

報名須知

- 設立宗旨：為推廣生活美學，發揚多元文化，促進文化傳承，提供民眾終身學習機會，並落實文化公民權。
- 招生對象：年滿16歲之本國國民或居住本地之外國僑民。
- 招生課程：共88班，如下表（請依上課時間至指定地點上課，報名後不另行通知。）
- 網路報名時間及繳費期限：

（一）**第一階段分兩時段報名：**

課程系列	報名時間	繳費期限
東方書畫、休閒樂活	110年04月08日上午9時起	110年04月14日晚上12時止
西方繪畫、生活工藝、健康養生	110年04月08日上午10時起	

（二）**第二階段：04/16下午2時－04/22晚上12時止**

（三）**第三階段：04/23下午2時－04/29晚上12時止**

（四）**第四階段：04/30下午2時－05/06晚上12時止**

請注意報名時間，若有相關問題，請電洽27588008；（分機716，王小姐）；（分機718，謝小姐）。

五、報名方式（採網路報名）：

（一）進入網址：https://event.culture.tw/YATSEN

（二）點選上方【會員專區】。非會員請先點【會員專區】→加入會員，完成會員資料登錄。已是會員者點選【會員專區】→填入帳號、密碼與驗證碼。

（三）登入後點選【我要報名】，先於左方【活動分類】選取課程系列，右方會顯示該系列所有課程。

（四）選擇要報名之課程，並點選【我要報名】。

（五）閱讀完【報名須知】後→點選【我同意】→【輸入驗證碼】→【確定報名】→【確定】，才完成線上報名。

（六）於下一頁按【我要繳費】，列印「繳費單」。（本館課程及活動報名系統所提供的「繳費單」，附有一組「繳款代號」，請下載列印，並依第六點「繳費方式」完成繳費。繳費後請妥善保存繳費收據，以資證明，避免日後發生爭議，以確保您的權益。報名者未於繳費期限內完成繳費者視同棄權。

（七）不請電腦或無法上網者，報名首日(04月08日)上午8時，於生活美學班辦公室前發放第一階段(9時報名)與第二時段(10時報名)之號碼牌，請於報名時間依序至教室1報名。進入本館後，請全程配戴口罩，並保持適當社交距離。惟因電腦問題致未能及時報名成功者，為維持公平性，不得要求增額錄取。(報名首日不接受學員電話報名)

★報名小撇步：學員可將有興趣的課程加入【我有興趣的課程】，以簡化報名流程，加速報名完成。

尚未開放報名前

（一）進入網址：https://event.culture.tw/YATSEN

（二）點選上方【會員專區】。非會員請先【會員專區】→加入會員，完成會員資料登錄。已是會員者點選【會員專區】→填入帳號、密碼與驗證碼。

（三）登入後點選【我要報名】，先於左方【活動分類】選取課程系列，右方會顯示該系列所有課程。

（四）選擇要報名之課程，並點選【課程名稱】→加入【我有興趣的課程】。

（五）您可至【**我的紀錄**】的【**我有興趣的課程**】，查詢已加入課程清單。

課程開放報名後

（一）進入網址：https://event.culture.tw/YATSEN

（二）於【會員專區】→【會員登入】填入帳號、密碼與驗證碼。登入後，於【**我的紀錄**】→【**我有興趣的課程**】，選擇要報名之課程，點選【報名】，進行報名。

▶若要繼續報名第2門課程，請點選「我的記錄」，找「我有興趣的課程」，再依上開順序報名。

六、繳費方式：

（一）正取學員：

請依繳款單上所載之繳費期限繳費(具優惠身分者，請留意繳費金額是否已優惠再完成繳費)

- 臺灣銀行各行臨櫃繳款**：手續費由本館給付，繳費期限與ATM轉帳繳款期限相同。
- ATM轉帳（臺灣銀行代碼004）**：利用網路ATM、自動櫃員機（ATM）繳款，轉帳帳號標示於繳款單上方「繳款代號」，轉帳金額為「繳款金額」，如為跨行交易，需另付15元手續費。
- 便利商店繳款（僅限04/08、04/09、04/10三日）**：於全台各超商門市（7-11、全家、OK、萊爾富）繳款，手續費由本館給付，請學員確認店員向您收取之金額數目，以維護您的權益。
- 台灣PAY繳費-利用手機下載安裝台灣行動支付，行動轉帳繳款（ATM）繳款，轉帳帳號標示於繳款單上方「繳款代號」，轉帳金額為「繳款金額」，或選擇掃繳費條碼完成繳費，需另付10元手續費。
- 繳費成功後始完成報名手續，逾期未繳費者視同放棄。**完成繳費後，請妥善保留第一聯留存聯（需蓋收訖章）及繳款證明（收據），以作為日後繳費證明或退費之依據。

（二）備取學員

請配合上列「網路報名時間」依各階段至本館網站查看，或來電查詢是否已為正取者，若已遞補為正取學員請於限內繳費，本館不另行通知，逾期視為棄權。

七、報名須知：

（一）各班開班人數除「輕體延伸美學」、「樂活養生美學」、「舒緩保健養生」三門課程為8人，「氣順健康運動班」課程為14人，「靜心與放鬆」課程為16人外，其餘班級開班人數皆為20人，**報名未達開班人數者，得不開班。**因應防疫需求，本館得視情況調整開課班別及招生人數。（請妥善保存繳費收據，以便辦理退費，遺失收據恕無法補發）。

（二）為鼓勵終身學習，在**招收人數未達額滿之班級，仍可於開課後並於5/31之前，請至生活美學班辦公室辦理報名（須繳全額學費）**；若**班級人數已額滿，為維護上課品質與上課學員權益，則不再接受報名。針對已額滿班級提供新任住民保障1位名額。**

（三）**優惠身分**：凡70歲以上、持有身心障礙手冊者、原住民、本館退休舍在職員工，以及現任本館志工（自102年1月起在本館服務，每年時數皆達108小時以上且滿14年者）符合上述資格，學費以8折優待（**需出示身分證明相關文件，且僅得最多以2班為限**）。首次報名之符合優惠身分者，請於報名成功後持證明文件至生活美學班辦公室，列印繳款單。若已列印繳款單並繳全額學費者，可於開課後再持證明文件、繳費收據正本及學員本人之郵局或銀行存簿影本，至生活美學班辦公室辦理優惠差額退費。退費一律採匯款方式，退費匯款手續費由學員自行負擔，從退款金額中扣除。

