

國立國父紀念館 108 年第 1 次文化平權推動小組委員會會議紀錄

壹、 開會時間：108 年 4 月 10 日下午 2 時 30 分

貳、 開會地點：本館第 2 會議室

參、 主持人：楊召集人同慧 紀錄：潘薇蒂

肆、 出席人員：

王執行秘書秉倫、鄒委員求強、黃委員淑薰、楊委員得聖(公出)、王委員介豪、王委員定亞(請假)、龔委員錫家(公出)、蘇委員麗萍、呂委員寶毅、曹委員源暉(請假)

伍、報告案

案由一：前次會議決議事項辦理情形列管表。

決 議：

前次會議決議事項辦理情形列管表

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級	決議
107100203	修正本館 106 年至 107 年上半年「性別平等業務」成果報告書案 *1071212 決議：特殊加分項目之深耕方案，請於 108 年 1 月 10 日前提報以下近 5 年推動性別平等相關成果(含參與者感人小故事及照片)：(1) 劇場管理組：原住民	綜發組	各相關單位已提供前次會議決議相關資料，本組已彙整成果報告書，並依限於 108 年 2 月 27 日函送文化部。	A	解除列管

	活動(2)展覽企劃組：中山青年藝術獎 (3)推廣服務組：外籍學生華語文演講比賽				
107100204	<p>本館不符「任一性別比例不低於三分之一」目標之研究典藏組「典藏審議會」，及展覽企劃組「展覽審議委員會」，請擬定圈選委員名單時，務必注意性別平等及區域衡平原則。</p> <p>*依文化部 108 年 3 月 7 日以文人字第 1083006752 號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情形明細表」標準，本案改採「任一性別比例未達 40%」目標進行列管；本次會議新增列管人事室「考績委員會」、「甄審委員會」及綜合發展組「文化平權推動小組」。</p>	<p>研究典藏組(改選日 1091231)</p> <p>展覽企劃組(改選日 1100101)</p> <p>人事室考績委員會、甄審委員會(改選日 1081231)</p> <p>綜合發展組(改選日</p>	<p>本會委員須具備史料或書法、繪畫、攝影等藝術專業，本館訂定設置要點時業經徵詢文化部及其他專業館所意見，規定性別比例並無必要；本會任性一別委員比例已由上屆 17% 提升至本屆 31%，下屆聘任時將適時列入考量。</p> <p>因「展覽審議委員會」委員需具備水墨、西畫、書法及綜合等藝術專業，且為落實文化平權政策，符合代表性、區域性、多元性、公平性及年輕化等原則，爰組成未達性別比例。下屆聘任時將朝 40% 性別比例目標持續推動。</p> <p>人事室「考績委員會」、「甄審委員會」於 10801231 屆期改選時，朝女性委員達 40% 目標改進。</p> <p>文化平權推動小組 106 年委員名單係以任一性別不得低於三分之一原則圈選；1080727 屆期改選</p>	B	<ol style="list-style-type: none"> 請人事室、綜合發展組於委員改選簽呈中提醒性別比例目標。 研究典藏組及展覽企劃組處理等級改列 B。 本案繼續列管。

		10807 27)	前，將先修訂本館「文化平權推動小組設置要點」中有關「...委員，由本館研究員及各單位主管派(兼)之。...」內容，朝任一性別委員比例達40%目標改進。		
107100207	請工務機電組評估在廁所裝設反偷拍偵測器的可行性，並深入了解相關產品功能。 *1071212 決議：請綜合發展組清查反偷拍偵測器財產，若已除帳或不堪使用，明年度即視使用需求動支預算購置。	工務機電組 綜合發展組	針孔(偷拍)攝影機種類繁多，拍攝傳輸模式亦不同，反偷拍裝置如採固定式，偵測性能難以掌握，且若常誤報易產生困擾，建議採用攜帶式反偷拍偵測器，不定期執行偵測，並於廁所張貼警語。 1.經查本館目前未購置反偷拍偵測器，如未來依需求購置則依財物標準分類列入登帳。 2.本組已請保全廠商每月實施館內外廁所反偷拍偵測。	B	1.請綜合發展組監督保全廠商每月實施館內外男、女性廁所反偷拍偵測；並視實際需要購置攜帶式反偷拍偵測器。 2.本案繼續列管。
107121201	本館性別平等實施計畫自即日起實施，請各單位務必轉知所屬 依計畫執行性別平等相關業務，將性別觀點納入各項計畫、方案制訂、預算編列及資源分配中，以加強本館業務推動與性別平等理念相互結合，	各單位	各單位： 已依計畫執行性別平等相關業務，並將性別觀點納入各項計畫、方案制訂、預算編列及資源分配中，加強本館業務推動。 主計室： 依 107 年 10 月 23 日院臺性平字第 1070203325 號函示，自 108 年度籌編	A B	本案有關性別預算部分，請各單位配合主計室期程填報，性別平等意識相關業務及活動經費，屆時請各單位務必填列。

