

## 冬戀捷克之旅

### 東吳大學中東歐的境外學習

黃如茵

#### 一、2019 中東歐浪漫行

##### (一) 緣起

2018 年十一月，當時正好碰上水深火熱的期中考週。某週末下午，我還在圖書館努力奮鬥，讀累了，想去操場散步放鬆片刻，就在我下樓時瞥見校園公佈欄中張貼著一張粉色系唯美又浪漫的宣傳海報，我仔細看了一下，馬上幫自己理了重點：「八萬元。捷克、德國、奧地利。」當下立刻拿起手機掃描 QR Code 看更多資訊，這行程實在太令人心動了！頓時之間考試週緊繃的情緒得到了暫時的舒緩，二話不說就寄了報名表到得興教授的信箱。這是我接下來半個學期的動力，每天都期待著中東歐之旅的啟程。

身為英文系的學生，對於歐美國家的文化有著濃厚的興趣，但是我未曾到過歐洲，在我的印象中，那是一個浪漫、優雅、追求美感和幸福的天堂。世上許多著名的作家、音樂家、建築師、牧師……等，皆出生於此。一股魅力深深吸引著我……

##### (二) 城市體驗

一月十九日的早晨抵達了維也納機場，我不會忘記一走出機場便襲來的冷空氣，當時只有零下六度。對於生長於最低溫只有攝氏

10 度上下的國度的我們，這氣溫反而讓人感到興奮，沿途搭車欣賞到的美景是乾枯得很淒美的樹、結冰的湖面，實在是美到令人窒息。不禁聯想起十九世紀英國浪漫派詩人 Shelley 膾炙人口的名句：If winter comes, can spring be far behind? 我想，若能春天拜訪歐洲，見到的美景更是無法言喻。



車外風景

搭了幾小時的車程，順利到達行程前幾天所待的捷克第二大城市—布爾諾。雖然是第二大城，卻不像布拉格那般繁榮、熱鬧，人口數不多、觀光客也少少的，安靜又優雅。而我們上課的地點馬薩里克大學宛如電影哈利波特的魔法學院般，能每天進出如此美麗的校園，即使天氣再冷、每日早八的課，也甘之如飴。在馬薩里克大學學習的五天，可謂一輩子難忘。不論是捷克語課（無形中又多學了不少

單字，現在最會講 *dobry den* (英語: hello, good day)、品酒課、文化課.....，都讓我對捷克這個國家產生更多的好奇和好感。



馬薩里克大學

我很喜歡本次課程的設計安排，因為每堂課都配合著當日行程，有深度的連結。可以感受到教授的用心！例如品酒課結束後的下午就直接前往酒窖、藝術課結束後便前往觀賞芭蕾舞劇.....等。還有專業地陪為我們導覽城市，每天都有豐富的收穫和滿足的心情。

雖然只在布爾諾待了短短幾天，卻深深喜歡上這個城市。這裡的物價、人、風景，都好讓人留戀。但當我們抵達布拉格後，又是完全不同的感受。突然覺得自己好善變，怎能見一個愛一個！誰叫布拉格這麼有魅力呢？每天



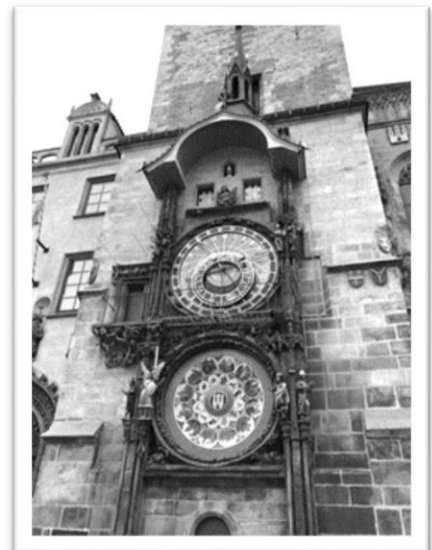
Na zdraví! (捷克語乾杯)

受到所有街道旁華麗建築的視覺刺激，就連行人的穿著也如此高雅時尚，整個人的美感都被提升了。在這裡有好多歷史故事、華麗宏偉的教堂、迷人的小鎮，因著這在地的深度旅遊，心靈被洗滌了、視野開闊了。

