

國內郵資已付
臺北郵政
許可證
字
第 9832 號
印刷品
(限大宗郵件)

演藝

資訊 PROGRAM

中華民國 110 年 12 月
Dec. 2021



融古開今—施春茂八十書藝創作展

Heritage and Innovation—
Shih Chun-mao 80 Calligraphy Exhibition

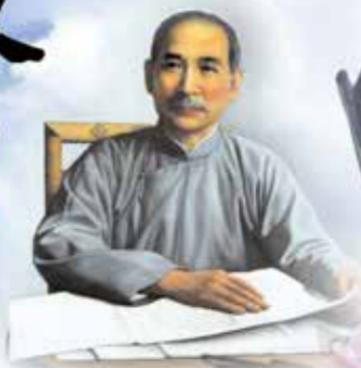
中山國家畫廊

12月11日(星期六) ~ 111年1月17日(星期一)

12

博愛

孫文



紅磚・黃瓦・綠森林

主體建築/長100公尺x寬100公尺x高30.4公尺

為紀念國父孫中山(1866-1925)百歲誕辰而籌建
總面積29,464平方公尺

民國54年(1965)奠基・61年(1972)落成

建築師為：王大閔先生(1917-2018)

中山公園/110,788平方公尺(約11公頃)・花木盎然・翠湖逸趣



史蹟東室 ● East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父－孫中山（本館常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

12月1日（星期三）～12月31日（星期五）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 ● West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣（本館常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

12月1日（星期三）～12月31日（星期五）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 ● Bo-ai Gallery 1F

「2021 中山青年藝術獎」作品展

2021 CHUNG-SHAN YOUTH ART AWARDS | The EXHIBITION

11月26日（星期五）～12月6日（星期一）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

茲土有情－席德進逝世四十週年紀念展

For the Love of this Land: Shiy De-Jinn Retrospective

12月10日（星期五）～12月20日（星期一）

TEL：(04)23723552 分機 171

秦孝儀百歲誕辰紀念展

Qin Xiaoyi 100-year-old Birthday Anniversary Exhibition

12月23日（星期四）～111年1月23日（星期日）

TEL：(02)87807958

中山國家畫廊 ● Chung-Shan National Gallery 2F

典則·潮風－蔡明讚書藝展

Classic & Trend—Tsai Ming-tzann Calligraphy Art Exhibition

10月30日（星期六）～12月6日（星期一）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

融古開今－施春茂八十書藝創作展

Heritage and Innovation—Shih Chun-mao 80 Calligraphy Exhibition

12月11日（星期六）～111年1月17日（星期一）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

文華軒 ● Wen-hua Gallery 2F

生命的印記－倪玉珊 2021 個展

Life Record in Memory—Ni Yu-shan Solo Watercolor Exhibition

11月24日（星期三）～12月1日（星期三）

TEL：0952-369-515



點亮未來—安得烈慈善協會兒童公益畫展

Lighten for the Future—Andrew Charty Association Public Exhibition

12月4日(星期六)~12月22日(星期三)

TEL: (02)2290-2248 分機 5301

楊炳輝歷史油畫及風景畫展

Yang Bing-huei History Oil Painting & Landscape Painting Exhibition

12月25日(星期六)~111年1月2日(星期日)

TEL: 0910-163-416

逸仙藝廊

● Yat-sen Gallery

3F

真景靜域—林必強膠彩畫展

Nature Mind and Quiet Domain—Lin Pi-chiang Glue-painting Exhibition

11月27日(星期六)~12月15日(星期三)

TEL: 0928-967-508

臺灣當代風景之山與水—柯麟晏個展

Contemporary Landscape in Taiwan: Mountain and Water—Ke Lin-yen Solo Exhibition

12月18日(星期六)~111年1月5日(星期三)

