一屆會員年度大展

The 21<sup>th</sup> Annual Exhibition by Post-cubist Painting Society 2020

5月30日(星期六)～6月7日(星期日)

TEL：0927-105-665

翠亨藝廊

● Tswai-heng Gallery

B1

2020 年國立國父紀念館員工及志工藝文展

2020 Staff's and Volunteers' Artworks Exhibition of National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

5月6日(星期三)～6月7日(星期日)

TEL：(02)2758-8008 分機 544

翠溪藝廊

● Tswai-xi Gallery

B1

即日起至 109 年 12 月 31 日，展覽場地維護保養暫停開放。

Tswai-xi exhibition is closed for the site maintenance from now to Dec. 31, 2020

## 日新藝廊

● Jih-hsin Gallery

B1

### 洪東標老師－水彩風景班師生成果展

Hung Dong-biao Watercolor Landscape Class Teacher-and-student Achievement Exhibition

2月14日(星期五)～5月20日(星期三)

### 林萬富老師－寫實油畫班師生成果展

Lin Wan-fu Realistic Oil Painting Class Achievement Exhibition

5月22日(星期五)～7月1日(星期三)

## 文化藝廊(B1西側)

● Culture Corridors

B1

### 郭振坤老師－彩墨工筆班師生成果展

Guo Jen-kun Color Ink of Fine Brush Class Achievement Exhibition

4月17日(星期五)～5月13日(星期三)

### 趙松筠老師－花鳥初階、花鳥進階班師生成果展

Jau Sung-yun Flower-and-Bird Basic and Advanced Classes Achievement Exhibition

5月15日(星期五)～6月17日(星期三)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

## 「寶島藝韻—2020 國立國父紀念館館藏巡迴展」

合辦單位：苗栗縣政府文化觀光局

展 期：5月20日(星期三)～6月9日(星期二)每週一休館

地 點：苗栗縣政府文化觀光局(苗栗市自治路50號)

展 場：第一展覽室

## 民主共和國之父—孫中山 (常設展)

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

5月1日(星期五)~12月31日(星期四)

史蹟東室(1樓)

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



## 孫中山與臺灣 (常設展)

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

5月1日(星期五)~12月31日(星期四)

史蹟西室(1樓)

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



# 天韻·心景—張伸熙水墨創作展

Reflection of Landscape and Mind – Chang Shen-Hsi Ink Painting Exhibition

3月28日(星期六)~5月5日(星期二)

中山國家畫廊

經歷近60年的努力，終於能實現從小的夢想，成為一個深具自我風格的藝術工作者，如願在國家最高殿堂，國父紀念館中山國家畫廊舉行水墨創作展，水墨創作展，展現了期間經過歷練、體驗生活、創造生活，從寫生、寫景、而寫意造境、嘔心瀝血而成的創作成果。精作超過百幅，題材豐富、多樣，山水、人物、花卉、各有其特色，其中尤以長卷巨幅更屬難得，「鯤島山海勝境圖卷」寫的是寶島高山、雲海、林木、溪澗、流水變幻之美。「靈山松雲勝攬」長達43公尺，將黃山、三清山，兩地的雄秀極景、岩石奇峻多變、山徑蜿蜒、松林、雲海，盡入畫中，不論整體或分段，細細品讀，引人入勝。

