

演藝資訊 PROGRAM

國內郵資已付
臺北郵政
許可臺
第 9832

印刷品
(限大宗郵件)

中華民國 111 年 1 月
Jan. 2022



2022大地情緣—羅振賢水墨創作展

**2022 Affection for the Earth —
Lo Cheng-hsien Ink Painting Exhibition**

中山國家畫廊

1月22日（星期六）～3月9日（星期三）

封面 | 羅振賢 雲濤煙浪玉屏幽 水墨紙本 2013 177x95cm

1



虎春聯袂迎五十

迎春揮毫

活動時間

111.1.22

(六) 上午 10:00-12:00

活動地點

國立國父紀念館四周迴廊

指導單位 | 文化部

主辦單位 | 國立國父紀念館

合辦單位 | 中華民國書法教育學會



2022 年臺北市國際書法展暨迎春揮毫大會

2022 Taipei International Calligraphy Exhibition & Live Demonstration for Spring Festival

1 月 22 日 (星期六) ~ 2 月 6 日 (星期日)

TEL : 0920-405-196

逸仙藝廊

● Yat-sen Gallery

3F

臺灣當代風景之山與水—柯麟晏個展

Contemporary Landscape in Taiwan: Mountain and Water—Ke Lin-yan Solo Exhibition

110 年 12 月 18 日 (星期六) ~ 111 年 1 月 5 日 (星期三)

TEL : 0983-242-927

心逸樂書篆—陳勝德華甲書篆印鈕展

Chen Sheng-de 60-year-old Seal Engraving and Calligraphy Exhibition

1 月 8 日 (星期六) ~ 1 月 16 日 (星期日)

TEL : (07)722-1596、0933-142-166

臺灣北岸藝術學會創會二十週年會員聯展

Taipei North Shore Art Association 20th Anniversary Members' Joint Display

1 月 19 日 (星期三) ~ 2 月 6 日 (星期日)

TEL : 0922-995-588

德明藝廊

● De-ming Gallery

3F

水漾畫情—高聖賢水墨創作展

The Amorous Feeling—Kao Sheng-hsien Ink Painting Exhibition

110 年 12 月 18 日 (星期六) ~ 111 年 1 月 5 日 (星期三)

TEL : 0936-255-681

墨衍—張彩杏水墨創作展

Ink Flavor—Chang Tsei-sin Ink Painting Creation Exhibition

1 月 8 日 (星期六) ~ 1 月 16 日 (星期日)

TEL : 0933-759-998

鄉情畫境—張晉霖水彩創作展

Rural Landscape Paintings—Chang Ling-lin Watercolor Creation

1 月 19 日 (星期三) ~ 2 月 6 日 (星期日)

TEL : (02)2226-2187

翠亨藝廊

● Tswei-heng Gallery

B1

放逐色彩—鄭立禹創作個展

Li-yu Jen—Art Creation Exhibition

110 年 12 月 11 日 (星期六) ~ 111 年 1 月 2 日 (星期日)

TEL : 0916-959-162

神秘的遠眺—2022 王耀俊個展

Mysterious Overlooking—2022 Wang Yaw-jun Solo Exhibition

1 月 7 日 (星期五) ~ 1 月 16 日 (星期日)

TEL : 0953-980-710

汲景—邱謙評水彩創作展

Landscape—Chio Chian-ping Watercolor Creation Exhibition

1月 19 日 (星期三) ~ 2 月 8 日 (星期二)

TEL : 0932-755-042

日新藝廊

Jih-hsin Gallery

B1

許敏雄老師—水彩畫 A 班成果展

Shu Min-xiong Watercolor Class A Achievement Exhibition

110 年 12 月 31 日 (星期五) ~ 111 年 1 月 27 日 (星期四)

鄭志德老師—水彩畫 123 成果展

Jeng Jih-de Watercolor Painting Class Achievement Exhibition

1 月 29 日 (星期六) ~ 2 月 23 日 (星期三)

文化藝廊 (B1 西側)

Culture Corridors

B1

貢噶堪卓—唐卡繪畫班成果展

Kunga khandro Thang-ka Painting Class Achievement Exhibition

110 年 11 月 27 日 (星期六) ~ 111 年 1 月 3 日 (星期一)

王太田老師—山水創作班師生成果展

Wang Tai-tian Landscape Creation Class Achievement Exhibition

1 月 5 日 (星期三) ~ 2 月 16 日 (星期三)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

藝述臺灣—2021 國立國父紀念館館藏作品展

合辦單位	展期開放參觀時間	展出地點
臺南市 美術館	11/13 (六) ~ 111/3/20 (日) (週一、除夕、初一休館)	臺南市美術館 1 館 2 樓 C、D、E、F、G 展覽室 臺南市中西區南門路 37 號

恭賀新喜

春節休館二日

農曆春節期間本館除

除夕、初一 (01/31-02/01)

休館外，其他時間正常開
放。祝您新春佳節愉快！

For Chinese Lunar New Year,
Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall
is closed on Jan.31 and Feb1

Thank you for your understanding
and cooperation.

