

108 年度性別統計分析

一、業務性別統計

(一) 性別參與

本館繼 107 年下半年建置業務性別統計指標 23 項，108 年再新增業務性別統計指標「讀書會主持人」、「讀書會聽眾」、「生活美學班教師」3 項，將持續關注 26 項性別統計指標顯示之性別弱勢族群，致力拉近性別間差距，並自 109 年度性別統計分析起，進行性別統計指標年度統計數據比較，俾進一步瞭解性別差距之消長情形。

1. 學術研討會：

108 年計辦理學術研討會 9 次，相關性別統計如下：

- (1) 主持人人次：計 48 人次，其中女性 6 人次、所占比例為 12.5%，男性 42 人次、所占比例為 87.5%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵女性、第三性及其他族群參與學術研討會、注意主持人性別比例。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
- (2) 參加人次：計 608 人次，其中女性 247 人次、所占比例為 40.6%，男性 361 人次、所占比例為 59.4%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵女性、第三性及其他族群參與學術研討會。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。

2. 孫逸仙博士圖書館到館人次：

108 年孫逸仙博士圖書館到館人次計 3,258 人次，其中女性 1,907 人次、所占比例為 58.5%，男性 1,351 人次、所占比例為 41.5%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為男性、第三性及其他，具體改善設施為提倡性別平等意識，鼓勵男性、第三性及其他多加利用圖書館。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。

3. 研究典藏組各項諮詢委員會(含導讀會)會議主持人計 37 人次，其中女性 12 人次、所占比例為 32.4%，男性 25 人次、所占比例為 67.6%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵女性、第三性及其他族群參與各項諮詢委員會及導讀會、重視主持人性別比例平衡。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
4. 研究典藏組各項諮詢委員會(含導讀會)會議聽眾計 1,097 人次，其中女性 530 人次、所占比例為 48.3%，男性 567 人次、所占比例為 51.7%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵女性、第三性及其他族群參與各項諮詢委員會及導讀會。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
5. 展覽企劃組滿意度調查(問卷調查)受訪者計 71 人次，其中女性 29 人次、所占比例為 40.8%，男性 42 人次、所占比例為 59.2%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵不同性別藝術家參與展覽。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
6. 志工：
 - (1) 服務人次：計 15,652 人次，其中女性 12,630 人次、所占比例為 80.7%，男性 3,022 人次、所占比例為 19.3%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為男性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵不同性別志工參與服務活動。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
 - (2) 培訓人次：計 1,085 人次，其中女性 901 人次、所占比例為 83%，男性 184 人次、所占比例為 17%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為男性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵不同性

別志工參與培訓課程。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。

7. 大會堂演出表演者計 2,776 人次，其中女性 1,271 人次、所占比例為 46%，男性 1505 人次、所占比例為 54%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，惟本館僅租借大會堂場地予表演團體，表演者之性別比例由表演團體視演出需要配置，爾後將持續關注，並思考拉近性別差距之可能性。
8. 大會堂戲劇觀賞表演者計 273 人次，其中女性 118 人次、所占比例為 43%，男性 155 人次、所占比例為 57%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，惟本館僅租借大會堂場地予表演團體，表演者之性別比例由表演團體視演出需要配置，爾後將持續關注，並思考拉近性別差距之可能性。
9. 大會堂音樂觀賞表演者計 495 人次，其中女性 213 人次、所占比例為 43%，男性 282 人次、所占比例為 57%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，惟本館僅租借大會堂場地予表演團體，表演者之性別比例由表演團體視演出需要配置，爾後將持續關注，並思考拉近性別差距之可能性。
10. 大會堂舞蹈觀賞表演者計 154 人次，其中女性 90 人次、所占比例為 58%，男性 64 人次、所占比例為 42%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為男性、第三性及其他，惟本館僅租借大會堂場地予表演團體，表演者之性別比例由表演團體視演出需要配置，爾後將持續關注，並思考拉近性別差距之可能性。
11. 大會堂綜藝觀賞表演者計 954 人次，其中女性 439 人次、所占比例為 46%，男性 515 人次、所