上課地點 研習教室1-7 (B1)、逸仙放映室 (3樓)
報名網址 https://event.culture.tw/YATSEN



- 請學員自行注意各班開課日，本館不再另行通知；教室如有異動，以公告為準。
- 相關課程大綱、教師簡介及各班學員成果展照片，請參見本館生活美學班網頁。

（七）**退費事宜：**

- 學員經報名繳費後不得轉班、轉讓或延至下期上課，因故退學者，請依下列退費標準辦理退費手續：
 - 實際開課日前申請退費者，退還已繳費用之9成。
 - 自實際開課日起至第2次上課前（不含當次上課）退費者，退還已繳費用之8成。
 - 自實際開課日算起第2次上課後，未逾全期（總上課時數）1/3退費者，退還已繳費用之5成。
 - 自實際開課日起，已逾全期（總上課時數）1/3者，不予退費。
 - 若開課期間，接獲「入境健康聲明暨居家檢疫通知書」或「居家隔離通知書」者，基於防疫需求，依未上課比例辦理剩餘課程退費(須檢附通知書影本作為申辦退費證明文件)。
 - 退費一律採匯款方式，請攜帶繳費收據正本及學員本人之郵局或銀行存簿影本至本館生活美學班辦公室辦理，並依到館申請日為基準。缺件者請於填寫退費申請書後三週內補齊，逾期未補視同自動放棄，不得要求退費或轉讓。退費匯款手續費由學員自行負擔，從退款金額中扣除臺灣銀行免手續費。
- 因招生人數不足，或其他不可歸責於學員之因素致不開班者，得全額退費，並需於當期課程結束前至本館辦理完成退費手續。

八、期滿結束：

- 本館得於適當時機辦理生活美學班師生成果展。排定檔期後，本館如遇業務上之需要，得調整檔期。**
- 申請結業證書者出席率須達2/3以上，並於當期課程結束後2週內提出申請，每份酌收工本費新臺幣40元整。逾期不予辦理。
- 公務人員出席率達2/3以上者，可獲公務人員終身學習時數認證，請於當期課程結束後2週內向承辦人員提出認證登錄。

九、注意事項：

- 配合中央流行疫情指揮中心防疫政策，為維護全體師生健康，授課期間老師及學員**請務必全程配戴口罩**。經勸導不配合者，本館得要求不得進入教室參加課程。如有發燒(額溫量測若達37.5˚C以上)、咳嗽等症狀，請在家休息或儘速就醫，勿前往上課。
- 本期各班上課8、12、15週，學員學費皆按上課週數計算，請學員自行注意上課日期，本館不再另行通知。如遇6/12(六)-6/14(一)端午節連續假期停止上課，課程順延。若遇颱風、水患、地震…等天然災害或不可抗力之事故，則依行政院人事行政總處或臺北市政府發布消息為主，凡經宣布停止上課，均停止上課，本館不再另行通知，且不補課。
- 為維護開館後之秩序及學員安全，同時方便學員進出，報名晚間課程之學員下午6時後出入應憑上課證，請於入館上課時主動向警衛出示上課證若遺失，請向生活美學班辦公室申請補發，補發上課證以1次為限，請學員妥善保管。
- 戶外教學保險辦理時間：「攝影初階」、「攝影進階」及「文化史蹟研習與導覽」等3班，本館將於5/5辦理戶外教學保險事宜。若學員辦理退費，**5/5(含)前保險費全額退還，5/6(含)之後由所繳交之費用扣除保險費後**，依上開報名須知七、（七）**辦理退費事宜**。
- 因課程需要戶外教學，請各班自行辦理旅遊平安險，以確保教學安全。
- 學員上課期間謝絕旁聽，並請勿攜帶幼兒上課，以免干擾上課秩序。為維持上課品質，如發生擾亂秩序，有干擾教師上課或影響學員學習之情事，經查屬實者，本館得因應狀況，適時予以處理，嚴重者禁止繼續上課，剩餘時數不予退費。
- 上課期間個人所需之畫具、材料、講義、紙張等，由學員自行準備。
- 請學員**共同維持教室與教具之整潔，並愛惜使用公物，若有人因為因素造成公物破壞，得照價賠償。**
- 除學費與結業證書外，本館不另收取其他費用，惟戶外課程（「攝影初階」、「攝影進階」及「文化史蹟研習與導覽」課程）之學費含保險費。**如需購買課程所需材料，請各班學員自行於班務內協議處理**。各班可自行決定是否酌收班費，惟班費之使用需透明、公開。
- 本館為綜合型文化藝術場館，大廳堂偶有演出活動，上課期間如因大廳堂活動音量較大，造成不便敬請見諒。
- 「攝影初階」課程由劉燕南、郭炳東、顏麗華及曾美莉等4位老師共同授課；「東西藝術賞析」課程由曾肅良及陳慶坤2位老師共同授課；「剪接布藝術」由李聖心及陳秀琴2位老師共同授課；「中醫養生」課程由陳朝宗等數位老師共同授課。「東方舞蹈－樂舞遊中東」課程由李宛儒及李文禎2位老師共同授課。詳細授課資訊請參見本館「生活美學班」網頁各課程之授課大綱。
- 請事先審酌個人健康及課程教學內容等因素後報名，並全程參與，以善用學習機會。
- 為隨時因應「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情，本館已建立防疫措施與緊急通報機制，亦將隨時配合中央疫情指揮中心公布事項滾動修正辦理相關事項。如若因宣布停課或因具感染風險民眾管制機制情形需申辦退費情形，將依未進行之課堂時數比例配合辦理延期或退費事宜。
- 試聽週：110年04月18日至04月23日（限53期未額滿之班級）**，請於課前2日前通知本館並於上課前10分鐘至生活美學班辦公室換發試聽證，晚間課程因休館實施人員管制，暫不開放授課。其他上課期間，為避免影響上課秩序及學員權益，謝絕旁聽或試聽。
- 本招生簡章內容若有任何異動，以網路公告為準。

查詢電話：

- 東方書畫類、西方繪畫類：2758-8008#716
- 生活工藝類：2758-8008#525
- 休閒樂活類：2758-8008#521
- 健康養生類：2758-8008#718

本館為辦理各項推廣活動等業務，需蒐集報名者個人資料以便聯繫及通知，並將遵守「個人資料保護法」規定，善盡隱私權保護責任與義務，承諾以合理之技術及程序盡力保護報名人員之個人資料及隱私，報名者所提供之姓名、出生年月日、e-mail、聯絡電話及身分證號碼等個人資料，本館將妥善保管與維護，並僅限於活動相關之個人身分識別、聯繫、統計及學習認證資料登錄目的使用。



