

國立國父紀念館 108 年第 2 次文化平權推動小組委員會

會議紀錄

- 壹、 開會時間：108 年 7 月 31 日下午 2 時 30 分
- 貳、 開會地點：本館第 1 會議室
- 參、 主持人：楊召集人同慧 紀錄：潘薇蒂
- 肆、 出席人員：
王執行秘書秉倫、黃委員淑薰、楊委員得聖、王委員介豪、王委員定亞、蘇委員麗萍(未出席)、呂委員寶毅、汪委員麗清
- 伍、 列席人員：龔錫家
- 陸、 報告案

案由一：前次會議決議事項辦理情形列管表。

決議：

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級	決議
107100204	本館不符「任一性別比例不低於三分之一」目標之研究典藏組「典藏審議會」，及展覽企劃組「展覽審議委員會」，請擬定圈選委員名單時，務必注意性別平等及	研究典藏組(改選日 1091231) 展覽企劃	第 2 屆典藏審議會委員計 26 人，包括外聘 23 人，任期 2 年；館內委員 3 人，隨職務調整。截至本(108)年 6 月 30 日，男性委員 17 人(65%)，女性委員 9 人(35%)。 展覽審議委員會現總委員數為 46 人，男性委員	B B	1.重申本案係列管本館所有具固定任期委員會之性別比例。 2.除綜合發展組文化平權推動小組委員性平比例達標解除列

	<p>區域衡平原則。</p> <p>*依文化部 108 年 3 月 7 日以文人字第 1083006752 號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情形明細表」標準，本案改採「任一性別比例未達 40%」目標進行列管；本次會議新增列管人事室「考績委員會」、「甄審委員會」及綜合發展組「文化平權推動小組」。</p>	<p>組(改選日 1100101) 人事室 (改選日 1081231) 綜合發展組(改選日 1080727)</p>	<p>40 人 (87%) ， 女性委員 6 人 (13%) 。</p> <p>1. 考績委員會： 共計 11 位委員，男性委員 7 人 (64%) ，女性委員 4 人 (36%) 。</p> <p>2. 甄審委員會： 共計 11 位委員，男性委員 7 人 (64%) ，女性委員 4 人 (36%) 。</p> <p>第 2 屆文化平權推動小組委員任期自 108 年 7 月 28 日起至 110 年 7 月 27 日止，業於 108 年 6 月 26 日由館長圈選，共計 9 位委員，5 位女性委員 (56%) 、 4 位男性委員 (44%) ，符合任一性別比例達 40% 目標。</p>	<p>B B A</p>	<p>管外，餘繼續列管。</p>
<p>107100207</p>	<p>請工務機電組評估在廁所裝設反偷拍偵測器的可行性，並深入了解相關產品功能。</p> <p>*1071212 決議：請綜合發展組清查反偷拍偵測器財產，若已除帳或不堪使用，明年即視使用需求動支預算購置。</p>	<p>工務機電組 綜合發展組</p>	<p>針孔(偷拍)攝影機種類繁多，拍攝傳輸模式亦不同，反偷拍裝置如採固定式，偵測性能難以掌握，且若常誤報易產生困擾，建議採用攜帶式反偷拍偵測器，不定期執行偵測，並於廁所張貼警語。</p> <p>因 108 年度本組無編列資本門預算採購，再查警衛勤務之保全廠商每月均實施反偷拍偵測，並</p>	<p>D</p>	<p>解除列管</p>

			將偵測結果函送報館備查，爰本組無採購之需求。		
107121201	本館性別平等實施計畫自即日起實施，請各單位務必轉知所屬依計畫執行性別平等相關業務，將性別觀點納入各項計畫、方案制訂、預算編列及資源分配中，以加強本館業務推動與性別平等理念相互結合，促進性別實質平等的實現。	主計室	本館 109 年度性別預算編列 20 萬 6 千元，已於 108 年 6 月 20 奉核(簽文 1082002252)。	A	解除列管
108041001	有關文化部委託婦權基金會製作「性別平等培訓教材」簡報及手冊，及行政院性別平等會網站有關中、英文版「2019 年性別圖像」，請各單位參考並運用於相關業務。	各單位 人事室	遵示辦理。 108 年 6 月 4 日於中山講堂辦理「從性別觀點思考文化業務」專題演講，邀請財團法人婦女權益促進發展基金會陳羿谷研究員主講，參訓人員男 19 人，女 33 人，共計 42 人。	A	解除列管
108041002	爾後請各單位填報前一季文化平權成果提會討論精進。108 年第 1 季請補充身心障礙者成果 108 年第 2 季可填報館慶系列活動中客家族群、新住民及青少年成果，以及大會堂 2 場原住民活動成果。	各單位 綜合發展組 劇場管理組	遵示辦理。 業依會議決議彙整 108 年第 1 季文化平權成果併前次會議紀錄陳核，並於 108 年 4 月 12 日奉核。 業提報大會堂 2 場原住民活動成果。	A	解除列管
108041003	文化平權相關預算調	各單	遵示辦理。	A	解除列管