Happy Chinese New Year!



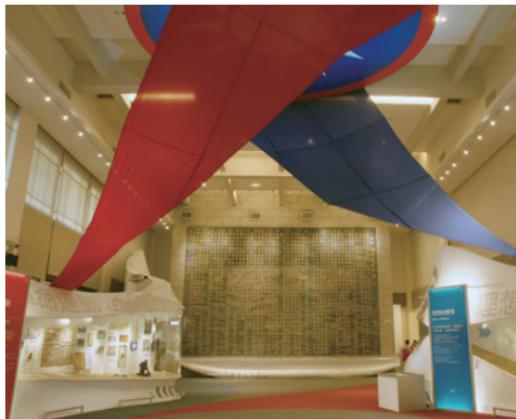
國立國父紀念館

民主共和國之父—孫中山（常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

1月 1 日 (星期六) ~ 1 月 31 日 (星期一) 史蹟東室 (1 樓)

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等 6 大單元，共展出 122 幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣（常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

1月 1 日 (星期六) ~ 1 月 31 日 (星期一) 史蹟西室 (1 樓)

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



融古開今—施春茂八十書藝創作展

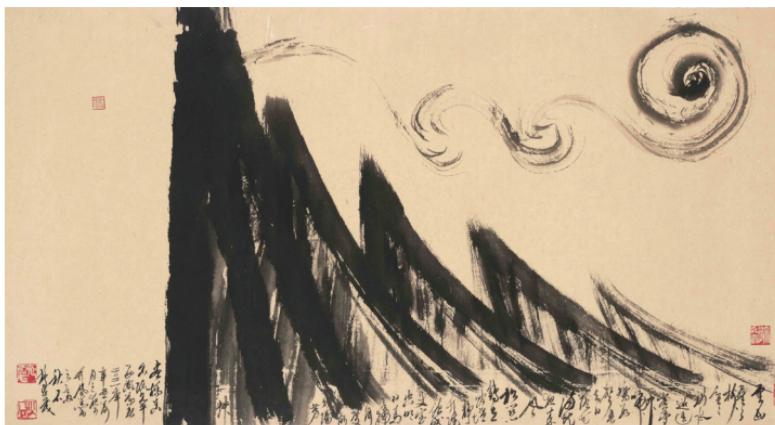
Heritage and Innovation—Shih Chun-mao 80 Calligraphy Exhibition

110年12月11日（星期六）～111年1月17日（星期一） 中山國家畫廊

施春茂先生 1942 年出生於臺灣高雄，先後畢業於臺南師範專科學校普師科、省立臺北師範專科學校、臺北師範學院語文教育系。早年即以歐陽詢楷書聞名，曾應聘擔任教育部書寫《國字標準字體表》、華視教育文化電視教學一楷書系列、臺北市國小書法教材示範錄影等教學工作，為國內推動全方位書法教育之先驅。

先生書法楷、行、草、隸、篆各體皆擅，所寫歐體楷書典正勻稱，行書瀟灑飄逸，篆書婉通內斂，隸書拙巧相生，草書則於狂肆之外不失法度，縱橫奔放。此外「現代書藝」亦為先生多年來的實驗與實踐，由書法線性、空間思考、文字意涵與畫面布局等多方面嘗試，以現代視覺效果開闢書法藝術的另一種可能性。

本館為推廣生活美學，促進文化傳承，多年來開設生活美學班，提供民眾終身學習機會，施春茂先生也曾應邀擔任指導老師。先生對於書法的學習途徑頗有見地，亦深知許多習書者無法離開字帖的困境，此次應邀於本館中山國家畫廊辦理個展，以「融古開今」為題，展現其鎔鑄古人碑帖的精華，並將之運用於當代書藝創作的功力，期待與喜愛書法藝術的朋友交流分享，誠摯邀請各界人士蒞臨觀賞。



放逐色彩—鄭立禹創作個展

Li-yu Jen—Art Creation Exhibition

110年12月11日（星期六）～111年1月2日（星期日）翠亨藝廊

作者鄭立禹求學時期接觸了東方與西方文化審美觀上的差異，從內而外的省思西方藝術與社會上的呼應，本身是臺灣人的他，步出校門後深研藝術與商業間的微妙結合，並深刻領悟何謂故土在遠方的心境，初步建構了自我面貌。