編號	課程名稱	教師／資歷	上課日期/地點/時間	名額學費	課程內容
1	山水花鳥	陳麗雀 社區大學講師	5/12-7/28 教室3 每週三 1340-1640	30名 2,400元	1、中國山水畫之繪法的介紹與應用 2、山林春煙：示範青山、櫻樹林及橋樑的畫法 3、批改作品及示範：示範閣的畫法 ★本班上課共計12堂
2	山水創作	王大田 專業畫家	5/6-8/12 教室3 每週四 1400-1600	30名 2,000元	1、夏木萬榮：夏山愈滴、萬大榮發、翠屏生態 2、高山翠嶺：示範用比要領、基本筆法 3、山林幽深：山水皴法、披麻線條變化
3	花鳥初階	趙松筠 松筠畫會 榮譽理事長	5/6-8/12 教室4 每週四 1000-1200	30名 2,000元	1、翎毛(鳥雀)、石：鳥雀筆法分析、石的結構分析、介紹紙筆墨硯四君子 2、四君子、竹：筆法分析水墨運用(現場作畫) 3、(水墨)竹：竹的構圖示範(現場作畫)
4	花鳥初階		5/6-8/12 教室3 每週四 1000-1200	30名 2,000元	1、竹：陰竹陽竹基本筆法示範 2、杜鵑花：作品示範、生態介紹、作品講評 3、荷花：作品示範、學員作品講評
5	花鳥進階（一）	楊千慧 行天宮社會 大學國畫講師	5/4-8/10 教室3 每週二 1000-1200	30名 2,000元	1、石頭皴法：皴法示範 2、荷花、翠鳥：作品示範、批改習作 3、紫藤花：作品示範、批改習作
6	花鳥進階（二）		5/4-8/10 教室3 每週二 1430-1630	30名 2,000元	1、芙蓉花、翠鳥：作品示範 2、學生作品討論：批改作品 3、荷花、白鷺鸞：批改習作
7	人物花鳥	于鎰 當代水墨畫家	5/7-7/23 教室3 每週五 0910-1210	30名 2,400元	1、水墨基本認識：隨堂示範，輔以畫理講解 2、人物畫法示範：作業評閱 3、花鳥畫示範：基本筆墨、色彩運用法 ★本班上課共計12堂
8	花鳥動物	洪瑞露 空中大學 國畫老師	5/7-7/23 教室4 每週五 0930-1200	30名 2,000元	1、孔雀：繪其巽色、吉祥太平、美麗的象徵 2、牡丹：雍容華貴、富麗堂皇，夠麗多彩花卉中上品 3、大利長壽：荔枝壽岱象徵長壽，荔枝吉祥有大利之意 ★本班上課共計12堂
9	山水寫生	黃廣源 臺北市 長遠畫藝學會 創會理事長	5/3-8/16 教室4 每週一 0930-1230	30名 3,000元	1、基本功訓練：筆墨、皴法、釘頭、鼠尾、鉤、擦、擗、點、染之綜合應用；(神山) 2、基本功訓練：樹的組成(含根、幹、枝、梢、葉(創作)、雲山主峰) 3、基本功訓練：山石的畫法(創作：花東縱谷的春天)
10	山水寫生入門		5/3-8/16 教室4 每週一 0930-1230	30名 3,000元	1、基本功訓練：工具材料與筆墨法介紹，創作：大霸尖山雲海 2、基本功訓練：墨法與色法，創作：吳哥窟 3、基本功訓練：樹木的畫法，創作：登神山中道
11	工筆水墨	林淑女 前中華工筆畫 學會理事長	5/5-8/11 教室5 每週三 0930-1230	30名 2,400元	1、水墨畫介紹：水墨畫與工筆畫探源 2、應物形象：時序花卉現場寫生 3、傳移摹寫：臨古小品畫(1)雙獅摹寫 ★本班上課共計12堂
12	彩墨山水花鳥	宋瑞和 中央研究院 國南美術館 國畫指導講師	5/6-8/12 教室4 每週四 1400-1700	30名 3,000元	1、石之畫法：以岩石為題，示範各種皴法 2、鬆、檜、點、染之綜合應用；雲、水的表現為主 3、紅梅、柳絮、白鷺：紅梅、白鷺的畫法，柳柳的寫法介紹
13	衣服彩繪	洪瑞露 空中大學 國畫老師	5/7-7/23 教室4 每週五 1300-1530	30名 2,000元	1、圖中設計：衣服彩繪 荷花、玫瑰均可入畫 2、背彩彩繪：梅花和飛鳥在包包上有跳躍感覺 3、扇彩彩繪：荷花可以畫成荷塘香遠溢清 ★本班上課共計12堂
14	創意水墨	莊雲竹 中華舞墨藝術 發展學會創會 會長	5/8-8/21 教室4 每週六 1330-1630	30名 3,000元	1、介紹中國水墨加新創意元素及基本筆法：指導學員畫蓮、魚等簡易畫作 2、創意的激發：指導示範如何從傳統到現代之山水畫作 3、花鳥新風貌：示範各種花鳥以現代風呈現
15	寫意水墨	白宗仁 筑墨畫會 會長	5/7-7/23 教室1 每週五 0930-1130	30名 1,600元	1、白描勾勒花卉畫法-筆法示範：花、葉、枝、幹 2、寫意沒骨花卉畫法-筆法示範：筆法示範：花、葉、枝、幹 3、墨荷、彩荷畫法-筆法示範：花、葉 ★本班上課共計12堂
16	水墨進階	蕭進發 專業畫家	5/9-8/1 教室1 每週日 1400-1700	30名 2,400元	1、樹木、石頭種種類技法練習：解山水畫法中各式樹木、石頭技法示範 2、各式山形皴法練習：講解山水畫中各式山形及水墨濃淡的控制 3、瀑布、流泉、田賦(梯田、稻田)畫法 ★本班上課共計12堂
17	工筆花鳥	李其融 專業畫家	5/8-8/21 教室3 每週六 1000-1200	30名 2,000元	1、物阜年豐(枇杷雙鳥)：創稿解析勾勒示範 2、作品設色：各類上色技法示範 3、得意舞春風(仕婦繡額)：創稿解析、勾勒示範
18	彩墨工筆	郭振坤 中華民國工筆 畫學會理事	5/3-8/16 教室3 每週一 1000-1200	30名 2,000元	1、工筆畫源流介紹：工筆畫探源與用介介紹 2、工筆畫源流之筆韻：工筆畫與線條發展 3、工筆畫習作：工筆畫雙鉤示範(花鳥生態)
19	東方水墨理論與創作	李憶含 慈濟大學臺北 社會教育推廣 中心國畫講師	5/8-8/21 教室4 每週六 1000-1200	30名 2,000元	1、山水繪畫風格與源流研究：從自然意會探討山水繪畫之觀念突破 2、山水繪畫形式與脈絡探索：從人文感照探討山水繪畫之思想創新 3、山水繪畫技法與理路實驗：從心靈覺照探討山水繪畫之精神發展