TEL: 0983-242-927

德明藝廊

● De-ming Gallery

3F

藝旅風情—許合和 80 大展

Art Travel Style—Hsu Ho-ho Eighty Great Exhibition

11月27日(星期六)~12月5日(星期日)

TEL: 0953-457-347

鄉情畫意—郭金昇水彩畫展

Landscape of Taiwan—Solo Watercolor Art Exhibition by Kuo Jin-sheng

12月8日(星期三)~12月15日(星期三)

TEL: 0919-395-581

水漾畫情—高聖賢水墨創作展

The Amorous Feeling—Kao Sheng-hsien Ink Painting Exhibition

12月18日(星期六)~111年1月5日(星期三)

TEL: 0936-255-681

翠亨藝廊

● Tswei-heng Gallery

B1

黃素真油畫個展

Huang Su-zen Oil Painting Solo Exhibition

11月29日(星期一)~12月8日(星期三)

TEL: 0935-331-131

放逐色彩—鄭立禹創作個展

Li-yu Jen—Art Creation Exhibition

12月11日(星期六)~111年1月2日(星期日)

TEL: 0916-959-162

日新藝廊

Jih-hsin Gallery

B1

林聰明老師—輕鬆快樂學油畫班成果展

Mr. Lin Tsung-ming Happy Learning Oil Painting Class Achievement Exhibition

11月12日(星期五)～12月29日(星期三)

許敏雄老師—水彩畫 A 班成果展

Shu Min-xiong Watercolor Class A Achievement Exhibition

12月31日(星期五)～111年1月27日(星期四)

文化藝廊(B1 西側)

Culture Corridors

B1

貢噶堪卓—唐卡繪畫班成果展

Kunga khandro Thang-ka Painting Class Achievement Exhibition

11月27日(星期六)～111年1月3日(星期一)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

藝述臺灣—2021 國立國父紀念館館藏作品展

合辦單位	展期開放參觀時間	展出地點
臺南市美術館	11/13(六)～111/3/20(日) (週一、除夕、初一休館)	臺南市美術館 1 館 2 樓 C、D、E、F、G 展覽室 臺南市中西區南門路 37 號

最新文創產品：支付小額新選擇

讓你從臺灣頭走到臺灣尾，都能輕鬆使用的零錢收納盒，圓型設計好握、好拿且重量輕巧，內建 5 個收納孔，每個收納孔約可放 5-7 枚硬幣，節省翻找零錢的時間。

現正於本館 1 樓博愛堂紀念品中心販售中

如您有任何有關文創商品的問題，歡迎諮詢

電話：(02)2758-8008 分機 669



民主共和國之父—孫中山 (常設展)

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

12月1日(星期三)~12月31日(星期五) 史蹟東室(1樓)

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣 (常設展)

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

12月1日(星期三)~12月31日(星期五) 史蹟西室(1樓)

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



典則·潮風—蔡明讚書藝展

Classic & Trend—Tsai Ming-tzann Calligraphy Art Exhibition

10月30日(星期六)~12月6日(星期一) 中山國家畫廊

蔡明讚先生別署適評，1956年生於臺灣桃園，就學省立臺北師專、中國文化大學中文系、國立臺灣師範大學國文研究所，師專時期開始臨碑摹帖，學習詩文、閱讀書論，其後教職餘暇參與「墨潮會」、「中華民國書法教育學會」，結合同道從事藝術創作探索，對於書法教育的推展不遺餘力。現為《書法教育月刊》社長，撰述文字三百餘篇、逾百萬言，為臺灣當代書法的發展錄實存真。



先生的書法藝術創作包容古典和現代，篆、隸、草、行、楷五體皆擅，風格入古出新，尤以金文最具特色，大量自作詩入書，彰顯文人內涵；現代書藝部分則以取資傳統、表現抽象、反映現代為旨歸，作品多造形化、視覺化、少字數化、禪意化，期以黑白色相、虛實辯證、陰陽易理，探索抽象筆墨的世界。