此次展出的主題「放、逐」，以藝術家鄭立禹嘗試放下系統式寫實繪畫上的桎梏，透過「抽象表現主義」的畫風尋根並逐夢。刻意以實驗沒有原則的原則，追尋色彩在意外潑灑中所呈現出的效果，仰賴當下直覺上的感受隨機揮毫呈現豐富的色彩。過程中回歸於純粹「玩」藝術的初衷，詮釋出獨樹一幟的活力與律動。

本次展出作品件數近20幅，應用大畫在形式、媒材及技法上追求新的突破，逐步在抽象領域中找到屬於自身的繪畫語彙。



臺灣當代風景之山與水—柯驥晏個展

Contemporary Landscape in Taiwan: Mountain and Water—Ke Lin-yen Solo Exhibition

110年12月18日（星期六）～111年1月5日（星期三）逸仙藝廊

臺灣島嶼的天然條件，四面環海、地景樣貌豐富，提供了在地畫家豐富的山水畫皴法語彙，同時，堆疊出具有集體特徵的藝術風格。每當筆者遊歷風景時，常常醉心於本土山水圖示的發現，進而逐漸發展本土在地性特色的繪畫風格，然而，何為臺灣的土地性格呢？

本次展覽以臺灣當代風景作為創作核心，透過水墨畫結合「實景山水」、「擬像山水」及「文化意象」之概念，筆者試著梳理出一套，屬於身處在這個世代及身處於臺灣的視覺圖像。



水漾畫情—高聖賢水墨創作展

The Amorous Feeling—Kao Sheng-hsien Ink Painting Exhibition

110年12月18日（星期六）～111年1月5日（星期三）德明藝廊

高聖賢老師創作主旨著重「水」在中國畫論上相關理論的研究、檢視、分析，並透過對大自然的觀察、分析、解構、統整相互印證；從古文獻、近代畫論、詩人、畫家作品中探討水的美學意涵，空間表現以及骨法用筆，再結合實際的觀察寫生，從科學的角度探索水在大自然中三態成因，以及對地理環境形成的影響，再結合空間美學及意涵建構自我的美學思想體系，歸納出創作實踐的方向。

藝術家在創作上分三個面向：首先從水的三態中取汽化的雲海、固態的雪山、及常態的水流為表現對象，再以常見的水田、溪流、瀑布、海濤為創作主軸，最後結合理念、學理基礎、內容形式、材料技法、總體表現等五項解析，讓作品和理論相融，形成自我的創作論述，精彩可期。

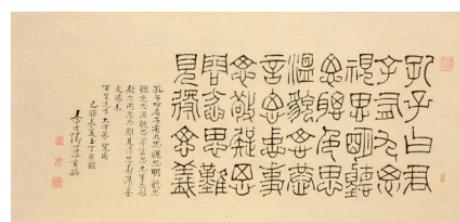


玉丁寧館留珍—秦孝儀心波先生百年紀念展

Treasures from the Jade Chime Pavilion: An Exhibition in Memory of Dr. Chin Hsiao-yi

110年12月23日（星期四）～111年1月23日（星期日）博愛藝廊

秦孝儀先生，字心波，世籍湖南衡山，上海法學院法律系畢業，美國奧克拉荷馬市大學榮譽人文科學博士、韓國清州大學榮譽文學博士；歷任



中國國民黨中央委員會副秘書長、國立臺灣大學三民主義研究所教授、黨史委員會主任委員、國立故宮博物院院長，以及中華民國博物館學會理事長、國家文化藝術基金會董事長、中正文教基金會董事長、嘉新文教基金會董事長。民國89年自故宮休致後，又受邀擔任廣達文教基金會榮譽董事長。

今歲為先生百齡誕辰紀念，廣達文教基金會林百里董事長感懷其戴仁抱義之德，特邀故宮博物院及黨史委員會舊屬，合作規劃「古道照顏色」展覽，並請由故交義之堂執行，佈陳筆墨書蹟、文房器用、信札文稿、故紙文獻、照片影像等百餘件，藉資體現其志業風範，用申攀慕景行之思。先生翊贊中樞、出掌史職、守藏故宮、寄情詩文、托跡毫素之生平梗概，於茲略可得見。

楊炳輝歷史油畫及風景畫展

Yang Bing-huei History Oil Painting & Landscape Painting Exhibition

110年12月25日(星期六)～111年1月2日(星期日) 文華軒

1999年國父紀念館與創價學會共同辦理東京富士美術館油畫展，楊炳輝深受影響，於是開啟他的繪畫人生。並於2005年起，陸續舉辦畫展。2010年，楊老師正式結束科學教職，專心從事油畫創作。