東方書畫類

共31班

2758-8008#716
【新生報名自110年4月8日 上午9時起】

編號	課程名稱	教師／資歷	上課日期/地點/時間	名額學費	課程內容
20	唐卡繪畫	賈嘎堪卓 覺愛達丹林 佛學會 創會會長	5/5-8/11 教室3 每週三 0930-1230	30名 3,000元	1、介紹唐卡和認識唐卡繪畫的內容 2、唐卡繪畫基礎線條練習 3、四臂觀音唐卡練習：四臂觀音線條、上色、描金等
21	彩墨山水	廖賜福 國立臺灣藝術 教育館藝術教 育研習班講師	5/5-8/11 教室4 每週三 0930-1130	30名 2,000元	1、山水畫提要 2、各類樹木、山石技法講解示範 3、飛瀑煙雲之畫法－特別加強訓練
22	墨彩大地寫生	莊伯麟 臺北市立大學 視覺藝術系 兼任教授 中國文化大學 美術系教授	5/3-8/16 教室1 每週一 1000-1200	30名 2,000元	1、寫生的要領：現代名家寫生作品鑑賞評析；作品示範 2、寫生上色要領：創作與生活取材及攝影構圖關係；作品示範 3、東北角風情：石頭寫生創作技巧示範講解
23	佛畫A	郭吉森 專業畫家	5/8-8/21 教室3 每週六 1300-1500	30名 2,000元	1、基礎技法：基本線條示範 2、基礎技法：佛畫五官筆法解說及示範 3、基礎技法：觀音頭髮二分髮型及髮絲表現
24	佛畫B		5/8-8/21 教室3 每週六 1530-1730	30名 2,000元	1、基礎技法：基本線條示範 2、基礎技法：佛畫五官筆法解說及示範 3、基礎技法：觀音頭髮二分髮型及髮絲表現
25	書法初階 (無需書法基礎可)	曹靜珊 蘭言華藝學會 榮譽會長	5/4-8/10 教室1 每週二 1330-1530	30名 2,000元	篆書清、楊沂孫篆書入門 1、小篆基本筆畫寫法：篆書的定義、名稱的由來、篆書筆法特色等 2、小篆基本筆畫寫法：弧筆表現形式、作業批改、講解、示範 3、小篆結構習寫：結構均勻與對稱，作業批改、講解、示範
26	書法A (無需書法基礎可)		5/4-8/10 教室1 每週二 0930-1130	30名 2,000元	甲骨金文入門 1、甲金文字習寫－篆書之美－介紹甲骨文、金文、人部、大部 講解、示範 2、甲金文字習寫－女部，作業批改、講解、示範 3、甲金文字習寫－子部、尸部、文部、首部，作業批改、講解、示範
27	書法賞析	林喬助 前東吳大學 講師	5/4-8/10 教室4 每週二 1400-1600	25名 2,000元	1、現場示範初學如何學書法：楷書進修 2、永字八法分析：楷書創作 3、臨帖與永字八法分析、運筆自如：隸書進修
28	書法D (具基礎者)	陳一郎 社區大學講師	5/7-8/13 教室1 每週五 1330-1530	30名 2,000元	1、技巧課： (1)唐楷—九成宮醴泉銘 (2)篆書—吳昌碩心經 (3)草書—孫過庭書譜 2、通識課-賞析：共讀：書譜導讀
29	書法課		5/7-8/13 教室1 每週五 1530-1730	30名 2,000元	1、技巧課： (1)楷書—趙孟頫三門記 (2)篆書—吳昌碩心經 (3)草書—孫過庭書譜 2、通識課-賞析：共讀：書譜導讀
30	傳統書法	嚴建忠 社區大學講師	5/7-8/13 教室5 每週五 1400-1600	30名 2,000元	1、書法概說：文房四寶、紙筆墨硯與書法的關係 2、執筆運筆：運筆技巧、筆法講解、作品賞析 3、楷書、行書、篆書：《顏勤禮碑》、《聖教序》、《王羲之草書說文部首》
31	輕鬆快樂書法	龔朝陽 中華民國 書學會副會長	5/3-8/16 教室5 每週二 1400-1600	30名 2,000元	米芾行書技法概述及示範教學 1、米芾用筆法：永字八法 2、米芾結字：永字八法 3、米芾筆法：認識毛筆，中、側、偏鋒，如何選擇講保養

西方繪畫類

共25班

2758-8008#716
【新生報名自110年4月8日 上午10時起】

編號	課程名稱	教師／資歷	上課日期/地點/時間	名額學費	課程內容
1	水彩畫A	許敏雄 國立臺灣 藝術大學 美術學系 副教授	5/3-8/16 教室7 每週一 0930-1230	30名 3,000元	1、課程與工具材料說明 2、基本技法介紹練習：水果靜物寫生 3、透明水彩物練習：水果靜物寫生、風景照片臨摹練習等
2	水彩畫B		5/6-8/12 教室7 每週四 0930-1230	30名 3,000元	1、課程與工具材料說明 2、基本技法介紹練習：水果靜物寫生 3、透明水彩物練習：水果靜物寫生、風景照片臨摹練習等
3	基礎素描	郭瑞豐 玄奘大學 視覺傳達設計 系兼任講師	5/3-8/16 教室7 每週一 1800-2100	30名 3,000元	1、基本素描概說：表現內容與形式介紹 2、線條的趣味：線條的可能與應用 3、筆觸的方向表現
4	素描 (具素描基礎)	楊昇鴻 國立臺灣 藝術大學 書畫藝術學系 兼任講師	5/4-8/10 教室7 每週二 0930-1230	30名 3,000元	1、鉛筆：鉛筆花卉、鉛筆樹葉 2、炭筆：炭筆花卉 3、鉛筆、風景街道、點景人物
5	鉛筆旅行、淡彩畫 (具素描基礎)		5/7-8/13 教室5 每週五 0930-1230	30名 3,000元	1、建築透視的運用 2、街景練習 3、樹葉清晰明暗運用
6	油畫C (具素描基礎)		5/4-8/10 教室7 每週二 1340-1640	30名 3,000元	1、油畫用具材料介紹 2、單色明度調色練習 3、對比色運用調色練習
7	水彩畫123 (具素描基礎)		5/6-8/12 教室7 每週四 1400-1700	30名 3,000元	1、認識水彩及教師示範靜物畫：介紹水彩畫歷史與水彩材料、技法 2、教師示範風景畫：以重疊法為主，強調建築物空間之透視與遠山之關係 3、教師示範人物水彩：強調膚色的變化，分析臉部結構與骨肉關係
8	油畫123	鄭志德 國立臺灣 師範大學 進修推廣學院 講師	5/7-8/13 教室7 每週五 1800-2100	30名 3,000元	1、靜物油畫寫生示範：油畫使用技法及色彩、構圖的運用 2、油畫風景示範與色彩分析講解 3、學員人像畫練習：重視人像比例與結構正確，油畫起稿底色完成
9	炭筆素描 (具素描基礎)		5/6-8/12 教室5 每週四 0930-1230	30名 3,000元	1、認識炭筆素描及教師示範：四週為一單元，教師示範完整靜物畫步驟 2、示範石膏像素描：講解打稿，強調結構的關聯性與動態的掌握 3、示範人像畫法：以石膏像素描為基礎，分析臉部結構與骨肉關係
10	人物油畫	蕭祐杰 國立臺灣藝術 大學美術系兼 任講師	5/3-8/16 教室7 每週一 1400-1700	30名 3,000元	1、課程介紹：示範講解、工具材料介紹 2、人物寫生(一)：造形、明暗結構掌握 3、人物寫生(二)：層次堆疊技法及修改示範

