

國立國父紀念館110年第1次文化平權推動小組委員會
會議紀錄

- 壹、 開會時間：110年4月14日上午9時30分
- 貳、 開會地點：本館第1會議室
- 參、 主持人：楊召集人同慧 紀錄：潘薇蒂
- 肆、 出席人員：
王執行秘書秉倫、楊委員得聖、王委員介豪、王委員定亞、蘇委員麗萍、汪委員麗清
- 伍、 列席人員：
龔組長錫家、曹組長源暉
- 陸、 報告案
案由一：前次會議決議事項辦理情形列表。
決議：詳下表。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處 理 等 級	決議
107100204	<p>本館不符「任一性別比例不低於三分之一」目標之研究典藏組「典藏審議會」，請擬定圈選委員名單時，務必注意性別平等及區域衡平原則。</p> <p>*依文化部 108 年 3 月 7 日以文人字第 1083006752 號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情形明細表」標準，本案改採「任一性別比例未達 40%」目標進行列管。</p>	研究 典藏 組(改 選日 11112 31)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本館典藏審議會委員包括隨職務異動之當然委員 3 人，餘外聘學者專家組成。 2. 第 3 屆典藏審議會任期自 110 年 1 月起至 111 年 12 月，委員計 23 人，男性 14 人（60.87%）、女性 9 人（39.13%）。 3. 下屆改選提報委員圈選名單，將以全體委員任一性別達 40% 為指標，以符合性別比例原則。 	B	本案修正辦理情形後續管。
109121601	填報前次會議後文化平權成果案，爾後請各單位以簡要文字填報成果，另請展覽企劃組音樂浸潤活動敘明展覽名稱。	各單 位	遵示辦理。	A	本案撤管。
109121602	「民眾向行政機關引用 CEDAW 指引及案例	各單	遵示辦理，業公告民眾	A	本案撤管。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	(機關版、民眾版)」案：請各單位知照，民眾版請公告於官網性平專區。	位	版於官網性平專區。		
109121603	文化部性別平等專案小組109年第3次會議紀錄案：請各單位知照並配合辦理。	各單位	遵示辦理。	A	本案撤管。
109121604	本館108年至109年11月「性別平等業務成果報告書」案，請各單位依綜合發展組意見，依限於12月31日前提供109年12月性平成果，並補足缺漏資料。	各單位 綜合發展組	遵示辦理。 本館108年至109年性別平等業務成果報告書，業經各單位補齊資料，並於110年2月20日函報文化部。	A	本案撤管。
109121605	本館業務統計報表自110年1月起新增性別統計指標：劇場管理組「大會堂技術協調會議參加人次」、人事室「館外性別意識培力課程參訓人	綜合發展組	業自110年1月起新增2項性別統計指標，並於每月上旬以公文會辦相關單位填報統計數據。	A	本案撤管。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處 理 等 級	決議
	次」2項。				

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後文化平權成果案。

決 議：

- 一、請各單位爾後填報成果時，正確分類並簡要敘明與受惠對象間之關聯性。
- 二、請各單位於籌辦各項日常業務或訂定相關計畫時，納入文化平權觀點。

附表 2.109 年 12 月 1 日至 110 年 3 月 31 日文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	成果
身心障礙者	劇場管理組	1100117	協辦舞台劇「愛我願意」演出 1 場次，由喜樂家族百位唐氏症、自閉症、智能障礙青少壯年和家長，聯合「部落劇場」、「天韻合唱團」、「西羅亞管絃樂團」等團體，攜手演出馬偕的故事，觀眾 1,500 人次。
	展覽企劃組	1100227-0321	辦理「精靈的對話—臺日國際文化交流展」。展出者日本金澤翔子與臺灣莊惠婷均為唐氏綜合症患者，突破障礙發揮潛能，傾盡全部身心來呈現真實和純真心靈對於美的表達。
	研究典藏組	1100312	「勇不放棄·緬懷國父精神活動」邀請身障團體烏與水舞集(18人)演出〈舞動生命

對象	組室名稱	辦理日期	成果
			的光芒〉，參與觀眾約 70 人次。
性別平等	劇場管理組	1100108-0110	協辦「樓蘭女」演出 3 場次，藉由主人翁樓蘭公主米蒂亞劇中境遇，深入描繪女性意識及情感，觀眾 5,100 人次。
	人事室	1100315	辦理「女性空間的移動—大稻埕女力走讀」活動，參加同仁 66 人次。 辦理中正紀念堂「她的力量特展-從紀念堂制服女力談起」觀展活動，參加同仁 66 人次。
客家	展覽企劃組	1100115-0131	辦理「童心·鄉情—劉興欽 88 回顧展」。
原住民	推廣服務組	1091205	邀請臺灣民俗信仰學會林惟翔理事長主講「臺灣原住民族的巫師文化」文化講座。
高齡長者	劇場管理組	1091212	協辦「正聲 70·感謝有您」演唱會 2 場次，經典歌曲輪演，吸引高齡長者聆賞，總計觀眾達 4,500 人次。
		1091224	協辦「第六屆社區金點獎表揚活動」1 場次，表揚在地深耕的據點及工作者，推廣據點及長照服務樣貌，提升社會大眾參與，關注在地安老之價值及重要性，觀眾 1,100 人次。
	展覽企劃組	1100130-0314	辦理「不誠無物、氣貫書拳—廖禎祥九五書法回顧展」，廖禎祥老師 1926 年出生于臺灣基隆，為享譽中日書壇的書法名家。
		1100326-0503	辦理「陳朝寶—大朝大寶藝術朝代之寶」展，陳朝寶老師 1948 年生於臺灣彰化縣田中鎮，於 1983 年旅居法國巴黎，從事繪畫藝術創作，爾後便融合了現代水墨與油畫發展出獨特的個人創作風格，於 2002 年返臺定居並任教於國立臺灣藝術大學，2012 年退休後持續創作與發表至今。
	展覽企劃組	1091212	辦理「109 年音樂浸潤展覽空間系列活動」，邀請臺北市信義區光復國民小學國樂團配合中