布拉格有宗教戰爭留下來的歷史、有猶太人的歷史、有建造好幾世紀的教堂，再聽著 James (鄭得興副教授) 詳細的導覽解說，才真正體悟讀萬卷書、行萬里路的意義。走在布拉格廣場，看到胡斯牧師的雕像、歐洲三十年戰爭的痕跡，對比現在這個城市的繁華熱鬧，令人讚嘆！

布拉格天文鐘

接近整點時就有一大批觀光客聚集等鐘響，呈現在鐘面上的是猶太數字及十二星座。



這趟旅程看了好多教堂，巴洛克式、哥德式，抑或是兩種建築風格混合的教堂，文藝復興時期的建造等，還有最驚悚的人骨教堂，雖然毛毛的卻還是非常好奇地觀完教堂內部！當然有不少華麗的教堂是不允許照相的，有點可惜，但還是要尊重當地人對教堂的維護。

除了捷克之外，我們也到了德國的邊境—德勒斯登，參觀了 Zwinger Palace(茨溫格宮) 歷代大師的畫廊，並親眼看到了拉斐爾所繪

的鎮館之寶—西斯廷聖母(Sistine Madonna)。

行程的尾聲，我們又再度回到維也納。其實在我小學六年級時，曾做過一份維也納的旅遊報告，十年前的我就非常想來這個城市，沒想到美夢成真了！這裡的街頭表演水準都相當不錯，怪不得馬友友到歐洲時會說街上的人琴都拉得比他好，不過這也是歐洲的特質，從小對於藝術、音樂、美感耳濡目染，自然而然培養出不凡的氣質。

左上：查理大橋  
橋上的風景真的太迷人了！當然也聽到幾世紀前許多人被國王丟進河裡的故事。

左中：到船上去看風景、餵海鷗，很擔心被「幸運之物」攻擊。

左下：浪漫的遊河時光  
遠方那棟特色建築是「跳舞的房子」。

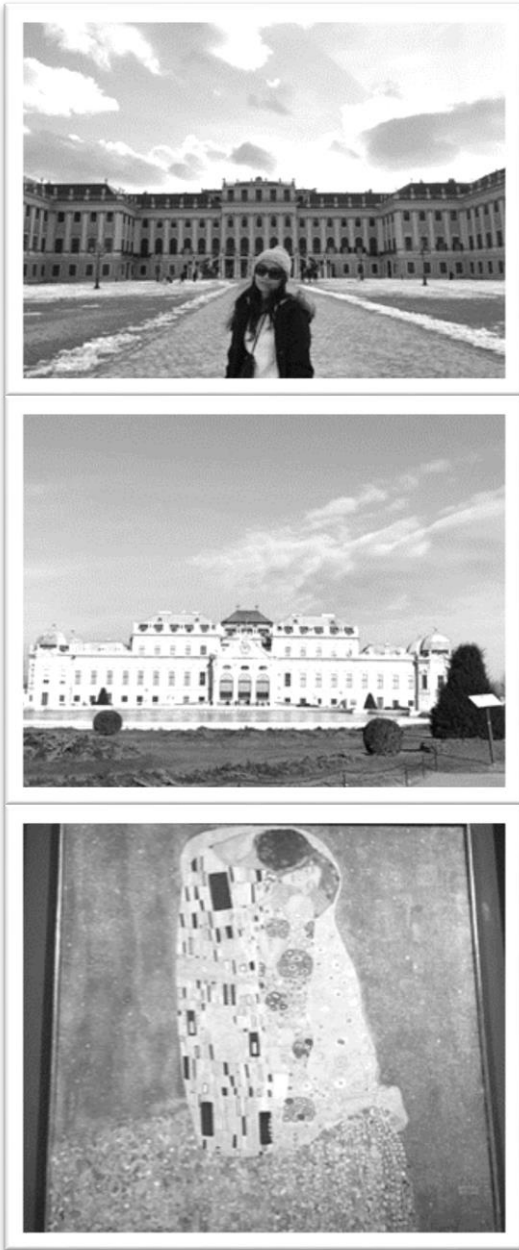
右上：蓋了七百年的聖維塔大教堂，James 說都跨越到建築師穿西裝的時代了。站在教堂面前可以深刻感受到有多高聳、宏偉，只為了能更接近上帝。也一窺聖維塔大教堂內必看的慕夏之窗及玫瑰窗。