	促進性別實質平等的實現。		109 年度概算階段起，正式實施修正性別預算作業，預計於 108 年 4-6 月間彙編本館性別預算並透過行政院性別預算系統上傳	
--	--------------	--	---	--

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：性別平等宣導案

決議：有關文化部委託婦權基金會製作「性別平等培訓教材」簡報及手冊，及行政院性別平等會網站有關中、英文版「2019 年性別圖像」，請各單位參考並運用於相關業務。

案由三：108 年第 1 季文化平權成果案。

決議：

- 一、爾後請各單位填報前一季文化平權成果提會討論精進。108 年第 1 季請補充身心障礙者成果，108 年第 2 季可填報館慶系列活動中客家族群、新住民及青少年成果，以及大會堂 2 場原住民活動成果。
- 二、文化平權相關預算調查案，請各單位填報所辦活動中與各文化平權對象相關之經費。
- 三、108 年第 1 季文化平權成果：

對象	案由	依據或 辦理時間	成果	決議
----	----	-------------	----	----

身心障礙者	107年下半年身心障礙者權利公約(CRPD)推動成果	文化部 1080103 函	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聖誕音樂會。 2. 與中華身心障礙者職業技藝協會合辦『2018 國際身心障礙者藝術巔峰創作聯展。 3. 官網連結 CRPD 資訊網。 4. 大會堂及演講廳、中山講堂共設置輪椅席 28 席、陪伴席 20 席。 5. 大會堂服務身障者觀賞表演設施：舞臺兩側上方螢幕提供手語翻譯與字幕、函請演出單位給予身心障礙購票者及陪伴者相關優待措施、請演出單位於售票資訊公布提供無障礙交通接駁工具至本館訊息。 6. 報名參加本館生活美學班課程持有身心障礙手冊者學費以 8 折優待。 	
	108 年國際身心障礙者日活動 (1081203)	文化部 1080225 電郵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 108 年國際身心障礙者日多元藝術畫展。 2. 擁抱愛的力量－伊甸喜恩合唱團。 3. 讓愛飛翔－樂扶 LOVE 輪椅舞。 	
	國父逝世 94 週年紀念「博愛有情 共護肝膽」系列活動	1080316	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請財團法人伊甸社會福利基金會所屬，5 人組成之視障團體的喜恩合唱團在本館大廳演唱，現場約觀眾 500 人欣賞演出。 2. 邀請樂扶(Love)社會服務協會輪椅舞團，在原民團長的帶領下，由專業身障輪椅舞者及站立舞者共 12 人，在本館正門迴廊演出，約 800 位民眾蒞臨現場觀賞。 	請補列推廣服務組成果

	「博愛點心燈、心燈續傳愛」活動	1080226	梁永斐館長帶領推廣服務組同仁至臺北市立陽明教養院，辦理「博愛點心燈、心燈續傳愛」活動，將本館所設計繪製的13盞彩繪燈籠贈送給該院並參訪院區。	
原住民	「原住民姓名並列羅馬拼音者應使用完整姓名」之整備情形	文化部 1080211 電郵	無	爾後請展覽組等相關組室，於原住民有關展演之宣傳資料及展示，均使用完整姓名，即原住民姓名並列羅馬拼音並列羅馬拼音，並於本會議中填報前一季成果。

	107 至 108 年 原住民活動 盤點案	文化部 1080311 電 郵	<p>1. 107 年共辦理「瑪莎露陶藝創作展」、「日出東方～海洋之浮木（福木）」、「圖騰·天目·我在一靖翁陶藝創作展」3 場展覽，「2018 驚嘆樂舞—臺灣原住民樂舞饗宴」、「2018『活力·E 起舞動』第十六屆全國原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽」、「活力 Fun 飛—熱力廣場：熱舞·音樂·大合唱」3 場表演，及「文化平權電影導聆系列—原住民篇《只要我長大》」1 場電影導聆，共 7 場相關活動。</p> <p>2. 108 年已辦理或規劃辦理「當斜坡文化遇見垂直城市—大山地門當代藝術展」1 場展覽、「本館與學校策略聯盟記者會」、「2019 驚嘆樂舞—臺灣原住民樂舞饗宴」、「2019『活力·E 起舞動』第十六屆全國原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽」3 場表演，共 4 場相關活動。</p>	
新住民	107 年下半年 新住民照顧 措施	文化部 1080226 電 郵	<p>1. 文化博愛、友善平權：翠湖闔家荷茶趣活動。</p> <p>2. 多元族群表演活動。</p> <p>3. 文化平權電影導聆活動—新住民篇(片名：303)。</p>	
青少年	青少年文化 平權計畫及 政策盤點	文化部 1080304 函	<p>1. 與學校策略聯盟</p> <p>2. 中山青年學術研討會</p> <p>3. 中山青年藝術獎</p> <p>4. 外籍學生華語文演講比賽</p> <p>5. 書法拓碑文化體驗活動方案</p>	

陸、臨時動議：(無)

柒、散會：下午3時10分。