

# 我愛音樂 Chanel No5

「流行易逝，風格永存。」

—可可·香奈兒(Coco CHANEL)

文／Zoe 佐依子（師大法語中心《音樂美學賞析——一百本世界名著與音樂的對話》講師，好好聽FM podcast《Blue-Stocking Club》主持人，IC之音廣播電台節目《ici Zoe》主持人，《室內》雜誌、國立臺灣交響樂團《樂覽》雜誌、《DFUN 設計風尚誌》固定專欄作者，出版十三冊，美國茱麗亞音樂院學士與碩士畢業，教育部巴黎公費留學，文化部倫敦文化創意產業訓練，波蘭辦事處華沙見習）

時尚界最有名的香奈兒小姐的第一支香水 Chanel No5，今年一百周年，只要跟她相關的產品馬上被搶購一空，在網路上更是被提高好幾倍的價錢在拍賣。

1921 年是女性的時代，美國的普立茲文學獎第一次將桂冠給了女作家沃爾敦(Edith Wharton,1862-1937)，她寫了「純真年代」(The age of innocence)，一部有關歐洲跟美國，也就是舊世界跟新世界衝突面對的時代，她以一位名門大家閨秀的深度觀察，將一般人無法觸及到的經濟、文化的交流在文學裡表露無遺。到現在這本小說仍是讀書會裡的熱門書籍，還被廣播、電視跟電影廣為改編呈現，沃爾敦雖結過婚，最後也跟香奈兒小姐(Coco Chanel,1883-1971)一樣保持單身，一直做著自己喜歡做的事情，當然旁邊有很多人幫忙她們。沃爾敦有家族，雖然她的版稅也付清了一些費用；香奈兒小姐則是有她的情人與閨密好友在一旁幫忙她。



每一個人一生遇見的每一個人跟每一件事都有它的原因。

一位波蘭籍的鋼琴家走入香奈兒小姐的精品店，她倆沒講幾句話，接下來卻成為三十年最重要的朋友，她就是米希亞·賽特(Misia Sert,1872-1950)，米希亞在古典音樂界扮演很重要的角色，應該說藝文界，她被稱為是「巴黎之后」(Reine de Paris)，她的一通電話，可以讓原本沒有經費的芭蕾舞團得到贊助。俄羅斯芭蕾舞團(Ballets Russes)在巴黎的演出幾乎都是米希亞去籌劃的，只要有米希亞，所有的事就搞定了。這需要一本書來講米希亞的一生，但是今天我們就集中在香奈兒吧！

因為米希亞的引薦，香奈兒也為芭蕾舞貢獻了服裝設計，1924 年俄羅斯芭蕾舞團的「藍色列車」(Le train bleu)，由米堯作曲(Darius Milhaud)，畢卡索參與舞台布幕，台上服裝則由香奈兒設計：泳裝，網球裝與舉重裝。

可以想像如果奧運服裝由香奈兒設計，這些項目肯定會成為全民運動吧！因為大家都想穿香奈兒設計的運動服，美麗又舒服。香奈兒的色調粉嫩性感，也許現代的人會覺得露得不多，而我相信那樣的設計絕對會捲土重來的。

香奈兒基本上應該比較在意本身的品牌經營，因為她必須要賺錢，所以後來就沒有再多與這些純藝術的表演有關係，但是當史特拉汶斯基(Igor Stravinsky,1882-1971)的新音樂要發表欠缺經費時，香奈兒也跟米希亞一樣，給一張慷慨的支票來贊助。而且她也曾將自己的別墅借給史特拉汶斯基與家人住了一年，就是那一年，他倆之間的感情發了酵。只是像這樣的事情只有當事者知道，只要一方堅持不承認，這段戀情就會被帶到墳墓裡，不再被提起。但是服裝設計師跟當代最紅作曲家的戀情，實在是太香豔了阿！什麼人都恨不得他們真的有在一起，而且是天雷勾動地火的戀情。所以前幾年有一位退休老師，後來成為小說家，他將那一年的事寫成小說，還拍成電影《Coco Chanel & Igor Stravinsky》(中譯：香奈兒秘密情史)。我個人覺得小說跟電影都不錯，品味不俗，可惜還是沒有得到大眾的青睞。古典音樂貌似真的會讓人卻步，因為其他香奈兒的電影就很受矚目。香水跟

音樂一樣，都是以 notes 構成，在音樂裡我們稱為「音符」，在香水裡稱為「香調」，而香水跟音樂都是肉眼看不見的。

香奈兒的香水有著時裝與化妝品的背景，百年來，每一季的新設計不停地替換，忠誠的顧客(Client Fidèle)，世世代代，到現在一百年間，每一天提醒著她的存在，還有存在的必要性。而史特拉汶斯基的音樂在一群守護者的維持下也是經常地被演奏，只是感染到的群眾相對小很多，加上史特拉汶斯基的音樂到目前還是算前衛，門檻又變得更高，對一般人來說顯得太神秘，所以在電影或廣告裡，配上香奈兒 No5 的音樂總是用法國作曲家德布西(Claude Debussy,1862-1918)的月光(Clair de lune)。只是實際上，他倆人是沒有特別的交集，無論是藝術或個人友誼。反而是另外一位作曲家拉威爾(Maurice Ravel,1875-1937)，應該會有多一點機會接觸到香奈兒，因為米希亞是拉威爾的乾姊姊。

服裝設計是屬於視覺性的，它需要肉眼與皮膚的觸感去感覺；然而嗅覺就不同，它跟音樂一樣，會隨著時光，在不同的人身上散發出奇幻的味道。也許這就是香奈兒小姐說的：擦上香水吧！不噴香水的女人是沒有前途的。

Chanel No5 一百歲了，Bon Anniversaire！

①可可·香奈兒(Coco Chanel), Par Auteur inconnu — [1], Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=35430968>

②米希亞·賽特(Misia Sert), By Alfred Natanson - [www.cpparisnotebook.blogspot.com](http://www.cpparisnotebook.blogspot.com), Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21183395>

③史特拉汶斯基(Stravinsky), By Unknown Fotograf - archives de --FinitoR Originally uploaded in ruwiki by ru:Участник:Финитор as ru:Файл:Postcard-1910 Stravinsky.jpg., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6826190>