

# #NMHappiness

發現當下幸福感，創造未來幸福力

Discover HAPPINESS in NMH; Create WELLBEING with NMH



HOME



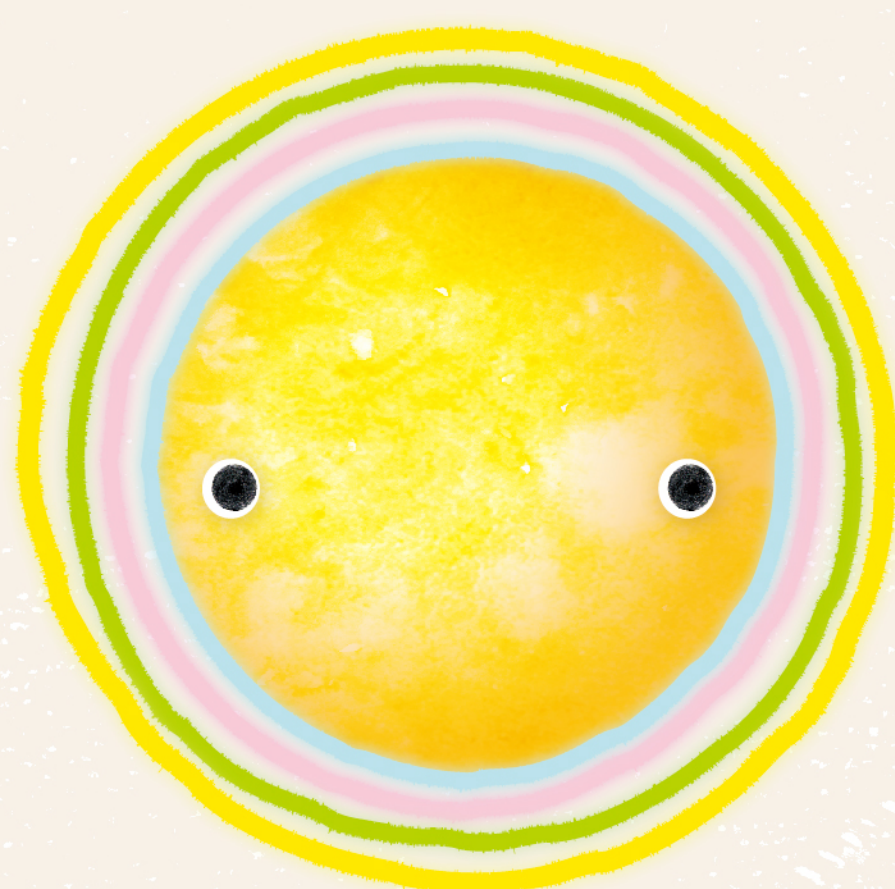
HISTORY



HUMOUR



HEALTH



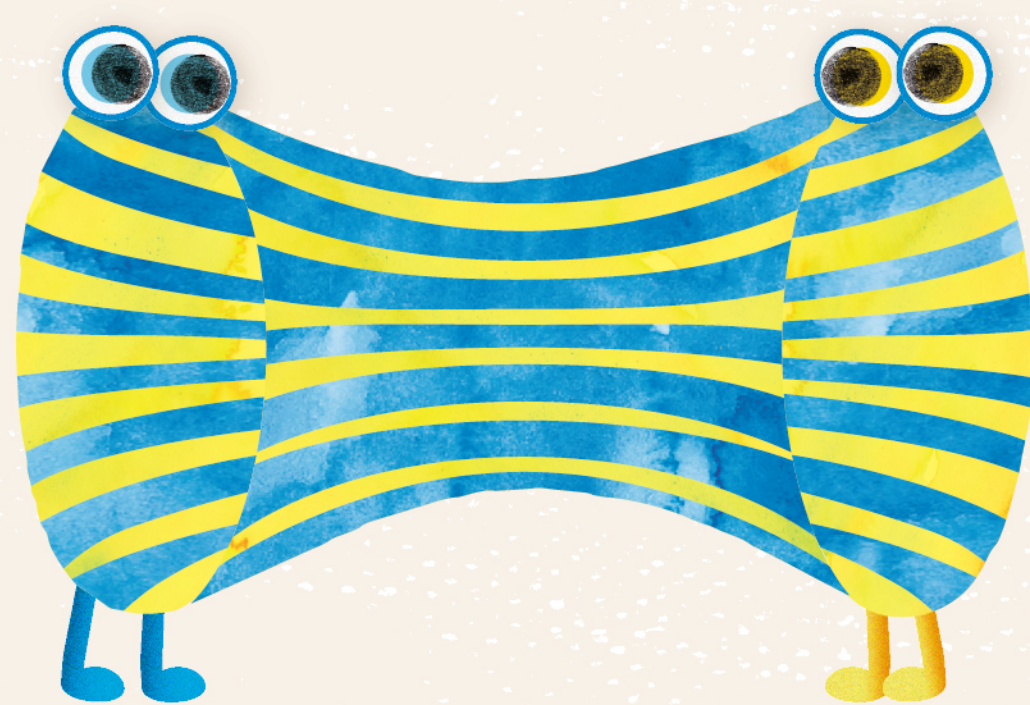
HEALING



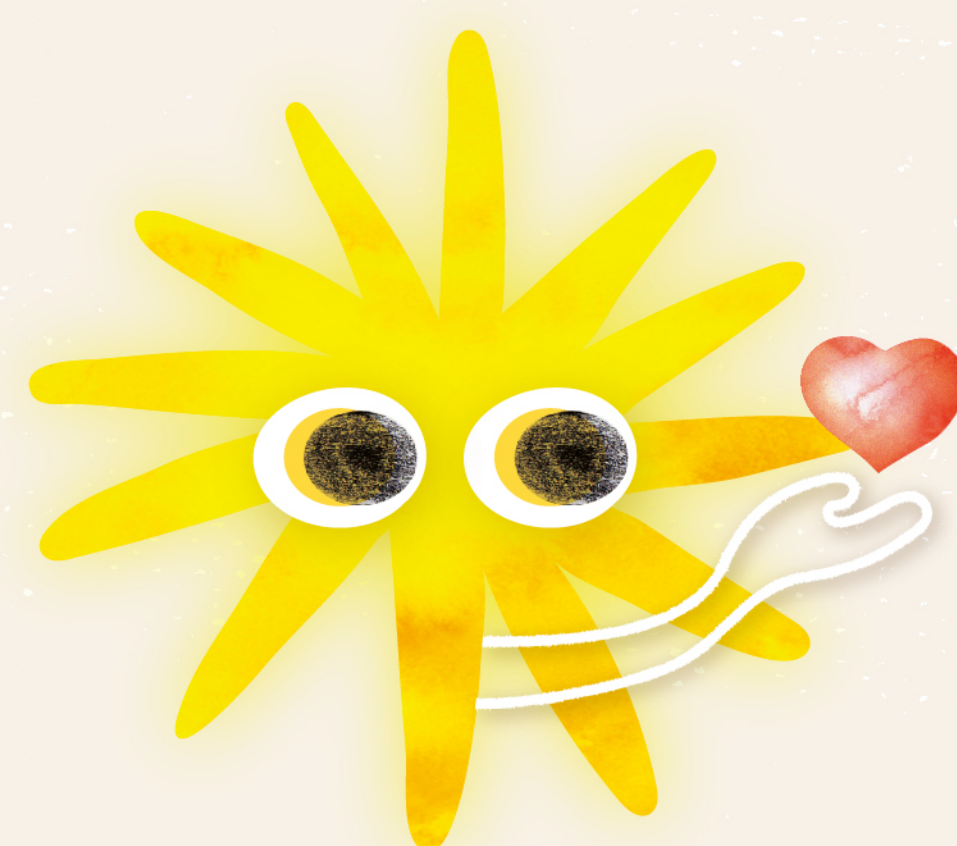
HUMANITY



HONOUR



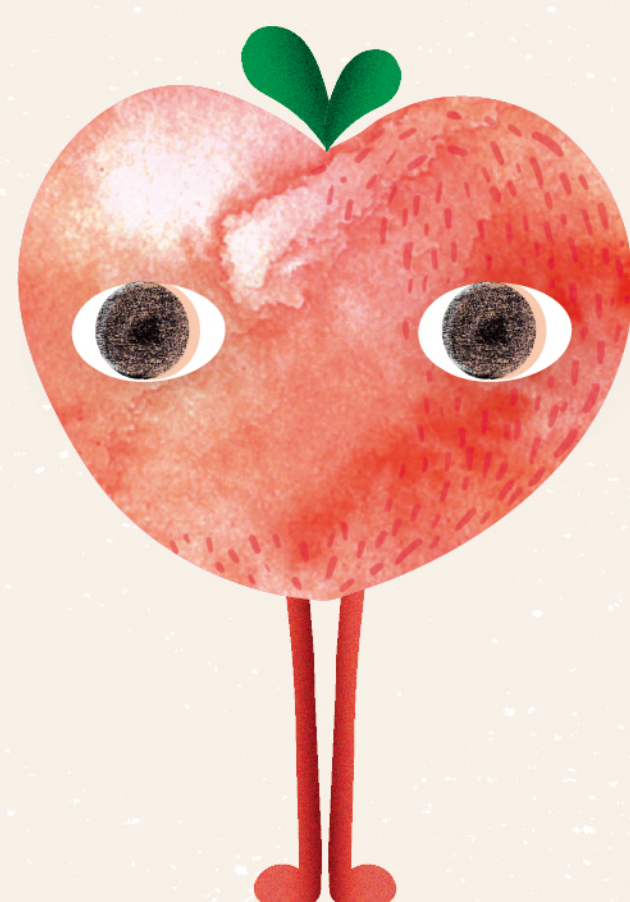
