



案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	*依文化部 108 年 3 月 7 日以文人字第 1083006752 號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情形明細表」標準，本案改採「任一性別比例未達 40%」目標進行列管。		性別比例原則。		
110041401	請各單位爾後填報本會議文化平權成果時，正確分類並簡要敘明與受惠對象間之關聯性。並請各單位於籌辦各項日常業務或訂定相關計畫時，納入文化平權觀點。	各單位	遵示辦理。	A	本案撤管。
110041402	文化部性別平等專案小組 110 年第 1 次會議紀錄有關委員會性別比例部分，請各單位於遴聘委員之公文及建議名單，均特別提醒注意性別衡平原則。	各單位	遵示辦理。	A	本案撤管。
110041403	請各單位持續關注性別統計分析中呈現性別落差之業務項目，並觀察	各單位	遵示辦理。	A	本案撤管。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	推行改變性別處境策略後，各性別參與業務人數之消長情形。				
110041404	請各單位填報官網「性別平等專區」之「性別意識培力成果」用字需具性別敏感度，著重民眾性別意識之培力、觀念之傳達及民眾參與情形，便利民眾瞭解本館性平相關作為。	各單位	遵示辦理。	A	本案撤管。
110041405	各單位若有增刪性別統計指標意見，請於每年第3次文化平權推動小組委員會議中提出討論，勿於年度中自行增刪統計項目。	各單位	遵示辦理。	A	本案撤管。

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後文化平權成果案。

決議：

附表 2.110 年 4 月 1 日至 110 年 7 月 31 日文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	成果
新住民	推廣服務組	1100501	邀請越南語教師阮秋姮老師擔任文化講座主講「我在臺越的見聞與成長」。

對象	組室名稱	辦理日期	成果
原住民	推廣服務組	1100428	位於南投縣仁愛鄉的原住民泰雅族部落學校紅葉國民小學，由張志雄校長率全校師生及教職員 38 人，蒞館進行文化參訪活動，本館派員接待導覽「國父史蹟」與「本館古蹟建築」。
	展覽企劃組	110731-0811	辦理「ita / kita 一起得力量，我們！-原住民日特展」，邀請跨族群眾多藝術家共同參與，彰顯臺灣原住民族豐富文化歷史樣貌。
高齡長者	推廣服務組	11001-05	參加生活美學班課程 580 人次。
	展覽企劃組	1100326-0503	辦理「陳朝寶—大朝大寶藝術朝代之寶」，陳朝寶老師 1948 年生於臺灣彰化縣田中鎮，早年以漫畫成名於臺灣藝術界和出版界，為了探索東方水墨畫的新可能性及世界化，於 1983 年旅居法國巴黎，從事繪畫藝術創作，爾後便融合了現代水墨與油畫發展出獨特的個人創作風格，於 2002 年返臺定居並任教於國立臺灣藝術大學，2012 年退休後持續創作與發表至今。
		1100428-0505	協辦「呂美都八十書法回顧展」，呂美都老師 1941 年生，創作擅於兼顧傳統文化繼承，又不背離時代潮流。本次展出作品主要為創意書法，涵蓋古典書法與現代表現手法，造型多樣，各具巧思妙趣橫生。
		1100507-14 1100713-0801	辦理「麗水風華—張克齊七十工筆花鳥大展」，張克齊教授 1950 年生於臺灣南投縣埔里鎮，長年堅持以工筆花鳥、走獸為創作題材，本次展出張老師各時期精選作品。
兒童(含國小策略聯盟學校)	劇場管理組	1100403-04	協辦「小花」兒童劇 4 場次，觀眾 4,402 人次。
		1100430-	協辦「日本飛行船-七隻小羊與大野狼」2 場次，觀眾 4,252 人次。

對象	組室名稱	辦理日期	成果
		0501	
		1100508-09	協辦「2021 巧虎奇幻音樂世界《MUSICALIA》」4場次，觀眾6,674人次。
青少年(含國、高中策略聯盟學校)	推廣服務組	1100409	財團法人自由基金會為增進居住偏鄉青少年對傳統文化及建國歷史之認識，安排新北市立雙溪高級中學901班師生28人蒞館參訪，本館派員接待導覽「國父史蹟」與「本館古蹟建築」。
其他	展覽企劃組	1100409-18	辦理「伊斯蘭文化展」，展出內容分為四大單元，分別是阿拉伯書法、伊斯蘭文物、清真寺簡介及伊斯蘭在臺灣。本展透過伊斯蘭文物展現伊斯蘭精神及文化深度，以增進大眾對伊斯蘭文化及宗教的認識，介紹伊斯蘭宗教建築藝術之美，並將臺灣社會宗教多元化及族群融合的現況呈現。

案由三：本館「提升女孩權益行動方案」110年度1-8月亮點成果案。

決議：照案通過（如附件1），請依限報送文化部。

案由四：文化平權宣導案。

決議：

一、行政院身心障礙者權益推動小組第3屆第5次會議

紀錄案：洽悉。

二、文化部性別平等專案小組110年第2次會議紀錄案：

（一）辦理活動及展覽時，請各單位注意創作者之性別比例問題。

(二)增加活動舉辦後觀眾對於性別議題理解的調查部分，請各單位研議辦理。

(三)有關「業管場域進行量化或質化調查，回應不同性別者(尤其是身心障礙者、高齡及多元性別者)的需求與滿意度，並顧及不同性別者參與育兒及照顧之空間友善性」案，併本館滿意度調查辦理。

(四)填報年度性別預算執行情形表，請注意說明文字妥適性。

## 柒、 討論案

案由一：本館110年推廣臺灣女孩日活動內容及宣傳資訊案  
決 議：

一、2021臺灣女孩日系列活動，包括研究典藏組「影片欣賞及座談」、展覽企劃組「女性藝術家月」、推廣服務組「女性職涯分享講座」及「景美女中樂儀旗隊表演」、綜合發展組「翠湖服務區優惠活動」(如附件2)，請依限報送文化部。

二、請人事室研議於9月份機電休館日辦理CEDAW及性別主流化教育訓練。

案由二：請各單位填報文化平權成果資料時，應瞭解蒐集資料用途，並衡酌用字，避免造成後續困擾案。

決 議：

一、請各單位填報資料時務必審慎用字並說明清楚，避免造成誤解。

二、跨域加值計畫改善輪椅觀眾席位配置(含身心障礙者座位與一般座位相連規劃)案，請工務機電組於召開本館「身心障礙者文化參與推動小組」會議時提案討論。

案由三：文化部性別平等專案小組110年第2次會議紀錄本館需配合事項案。

決議：請各單位依委員建議，填報「近一年推動性別平等成果」需略述與性別之關聯。

捌、 臨時動議：

案 由：外部性別主流化課程派訓原則。

決 議：

一、本館狹義的性別平等業務相關人員，計有綜合發展組性別平等業務、人事室性別意識培力業務及主計室性別預算業務承辦人；廣義而言，則包括各單位辦理性別平等相關活動承辦人，以及協助宣導的海報製作、FB 粉絲專頁小編等人員。

二、外部性別主流化課程派訓，請人事室會辦各單位指派性別平等業務相關人員報名參訓；若有派訓名額限制，原則以狹義性別平等業務相關人員為優先。

玖、 散會：上午10時10分