楊炳輝以臺南鄭成功古戰場挖掘古堡、戰士遺骨為主題，比對荷蘭及我方各項文獻記錄後，逐一繪成巨幅史詩級油畫。作品《北線尾戰役圖》被教育部選做史課本之插畫。另，喜愛詩詞，將臺灣風景以詩詞或歌曲入畫，形成其獨特的風格。

2015年楊炳輝接受兒子捐肝移植手術後，更體悟人生，奮發創作，前後有《卦山抗日》、《武昌起義》及《岳飛郾城戰役》等創作。這次於國父紀念館辦展，楊炳輝將展出多幅4~7米的巨型油畫，及風景人物作品與大家分享。



行到水窮處—周文海攝影圖文展

A Journey of Self Exploration—Photograph and Narrative by Daniel Chow

1月6日(星期四)～1月19日(星期三)

文華軒

周文海，是一個攝影愛好者。7歲跟隨攝影家父親旅行，開始對拍照產生興趣，8歲時第一次拿起相機，高一參加全國青年攝影比賽僥倖得到金牌，之後就不曾參加競賽，因為相信攝影的目的，不是為了跟人比高下。

26歲開始擔任專業攝影師，29歲確定「把攝影當作興趣和創作」才是適合自己的方向。40歲接觸人生學習，擔任志工，開始探索內心世界。發現相機原來不只是用來捕捉天地光影，吸引眼球，博取讚賞；還可以是「照見內心」的重要工具，在每一個畫面中，看見自己的狀態，在與大自然的對話中，體悟智慧和覺察。

其實我只是個孤獨的行者，在摸索，迷路，和試探的過程中，用相機紀錄每一分感受，沒有期待得到什麼，或遇見誰？頂多希望能夠遇見自己。

行到水窮處，坐看雲起時。是水？是雲？是風？是月？原來都是自己。

1月6日至19日，邀請你一起來，遇見自己。



神秘的遠眺—2022 王耀俊個展

Mysterious Overlooking—2022 Wang Yaw-jun Solo Exhibition

1月 7 日 (星期五) ~ 1月 16 日 (星期日)

翠亨藝廊

致力於雕塑創作的王耀俊，本展嘗試以紙漿、水泥砂漿和現成物來揭露潛藏在内心深處的記憶殘痕。作品的創作靈感部份來自於水泥、紅磚、木材、油漆等建材的觸感和氣味，在藝術家自我覺察的家屋回憶中，玩耍、發呆、吃飯、洗澡和睡覺的地方似乎都有它特別的氣氛和質感。

看似平凡無奇的水泥表面，偶有特定小物或碎屑凝固在其中，也有刻意營造的材質肌理和文字銘刻。藝術家以睹物思情的方式，從家中囤積的物料和資材進行構思，並隨機運用一些裝修房屋的水電零件和水泥磚塊碎片等，將主體拆解和碎片組裝視為創作的重要心理過程。

在不知道什麼是幸福，也不明白什麼是悲傷的年紀，當時的成人世界就像一張超大的網絡，罩住了徬徨少年的有限視野。然而對於無法行使權力的家屋，年幼時的藝術家反而意識到一種跨越時空的家屋探索樂趣，那些舊家具抽屜裡的不明物件、未曾謀面爺爺的遺物、舊衣服拆下來的鈕扣和碎布、清朝和日據時代的古錢幣等等。



心逸樂書篆—陳勝德華甲書璽印鈕展

Chen Sheng-de 60-year-old Seal Engraving and Calligraphy Exhibition

1月 8 日 (星期六) ~ 1月 16 日 (星期日)

逸仙藝廊

陳勝德，自 2017 年在高雄文化中心至真三館個展後，極力推廣篆刻、印鈕及書法，常創作並參加各縣市美展。

自 1 月 8 日至 1 月 16 日，將在國父紀念館逸仙藝廊展出的「陳勝德華甲書璽印鈕展」，除印鈕外，將獲獎書篆作品做一系列完整的呈現，篆刻印屏帶入多樣技法，並以晉磚、三和窯瓦當等文物拓為印屏，更豐富印屏的藝術性；書法以各體書寫名言佳句，也自撰楹聯及詩詞並以書法



呈現；再以「心經」作為大小篆、帛書、繆篆及各書體的創作，更加入了近來因疫情期間，手刻創作的 53 方心經套印，祈願疫情早日控制。

華甲年歲猶如書作「楓紅秋意濃」，希趁耳順之年能有體力書刻心經，完成多年心願；此次個展結合印鈕、篆刻與書法之藝術創作，多元豐富，精采可期，衷心歡迎各方藝術喜好者惠予指教。