HYPERCONNECTIVITY



HOPE



HEAD



HEART



HAND

#IMD2021





常玉《花》 登錄號：26888

在動物頑皮有趣的舉動瞬間  
感到心靈被療癒

HEALINGinNMH

#HEALINGinNMH

常玉一生寄身於繪畫，孤身旅居法國的他曾說：「我的生命一無所有，我只是一個畫家」。繪畫對他來說或許是一種情感的抒發。

在擅長表現的裸女、植物和動物、風景三大主題中，踏尋屬於他的人生意義；對後人來說，也能從作品感受那份獨特的情感表現。

冷知識：貓把桌面東西撥掉是出自於狩獵本能，試探物品是否有害的舉動，以及吸引飼主注意力的方式。

#NMHappiness

#幸福力來源

常玉《花》

登錄號：26888



#HOPEinNMH

國立歷史博物館  
National Museum of History

在人生困頓時候  
偶爾被指點迷津  
能找到努力下去的希望

攝影家張照堂曾說算命是一個介在存在與虛無之間的東西。動物、小孩、長長延伸的路及算命攤等，都是張照堂喜愛拍攝的題材。作品中，相命師算八字、命名，指點迷津、甚至看病症，戴著眼鏡、頭頂瓜皮小帽，桌上的籤筒，人生的一門好生意。

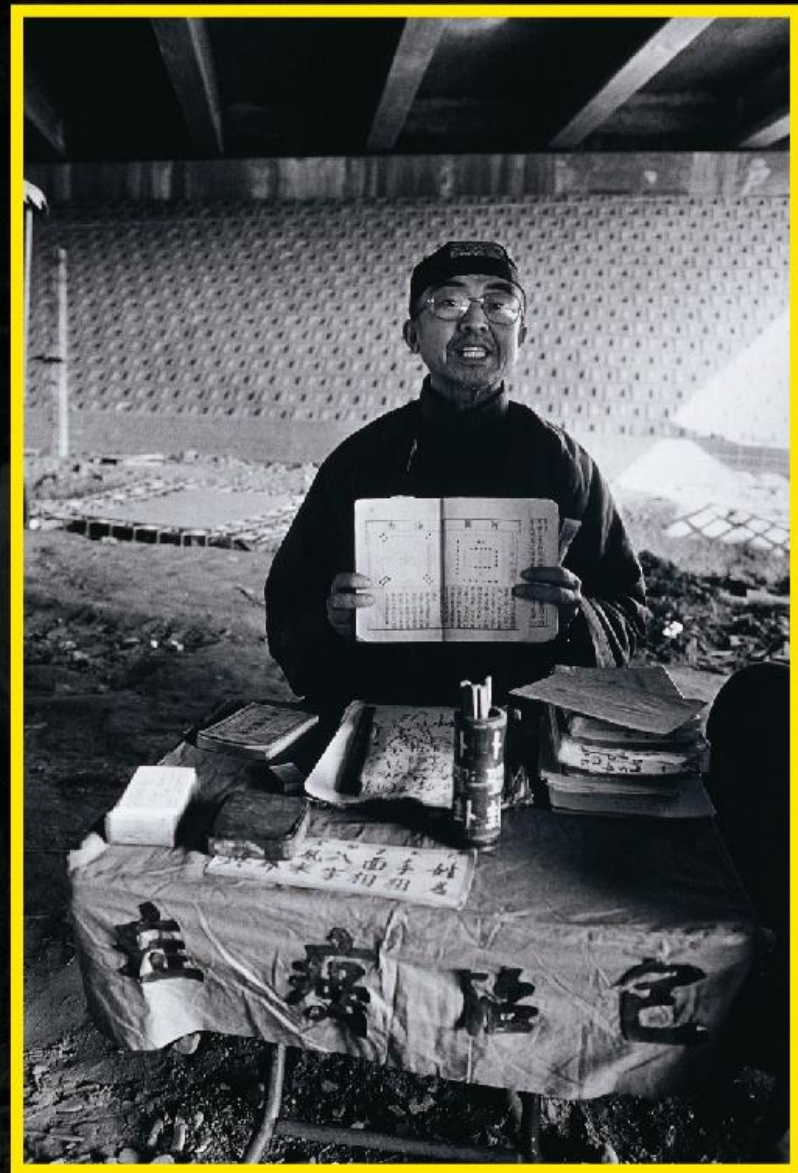
冷知識：臺灣算命風氣興盛，民眾在行天宮參拜完習慣在附件算個命再走，因此形成行天宮國內外著名的命理街。