	查案，爾後請各單位填報所辦活動中與各文化平權對象相關之經費。	位			
1080410004	爾後請展覽組等相關組室，於原住民有關展演之宣傳資料及展示，均使用完整姓名，即原住民姓名並列羅馬拼音並列羅馬拼音，並於本會議中填報前一季成果。	各單位 展覽企劃組 劇場管理組	遵示辦理。 配合辦理(本年度第2季無辦理原住民相關展覽活動) 業於5月及6月原住民2檔次活動召開技術協會議時，請演出單位留意宣傳資料應使用原住民完整姓名。	A	解除列管

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：108年第2季文化平權成果案。

決議：高齡長者部分，請補充所有年長藝術家展覽、臺灣情畫、志工合唱團、志工作品巡迴展等成果。

108年第2季文化平權成果(已依會議決議補充相關成果)

對象	組室名稱	辦理日期	成果
身心障礙者	綜合發展組	108.05.11	母親節活動邀請身心障礙團體(罕見疾病)小胖威利表演太鼓，喚起大眾關懷弱勢族群及對照顧者的愛，現場參與民眾約計200人。

	研究典藏組	108.05.31	辦理「博愛樂悠揚·國館粽飄香」活動，提供臺北市立啟明學校合唱團學生 22 人及財團法人愛盲基金會樂團 6 人表演場域；另向財團法人喜憨兒社會福利基金會採購粽子分送民眾，採購經費約 13,000 元，以實際行動支持身心障礙者。
性別平等	人事室	108.06.04	於中山講堂辦理「從性別觀點思考文化業務」專題演講，邀請財團法人婦女權益促進發展基金會陳羿谷研究員主講，參訓人員男 19 人，女 33 人，共計 42 人。
客家	綜合發展組	108.05.11	母親節活動邀請傳統客家合成八音團共 10 人至本館大廳前迴廊精采演出，並結合臺北市客委會 100 份客家花布 DIY、繪本展示等活動，現場民眾及家庭親子參與眾多，約計 200 人。
	展覽企劃組	108.07.13 — 108.08.07	本館與客家委員會合辦「美濃鄉思情—曾文忠邀請展」，其藝術創作闡揚客家文化與美濃風土人情。透過曾文忠筆下擅長的筆觸描繪出美濃田園的油綠、客家藍衫的湛藍及客家紅磚伙房的赭紅，不張揚的顏色，代表著美濃傳統韻味及客家文化的精神。
原住民	劇場管理組	108.05.24	本館與財團法人東元科技文教基金會合辦「2019 驚嘆樂舞台灣原住民樂舞饗宴」2 場次，觀眾約 4600 人。5 月 8 日召開技術協調會議時，亦請演出單位留意宣傳資料應使用原住民完整姓名。
		108.06.05	本館與中華民國原住民知識經濟發展協會合辦「2019『活力·E 起舞動』第十七屆全國原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽」1 場次，觀眾約 900 人。5 月 21 日召開技術協調會議時，亦請演出單位留意宣傳資料應使用原住民完整姓名。
新住民	推廣服務組	108.05.18	為響應 518 博物館日，本館邀請財團法人伊甸社會福利基金會所培力之新住民家庭親子 30 人，參加本館當日「FUN『新』拓碑趣活動」，內容包括認識本館建築之美，參觀王大閎建築師逝世週年紀念特展，並於本館中山公園書法藝術園區體驗書法拓碑之文化饗宴活動。
高齡長者	展覽企劃組	108.01.01 —	辦理志工合唱團，參與志工共計 61 人。