西方繪畫類

共25班 2758-8008#716
【新生報名自110年4月8日上午10時起】

編號	課程名稱	教師/資歷	上課日期/地點/時間	名額學費	課程內容
11	生活素描		5/7-8/13 教室7 每週五 0910-1210	30名 3,000元	1、鉛筆-靜物水果構成：教師課堂示範操作、同學課堂操作觀摩練習 2、碳精筆-風景雪景(含教學示範練習等) 3、色鉛筆-動物構圖(含教學示範練習等)
12	素描入門	王俊豪 國立臺灣師範大學進修推廣學院講師	5/6-8/12 教室2 每週四 1340-1640	30名 3,000元	1、課程介紹及作品賞析 2、初階鉛筆與石膏素描：幾何石膏及透視解說與教師示範 3、粉彩-風景素描樹：教學示範練習
13	壓克力繪畫與油畫創作		5/7-8/13 教室7 每週五 1340-1640	30名 3,000元	1、壓克力及油畫介紹 2、壓克力-靜物水果組合：老師示範，分析構圖，透視理論教授 3、古典油畫風景臨摹：教師示範，天空光線明暗層次的變化
14	水彩創作	洪東棟 玄奘大學藝術與創意設計系助理教授	5/12-8/18 教室1 每週三 0910-1210	30名 2,400元	1、天空與雲彩的水彩表現技法與描寫 2、樹的結構分析與水彩表現描寫 3、秋季森林的水彩表現技法與描寫 ★本班上課共計12堂
15	絹布油畫	黃明樓 中臺科技大學教學教授	5/8-8/21 教室7 每週六 0930-1230	30名 3,000元	1、絹布裱法與絹筆製作畫筆 2、構圖方法 3、水果與桌面布處理方法
16	人像透視素描	洪瑞麟 空中大學國畫老師	5/4-7/20 教室4 每週二 0930-1200	30名 2,000元	1、鉛筆系列：男人/女人/嬰兒頭像 2、水彩系列：年長男/女人/孩童頭像 3、粉彩系列：花卉玫瑰、花卉牡丹 ★本班上課共計12堂
17	人物速寫(具素描基礎)	蔡瑞成 慈濟大學美術與文創學系助理教授	5/4-8/10 教室7 每週二 1800-2100	30名 3,000元	1、速寫理論與實作：速寫定義與材料 2、人體速寫：解剖、人體特徵、比例 3、肖像速寫：造型掌握能力(課程有現場人體速寫)
18	油畫輕鬆畫	李曉明 專業畫家	5/5-8/11 教室2 每週三 0930-1230	30名 3,000元	1、課程簡介：繪畫基礎的認識，各類繪畫工具材料及教學說明 2、靜物與酒瓶、花、水果、構圖練習：示範解說 3、風景的視角安排及意境：畫面安排光影變化
19	輕鬆快樂學油畫	林聰明 臺灣美術協會理事長	5/8-8/21 教室7 每週六 1330-1630	30名 3,000元	1、認識油畫材料及使用方法 2、風景(山景)示範與色彩構圖分析及油畫練習 3、靜物示範與色彩構圖分析、靜物油畫練習
20	寫實油畫輕鬆學	林萬富 專業畫家	5/5-8/11 教室7 每週三 1800-2100	30名 3,000元	1、靜物油畫寫生4號，認識畫具及示範油畫構圖、鉛筆素描及用具運用等 2、示範靜物色彩分析，學員鉛筆素描練習 3、油畫寫生6號、鉛筆素描：示範調色冷暖及排線運用等
21	輕鬆自在畫水彩	林仁山 臺灣國際水彩協會理事長及全國油畫學會秘書長	5/7-8/13 教室2 每週五 1330-1630	30名 3,000元	1、主題的尋找：選擇適合表現的主題 2、意境的營造：把意念化為具體形象 3、光影的變化，正側面光、逆光及構圖訓練等
22	揮灑情境-複合媒材表現		5/4-8/10 教室2 每週二 0930-1230	30名 3,000元	1、美學概論：現代藝術演變 2、點的構成：基本焦點的形成 3、線的分解：塑造自由的形及面的組合等
23	粉彩畫	吳得福 新店國小退休教師	5/5-8/11 教室2 每週三 1400-1700	30名 3,000元	1、粉彩畫的歷史：粉彩畫的起源、發展、現況 2、粉彩鉛筆：特性介紹與練習 3、硬性粉彩、軟性粉彩：示範與練習-靜物畫、動物畫、風景畫、人物畫
24	速寫淡彩畫入門	蕭祐杰 國立臺灣藝術大學美術系兼任講師	5/4-8/10 教室2 每週二 1400-1700	30名 3,000元	1、示範教學-風景，示範講解-工具材料介紹 2、風景習作：取景、構圖及線條描繪技法-建築物透視原理及運用等 3、風景習作：色彩運用原理、留白與簡化實作
25	印象風景油畫	林仁山 臺灣國際水彩協會理事長及全國油畫學會秘書長	5/6-8/12 教室2 每週四 0930-1230	30名 3,000元	1、基礎美學的建立：美的欣賞原則 2、構圖概念：黃金比例構圖、多元構圖運用 3、單色調(含色、暖色)、雙色調(對比色)練習