在書法教育領域耕耘數十年，蔡明讚先生期望書法不僅是藝術創作，也能融入當代常民生活。本館長期為國內書畫界提供多樣化的展覽空間，每年辦理新春揮毫活動，推廣書法文化的理念頗為契合，很高興邀請先生於中山國家畫廊舉辦個展，將這位書法教育導師的創作實踐與書藝成就，與社會大眾共同分享。

生命的印記—倪玉珊 2021 個展

Life Record in Memory—Ni Yu-shan Solo Watercolor Exhibition

11月24日(星期三)~12月1日(星期三)

文華軒

當代女性藝術家具有一份共同的藝術特質，從女性獨特視角看待生命，詮釋對世界與時代的感知，生活中的體驗，如情感、慾望和夢想、器官、身體語言等象徵的體現，反映女性獨有與生俱來的性格與特徵。



藝術家像寫日記般記錄著生活，透過不同材料和手法拓展藝術表現的主題、內容、空間與形式。緣自禮佛心得與對古老東方的思惟，轉成個人創作的形式與內涵，從傳統水墨、膠彩創作、西方油畫，在東西方繪畫間尋找平衡與調和的軌跡。

這次展覽中，利用敏銳直覺，呈現對現實、自然以及個人意象拼湊書寫與符號，拼貼、塊面分割乃至各種肌理表現，形成現代生活繪畫語彙。期待觀者能用本然的真心來感受一個女性藝術家柔軟、強韌的內心所折射的品質和沈靜溫婉的力量。

「2021 中山青年藝術獎」作品展

2021 CHUNG-SHAN YOUTH ART AWARDS | The EXHIBITION

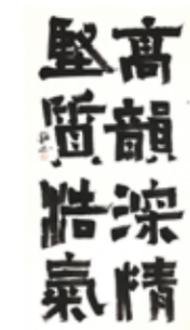
11月26日(星期五)~12月6日(星期一)

博愛藝廊

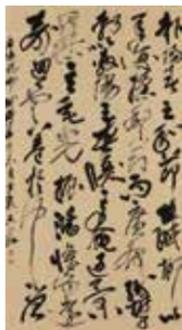
此展覽為國立國父紀念館為紀念國父孫中山先生號召群賢創建民國，弘揚天下為公，博愛服務的精神，並鼓勵青年藝術家開拓視野，精進創作，藉由評選、獎勵、展覽及相關推廣活動，擴大社會參與，以達成發揮本館職能激勵青年展現藝術才華，促進文化藝術發展之目標。110年度通過評審入選共55件作品將完整展出，其中水墨類15件、書法類26件、油畫14件，展覽將於「博愛藝廊」及「一樓文化藝廊」盛大展出。



水墨類中山獎-吳上璋〈起風了〉



書法類中山獎-吳弘鈞〈劉熙載《藝概》句〉



書法類中山獎-吳弘鈞〈應瑒《楊柳賦》〉



油畫類中山獎-胡銜文〈智慧明燈〉

真景靜域—林必強膠彩畫展

Nature Mind and Quiet Domain—Lin Pi-chiang Glue-painting Exhibition

11月27日(星期六)~12月15日(星期三)

逸仙藝廊

膠彩畫是古老的東方性繪畫媒材，岩礦彩材質歷久彌新及千年不褪色，閃爍的光澤令人著迷。其媒材魅力及表現多元特質，漸成為現今創作者取用的媒材之一。

此次展出的主題—「真景靜域」，將身心靈置身於自然中，靜觀美照中得心源，以此真景再造於創作上，其真景意境以形式呈現，讓觀者感受其簡逸高潔、遼闊無盡、心境平和及永存不滅的情感。

