「跨藝匯流・傳統入心」

-國立傳統藝術中心公共建設跨域加值發展計畫

-替選方案之分析及評估

(一)在全球化的趨勢下，傳統藝術深具身分認同、社會和諧、文化多樣性及文化創意等特質，也是國際交流的主要利器。如何善用臺灣當代社會多元文化特質，藉由『創價』型塑傳統藝術的核心價值，成為『臺灣文化』的『新』資本，是當前非常迫切的課題。

(二)本中心多年來致力於傳統藝術之研究、創新及加值運用，雖具備豐富之傳統藝術文化資源，惟因缺乏足夠之資源挹注，致無法有效流通與運用。故提出本計畫期待透過保存傳統文化，創新展演內容。

(三)推廣藝術教育和深化文化旅遊內涵等具體方案，帶動「文創加值」與「文化創價」，使文化資本轉化成文化資產。

(四)本計畫屬具收益性公共設施，將有助於臺灣傳統藝術的傳承與推展，無替選方案。