生活工藝類

共6班 2758-8008#525
【新生報名自110年4月8日上午10時起】

編號	課程名稱	教師/資歷	上課日期/地點/時間	名額學費	課程內容
1	剪綵布藝術	李聖心等 臺北市立大學樂齡學堂剪紙教師	5/8-8/21 教室1 每週六 1000-1200	30名 2,000元	1、剪紙由來及教學：4折、對折、5折剪 2、剪紙動手做：葫蘆、花(櫻花)、桃花、立喜字等，4折剪變化應用 3、刻紙介紹：剪紙的工具介紹，使用刻剪的順序、套色方式及技巧等
2	茶之道	王淑娟 中華花藝文教基金會花藝教授及中華東方茶文化藝術學會創會理事長	5/3-8/16 教室2 每週一 1000-1200	30名 2,000元 (不含材料費)	1、茶具初體驗/認識茶具：臺灣茶歷史介紹 2、泡茶實務與技巧：嶼山茶解析等 3、茶心-茶道禮儀
3	中華花藝A		5/8-8/21 教室1 每週六 1400-1600	25名 2,000元 (不含材料費)	1、直立基本行運用-高瓶體、高几體應用 2、倒掛基本型之應用 3、應用花藝造型教學
4	中華花藝B		5/3-8/16 教室2 每週一 1400-1600	25名 2,000元 (不含材料費)	1、直立基本型(象地缸)花 2、傾斜基本型(象天輪盤) 3、色彩的機能與應用及示範操作教學
5	時尚拼布	周秀惠 中華婦幼新知發展協會拼布教育長	5/6-8/12 教室1 每週四 0930-1130	25名 2,000元 (不含材料費)	1、六角花園繡花縮口袋運用組合，布片的拼接，刺繡的技巧，完成作品 2、運用布花的組合、拼接、貼布縫的技巧，刺繡的運用，完成作品等 ★材料費約2,000元、工具費約300元
6	快樂玩皮手工皮件製作	何世權 前國立臺北大學「玩皮皮革工作坊」課程講座教師	5/5-8/11 教室5 每週三 1800-2100	30名 2,400元 (不含材料費)	1、認識手工皮件、皮革種類及工具使用 2、編織拉鍊夾夾皮革表面處理及染色等 ★材料費約4,000元、工具費約1,900元 ★本班上課共計12堂。

休閒樂活類

共19班 2758-8008#521
【新生報名自110年4月8日上午9時起】

編號	課程名稱	教師/資歷	上課日期/地點/時間	名額學費	課程內容
1	攝影初階	劉燕南等 臺北攝影學會講師群	5/3-8/16 教室1 每週一 1400-1600	35名 2,198元 (含學費)	1、攝影技巧的表現-採光、焦點、質感、色調、造型。 2、如何拍出精彩動物作品-構圖、時機、角度、器材。 3、戶外教學實習地點-郭叔叔野生保護區、木柵動物園、大溪漁港...等。 ※詳細內容請參考網站 ★外拍實習課程依照攝影主題，可能因為天候、季節等因素而作調整。 ★每堂外拍實習課皆須辦理保險(保險費198元)。
2	攝影進階	龍用悅 國立臺灣圖書館終身學習研習班攝影講師	5/4-8/10 教室5 每週二 0930-1130	40名 2,066元 (含學費)	1、傳統影像與數位影像解析。 2、光與色彩、色彩管理：白平衡與相機設定、影像色彩管理。 3、手機攝影及好用手機軟體：常用手機APP及應用。 ※詳細內容請參考網站 ★每堂外拍實習課皆須辦理保險(保險費66元)
3	繪本製作	劉旭菘 繪本作家	5/5-7/21 教室1 每週三 1400-1600	35名 1,600元	1.自我介紹，課程說明。 2.自己的繪本-主題選擇。 3.插畫家講座-插畫家演講。 ★本班上課共計12堂
4	歌唱技巧教唱(一)		5/5-8/11 教室5 每週三 1400-1600	30名 1,600元	1、呼吸法(1)：呼吸概念與肢體運動。 2、呼吸法(2)：氣息控制與橫膈膜運用。 3、發聲法(1)：聲帶使用概念、共鳴與音色變化技巧。 ★本班上課共計12堂
5	歌唱技巧教唱(二)	陳忠義 國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系兼任講師	5/6-8/12 教室5 每週四 1400-1600	30名 1,600元	1、呼吸法(1)：呼吸概念與肢體運動。 2、呼吸法(2)：氣息控制與橫膈膜運用。 3、發聲法(1)：聲帶使用概念、共鳴與音色變化技巧。 ★本班上課共計12堂
6	日語初進級		5/3-8/16 教室5 每週一 1000-1200	30名 2,000元	《大家的日本語》初級Ⅱ 1、第20課希望表現 2、第21課推測表現 3、第22課動詞之連體修飾表現
7	日語中級	高橋正己 東吳大學兼任講師	5/3-8/16 教室3 每週一 1330-1530	25名 2,000元	1、文化初級日本語改訂版第3冊-第25課 自動詞和他動詞 2、文化初級日本語改訂版第3冊-第26課 補助動詞 3、文化初級日本語改訂版第4冊-第27課 許可禁止表現
8	日語中上級		5/4-8/10 教室5 每週二 1330-1530	35名 2,000元	1、大家的日本語中級Ⅱ-第12課 謝意表現 2、大家的日本語中級Ⅲ-第13課 歉意表現 3、大家的日本語中級Ⅲ-第14課 原因、理由表現
9	漢文基礎與傳統吟誦	洪澤南 國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系兼任講師	5/5-8/11 教室4 每週三 1430-1630	25名 2,000元	1、聲韻學概論、母親節專題。 2、五月雪吟詠。 3、螢火蟲詩詞...等。
10	歌劇欣賞		5/7-6/25 每週五 0930-1130 逸仙放映室	110名 1,070元	1、溫故知新-如何欣賞歌劇？ 2、莫札特的經典歌劇-《唐喬凡尼》。 3、貝多芬的唯歌劇-《費德里奧》。 ★本班上課共計8堂
11	古典音樂欣賞	詹明棧 實踐大學兼任講師	5/4-6/22 每週二 0930-1130 逸仙放映室	115名 1,070元	1、音樂的藝術屬性。 2、古典音樂的四大類型-交響樂、室內樂、獨奏樂、樂樂與歌劇。 3、巴洛克時期名家與名曲(一)(二)。 ★本班上課共計8堂
12	東西藝術賞析	曾貴良 國立臺灣師範大學藝術史研究所教授 陳慶坤 國立空中大學兼任助理教授	5/7-8/13 每週五 1430-1630 逸仙放映室	60名 2,000元	1、時空膠囊-洗船文化。 2、絲綢春秋-文化劫掠。 3、繽紛印象-莫內。 4、魯本斯「觸皮」的意義
13	生活唯識學	黃英雄 臺灣編劇藝術協會理事長	5/6-8/12 每週四 1000-1200 逸仙放映室	100名 2,000元	1、生命的真相-從人的存在探索十八界與真實心。 2、禪宗公案的智慧-拿起茶杯與喝茶的真相。 3、生命何而來-從《金剛經》談無生法。
14	易經命理與人生初級	林嘉茂 前中華民國易經學會監事	5/9-8/1 教室5 每週日 1300-1500	30名 1,600元	1、文王神卦-經商買賣斷訣。(買方徵信占即卦例推演) 2、文王神卦-產品行銷與獲利斷訣。(產品的前景與獲利占及卦例推演) 3、文王神卦-斷驗分析。(推銷的其他因素占及卦例推演)
15	易經命理與人生		5/9-8/1 教室5 每週日 1530-1730	30名 1,600元	1、易經理氣講解-雷天大壯理氣講解：論自律則強勇。 2、易經變化釋義-火地晉爻變釋義。 3、易經理氣講解-風火家人理氣講解：論齊家之道。
16	臺灣美術欣賞近現代名家系列	盧瑋琪 大同大學兼任講師	5/7-8/13 教室2 每週五 1000-1200	30名 2,000元	東西文壇-近現代名家系列 1、徐悲鴻學習歐洲的寫實性素描、油畫融合水墨畫。 2、林風眠-探索東方傳統藝術+歐洲浪漫風情，開展現代水墨畫的新局。 3、張大千-融合中國五代代的書畫精髓，鑽研敦煌佛畫+山嵐寫生，拓展出彩墨畫的抽象表現新氣象。
17	文化史蹟研習與導覽	鄭勝吉 傳統建築講師	5/5-8/11 每週三 1400-1600 逸仙放映室	30名 2,264元 (含材料費) (不含材料費)	1、細說台北-文史走讀-2 2、室內課-台北城周邊，分區1-8解說。 3、戶外課-北三線外、南三線外、東三線外...等，文史走讀。 ★每堂戶外課皆須辦理保險(保險費204元)。 ★材料費800元(無線耳機租用、講義印製)。
18	藝術治療原理與開放教室	徐玟玲 國立臺北教育大學藝術與造形設計學系兼任助理教授	5/6-8/12 教室1 每週四 1400-1700	30名 3,000元	1、藝術治療原理與開放教室：概說與初體驗。 2、體驗原理：導引效應◎單一繪畫連續性創作-探索...等。 3、體驗原理：歷程觀看◎回應性創作...等。
19	碑林·樹道·翠湖生態藝術治療	徐玟玲 國立臺北教育大學藝術與造形設計學系兼任助理教授	5/7-8/13 教室3 每週五 1400-1700	25名 3,000元	1、生態與藝術治療原理與創作：生態藝術治療概說與個案討論。 2、生態與藝術治療導引效應◎方塊雙臂繪畫連續創作1：碑林-字形之美。 3、生態與藝術治療身體效應◎方塊雙臂繪畫連續創作2：碑林-字形之美。
19.碑林·樹道·翠湖生態藝術治療 藝術治療創作是把此時此地的美感/情緒，不拘泥於寫實技術地處理為藝術作品，是直覺性的表達過程，也是轉化性的自我探索過程。本課程會以富有東方美學的榮格心理學為引線，帶領學員融入中山公園的自然與人文生態，進行個人獨特的藝術治療和互相見證。					