創作題材主要以森林、流瀑、明月、山形為主，展現情境為當下時刻。媒材上利用膠彩的特質表現和技法應用，經由多層次的描繪及烘染，營造出層層敷彩的膠彩畫質感。

本次展出的件數近50多幅，展出的畫幅力求大張畫作，應用大畫在形式、媒材及技法上追求新的突破，逐步在膠彩領域中找到屬於自身的繪畫語彙。



藝旅風情—許合和 80 大展

Art Travel Style—Hsu Ho-ho Eighty Great Exhibition

11 月 27 日 (星期六) ~ 12 月 5 日 (星期日)

德明藝廊

許老師生長在文化底蘊深厚的古都臺南，年少即展現對文學與藝術的喜好，積極進取，向周建侯、顏水龍、林玉山、陳慶熇、張德文、田曼詩、蔣瑞坑、李元亨、韋啟義等大師學習，亦勇於挑戰自我，全心投入繪畫創作及西洋繪畫研究，從聯展到個展步向兩岸及國際文化交流，並榮獲政府表揚。



多年來獲獎無數，1999 年獲公教美展優選獎、日本第 31 回國際公募新院展「準國際大賞」、2001 年獲日本藝術未來國際公募展「亞細亞航空賞」、第二屆南投美術獎入選及入選法國藝術家沙龍等獎項；曾任臺灣藝術家法國沙龍學會 (TFA) 第四、五屆理事長、普羅國際交流協會評議委員。

「藝旅風情—許合和 80 大展」，作品豐富，誠摯邀請愛好藝術的朋友，蒞臨國立國父紀念館 3 樓德明藝廊觀展。

黃素真油畫個展

Huang Su-zen Oil Painting Solo Exhibition

11 月 29 日 (星期一) ~ 12 月 8 日 (星期三)

翠亨藝廊

黃素真出生於桃園大園的純樸鄉下，承襲著務農家子弟勤奮堅毅的個性；自藝術殿堂—國立臺灣藝術大學美術系畢業後，即開始踏上繪畫的人生，堅強的學習意志，是繪畫之路的磐石，在繪畫的歷程上，一路走來，始終如一，因為突破瓶頸的喜悅，往往加倍甘甜。



此次於國父紀念館翠亨藝廊展出近期畫作約 30 件精彩作品，展覽內容從寫實到寫意、從寫生到創作者的內心世界，表現形式及題材多元並且各具特色，今繪畫流派風起雲湧，唯獨崇尚「印象派」畫風，著重於光影的變化、對時間的印記，並以臺灣景物及生活中的平凡事物做為描繪對象，去雜存真或畫龍點睛，皆有妙處；再藉由顏料色彩、肌理、筆觸的妥善處理及對大自然或靜物的觀察，更將國畫中所強調的意境美感，融入西畫所講求的色彩、光線、及造形上多元觀念的相互撞擊；因而讓畫面產生更多的趣味，將內心的意念與技巧展現於畫布上，作成一幅幅畫作，除滿足昔日逐夢追求的理想外，亦能與觀賞者心緒交融，產生共鳴。歡迎各界愛好藝文的朋友，親臨觀賞原作風采。



點亮未來—安得烈慈善協會兒童公益畫展

Lighten for the Future—Andrew Charty Association Public Exhibition

12月4日(星期六)～12月22日(星期三)

文華軒

每個孩子都是璀璨明亮的星星，擁有獨一無二的光芒與無限的潛能。安得烈慈善協會不僅幫助弱勢兒少健康成長，同時引導孩子們適性發展，藉專案活動幫助渠等發掘興趣與自我潛能，進而邁出生命改變的第一步。



為增進偏鄉、弱勢家庭兒少閱讀寫作及繪畫的興趣與能力，自民國 105 起舉辦學藝競賽活動，透過作文及繪畫競賽，以激發孩子們在文字與繪畫藝術方面的想像力與創作力。

今年協會特規劃「點亮未來」公益畫展，不論是繪畫或作文，都是孩子們的生命故事，藉由創作把這些生活經歷化作養分，讓我們看見他們最純真的情感。這些獲獎學生的作品值得大家欣賞，誠摯邀請您和親朋好友蒞臨參觀，鼓勵他們在創作上持續發光發熱，一同進入孩子們的藝想世界！