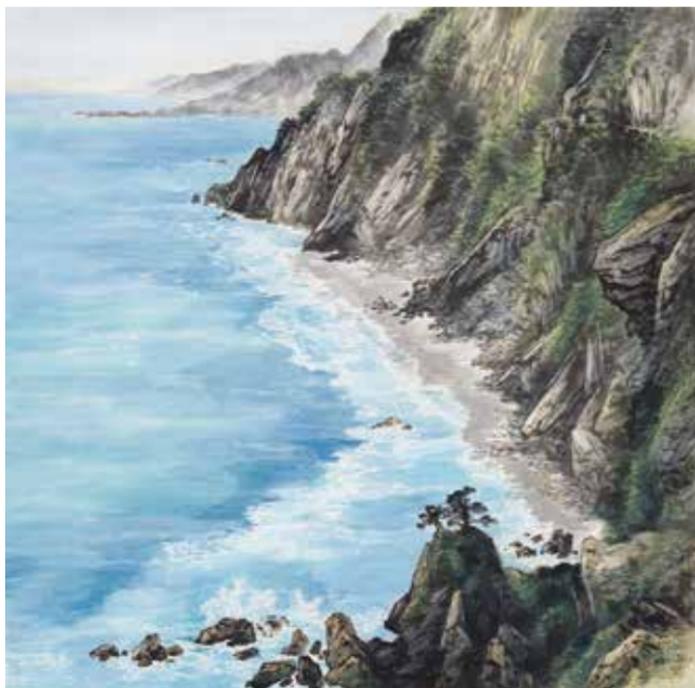
天韻、心景的創作觀點，主要是從生活中宏觀的山川景物，季節變化，近觀的草木花香，四時景物風華，以傳統的筆墨精髓，印證眼中所見，心中所感，深刻、精準、完美的表現於尺素之間，如此方能言之有物、言之有善、畫中有情、畫中有美。而美感的元素，則是以各種狀態呈現於此次畫展中。

- (一) 雄偉、豪壯之美：是作者長時間歷覽世界各地名山大川、臺灣百岳，感受其四時更迭、風情雨雪、霧迷雲揚，面對崇山峻嶺、巨崖峭壁，矗立於眼前、震撼於心的豪壯之美。
- (二) 奇巧險峻之美：黃山、桂林、雲南石林、美國布萊斯峽谷、大峽谷，臺灣的奇萊連峰、太魯閣、佳洛水、龍洞等，怪石林立、崢嶸孤高、天工雕鏤、質實氣暢，尤其南湖大山、雪山特有之高山圓柏枝幹，或矗立直衝雲霄、或翻騰蟠曲強仞之姿，更讓人驚嘆造物之神奇。
- (三) 清幽秀麗之美：西湖、武陵勝境、臺灣阿里山、杉林溪，山色豐潤、秀美華滋、湖山映翠、水媚山青、層巒疊彩、清流漱心，處處幽中藏奇、幽中藏秀。



- (四)舒曠之美：高山雲海、草原、湖光山色、登高望遠、層巒疊翠、千山競秀。西部平原碧波稻浪、環島望海，極目所視無盡無窮，讓人心曠神怡。
- (五)色彩之美：自然景觀中四季皆有不同色彩，春花齊放姹紫嫣紅，夏則林木蓊鬱，千山積翠，秋則層林盡染絢麗多姿，冬則林蕭疏、素裹銀粧，而在臺灣的處亞熱帶，四季色彩雖不明顯，但晨昏日夜細緻之處，猶有一些變化，反而更見細緻，青綠、淡黃、嫩紫、嫣紅，微微轉換，相映相托，耐人尋味。
- (六)節奏變幻之美：則是畫中的動態之美，山中觀瀑如素練排空，溪流中曲水蜿蜒、潺潺水聲如歌如訴，瀑落深潭、驚濤拍岸、泉瀉出壑、雨打芭蕉、風拂松濤、幽林鳥語、風遇竹林、百鳥歸巢，皆是節奏極美的大自然交響樂章。
- (七)親切高古之美：其美感源自朝夕相處，日復一日歲月的歷練，留下多變的斑痕印象，讓人見得親切，於是村屋、古樹、小橋流水人家和諧融洽，古院籬牆斑剝色彩，巨蔭成林，幹老枝清，思古幽情油然而生。