#NMHappiness

#幸福力來源

張照堂《相命師》  
登錄號：94-00340

HOPEinNMH



張照堂《相命師》 登錄號：94-00340



#HOMEinNMH

楊基圻為臺灣鄉土攝影師，早先在農復會服務開啟攝影工作，之後任職「豐年雜誌」。因而大量記錄了1950至1960年代臺灣社會景象，尤其是早期農村和人民生活樣貌。

冷知識：在數位相機出現之前，攝影都是使用底片拍攝。為什麼底片上下會有一排一排的洞？這些洞叫做齒孔，是為了能讓底片透過齒輪帶動而產生。

#NMHappiness #幸福力來源

楊基圻《大家庭》  
登錄號：88-00529



楊基圻《大家庭》登錄號：88-00529

一家人能待在一起  
無論甚麼困難都能面對

HOMEinNMH



日常用均衡飲食維持健康  
支撐身心靈穩定儲備能量

張德文《故園佳品》 登錄號：90-00183



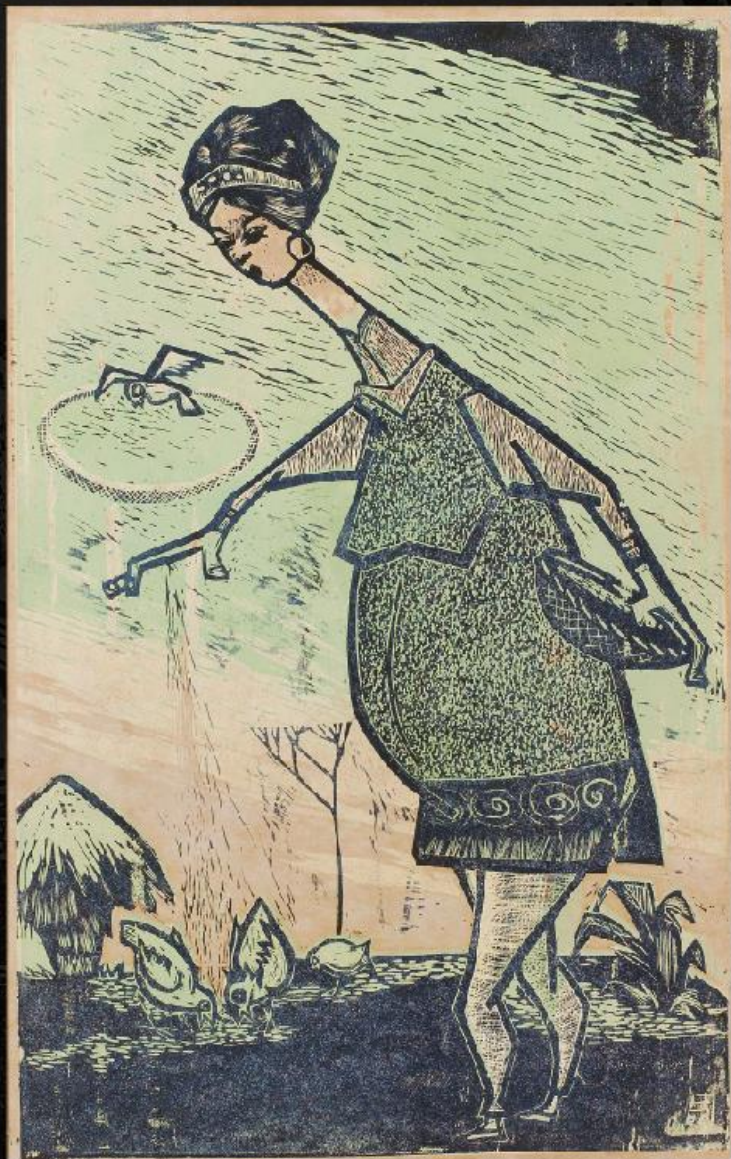
1951年來臺定居的張德文，曾任師大美術系主任，長年深耕臺灣美術界，設立藝德畫會及文興畫會，普及藝術教育及文化推廣。藝術發展上大多以水墨描繪山水風景，偶有靜物小品，體現對生活不同層面的關注。