鄉情畫意—郭金昇水彩畫展

Landscape of Taiwan—Solo Watercolor Art Exhibition by Kuo Jin-sheng

12月8日(星期三)～12月15日(星期三)

德明藝廊

從事臺灣城鄉水彩創作逾 30 年，筆者遊遍全臺，深覺臺灣的山川田野等自然景觀；城鄉、巷弄、園林等人文景觀，乃至於人們的各項節慶傳統活動等等，處處蘊藏了無窮的藝術魔力；尤其是處處充滿歲月人文和歷史氣息的傳統城鄉，更是令人著迷。筆者認為，在臺灣這塊土地上，歷史傳統和歲月人文是源遠流長的藝術泉源，它永不止息的為藝術提供豐富的題材，同時也反映了臺灣鄉土人文的精神世界，這些都是筆者創作的精神來源。



此次「鄉情畫意」水彩畫個展，展出筆者近年走畫臺灣各城鄉的水彩創作精華 80 件，透過這些水彩作品，筆者希望能將臺灣城鄉之美，以最真實的形式呈現出來，也希望透過此次展覽，將臺灣城鄉之美傳達給大家。

融古開今—施春茂八十書藝創作展

Heritage and Innovation—Shih Chun-mao 80 Calligraphy Exhibition

12月11日(星期六)～111年1月17日(星期一) 中山國家畫廊

施春茂先生 1942 年出生於臺灣高雄，先後畢業於臺南師範專科學校普師科、省立臺北師範專科學校、臺北師範學院語文教育系。早年即以歐陽詢楷書聞名，曾應聘擔任教育部書寫《國字標準字體表》、華視教育文化電視教學一楷書系列、臺北市國小書法教材示範錄影等教學工作，為國內推動全方位書法教育之先驅。

先生書法楷、行、草、隸、篆各體皆擅，所寫歐體楷書典正勻稱，行書瀟灑飄逸，篆書婉通內斂，隸書拙巧相生，草書則於狂肆之外不失法度，縱橫奔放。此外「現代書藝」亦為先生多年來的實驗與實踐，由書法線性、空間思考、文字意涵與畫面布局等多方面嘗試，以現代視覺效果開闢書法藝術的另一種可能性。

本館為推廣生活美學，促進文化傳承，多年來開設生活美學班，提供民眾終身學習機會，施春茂先生也曾應邀擔任指導老師。先生對於書法的學習途徑頗有見地，亦深知許多習書者無法離開字帖的困境，此次應邀於本館中山國家畫廊辦理個展，以「融古開今」為題，展現其鑄古人碑帖的精華，並將之運用於當代書藝創作的功力，期待與喜愛書法藝術的朋友交流分享，誠摯邀請各界人士蒞臨觀賞。



茲土有情—席德進逝世四十週年紀念展

For the Love of this Land: Shiy De-Jinn Retrospective

12月10日(星期五)～12月20日(星期一) 博愛藝廊

席德進先生 1923 年生於四川，在杭州藝專受完整的藝術養成教育，1948 年來臺灣發展，歷經 30 幾年的淬鍊與轉化，創作出融合中國傳統文化與臺灣自然人文特色的繪畫風格，在臺灣藝壇獨樹一幟，深受臺灣民眾的喜愛與肯定。1981 年去世，詩人余光中對其懷思說「你一走臺北就空了」，可見席德進在臺灣



藝壇的重要。

席德進逝世後，其好友組成基金會保管其留世畫作，於 1992 年捐予臺灣省立美術館（今國立臺灣美術館）典藏，2021 年適逢席德進逝世四十週年，為感念席德進之捐贈及紀念其逝世四十週年並彰顯其藝術與臺灣之關係，國立臺灣美術館規劃推出「茲土有情—席德進逝世四十週年紀念展」特展。