青山綠樹、魚躍鳶飛、看雲聽水、登高望海、自然的生活著，集結數十年來心中理想的天地之美，生活中的點滴，瞬間的感動，一一融入筆墨中，記錄生活，享受生活，一切順其自然，則心境畫境也何其自然，掬水月在手，弄花香滿衣，會心不遠，則明月也在掬水之間，心不著境，走過生命的落花也有滿身花香。



## 台灣印社同人庚子年展

2020 Taiwan Seal Art Society Membership Annual Exhibition

4月25日(星期六)~5月18日(星期一)

博愛藝廊

台灣印社，1982年元旦由年相若志相合，年齡層30至50年次的中堅一代青年印人組成，取名「印證小集」，其意是以印證藝，雙月一，並將所刻擇其精者刊印成冊。此後相隔2至3年同人聯展切磋，並於1987年4月於國立歷史博物館國家畫廊展出。

1995年8月改名為「台灣印社」，並於1996年4月在臺北市立美術館，1997年在臺中省立美術館展出，此後陸續於臺灣藝術教育館、臺南文化中心、臺中文化局大墩藝廊、國立國父紀念館，此後逐年邀請優秀新一代印人成為同人，人數維持在40人左右。

2005年12月舉辦全國大專院校篆刻比賽，從比賽到講座，一個另類的嘉年華活動，成為大專院校學習篆刻的同學，每年最大的盛事，也幾乎是他們參加篆刻比的首次。2019年7月首次舉辦篆刻研習營活動，聚集篆刻各專長名師，推動種籽印人和教師成員，讓臺灣篆刻藝術更為深廣。

此次展出印社同人近年的篆刻印屏、原石和書法作品，並邀請10餘屆大專院校篆刻比賽前3名得主，精彩可期。



## 汪天亮「大漆與禪機」抽象繪畫展

Wang Tian-liang Abstract Painting Exhibition "Lacquer Painting and Buddhism Subtleties"

4月30日(星期四)~5月6日(星期三)

逸仙藝廊

來自「漆藝之都」福州的汪天亮校長，是藝術界公認的漆痴。一切作為、生活、教學、創作、傳承，都與大漆藝術息息相關。

1980年代始，立足在中西藝術的交匯點上，以中國傳統的詩、書、畫、印的精神，陸續加入壁畫、岩畫、石刻、年畫、藻井工藝藝術、民俗元素等，偶亦酌量西方藝術形式，海納百川；一直努力廣納所學和大漆做結合，甚至擅用大漆的特質，拓展漆、墨畫和雕塑的弘度與高度。

汪天亮的創作除了靈感，也融合了他一生的知識結構，更是其人生寫照；也可說是道家思想、書法符號、水墨趣味和大漆精神的結合體。不管創作元素如何取捨、轉換，汪天亮的漆、墨畫始終堅持三項基本原則：一為歷史感；二為大器；三為當代性。