對象	組室名稱	辦理日期	成果
兒童(含國小策略聯盟學校)			山國家畫廊「謳歌—生命的朝陽 2020 倪朝龍回顧展」演奏樂曲。學生參與人數：男 9 人、女 9 人，現場參與民眾人數約 120 人，氣氛熱絡。
	劇場管理組	1100221	協辦「2020 冬季巧虎大型舞臺劇《夢幻騎士歷險記》」2 場次，觀眾 2,280 人次。
		1100320	協辦「公主百分百」舞蹈音樂劇 2 場次，觀眾 2,300 人次。
青年(含國小策略聯盟學校)	展覽企劃組	1091216-1100110	辦理「2020 年中山青年藝術獎」得獎作品展，「中山青年藝術獎」徵件競賽，係鼓勵年齡 20 至 45 歲的年輕藝術家創作發展。徵件類別分為水墨、書法及油畫等 3 類，本屆得獎者共 49 位，包括中山獎得主 3 位，第 2 名 3 位、第 3 名 3 位等。
		1100203-0228 1100306-0323 預計 1100417-0516	本館致力於青年人才的培育，辦理「2020 年中山青年藝術獎巡迴展」，將青年藝術家的作品推展到各個展場，今年度至彰化、高雄及澎湖等三地巡迴展出，將作品展示給全臺灣的民眾欣賞，增加青年藝術家的曝光率。
弱勢家庭	展覽企劃組	1091211-1100104	辦理「孩子的藝想世界—安德烈第 5 屆學藝競賽得獎作品展」。社團法人中華安德烈慈善協會長期援助臺灣 15 歲以下的弱勢家庭兒少，自 2016 年起舉辦「學藝競賽」活動，邀請偏鄉地區及弱勢家庭的學童參與繪畫或寫作競賽，以提升學生的自信心，本次展出共計 123 件充滿孩子們創意與夢想的作品。
偏鄉地區	展覽企劃組	1100203-0228 1100306-0323 預計	辦理「2020 年中山青年藝術獎巡迴展」，將青年藝術家的優秀作品推展到澎湖等縣市，讓各地的民眾都有機會欣賞藝術之美。

對象	組室名稱	辦理日期	成果
		1100417- 0516	

案由三：本館110年3月文化展演場館友善服務暨設施
（備）檢核表案。

決 議：請工務機電組補正3項檢核項目後續改善說明，
併會議紀錄陳核。

案由四：文化平權宣導案

決 議：

- 一、原住民族文化推廣及宣導案：洽悉。
- 二、行政院「性別分析參考手冊—運用於性別影響
評估的概念與實作」案：洽悉。
- 三、行政院「民眾向行政機關引用CEDAW指引及案
例(摘要版)」案：洽悉。
- 四、保訓會「109年審理保障事件常見撤銷原因分
析案例」，有關委員會組成是否違反性別比例
係以「每屆委員會任期開始時」判斷案：洽悉。
- 五、有關公務人員學習課程前，播放總統代表政
府向原住民族道歉影片案：洽悉。
- 六、客委會提供客語口譯人員及口譯設備支援案：
洽悉。
- 七、文化部性別平等專案小組110年第1次會議紀
錄案：有關委員會性別比例部分，請各單位於
遴聘委員之公文及建議名單，均特別提醒注意
性別衡平原則。

柒、討論案

案由一：109年度性別統計分析案。

決 議：請各單位持續關注呈現性別落差之業務項目，並觀察推行改變性別處境策略後，各性別參與業務人數之消長情形。

案由二：調整官網「性別平等專區」之「性別意識培力成果」資料呈現方式案。

決 議：請各單位填報成果用字需具性別敏感度，著重民眾性別意識之培力、觀念之傳達及民眾參與情形，便利民眾瞭解本館性平相關作為。

捌、臨時動議：

案 由：因性別統計指標涉及年度統計、比較及分析，並需上傳官網性平專區，各單位若有增刪性別統計指標意見，請於每年第3次文化平權推動小組委員會議中提出討論，勿於年度中自行增刪統計項目。

決 議：請各單位配合辦理。

玖、散會：上午10時20分