墨衍—張彩杏水墨創作展

Ink Flavor—Chang Tsei-sin Ink Painting Creation Exhibition

1月 8 日（星期六）～1月 16 日（星期日）

德明藝廊

墨衍—張彩杏水墨創作展，乃以大自然的景象，觀察物象的千姿百態，從筆墨的延伸來傳達對環境生態的關懷。臺灣海岸呈現著多樣的生態系，有豐富的底棲生物及動植物自然生態的代表物種，展現了具有特色的生態之美，在氣候變遷及過度開發與破壞累積下，導致自然災害頻傳，希望有更多人關心眼前自然棲地環境，日漸惡化和生物快速消失，在這片土地與我們相依相存美麗的生物環境能得到珍惜與維護。



大自然為藝術起源之重要題材，山林之中有聲有色，在自然中美景無窮，以景物在世間的變動，作為自己感受的依據，對景生情，情生於景，這種根據情景交融所產生的意境，表現在山林、海岸這個具有生命力的生態系。

自然意象的藝術是創作者的意識與外界物象的交會，在經過觀察與省思和主觀的意識，經由意象的傳遞，這種意與



象偶然的交會，觸動創作者的慾望，經過觀察、省思把內心的感覺轉化為具體的作品。畫不一定是自然再現，而是畫家在畫面上營造的境，這種「心境」是融合了創作者對大自然的觀察與人生經驗所得的境界。

臺灣北岸藝術學會創會二十週年會員聯展

Taipei North Shore Art Association 20th Anniversary Members' Joint Display

1月 19 日（星期三）～ 2 月 6 日（星期日）

逸仙藝廊

臺灣北岸藝術學會自 2001 年由尤雪娥校長發起創會，迄今已邁向第 20 年，其創設宗旨含括藝術創作之研究發表與交流、藝術與人文教育之研究發表與推展藝術向下紮根、推動生活美學融入社區、學校，增進社會藝文風氣與協助營造優質生活環境、增進會員藝術素涵養，辦理相關研究與獎勵事項。

北岸的成員多半來自各階段藝術教育相關專業，同時本身熱愛創作，且創作風格多元，不拘泥固定的創作媒材，因此可看到油畫、水彩、水墨、版畫、多媒材等豐富的展現。以人類的年齡來看，20 歲剛好是跨入成年階段，經過近 20 年的淬煉，代表著北岸進入一個成熟而穩定的階段，本次展覽亦象徵著全體會員「以藝會友，提升畫境」之意。

期待社會大眾共襄盛舉，踴躍前來觀展，給予北岸最大的支持與鼓勵。亦期許北岸人勿忘初衷，始終讓藝術教育與藝術創作成為置入生命歷程的重要元素，為社會大眾提供生活美學豐富多元的內涵，共同建構以真、善、美為核心的社會價值。熱情歡迎各界先進、藝術界同好前來觀賞北岸會員們的精彩佳作。



鄉情畫境—張晉霖水彩創作展

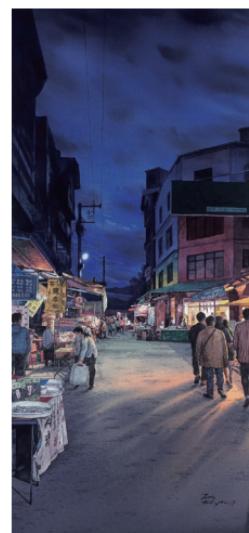
Rural Landscape Paintings —Chang Ling-lin Watercolor Creation

1月 19 日（星期三）～ 2 月 6 日（星期日）

德明藝廊

畢生從事童書出版的編輯人張晉霖，在人生進入花甲之年，因為追尋年輕時的夢想，開始重拾畫筆。他成長於雲林褒忠鄉，從小對美術科目特別鐘愛，在國中與高中階段受美術老師的關愛，經常代表學校參加校外各項美術比賽迭獲獎項，加上農村成長的背景，對鄉村與山林的景物印象，心中總懷有一種美的情思與感受，那是一種對過去充滿感情的投射與眷想。

近年來，在公餘之暇以擅長的水彩，創作出許多濃厚的鄉情作品，屢屢於眾多水彩競比中獲得肯定。本次創作展收集了近年他內在心境轉換的作品，透過景物的光、影、色以畫藝娓娓道來，誠摯邀請各方同好蒞臨觀賞。