許多論評他的漆畫呈現了一種「高貴的低調」，即使是如此光耀炫亮的漆彩，也縱橫無礙地展現通達萬物的道理，萬物創生、化育，永不止息。



# 庚子新春開筆揮毫作品展暨頒獎

2020 Taipei International Calligraphy Exhibition & Live Demonstration & Awards for Spring Festival

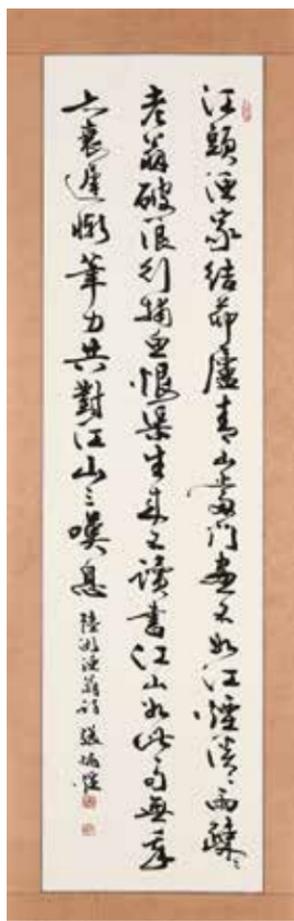
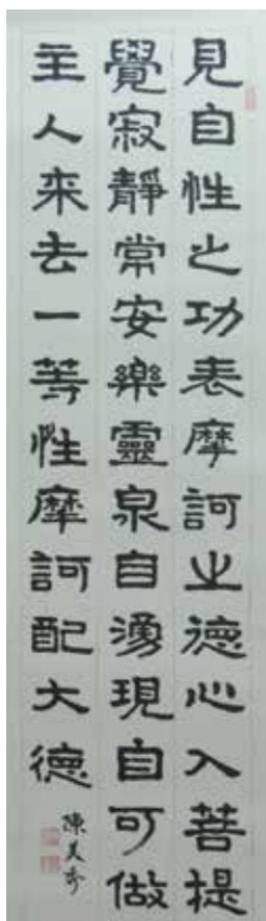
5月1日(星期五)~5月17日(星期日) 文華軒及2樓文化藝廊

為推廣書法文化及帶動新春的年節氣氛，今年開筆揮毫大會已於2月16日下午2時在總統府前南廣場舉行「庚子新春開筆揮毫大會」完成書藝傳薪、揮毫賀歲活動，此項為年度的書法界盛事，自首屆於民國87年迄今已22餘年，對書法文化傳承特具意義，社會大眾的反應亦相當熱烈，由於是日天候不佳，大會活動僅舉行開筆官及書傳生揮毫活動，及書家們於現場寫地書。

此次收件作品計千餘件，經評審團完成評審後，獎項分：國小組、國中組、高中組、大專社會組、長青組，獎別分：特優、金獎、銀獎、銅獎、入選等，計291件作品獲獎。

上述各組特優與邀請書家作品訂於5月1日至5月17日於國立國父紀念館2樓文華軒及文化藝廊展出，亦同時展出今年開筆官與書傳生，每人揮毫之大字「子年泰運稱如意 佳歲豐隆自吉祥」、「春回大地喜慶春 福滿人間欣逢盛」有28幅的吉祥聯句，象徵舉國安居樂業、薪傳書藝大展鴻圖。

寫書法不但可以修心養性、延年益壽，讓社會更加祥和，使翰墨飄香在社會每個角落並深入家庭中，此次書法名家與得獎作品的展覽，歡迎各界同好蒞臨觀賞指教。



## 冬之影攝影展—黃賢正個展

Huang Xian-jeng "The Shadow of Window" Photo Exhibition

5月1日(星期五)~5月17日(星期日)

德明藝廊

黃賢正，以鏡頭描繪生命故事，以影像書寫人生哲學。歷經生命層次的激盪，每一個快門即是瞬間的感動與美感的詮釋。

「冰心」將禪的意境融入作品之中，獨特極簡的構圖，將雪景化作水墨般的畫境；暗與白的對比，動與靜的呼應，匠心獨運令人驚豔。「冬之影」無聲的世界，剩黑白的對峙。非黑即白，在混沌的時空，尋找灰的可能性，去除剛毅，多了幾許柔和的撫媚，曙光躍動在將暗未明之際；「冬之素描」是代表作，和「冬之寂」「創世紀」、「雅風」、「慄」等作品屬同系列，黑色的枝幹和白色的雪，產生如黑白鍵盤般的韻律性，但是在統一協調中仍有強弱變化，在寂境中透露出活力！



# 翰墨舞霞天—薛平南書法篆刻展

Solo Exhibition by Ping-nan Hsueh : Calligraphy and Seal Engraving Works

5月9日(星期六)~6月16日(星期二)

中山國家畫廊

薛平南教授熱愛書法藝術，白天於國小擔任體育教師，晚上攻讀國立藝專美工科夜間部，不但於念書時曾拿過大專運動會十項運動冠軍，在書藝創作上篆、隸、草、行、楷五體皆能，並以篆書為最。曾榮獲書法中興文藝獎、國家文藝獎及篆刻全省美展首獎、中山文藝獎等多項殊榮，是一位文武兼具的藝術家。