右下：西斯廷聖母(Sistine Madonna)其實這張圖拍得很失敗，後來才知道原來拍畫是不把畫框拍進去的。



停留在維也納的時間相當短暫，不過我們也利用時間去參觀了美泉宮、美景宮，看到古斯塔夫·克林姆(Gustav Klimt)—《吻(The kiss)》(德語:Der Kuss)的真跡，相當感動。

曾經屬於哈布斯堡的美泉宮，皇宮內部真的非常華麗，印象最深刻的是西西公主的蠟像，那頭亮麗的長及地捲髮令人稱羨。



上：美泉宮；中：美景宮  
下：古斯塔夫·克林姆的《吻(The kiss)》

### (三) 飲食體驗

在冬天如此寒冷的國家，不可少的當然就是啤酒了。在這裡，啤酒真的可以當水喝，因為價錢確實比水還親民。而最常吃到的蔬菜是馬鈴薯，牛肉、豬肉幾乎餐餐可見，豬肋排份量大得嚇人，每餐配上啤酒是必須的。只不過我個人仍然偏愛家鄉味，在外遠遊還能吃到幾次中餐料理實在太感人啦！

除此之外，我也喜歡超市賣的優格和果汁，種類多到挑不完，而且樣樣好吃，回到台灣後最想念的是捷克的優格，而且一杯竟然只賣十幾元台幣。

還有一個特色飲料—kofola，據說是捷克人自己發明的可樂，喝起來有點藥草味，算是沙士和可樂的綜合版，還不錯！



五人分食兩份豬肋排仍然吃不完！

#### （四）人文體驗及其他

西方國家比較偏向個人主義，多數人較在意自身的感受，並不像東方國家時常互相遷就，做決定時先考慮到的往往是家人，重視他人的想法多過於自己。

商家普遍在晚間七、八點就打烊了，比起賺更多錢，他們更在乎生活品質，也沒有所謂顧客至上的觀念，店員和顧客通常是平等且互相尊重的，並無「花錢是大爺」此種自傲的心態。

在歐洲上廁所要花錢，即使是在麥當勞也一樣，我認為這是滿值得探討的地方，對於台灣這個便利王國而言，此項作法可能無法被理解，但換個角度想，收費的目的是否能防止流浪漢隨意進出，或是讓如廁者明白「使用者付費」的道理，自然而然維護廁間的整潔，不像台灣，進到 7-11 就有免費洗手間可以使用，但往往看到的卻是被大家弄成髒亂不堪的環境，有種給人方便被當隨便的感覺。

歐洲街頭的老人非常會打扮，年紀增長與時髦度成正比。不論是進到餐廳或音樂廳，也能看到他們是著正裝的。

除此之外，我也觀察到很多嬰兒和狗，而且不管天氣多冷，家長還是會推著嬰兒車出來散步曬太陽。

此次研習營，還有重要的一環是與華東政法大學的交流，中國的學生真的很認真，不論開啟什麼話題，他們都能一本正經地跟你分析討論，就連玩桌遊也相當投入（隨時準備作

戰的感覺），甚至玩遊戲快輸了的時候，迸出一句「大清亡矣」逗得大家笑到肚皮快破了。年輕人能互相交流真的是很難得的機會，未來也可能成為社會資本，所以多多了解彼此有益無害。記得有次和 James 一起吃飯，他分享了一部得獎電影最後的旁白內容：「如果是在一個和平的時代，這兩位年輕人現在肯定是在酒吧喝酒。」聽完這句話，我深有感觸，目前都還是和平的時候，我們就把握機會多認識彼此，撇除所有政治上的成見。經過兩週的相處，我也知道其實大家都是努力的好青年，為著夢想在打拼，在這個競爭的世代為自己找一條活路。