汲景—邱謙評水彩創作展

Landscape—Chio Chian-ping Watercolor Creation Exhibition

1月 19 日（星期三）～2 月 8 日（星期二）

翠亨藝廊

汲，取也。以水取景，是為汲景。而「汲景」，意在汲取各處、各類景物，讓創作發揮時而即景，時而極景。

展出者邱謙評，畢業於國立臺灣藝術大學造形藝術研究所，從事視覺傳達設計 20 餘年，也兼任該校教師多年，對他而言，創意與繪畫，雖功能性與目的性不同，但其對審美的思考與視覺的經營則是相輔相成的。水彩此一媒材，有著難以捉摸的流動性與隨機性，作者透過水份、色彩與筆觸的運籌，企圖表現的是一種「近看寫意，遠看寫實」的畫意追求。



此次展出內容，大致可分為：山水系列、雪景系列、馬車系列與歐遊系列，各系列都來自生活，因此相互關聯如同一體。誠摯邀請喜愛水彩藝術的先進同好們前來指導與交流。

2022 大地情緣—羅振賢水墨創作展

2022 Affection for the Earth — Lo Cheng-hsien Ink Painting Exhibition

1月 22 日（星期六）～3 月 9 日（星期三） 中山國家畫廊

羅振賢教授 1946 年出生於臺灣雲林，先後畢業於國立藝專（今國立臺灣藝術大學）與美國芳邦大學（Fontbonne University），取得藝術與美術創作碩士雙學位（M.A.& M.F.A.）。曾任臺藝大美術系主任、美術學院院長、藝術博物館館長，從事藝術教育逾半世紀，奉獻心力於作育英才，並擔任中華民國畫學會與傅狷夫書畫學會理事長，推展藝文活動與舉辦學術研討會，不遺餘力。

從小生長於雲林農村，綠意盎然的田野，雞犬相聞，蘊育著羅教授對大自然自在的嚮往；注重師造化與師心，體悟大自然氣象萬千的變化，是他長期致力於水墨創作的泉源。初期就地取材，以環島山川景物作為寫生對象，尤其中部與北部橫貫公路、阿里山、墾丁以及北部濱海公路，都留下了畫家的足跡；此外為求題材多元，漸及於中國大陸與世界各地的名山勝景，五嶽風采、美國大峽谷、尼加拉瓜與伊瓜蘇瀑布，也都一一成為畫作的主角。曾榮獲全國美展第一名、中山文藝創作獎、國家文藝創作獎特別獎，此外雲林大埤國小、虎尾中學、國立臺灣藝術大學、美國芳邦大學都頒贈了



「傑出校友」的榮銜，深耕水墨教育與創作五十餘載，成就斐然。

羅教授擔任本館展覽審議委員與典藏委員多年，熱心協助辦理活動，曾參與本館合繪大畫〈寶島風情〉與〈蓬萊風華〉的策劃與繪製，投入心力，奉獻所學。此次很高興邀請羅教授於中山國家畫廊舉辦個展，並於中山講堂舉辦「2022 大地情緣—臺灣近代水墨創作發展」學術研討會兼論羅振賢水墨創作與教育思想，敬邀社會各界人士光臨參與盛會。

2022 年臺北市國際書法展暨迎春揮毫大會

2022 Taipei International Calligraphy Exhibition & Live Demonstration for Spring Festival

1 月 22 日（星期六）～2 月 6 日（星期日）

文華軒

書法界的年度盛事「2022 年臺北市國際書法展暨迎春揮毫大會」將於春節前隆重揭幕登場。國際書法展自 1 月 22 日起至 2 月 6 日在國父紀念館文華軒及 2 樓文化藝廊展出，「迎春揮毫大會」將於 2 月 6 日下午隆重登場，將邀請國內外資深名書法家等共同揭幕開筆。

此活動由國立國父紀念館、臺北市政府教育局、財團法人郭錫瑤先生文教基金會、中華民國書法教育學會等聯合主辦。此一年度書法盛會，集文化交流、藝術傳承、書法創作以文會友的理念，已舉辦 30 多年。交流揮毫的規模也不斷擴大，今年參與書法展的有臺、日、美、加、韓、法等國及國內各書會名家，約 150 件作品，預計將有上百名參與揮毫活動的國內外書法名家，歡迎喜愛書法的同好蒞臨國父紀念館 2 樓文華軒，享受一場文化與藝術兼具的美麗饗宴。