展出各體書法約 10 件，但泰半屬於連屏巨幅，並多擘窠榜書，以彰顯展場氣象。為表現個人書風，以篆書和行草為寫作重心。至於創作年代，70 歲以後，近 5 年作品，陳列於南室；60 歲至 70 歲作品，則陳列於北室，約略以見書風遞嬗。

篆刻作品，展出 100 方，創作年代與書法作品相當。印材以新芙蓉為主，兼有文洋、水坑、老撾諸佳品，印鈕亦精巧可賞。



## 當代敦煌：張振宇臉書系列佛教繪畫

Contemporary Dunhuang—Chang Chen-Yu's New Buddhist Painting  
5月9日(星期六)~5月24日(星期日) 逸仙藝廊

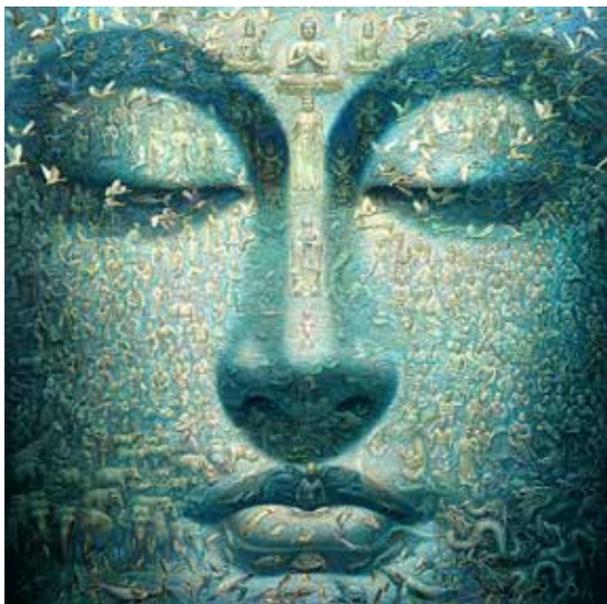
張振宇，1957年出生於臺中，師大美術系畢業後，以優異的成績獲紐約州立大學全額獎學金赴美深造，除創作外曾任北美館館長。他以精熟的人體繪畫著稱，馳騁海內外藝壇，卻在創作事業高峰時，毅然放下名利、移居北京潛心追求藝術與性靈之



契合。傾10餘年光陰創史詩般的「量子臉書」系列鉅作，開創佛教藝術的嶄新面貌。

轉化近40年的佛教信仰，張振宇「量子臉書」系列超越歷代佛教藝術的表現，結合當代理念與個人的藝術語言，將佛理教義轉化為圖像，聚焦於「臉」作為其原創性的佛陀造像形式，精到的繪畫技巧，結合量子力學疊加多元圖像層次，呈現多變而豐富的時代樣貌，使觀者感受到佛法的莊嚴、智慧與慈悲。

張振宇作為一位藝術家與知識份子，以當代藝術成就呈現古代敦煌藝術的宏願，亦開拓前所未有的當代佛教藝術新章。



# 臺灣銀行藝術祭—豐足臺灣攝影展

Bank of Taiwan Art Festival—Photo Season Special Display

5月20日(星期三)~6月10日(星期三)

2樓文化藝廊

臺灣銀行近年持續以「建構領導銀行，佈局全球市場」為願景，積極支持政府經濟發展，提供相關產業資金融通服務，並以在全球五大洲之據點，積極與國際領導型同業合作，提升在業界領導地位。同時，在踐履企業社會責任方面，亦持續傳達臺灣銀行追求美學與永續的信念；因此特別舉辦「臺灣銀行藝術祭—攝影季」徵件比賽，希望結合藝術，用影像和創意為這片土地和人民注入新的生命與力量，蘊育真、善、美社會的正能量。得獎者作品規劃於全臺巡迴展覽，近期將於5月20日起於國立國父紀念館2樓文化藝廊展出，歡迎民眾踴躍參觀，為本次得獎攝影家喝采。