冷知識：每日攝取五種蔬果，攝取蔬果中重要的維生素、礦物質及膳食纖維，促進腸胃蠕動、降低膽固醇，可維持身體健康和預防慢性疾病。

#NMHappiness

#幸福力來源





韓明哲《育》登錄號：27359

看著親手種植的作物  
每天緩慢熟成  
成就感十足

國立歷史博物館  
National Museum of History

HANDinNMH

#HANDinNMH

韓明哲長年深耕藝術，1966年獲史博館主辦全國美展第二名，1999年獲頒資深文化人。在他藝術生涯中曾以「韓小弟」筆名，闖蕩漫畫界。用他對臺灣土地文化的體悟，一筆一畫地在藝術創作上創新精進。

冷知識：農夫翻田時總有一群白鷺鷥跟著，是因為鳥類知道翻土總能把田中的蚯蚓和蟲類翻出，跑來覓食的習性所致。

#NMHappiness

#幸福力來源

韓明哲《育》  
登錄號：27359



林智信曾說：「我以畢加索為學習榜樣，不但要能刻、能畫，且要能雕、能塑」。他將藝術視為終生探究的努力目標，用一生能量鑽研。盼望「能將自己無形的意念，打造出有思維、智慧且感性的有形藝術作品」，持續開拓獨特自我的藝術風格。

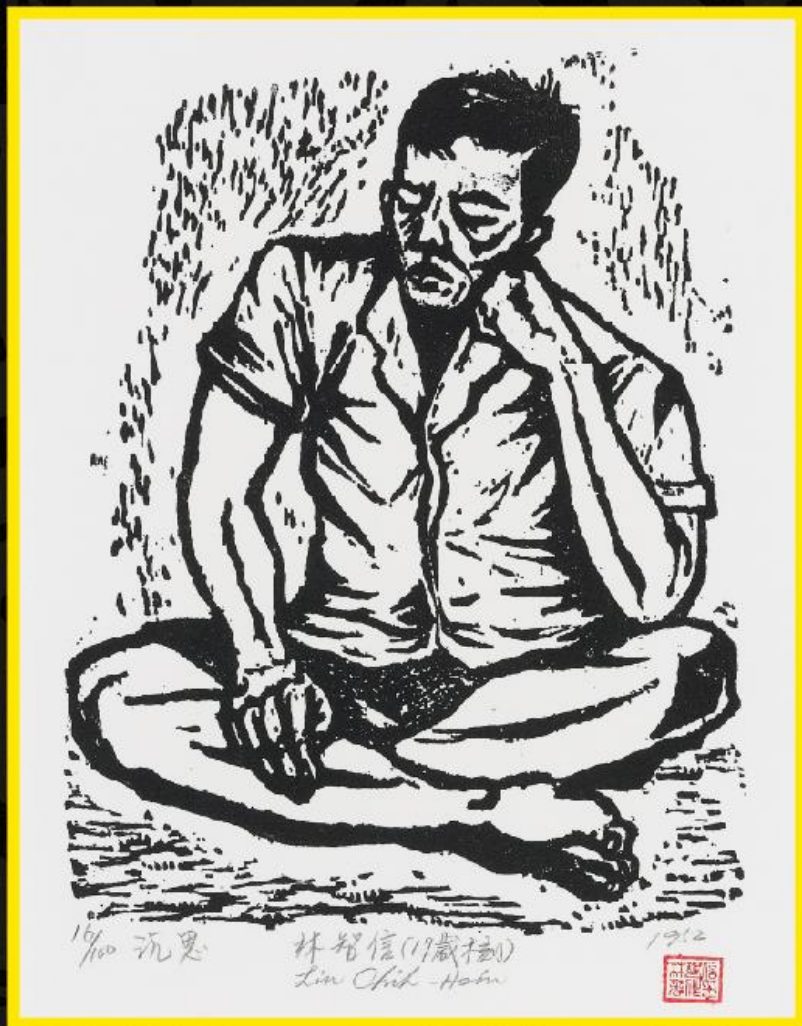
冷知識：人類在睡覺時也在思考，將醒著獲得的資訊重新編碼，從短期記憶轉變成長期記憶。