占比例為 54%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，惟本館僅租借大會堂場地予表演團體，表演者之性別比例由表演團體視演出需要配置，爾後將持續關注，並思考拉近性別差距之可能性。

12. 大會堂其他觀賞表演者計 395 人次，其中女性 229 人次、所占比例為 58%，男性 166 人次、所占比例為 42%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為男性、第三性及其他，惟本館僅租借大會堂場地予表演團體，表演者之性別比例由表演團體視演出需要配置，爾後將持續關注，並思考拉近性別差距之可能性。
13. 大會堂自(合)辦節目表演者計 457 人次，其中女性 171 人次、所占比例為 37%，男性 286 人次、所占比例為 63%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，惟本館僅租借大會堂場地予表演團體，表演者之性別比例由表演團體視演出需要配置，爾後將持續關注，並思考拉近性別差距之可能性。
14. 生活美學班人次計 7,266 人次，其中女性 6,033 人次、所占比例為 83%，男性 1,233 人次、所占比例為 17%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為男性、第三性及其他，據研究顯示多年來有關終身學習課程參與普遍現況皆女性比例高於男性，具體改善為鼓勵並加強宣導。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
15. 研習班教師座聯席交誼人次計 42 人次，其中女性 14 人次、所占比例為 33%，男性 28 人次、所占比例為 67%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵並新增聘用女性教師。爾後將持續關注，並致

力拉近性別間差距。

16. 各類型講座主講者計 94 人次，其中女性 21 人次、所占比例為 22%，男性 73 人次、所占比例為 78%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為在邀請講座時注意性別平衡。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
17. 寒暑期兒童夏令營(含其他兒童活動)老師計 5 人次，其中女性 3 人次、所占比例為 60%，男性 2 人次、所占比例為 40%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為男性、第三性及其他，具體改善設施為平衡老師性別比例。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
18. 寒暑期兒童夏令營人次(含其他兒童活動)學員計 44 人次，其中女性 22 人次、所占比例為 50%，男性 22 人次、所占比例為 50%，第三性及其他 0 次、所占比例為 0%。前揭統計顯示本項統計呈現性別平衡狀況，爾後將持續關注。
19. 推廣服務組滿意度調查(問卷調查)受訪者計 1,422 人次，其中女性 1,130 人次、所占比例為 79%，男性 287 人次、所占比例為 20%，第三性及其他 5 人次、所占比例為 1%。前揭統計顯示性別弱勢族群為男性、第三性及其他，具體改善設施為開設男性有興趣之課程。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
20. 教育訓練(專題講座)主講者計 41 人次，其中女性 5 人次、所占比例為 12%，男性 36 人次、所占比例為 88%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為邀約講座時注意性別平衡。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。
21. 標竿學習參訪人次計 112 人次，其中女性 56

人次、所占比例為 50%，男性 56 人次、所占比例為 50%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示本項統計呈現性別平衡狀況，爾後將持續關注。

22. 讀書會

108 年計辦理讀書會 7 次，相關性別統計如下：

(1) 主持人人次：計 28 人次，其中女性 8 人次、所占比例為 28.6%，男性 20 人次、所占比例為 71.4%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵女性、第三性及其他族群參與讀書會、注意主持人性別比例。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。

(2) 聽眾人次：計 1041 人次，其中女性 507 人次、所占比例為 48.7%，男性 534 人次、所占比例為 51.3%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為鼓勵女性、第三性及其他族群參與讀書會。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。

23. 生活美學班教師人次計 64 人次，其中女性 23 人次、所占比例為 36%，男性 41 人次、所占比例為 64%，第三性及其他 0 人次、所占比例 0。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性、第三性及其他，具體改善設施為聘任教師時注意性別平衡。爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。