中華書道學會辛丑年會員展

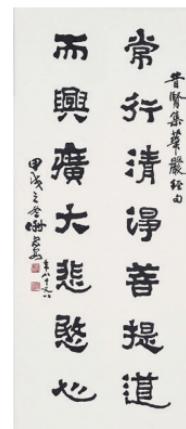
China Calligraphy Society Exhibition

1 月 26 日（星期三）～2 月 13 日（星期日）

博愛藝廊

中華書道學會成立於民國 81 年，乃已故書壇大老磊翁謝宗安先生以其「橄欖齋書會」為班底，廣邀書法愛好者所組成之民間團體。在歷屆理事長積極推動之下，延續中華傳統文化的傳承與精神；每年定期舉辦會員聯展、開辦書法研習班、發行書法學術季刊、舉辦學術研討會等項目推動書法藝術，不僅有助於普羅大眾的欣賞，並提升書法學術研究風氣與水準。

中華書道學會每年一度之會員聯展，邀集各方名家與會員的作品，為相互學習切磋、觀摩與精進書藝之重要活動，「中華書



道學會辛丑年會員展」訂於 1 月 29 日(星期六)下午 3 時，假國父紀念館一樓博愛藝廊舉行開幕典禮。此次展出，作品內涵豐富多樣，傳統與創新併陳，真行草隸篆各體兼備，歡迎參觀指教。



2021 冬季巧虎大型舞臺劇《勇闖冒險島》 *Adventure Island*

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 1 月 7 日 (星期五) | ● 進場時間：19:00 | ● 演出時間：19:30 |
| 1 月 8 日 (星期六) | ● 進場時間：10:00 | ● 演出時間：10:30 |
| 1 月 8 日 (星期六) | ● 進場時間：14:00 | ● 演出時間：14:30 |
| 1 月 9 日 (星期日) | ● 進場時間：10:00 | ● 演出時間：10:30 |
| 1 月 9 日 (星期日) | ● 進場時間：14:00 | ● 演出時間：14:30 |

主辦單位：日商倍樂生股份有限公司
台北分公司 Benesse
TEL：02-8786-0795

售票

Ticket to be Sold

因愛啟程

The Journey of Love

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1 月 21 日 (星期五) | ● 進場時間：19:00 | ● 演出時間：19:30 |
| 1 月 22 日 (星期六) | ● 進場時間：19:00 | ● 演出時間：19:30 |
| 1 月 23 日 (星期日) | ● 進場時間：14:00 | ● 演出時間：14:30 |

主辦單位：財團法人基督教救世傳播協會
Overseas Radio & Television Inc.
TEL：02-2533-8082 分機 213

售票

Ticket to be Sold

第 15 屆文馨獎頒獎典禮

The 15th Arts and Business Award

- | | | |
|--|--------------|--------------|
| 1 月 25 日 (星期二) | ● 進場時間：14:00 | ● 演出時間：14:30 |
| 主辦單位：創意傳媒股份有限公司
C&A MEDIA
TEL：02-2351-0595 | | |

內部活動

1月7日(星期五)-1月9日(星期日)

大會堂

2021冬季巧虎大型舞臺劇《勇闖冒險島》

Adventure Island



水手嘉年華揚帆出海去，尋找冒險島寶藏真稀奇。

夢想海盜幫搗亂真調皮，搶奪食物地圖毫不客氣！

冒險島的居民破壞土地，守護神生氣引起大危機！

快和我們一起勇敢前進，幫美麗冒險島解決難題！

互相鼓勵，互相幫助，一起努力。

一定要永遠在一起！

主辦單位：日商倍樂生股份有限公司 台北分公司 Benesse

演出單位：O 劇團 O Theatre

售 票：年代售票系統

票 價：400、500、600、800、1000、1200(平日票價)

400、500、700、900、1100、1300(假日票價)

1月21日(星期五)-1月23日(星期日)

大會堂

因愛啟程

The Journey of Love

她 芳華正盛 挥別家人 一待七十年
她 仰望天際 離別戀人 一生獻給上帝
千萬人的英文老師一彭蒙惠
用英文與音樂 祝福臺灣

連結世界信仰在心中 奉獻是行動力！
她，放棄紐約音樂學院全額獎學金；
在烽火連天的中國，邊逃難邊傳教；
離別雙親，在臺灣偏鄉服務原住民；
割捨論及婚嫁的感情，一生奉獻給主