#NMHappiness

#幸福力來源

林智信《沉思》  
登錄號：101-00047

透過不斷思考突破人生難關  
雖然辛苦卻感到滿足



林智信《沉思》登錄號：101-00047



《老祖老母》 登錄號：07399



畫面人物應是鴻鈞老祖和無生老母。道教信仰中，鴻鈞老祖是至高無上的始祖，正統尊稱為「無極古老元始天王」。是浩瀚宇宙無邊的創始者，也是統御萬靈之先天主宰者。無生老母是造物者、救世主，主宰所有生物，也拯救沉淪於苦海中的後代，更可以在人死後判決人的轉世、超度或貶入地獄。

冷知識：拜拜要拿香，是因為古人覺得祈求的事情，需要透過燒香通知給神明。

#NMHappiness

#幸福力來源

宗教是與心靈對話的一種方式，追求心情平靜的生活日常



#HISTORYinNMH



國立歷史博物館  
建館記

接近文物與過去對話  
讓自己更了解歷史的模樣

HISTORYinNMH

于右任曾任監察院長34年，是歷任時間最久的五院院長。戰後遷居臺灣，常以右任諧音「誘人」為名。身為書法家，以草書表現最為人讚賞，特別是標準草書字體創作，風格獨具，被視為後世標準草書的代表。這幅建館記即為于右任以草書記錄史博館發展歷史的經典作品。

冷知識：秦朝小篆是第一個（秦）國定的漢字標準字體，漢代則以隸書為主，期間衍生出草書的書寫形式。

#NMHappiness

#幸福力來源

于右任《國立歷史博物館建館記草書八聯屏》

登錄號：26955

于右任《國立歷史博物館建館記草書八聯屏》  
登錄號：26955



溥心畬為清代皇室恭親王後裔，詩書畫與張大千齊名，以山水畫作著名，史稱「南張北溥」；遷居臺灣後，與黃君璧、張大千以「渡海三家」齊名。在擅長的山水和花鳥畫之外，也積極嘗試不同創作題材。這件漫畫作品展現出溥心畬創作玩心和細心觀察生活的幽默之處。

冷知識：保持微笑和幽默，可減輕心理壓力和調解情緒波動。藉此減輕疼痛感和提升自我治癒能力，以加深對幸福的感受。

#NMHappiness

#幸福力來源

溥心畬《漫畫 - 旅館冬晨》  
登錄號：81-00329



溥心畬《漫畫－旅館冬晨》登錄號：81-00329

在日常中發現令人莞爾一笑的微小事物



阮義忠《失落的優雅》 登錄號：94-00352



看見父母牽著孩子走過田野，充滿慈愛光輝的一刻

#HUMANITYinNMH

阮義忠是歐洲攝影歷史協會首位受邀入會的臺灣攝影師，並於1995年入選全球當代攝影家年鑑，曾提出「人的生活方式就是最美的風景」。

冷知識：拍立得底片很多人拍完，喜歡甩一甩它。其實甩動並不會讓顯影更快，甚至可能讓相片顯影出問題。

#NMHappiness

#幸福力來源

阮義忠《失落的優雅》  
登錄號：94-00352



#HONOURinNMH

御賜雙龍寶星為清代光緒七年開始頒贈的寶星（即現在所稱的勳章），初期只是一種授予外國人的禮物，自1908年也開始授予清代官員。勳章共分5等11級，雙龍寶星則是以金銀珠寶製作。