(二) 人事與業務編組

1. 本館人員

(1) 編制：預算員額為 125 人(館長 1 人、副館長 1 人)，截至 108 年 12 月 31 日在職人數為 122 人(1 名員額出缺待補實、2 名依法規保留職缺)，其中女性 66 人、所占比例為 54.1%，男性 56 人、所

占比例為 45.9%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。在職人數相較去年以女性居多情形，本年度仍以女性居多。

- (2) 主管：置館長 1 人、副館長 1 人，另置綜合發展組、研究典藏組、展覽企劃組、推廣服務組、劇場管理組、工務機電組、人事室及主計室等單位主管，共計 10 人，其中女性 4 人、所占比例為 40%，男性 6 人、所占比例為 60%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。主管相較去年以男性居多情形，本年度仍以男性居多。
- (3) 升遷與異動：計有 0 人升遷；調進 3 人，其中女性 2 人次、所占比例為 66.7%，男性 1 人次、所占比例為 33.3%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%；調出 0 人；退休 3 人，其中女性 1 人次、所占比例為 33.3%，男性 2 人次、所占比例為 66.7%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%；辭職 1 人，其中女性 1 人次、所占比例為 100%，男性 0 人次、所占比例為 0%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。升遷與異動相較去年以男性居多情形，本年度以女性居多。
- (4) 育嬰留職停薪：本館鼓勵員工不分性別，均可申請育嬰留職停薪。108 年共計 3 人申請，其中女性 3 人次、所占比例為 100%，男性 0 人次、所占比例為 0%，第三性及其他 0 人次、所占比例為 0%。育嬰留職停薪相較去年以女性居多情形，本年度仍以女性居多。

2. 本館業務編組

108 年度計有 10 個任務編組，尚有「典藏審議會」及「展覽審議委員會」，不符「任一性別比例不低於三分之一」目標，相較去年情形相同；業於 108 年 12 月 11 日博物館評鑑時請教外部專家學者可行改善措施，並於本館文化平權推動小組委員會議列管，俾主辦單位改選委員擬定圈選名單時，注意性別平等及區域衡平原則。

任務編組名稱	委員人數	女性	男性	第三性或其他	備註

		人數	比例 %	人數	比例 %	人數	比例 %	
文化平權推動小組	9	5	55.6	4	44.4	0	0	
業務委託民間辦理 推動小組	7	4	57.1	3	42.9	0	0	
典藏審議會	26	9	34.6	17	65.4	0	0	已列管
展覽審議委員會	46	6	13.0	40	87.0	0	0	已列管
大會堂檔期審查會	13	8	61.5	5	38.5	0	0	
內部控制專案小組	10	4	40.0	6	60.0	0	0	
考績委員會	11	4	36.4	7	63.6	0	0	
甄審委員會	11	4	36.4	7	63.6	0	0	
工友考核委員會	11	5	45.5	6	54.5	0	0	
性騷擾與性別歧視 申訴委員會	9	5	55.6	4	44.4	0	0	

二、新增並公布於機關網頁之性別統計指標項目數

108年新增業務性別統計指標3項，並公布於官網網頁。

三、網頁公布之性別統計指標提供時間數列資料

108年業務性別統計指標計26項，100%皆提供時間數列資料。

四、網頁新增之性別議題相關之統計分析篇數

108年網頁性別議題相關統計分析資料，計新增「108年度性別統計分析」1篇。

五、性別統計網頁使用友善情形

(一) 網頁之架構、搜尋及連結便利性

1. 採響應式網頁設計(RWD)，可適用於各式裝置瀏覽。
2. 網站設計具有導覽功能，可快速指引使用者到想要瀏覽的頁面。
3. 站外搜尋利用搜尋引擎優化(SEO)，讓使用者可以自搜尋引擎輸入關鍵字快速查詢連結，同時也提供站內搜尋功能。
4. 網頁具有快速連結功能，以利使用者方便快速連結其他相關網頁。

(二) 統計資料即時性、指標及統計分析質量

於109年初新增108年性別統計資料，尚符大眾蒐集資料即時性，且統計指標為本館主要業務項目，符合質量要求。