健康養生類

共7班 2758-8008#718
【新生報名自110年4月8日上午10時起】

編號	課程名稱	教師/資歷	上課日期/地點/時間	名額學費	課程內容
1	輕體延伸美學	余雪虹 曾任臺北市立聯合醫院中興院區臨床護理人員及昆明防治中心公共衛生護理人員	5/3-8/16 教室6 每週一 0930-1130	10名 4,500元	1、生命能量控制法《丹田呼吸》 2、七大關節的延伸 3、靈活關節 4、肩頸延伸、脊柱保健等 ★請學員自備地墊，輔助教員由老師提供。
2	樂活養生美學		5/6-8/12 教室6 每週四 0930-1130	10名 4,500元	1、生命能量控制法《丹田呼吸》 2、七大關節的延伸 3、靈活關節 4、肩頸延伸、脊柱保健等 ★請學員自備地墊，輔助教員由老師提供。
3	舒緩保健養生		5/7-8/13 教室6 每週五 0930-1130	10名 4,500元	1、生命能量控制法《丹田呼吸》 2、七大關節的延伸 3、靈活關節 4、肩頸延伸等 ★請學員自備地墊，輔助教員由老師提供。
4	靜心與放鬆	曾英雪 生命教育協會講師	5/14-7/30 教室6 每週五 1900-2100	20名 2,000元	1、靜心與正念 2、靜坐呼吸導引 3、動中禪、飲食禪、走路禪、音聲禪、臥禪 4、深層的放鬆 ★本班上課共計12堂
5	氣順健康運動	許萍 前YMCA氣順美容養生班講師	5/7-8/13 教室6 每週五 1400-1600	16名 3,000元	1、洗手操 2、體關節運動 3、五行操 4、無相氣學用手操等
6	東方舞蹈樂舞遊中東	李宛儀 中東文化藝術團負責人 李文禎 社區大學講師	5/12-8/18 每週三 1830-2030 東側地下室空間	30名 2,000元	1、波斯灣地區音樂與舞蹈介紹 2、印度舞步與舞蹈介紹 3、黎凡特舞步與舞蹈介紹 4、土耳其舞步與舞蹈介紹 ★報名學員需具備舞蹈基礎
7	中醫養生	陳湖宗醫師等 中醫師	5/5-8/11 每週三 0930-1130 逸仙放映室	75名 2,000元	1、談轉骨、增高 2、睡飽降壓 3、骨刺與腰痛 4、痠痛、慢性疲勞等