冷知識：中華民國最高榮譽勳章為國光勳章，其次是青天白日勳章，皆為頒授予捍禦外侮保衛國家，戰功卓著之軍人。第三為寶鼎徽章，頒授捍禦外侮或鎮懾內亂，著有戰功之軍人，及對戰事建有勳功之非軍人或外籍人士。

#NMHappiness

#幸福力來源

《御賜雙龍寶星》  
登錄號：08506



《御賜雙龍寶星》登錄號：08506

在特殊時刻保護你我，防範外來侵襲的人，自帶無上榮光



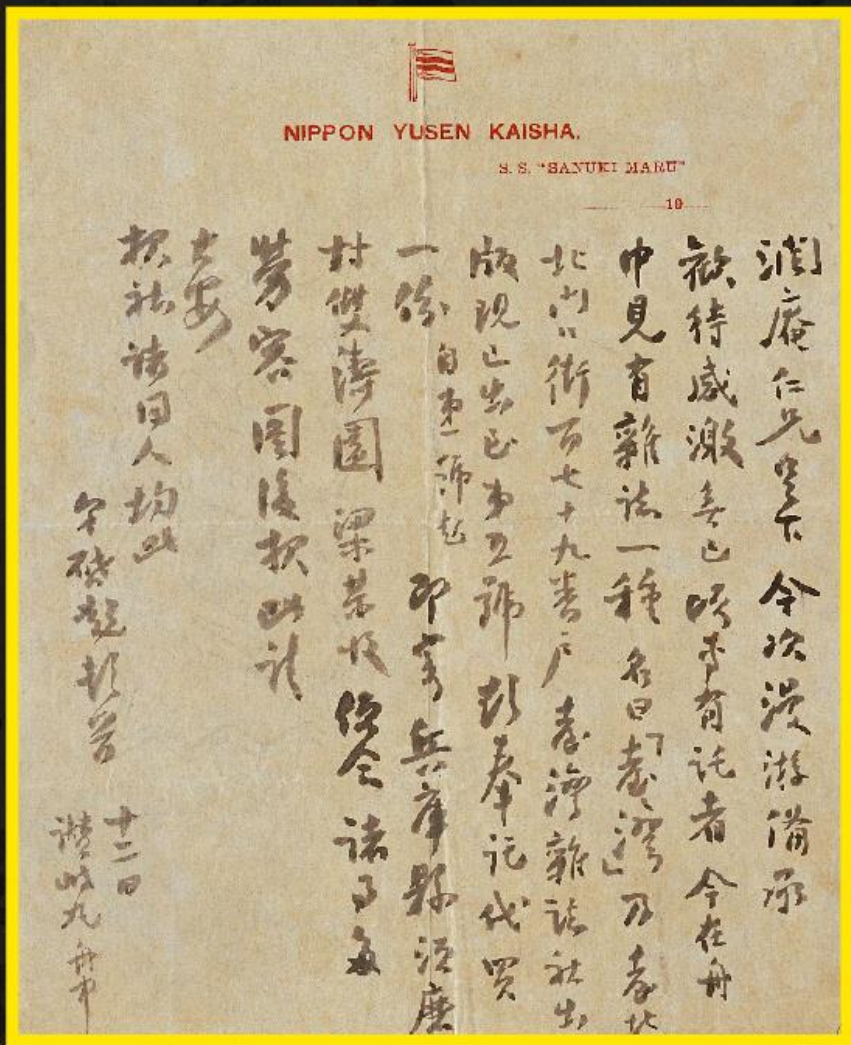
這枚信函是日本郵船株式會社名為讚岐丸 (SANUKI MARU) 船上的信紙，書寫了當時坐船的梁啟超，看到一本名為《臺灣》的雜誌，提筆寫信拜託魏清德，從創刊號起代買一份，寄到兵庫縣給他。全篇淡墨濕筆，清疏溫潤。

冷知識：網路源起於軍事資訊利用，後來延伸到研究和商業用途，再逐漸開放給全世界的人們使用，讓我們能零距離與遠方友人聯繫。

#NMHappiness  
#幸福力來源

梁啟超《信函》  
登錄號：94-00241

在孤獨時刻  
看到親友傳來一句貼心問候的訊息



梁啟超《信函》登錄號：94-00241