## 謐靜—許忠文油畫創作展

Tranquility—Chung-Wen Hsu's Oil Painting Solo Exhibition

5月20日(星期三)~5月27日(星期三)

德明藝廊

「謐靜」是人在心寧上嚮往及追尋的感受，悠然的環境讓人寧靜舒緩，心境安和平靜。

許忠文畢業於臺東師專美勞組、新竹師院美勞教育學系、國立臺灣師範大學美術研究所，經歷：新北市雙和美術家協會會長、臺灣現代藝術家協會創會理事長、中華民國跨世紀油畫研究會理事長、藝術夢想家文創協會榮譽理事長等，並榮獲國立臺東大學傑出校友獎，曾舉辦個展及海內外聯展多次。

此次作品主要以表現內心層次為主，凝聚情感注入作品表達內涵的生命力，景物融合幻化成為心所嚮往的秘境，將內心的感動以具象寫實及寫意的手法來表現那份嚮往的謐靜。高山、溪流、水石、飛瀑、海洋、懷舊巷弄、人文風情等都是表現的題材，希望以更寬闊更多元的繪畫視野，來表現心中的美及那份寧靜。

期待「謐靜」所呈現的秘境，帶給大家新的感受及安和平靜。



# 最是人間—李奇茂水墨人物傳承紀念展

Lee Chi-mao Commemorative Annual Exhibition

5月21日(星期四)~6月17日(星期三)

博愛藝廊

國立國父紀念館長期對於書畫藝術進行推廣，為紀念一代大師李奇茂，本次《最是人間—李奇茂水墨人物傳承紀念展》徵集李奇茂歷年具代表性的人物創作及速寫手稿，並依主題內容於展場內分為六個展區：1、主題展區 2、戰爭繪畫、國策宣傳 3、傳統人物描摩 4、人間時尚寫生 5、鄉土文化美學 6、文化永續傳承。

水墨大師李奇茂先生 2019 年辭世，享壽 94 歲。本名李雲台，李奇茂是臺灣水墨畫界戰後第一代代表性畫家，1925 年出生於安徽，1949 年來臺，畢業於政工幹部學校美術組。他體察時代脈動及環境變遷，在創作上不斷探索與自我改革，作品風格多元，從戰鬥文藝、鄉土采風到人文關懷。

李奇茂將水墨傳統筆法，融合西洋速寫技巧，以靈動墨色筆觸捕捉萬變物象，賦予傳統水墨繪畫新時代的意義，畫下美術史上重要的一頁。



## 後立體派畫會 2020 第二十一屆會員年度大展

The 21<sup>th</sup> Annual Exhibition by Post-cubist Painting Society 2020

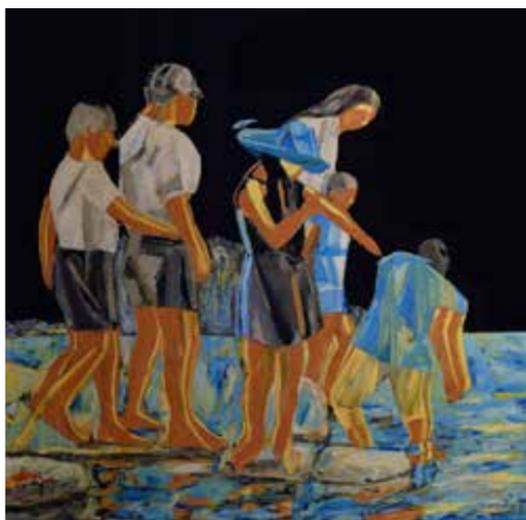
5月30日(星期六)~6月7日(星期日)