#### （五）感言

非常感謝張家銘主任、鄭得興副教授以及張麗雲秘書辛苦地籌劃此次活動，所有的行程都安排得非常有層次，也帶領所有學生紮實地體驗當地生活。費用八萬元卻能有這樣的收穫真的太值得了，這將會是一輩子難忘的回憶。

James（鄭得興副教授）是一位亦師亦友的學者，我們很喜歡聽老師分享關於文學、社會、藝術方面的看法，從老師身上得到好多好多啟發，很想念和您一起吃飯、逛街的時候，老師人很幽默，也常逗得學生們哈哈大笑！老師辛苦了！知道您常常為了幫大家趕行程或是要臨時處理突發事件而忙到沒時間吃飯。

而我也很佩服麗雲學姊，雖然她總是靜靜

的，卻默默地幫忙好多事，是位很有能力的學姊，我要向她學習、看齊，期許自己有天也能像她一樣！

出國一趟真的為我帶來許多動力，增廣見聞、思考人生的模式也稍稍改變，我想，這就是深度旅遊的真諦吧。最後一天要前往機場時，那份不捨的心情非常真實，因為我愛上了這個城市，捨不得在這裡遇見的人，捨不得這裡的美景，但是所有的旅程終有結束的時候，等待下一次的到來吧。我會想再參加老師們舉辦的營隊！



## 二、2020 冬戀捷克之旅

2020 年一月，在疫情還未大爆發前，再度踏上中東歐這塊美麗的國土，旅行會令人上癮，每次離開家鄉，就會希望歸來時已是眼界更寬闊的人。

### (一) 捷克

Karlovy Vary 位於布拉格西邊的一個美麗溫泉小鎮，這曾是查理四世的狩獵場，也是許多皇室貴族、名流等的社交場所，至今仍受到許多人的青睞，成為捷克著名的渡假勝地，周邊有很多販賣溫泉杯的小舖，款式多樣琳琅滿目，遊客可以隨手買一個漂亮的容器去取用溫泉，此地的溫泉水可以直接飲用，傳說中具有特別的療效，能夠治百病。現烤熱騰騰、香噴噴的溫泉餅也是必嚐。