《The Journey of Love—因愛啟程》為你精心預備的音樂劇，95 歲的彭蒙惠老師，帶你穿越近百年時空，感受愛的原動力。



主辦單位：救世傳播協會 ORTV、空中英語教室
Studio Classroom

協辦單位：全民大劇團 Allupeople theatre

演出單位：天韻合唱團 Heavenly Melody、空中英語教室 Studio Classroom

售 票：OPENTIX <https://www.opentix.life>

票 價：600、1000、1500、2000



國立師大紀念館

講座系列

A Series of Lectures

文化講座

1月8日(星期六)14:30~16:30

演講廳

講題：(1) 穿褲子的雲—中山國家畫廊與人才紅利時代

(2) 從敘事、抒情到表現—館藏書畫賞析

主講人：羅青

現職：知名文學家及藝術家

關懷我們的下一代系列講座

1月9日(星期日)10:00~12:00

演講廳

講題：我國下一代的健康與福祉之探討

主講人：呂鴻基

現職：國立臺灣大學名譽教授

人生智慧系列講座

1月9日(星期日)14:30~16:30

演講廳

講題：那些年，我們在世界遇見愛

主講人：張淑瑩

現職：高中輔導教師

惟生醫學講座

1月15日(星期六)14:30~16:30

演講廳

講題：心肌梗塞

主講人：陳盈憲

現職：臺大醫院心臟內科主治醫師

真善美系列講座

1月16日(星期日)14:30~16:30

演講廳

講題：活得久，也要活的好

主講人：楊碧雲

現職：臺北市社區大學講師

法治教育系列講座

1月22日(星期六)14:30~16:30

演講廳

講題：拜登政府的外交大戰略

主講人：施正鋒

現職：國立東華大學民族發展與社會工作學系教授

醫學與替代醫學系列講座

1月23日(星期日)14:30~16:30

演講廳

講題：冬天服用什麼中藥調養身體：中藥製劑的品質管制

主講人：李威著

現職：勝昌製藥股份有限公司總經理、中國醫藥大學兼任助理教授

(表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

國立國父紀念館重點參觀時間

活動名稱	時間	說明
水舞演出：正門廣場噴水池	08:30 15:30 09:30 16:30 10:30 19:00 13:30 20:00 14:30	長度：14分鐘
儀隊交接：大廳	09:00 14:00 10:00 15:00 11:00 16:00 12:00 17:00 13:00	長度：10分鐘
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	長度：15分鐘
數位播放：國父史蹟西室 <ul style="list-style-type: none"> 一、播放國父書寫「博愛」墨寶 (長度 1 分 40 秒，12:00~13:00 暫停播放) 二、播放國父演說「勉勵國民奉行三民主義」 (長度 1 分鐘，13:00~14:00 暫停播放) 三、播放「臺北東區的幸福記號－國立國父紀念館」、「王大閎與國父紀念館的故事」 (長度 28 分鐘，12:00~14:00 暫停播放) 四、播放革命群英對臺灣之影響 (長度 4 分 30 秒) 		

1月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地 點	主辦單位
1月 9 日 (星期日) 15:00-17:00	國樂演奏 (免費)	正門迴廊	妙音樂 集國樂團

(表列活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

【開放時間】

每日 9:00 至 18:00(除夕、初一、機電保養為休館日)

電話 : (02)2758-8008 傳真 : (02)2758-4847

地址 : 110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

電子郵件信箱 : sun@yatsen.gov.tw



國館官網



國館臉書



國館館刊

【預約導覽服務】

1. 預約導覽 : 週一至週五 9:00-17:00

2. 導覽項目 : (1) 孫中山的傳奇人生 (2) 國父紀念館建築之美

3. 申請方式 : 10 人以上團體 , 請於參觀日前 7 日提出申請

(1) 線上申請 : 本館官網「便民服務／線上申請及表單下載」

(2) 電話申請 : (02)2758-8008#715

【交通資訊】

捷運 (板南線) 國父紀念館站 4 號出口

聯營公車 : 204 、 212 、 235 、 240 、 254 、 261 、 270 、 282 、 288 、 299 、
651 、 672 、 967 、忠孝幹線、仁愛幹線、承德幹線



【Service Hours】

9am-6pm per day(On the eve, the first day of lunar new year and the electrical maintenance days will be closed)

Operator: (02)2758-8008 Fax: (02)2758-4847

Address: No. 505 Sec 4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <http://www.yatsen.gov.tw>

E-mail: sun@yatsen.gov.tw

【 Guiding Reservations Service 】

1.Guiding Reservations: From Monday to Friday 9:00-17:00

2.Guiding Items Option:

(1)The Legendary Life of Dr. Sun Yat-sen

(2)The Architecture's Beauty of Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

3.The Method of Appreciation: You should send the application form 7 days before

(1)Website : <https://event.culture.tw/YATSEN/portal/Tour/J5401MAction>

(2)Telephone: (02)2758-8008#520

【 Traffic Information 】

No 4 Exit, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall of Taipei Rapid Transit

Taipei Joint Bus Service: 204, 212, 235, 240, 254, 261, 270, 282, 288, 299, 651, 672, 967, Zhongxiao Main Line, Renai Main Line, Chengde Main Line