德明藝廊

「中華民國後立體派畫會」於2000年成立，並於內政部登記為正式的全國人民團體，畫會每年舉辦畫展、新異象論壇學術研討會獲得極高的評價。

21年來許多優秀的年輕畫家加入，在許坤成教授與翁美娥教授的領導以及全體會員的努力下不斷的發展茁壯，漸漸成為國內重要之藝術團體。

許坤成教授以其研究之9種透視法：(1)前縮透視法(2)散點透視法(3)矛盾透視法(4)仰角透視法(5)鳥瞰透視法(6)推砌透視法(7)平行四邊形透視法，再加上西方的壓縮空間透視法(8)立體派翻轉空間透視法(9)未來主義移動空間，加入時間的透視法等。畫家們可以自行取材這9種透視法的2種或3種以上的組合，就可稱為「後立體主義」，因此每個人都可以創造出自己的風格。



# 因應武漢肺炎衝擊 各產業共通性紓困振興措施

COVID-19

辦理原則：救濟均惠、立竿見影、國本強身、加速公誠

融 資	就 業	稅 務
<p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">《防疫千億保》 備足融資保證銀彈</p> <p style="font-size: 0.8em;">中小企業纾困、提高貸款利率補貼、 特別優惠6個月內提高、不列虧損往來戶、 重點業力及遭受衝擊產業人員</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">01</div>	<p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">減班休息仍要給付 「基本工資」</p> <p style="font-size: 0.8em;">政府支薪協助有減班休息之 企業舉行員工訓練、 研會加碼補助勞工臨時訓練費用</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">02</div>	<p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">防疫隔離假 企業給薪加倍扣抵</p> <p style="font-size: 0.8em;">協助防疫業提高稅額扣抵、 提高防疫業業減少收入</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">03</div>

## 保護自己也保護他人 協助防疫可以怎麼做

平時養成  
量體溫的習慣

減少觸摸  
眼口鼻

勤洗手

若有發燒、咳嗽及呼吸急促等症狀  
就醫完後，務必在家休息  
不要到公共場所  
還要記得妥善處理口鼻分泌物喔

環保愛地球



請支持節能減碳無紙化政策

掃我看活動  
演藝資訊



Program / Information

掃我看訊息  
國館官網



www.yatsen.gov.tw

掃我看電子書  
館刊



Journal / ebook



## 國立國父紀念館文創商店

～打開文創之門，讓藝術走進生活～

最新文創產品：叉、湯匙

以國父紀念館館徽為設計元素，嚴選420 刃具級不鏽鋼材製成，匙柄的特殊設計可以倚靠在餐具邊緣，材質輕巧順手，妝點您的餐桌生活。



展售地點：

博愛堂（國父紀念館分店）  
桃園國際機場（博物館商店）  
如您有任何問題，歡迎諮詢  
電話：（02）2758-8008 分機 669



## 國立國父紀念館親民服務商店

商店名稱	地點	營業時間	電話
Big Tom (美國冰淇淋文化館)	中山公園 (翠湖畔)	09:00~21:00	(02)2345-4213
博愛堂 (紀念品販售)	一樓東側及西側	09:00~18:00	(02)8789-4640
停車場 (歐特儀股份有限公司)	忠孝東路停車場 光復南路停車場	24 小時	(02)2722-9856 (02)2722-8356



# 嚴重特殊性肺炎 防疫措施

請配合量測額溫，高於37.5°C者禁止入館

請以酒精消毒後再入館，並全程配戴口罩

請完成「實名制」登記入館參觀  
(包含姓名、聯絡電話、入館時間)

如出現發燒、咳嗽等不適症狀請主動告知  
(由服務人員協助撥打防疫專線1922或0800-001922通報)

入館請登錄

【Prevention and control measures for COVID-19】

1. Please cooperate with body temperature measurement before entering. Those with temperature above 37.5°C are forbidden to enter.
2. Alcohol sprayer is provided at the entrance for use. Please sterilize before entering the Memorial Hall and wear masks.
3. Please fill out the name-login table including your name, contact information and the time of entering Memorial Hall.
4. If you have any symptoms such as fever, cough, you may inform the attendants at the information desk. They will help call the toll-free hotline 1922 (or 0800-001922).