		108.08.31		
	綜合發展組	108.05.11	母親節活動結合信義老人服務中心於本館迴廊設攤，提供現場民眾進行失智症篩檢及認知功能評估，共計約 50 位民眾參加。	
	推廣服務組	108.05.13 — 108.08.30	鼓勵高齡長者參與生活美學班研習課程，透過本組規畫多元研習課程提供高齡長者學習機會及文化參與，並辦理師生成果展，增加學員與民眾互動及表現平台，建立本館藝文活動的社會教育價值及長者成就感(經最新統計年齡超過 60 歲以上學員約計有 1600 位，其中 70 歲以上達 18.5%比例，並提供學費 8 折之優惠)。	
	展覽企劃組	108.05.16	為慶祝 47 周年館慶，彰顯「傳承」、「創新」之館務理念，本館特邀請當代知名資深水墨藝術家杜笠吟、李可梅、羅芳等 12 位合繪創作〈臺灣風情〉巨幅水墨畫作，並邀請李奇茂教授擔任總顧問，篆刻家薛平南教授治印。	
		108.06.14 — 108.06.25	鼓勵並邀請資深藝術家辦理展覽，於逸仙藝廊辦理「彩筆揮舞 60 年—吳文瑤油畫展」。	
		108.06.15 — 108.06.26	鼓勵並邀請資深藝術家辦理展覽，於博愛藝廊辦理「中華書道學會己亥年會員展」，參展藝術家有孔依平、陳嘉子、陳維德、朱恆清、杜忠誥等 30 人。	
		108.06.26 — 108.07.14	於中壢藝術館辦理「志工作品巡迴展」，參展人員共計 15 人。	
		108.07.13 — 108.08.07	鼓勵並邀請資深藝術家辦理展覽，於博愛藝廊辦理「美濃鄉思情—曾文忠邀請展」。	
		108.08.10 — 108.08.28	鼓勵並邀請資深藝術家辦理展覽，於博愛藝廊辦理「第四十三屆全國油畫展」，參展藝術家有吳隆榮、陳銀輝、郭東榮等 50 人。	
青少年		推廣服務組	108.05.18	為響應 518 博物館日，本館邀請財團法人伊甸

			社會福利基金會所培力之新住民家庭親子 30 人，參加本館當日「FUN『新』拓碑趣活動」，內容包括認識本館建築之美，參觀王大閔建築師逝世週年紀念特展，並於本館中山公園書法藝術園區體驗書法拓碑之文化饗宴活動。
	劇場管理組	108.05.31 — 108.06.01	協助新北市私立莊敬高級工業家事職業學校於本館大會堂舉辦「莊敬高職聯合畢業公演」3 場次，參與人數 5300 人。

案由三：文化平權宣導案

決議：本次宣導內容包括文化基本法、身心障礙者融合式會議及活動參考指引、原住民族教育法、以及原住民及新住民相關作業規定，請各單位除在處理相關業務時遵守規定，並盡力協助弱勢服務對象外，也請提供給各權責跨域加值計畫規劃設計廠商，請融入相關概念進行設計。

六、討論案

案由：本館 108 年 1 至 8 月「提升女孩權益行動方案」亮點成果及推廣 108 年「臺灣女孩日」活動資訊案。

決議：

一、「提升女孩權益行動方案」亮點成果：

請各單位重行填報本館活動針對 18 歲以下女孩成果，如展覽音樂浸潤、學校策略聯盟記者會、FUN『新』拓碑趣活動、「博愛點心燈—中山青春熱」中山女高樂儀旗隊表演等；並請提供綜合發展組本次填報提升女孩權益活動之照片各 2

張，俾列入本館官網性別平等專區-性別意識培力成果項下資料。

二、推廣 108 年「臺灣女孩日」活動：

請研究典藏組辦理具性別意識之影片欣賞及座談，綜合發展組協調委外商店於當日提供購物優惠之可行性。

三、另請各權責單位於執行跨域增值計畫設計作業時，加入穆斯林友善設施。

柒、臨時動議：

案由一：建議本館業務統計報表，自 108 年 7 月起新增「生活美學班教師人次」性別統計指標案。

決議：照案通過。

案由二：本館修正跨域增值計畫需進行性別影響評估作業案。

決議：本案自評內容請依各委員所提性別平等觀點之意見進行撰擬，計畫性別目標之「衡量標準及目標值」，請填列「計畫完竣後，不同性別滿意度達 80%」。

案由三：文化部性別平等專案小組會議性別平等報告議題觀摩。

決議：爾後每年 10 月，請各單位規劃辦理性別平等推廣相關展覽或活動，如展覽企劃組「女性藝術家展」、「女性藝術家週(月)」(以上展覽需包

含導覽及問卷)，以及具性平意識之推廣服務
組「文化講座」、人事室「性平專題演講」等。

捌、散會：下午4時45分。