這裡也是卡羅維瓦利影展的舉辦場所，接待許多知名導演。還是電影布達佩斯大飯店的拍攝地點呢！

二戰，美國從納粹手中解放捷克的這個美麗小鎮後，就沒有再前進，因此衍生出了美軍在這泡溫泉看美景太愜意，不想再繼續往前走的笑談，由此可見其魅力無窮。

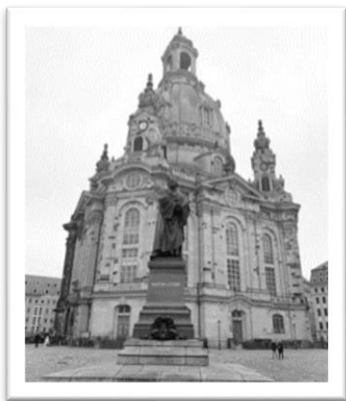




## （二）德勒斯登

離開布拉格後，直奔位於德國東部易北河畔的德勒斯登，一下車先是到茨溫格宮的中庭漫步，再到王宮博物館參觀綠穹珍寶展和軍械博物館，館內的珍藏可說是讓人讚嘆不已……

戰後重生的聖母教堂，矗立於前方的馬丁路德雕像，腦海回放老師一路上的講解，確實地與歷史產生了連結與共鳴。



## （三）維也納

維也納城市公園裡座落著許多著名藝術家的雕像，其中最著名的便是「圓舞曲之王」小約翰施特勞斯，世界著名曲《藍色多瑙河》的作曲家，也是整座公園內唯一鍍金的雕像。

華麗的熊布朗宮內呈現了哈布斯堡王朝統治時期皇室的生活環境及點滴，館內提供

導覽聽筒，每個展間都有清楚的解說，包括國王皇后的書房、接見大廳、宴會廳、皇室餐廳等，用材及飾品之華美。同學們也在此行後更了解傳奇的蓁蓁公主。

午餐我們前往納許市場享用午餐，體驗歐洲市場，映入眼簾的竟是海鮮、香料等攤販，熱情叫賣著。而後前往皇家遊樂園，那是曾經皇家的遊樂園，裡面有歐洲最古老的摩天輪。



美景宮今為奧地利美景宮美術館，館內蒐藏許多名著，其中著名的有維也納分離派—古斯塔夫·克林姆的《吻（The kiss）》。

維也納藝術史博物館，號稱歐洲藝術品館藏最豐富的博物館之一，與對面的自然史博物館同時開幕，甚至擁有相同外觀。由哈布斯堡家族中最有名的皇帝弗朗茨·約瑟夫一世下令建造，為了要擺放霍布斯堡家族的收藏品，也讓大眾參觀使用。古文物區有收藏許多羅馬帝國及埃及藏品等，其收藏之多難以輕鬆逛完。

## （四）波蘭

「一輛通往天堂的列車，承載的是多少人的希望？眼前所看所見所有非事實的事實，是多少人不願見的慘絕人寰！你問我在這看

到了什麼？我想我看到了天堂！願一切都如同先前所言，你們將駛向真正的奶與蜜！」

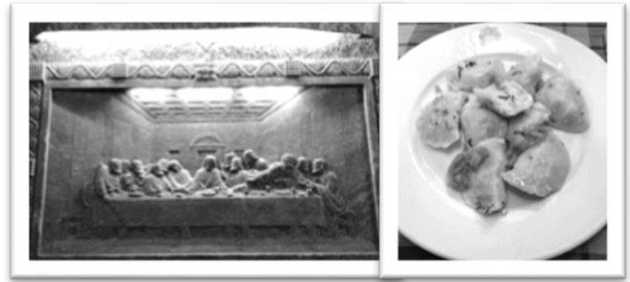
來到位於波蘭克拉科夫的奧斯威辛集中營，這裏的一切不論作為歷史的辯證或是思考的開端，希望今天站在如此沉重的土地與建物上大家都能為歷史的敘述再重新思考一次。站在這裡，冷颼颼、陰森森的天氣，外頭飄著雪，一股淒涼的感覺從背脊而來，好像感受到了當時的無助與絕望……成堆的鞋子、皮箱、家當、甚至是毛髮，當年被踩踏到凹陷的階梯，狹小封閉的空間內，氣息不自覺跟著屏息，多呼吸一口空氣都是奢侈。腦海中響起了帕爾曼詮釋的「辛德勒的名單」這首曲子，多希望如此慘痛的歷史不曾發生。



轉眼間行程已走到一半，在克拉科夫的最後一天，一早我們到了克拉科夫著名的鹽礦 Kopalnia soli Wieliczka，離地 327 米的距離有一處開採 700 多年歷史的鹽礦場，裡面包含了教堂和各種岩雕藝術，是聯合國教科文組織所認定的世界遺產。放眼望去全是令人讚嘆的作品，每道牆上所見的大小雕刻都是鬼斧神工，無法想像在好幾百年前，曾經有一群

礦工在這裡日夜守候著，為日後人類文明留下了如此壯觀的遺跡。

初嘗試了與台灣水餃外觀相似，但味道口感截然不同的道地波蘭餃子。



午後沿著克拉科夫舊城漫步，隨著導遊的介紹，看著古堡、教堂、街道、大學，好似穿越到不同的時空國度，在故事與空間中感受著歷史更迭的痕跡。

#### （五）迴響

平安返回台灣後，意味著此次旅程圓滿落幕，在外的旅途每分每秒吸收環境及老師所教授的知識經驗，並內化為個人的養份，未來人生中某個時刻，都會記起某一瞬間的感動。世界就像一本書，不旅行的人只讀了一頁；而生活不能沒有藝術，藝術由建築、音樂、美術建構而成，時時都應培養個人涵養，給自己一雙懂得欣賞美的眼睛、懂得聆聽的敏銳耳朵、為了旅行而健壯的身軀。中東歐之所以令人著迷，便是因為在那裡，我體驗到了生活真正的樣貌。

（本文作者為東吳大學英文系與法律系雙修，東吳大學中東歐研究中心助理）