We apologize for any inconvenience caused.

## 防疫訊息

因應「嚴重特殊傳染性肺炎 COVID-19」疫情，本館暫停開放區域

場地名稱	演講廳（講座）
	中山講堂（講座）
	孫逸仙博士圖書館
	閱報區（暫停報紙閱覽服務）
	勵學室

## 國立國父紀念館重點參觀時間表

活動名稱	演出(展出)時間	說明
水舞演出：正門廣場噴水池	08:30 09:30 10:30 13:30 14:30 15:30 16:30 19:00 20:00	演出時間 14分鐘
儀隊交接：大廳	09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00	交接時間 10分鐘
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	各約15分鐘
影片播放：1樓國父史蹟東室 「國父孫中山先生生平事蹟」影片	09:10 10:10 11:00 13:10 14:10 15:10 16:10 17:10	播放時間 6分鐘
數位演示：1樓國父史蹟西室 一、播放國父書寫「博愛」墨寶 (全天，12:00~13:00暫停播放) 二、播放國父演說 「勉勵國民奉行三民主義」 (全天，13:00~14:00暫停播放) 三、播放「臺北東區的幸福記號 —國父紀念館」、「王大閔與國父紀念館的故事」 (全天，12:00~14:00暫停播放) 四、播放革命群英對臺灣之影響	09:00至18:00	一、播放時間 1分40秒 二、播放時間 1分鐘 三、播放時間 28分鐘 四、播放時間 4分30秒
各展覽場：含地下一樓至三樓	09:00至18:00	

※ 本表各項活動展演均免費參觀。

## 【開放時間】

開放時間：9:00-18:00(本月31天每日均開館)

本館電話：(02)2758-8008 (總機)

為民服務及單一窗口專線電話：(02)2725-5891

服務臺諮詢電話：(02)2758-8008 分機 546、545

接待服務洽詢電話：(02)2758-8008 分機 715

館址：110054 臺北市信義區仁愛路4段505號

(捷運國父紀念館站4號出口)



網址：<https://www.yatsen.gov.tw>

國立國父紀念館 FB：<https://www.facebook.com/sunyatzenMH>

國立國父紀念館 YouTube：<https://www.youtube.com/user/mysunyatzen>

電子郵件信箱：[sun@yatsen.gov.tw](mailto:sun@yatsen.gov.tw)

預約導覽時間：每日 9:00 至 17:00

## 【停車資訊】

1. 國父紀念館出租經營之第一停車場（光復南路麥當勞對面）及第二停車場（入口在忠孝東路，靠近逸仙路）
2. 逸仙路及松高路口有臺北市議會地下收費停車場
3. 捷運國父紀念館站2號出口旁有僑安停車場



## Service Hours:

9am-6pm per day (Everyday in May)

Operator: (02)2758-8008

One-stop Window Tel: (02)2725-5891

Reception Service Tel: (02)2758-8008~715

For provisional guided service please contact west service counter of the first floor.

Service Information: (02)2758-8008~546, 545

Address: No.505 Sec.4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <https://www.yatsen.gov.tw>

E-mail:[sun@yatsen.gov.tw](mailto:sun@yatsen.gov.tw)

## Parking Information

1. There are two parking lots on Guangfu S. Rd. across from McDonald and on the Memorial Hall's entrance of Zhongxiao E. Rd.
2. There are two Taipei City Government Charge Parking lots (on the basement) nearby.
3. There is Qiaoan Parking Area on No. 2 exit of National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall station of Taipei Rapid Transit.