生活美學班第54期上課一覽表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
上午	墨影大地寫生 莊伯顯 教室1 1000-1200	書法人 曹靜珊 教室1 0930-1130	水彩創作 洪東棟 教室1 0910-1210	時尚拼布 周秀惠 教室1 0930-1130	寫意水墨 白宗仁 教室1 0930-1130	剪綵布藝術 李聖心等 教室1 1000-1200	
	茶之道 王淑娟 教室2 1000-1200	揮灑情境 複合媒材表現 林仁山 教室2 0930-1230	油畫輕鬆畫 李曉明 教室2 0930-1230	印象風景油畫 林仁山 教室2 0930-1230	臺灣美術欣賞 盧瑋琪 教室2 1000-1200	工筆花鳥 李其麟 教室3 1000-1200	
	彩墨工筆 郭振坤 教室3 1000-1200	花鳥初階(一) 楊千慧 教室3 1000-1200	唐卡繪畫 黃惠堪卓 教室3 0930-1230	花鳥初階 楊千慧 教室3 1000-1200	人物花鳥 于登 教室3 0910-1210	東方水墨理論 與創作 李權含 教室4 1000-1200	
	山水寫生入門 黃慶源 教室4 0930-1230	人像透視素描 洪瑞麟 教室4 0930-1200	彩墨山水 廖麗瓊 教室4 0930-1130	花鳥初階 趙松琦 教室4 1000-1200	花鳥動物 洪瑞麟 教室4 0930-1200	絹布油畫 黃明樓 教室7 0930-1230	
	日語初進級 高橋正己 教室5 1000-1200	攝影進階 龍用悅 教室5 0930-1130	工筆水墨 林淑女 教室5 0930-1230	炭筆素描 鄭志德 教室5 0930-1230	鉛筆旅行 淡彩畫 楊昇鴻 教室5 0930-1230		
	輕體延伸美學 余雪虹 教室5 0930-1130	素描 楊昇鴻 教室5 0930-1230	中醫養生 陳湖宗等 逸仙放映室 0930-1130	樂活養生美學 余雪虹 教室5 0930-1130	舒緩保健養生 余雪虹 教室6 0930-1130		
	水彩畫A 許敏雄 教室7 0930-1230	古典音樂欣賞 詹明棧 逸仙放映室 0930-1130		水彩畫B 許敏雄 教室7 0930-1230	生活素描 王俊豪 教室7 0910-1210		
				生活唯識學 黃英雄 逸仙放映室 1000-1200	戲劇欣賞 詹明棧 逸仙放映室 0930-1130		
	攝影初階 劉燕南等 教室1 1400-1600	書法初階 曹靜珊 教室1 1330-1530	繪本製作 劉旭菘 教室1 1400-1600	藝術治療原理 與開放教室 徐玟玲 教室1 1400-1700	書法D 陳一郎 教室1 1330-1530	中華花藝A 王淑娟 教室1 1400-1600	水墨進階 蕭進發 教室1 1400-1700
	中華花藝B 王淑娟 教室2 1400-1600	速寫淡彩入門 蕭祐杰 教室2 1400-1700	粉彩畫 吳得福 教室2 1400-1700	素描入門 王俊豪 教室2 1340-1640	書法課 陳一郎 教室1 1515-1730	佛畫A 郭吉森 教室3 1300-1500	易經命理 與人生初級班 林嘉茂 教室5 1300-1500
日語中級 高橋正己 教室3 1330-1530	花鳥進階(二) 楊千慧 教室3 1430-1630	山水花鳥 陳麗雀 教室3 1340-1640	山水創作 王大田 教室3 1400-1600	輕鬆自在 畫水彩 林仁山 教室3 1330-1630	佛畫B 郭吉森 教室3 1530-1730	易經命理 與人生 林嘉茂 教室5 1530-1730	
山水寫生 黃慶源 教室4 1400-1700	書法賞析 洪慶源 教室4 1400-1600	漢文基礎與 傳統吟唱 洪澤南 教室4 1430-1630	彩墨山水花鳥 宋瑞和 教室4 1400-1700	碑林·樹道· 翠湖生態藝術 治療 徐玟玲 教室4 1400-1700	創意水墨 莊壹竹 教室4 1330-1630		
輕鬆快樂書法 龔朝陽 教室5 1400-1600	日語中上級 高橋正己 教室5 1330-1530	歌唱技巧教唱 (一) 陳忠義 教室5 1400-1600	歌頌技巧教唱 (二) 陳忠義 教室5 1400-1600	衣服彩繪 洪瑞麟 教室4 1300-1530	輕鬆快樂 學油畫 林聰明 教室7 1330-1630		
人物油畫 蕭祐杰 教室7 1400-1700	油畫C 楊昇鴻 教室7 1340-1640	文化史蹟研習 與導覽 鄭勝吉 逸仙放映室 1400-1600	水彩畫123 鄭志德 教室7 1400-1700	傳統書法 嚴建忠 教室5 1400-1600	氣順健康運動 許萍 教室6 1400-1600	壓克力繪畫與 油畫創作 王俊豪 教室7 1340-1640	
基礎素描 郭瑞豐 教室7 1800-2100	人物速寫 蔡瑞成 教室7 1800-2100	快樂玩皮手工 皮件製作 何世權 教室7 1800-2100	寫實油畫 輕鬆畫 林萬富 教室7 1800-2100	靜心與放鬆 曹雪英 教室8 1900-2100	東西藝術賞析 曾貴良等 逸仙放映室 1430-1630		
				油畫123 鄭志德 教室7 1800-2100			

下午

晚上

110年生活美學班師生成果展

日新藝廊

文化藝廊

地點	班別	展覽日期	
日新藝廊	林萬富老師 寫實油畫輕鬆畫	1/1-2/16	
	吳得福老師 粉彩畫	2/18-3/24	
	郭瑞豐老師 基礎素描	3/26-4/26	
	許敏雄老師 水彩畫B 水彩畫A	4/29-5/26 5/31-6/20	
	鄭志德老師 炭筆素描 水彩畫123 油畫123	6/22-7/7 7/9-7/25 7/26-8/11	
	洪瑞麟老師 人像透視素描	8/13-9/27	
	蕭祐杰老師 速寫淡彩畫 入門、人物油畫	9/29-11/9	
	林聰明老師 輕鬆快樂學油畫	11/12-12/29	
	文化藝廊	龔朝陽 輕鬆快樂書法	1/8-2/7
		莊伯顯老師 墨影大地寫生	2/9-3/21
陳麗雀老師 山水花鳥		3/23-4/20	
陳一郎老師 書法D、書法課		4/22-5/26	
趙松琦老師 花鳥初階		5/28-7/8	
嚴建忠老師 傳統書法		7/15-8/25	
王太田老師 山水創作		8/27-9/22	
莊壹竹 創意水墨		9/24-10/28	
林彥助老師 書法賞析		10/30-11/25	
黃惠堪卓 唐卡繪畫		11/27-1/3	

說明：除上列成果展外，本館並將配合館慶當月(5月份)，結合生活工藝類課程安排展出【王淑娟老師-中華花藝班、周秀惠老師-拼布班及何世權老師-快樂玩皮手工皮件製作班】。