本特展精選席德進所關注並親身領略、讚頌及經常描繪表現之臺灣古蹟、民房、風景等水彩作品，以其創作表現題材歸納概分為「臺灣山水」、「民房古厝」二個主題單元展示，將席氏與臺灣風土的關係簡要呈現，冀由本展概窺席氏對於臺灣鄉土所創造的特殊藝術表現語彙。本特展 110 年 8 月 21 日於國立臺灣美術館開展，並為提升藝術資源分享，首次以巡迴展方式將典藏品推展至本館以外的館所，將至嘉義市文化藝廊、國立國父紀念館、屏東美術館、宜蘭美術館巡迴展出，以達深化臺灣藝術本體價值。

放逐色彩—鄭立禹創作個展

Li-yu Jen—Art Creation Exhibition

12 月 11 日（星期六）～ 111 年 1 月 2 日（星期日） 翠亨藝廊

作者鄭立禹求學時期接觸了東方與西方文化審美觀上的差異，從內而外的省思西方藝術與社會上的呼應，本身是臺灣人的他，步出校門後深研藝術與商業間的微妙結合，並深刻領悟何謂故土在遠方的心境，初步建構了自我面貌。



此次展出的主題「放、逐」，以藝術家鄭立禹嘗試放下系統式寫實繪畫上的桎梏，透過「抽象表現主義」的畫風尋根並逐夢。刻意以實驗沒有原則的原則，追尋色彩在意外潑灑中所呈現出的效果，仰賴當下直覺上的感受隨機揮毫呈現豐富的色彩。過程中回歸於純粹「玩」藝術的初衷，詮釋出獨樹一幟的活力與律動。



本次展出作品件數近 20 幅，應用大畫在形式、媒材及技法上追求新的突破，逐步在抽象領域中找到屬於自身的繪畫語彙。

臺灣當代風景之山與水—柯驛晏個展

Contemporary Landscape in Taiwan: Mountain and Water—Ke Lin-yen Solo Exhibition

12月18日(星期六)～111年1月5日(星期三) 逸仙藝廊

臺灣島嶼的天然條件，四面環海、地景樣貌豐富，提供了在地畫家豐富的山水畫皴法語彙，同時，堆疊出具有集體特徵的藝術風格。每當筆者遊歷風景時，常常醉心於本土山水圖示的發現，進而逐漸發展本土在地性特色的繪畫風格，然而，何為臺灣的土地性格呢？

本次展覽以臺灣當代風景作為創作核心，透過水墨畫結合「實景山水」、「擬像山水」及「文化意象」之概念，筆者試著梳理出一套，屬於身處在這個世代及身處於臺灣的視覺圖像。



水漾畫情—高聖賢水墨創作展

The Amorous Feeling—Kao Sheng-hsien Ink Painting Exhibition

12月18日(星期六)～111年1月5日(星期三) 德明藝廊

高聖賢老師創作主旨著重「水」在中國畫論上相關理論的研究、檢視、分析，並透過對大自然的觀察、分析、解構、統整相互印證；從古文獻、近代畫論、詩人、畫家作品中探討水的美學意涵，空間表現以及骨法用筆，再結合實際的觀察寫生，從科學的角度探索水在大自然中三態成因，以及對地理環境形成的影響，再結合空間美學及意涵建構自我的美學思想體系，歸納出創作實踐的方向。



藝術家在創作上分三個面向：首先從水的三態中取汽化的雲海、固態的雪山、及常態的水流為表現對象，再以常見的水田、溪流、瀑布、海濤為創作主軸，最後結合理念、學理基礎、內容形式、材料技法、總體表現等五項解析，讓作品和理論相融，形成自我的創作論述，精彩可期。

秦孝儀百歲誕辰紀念展

Qin Xiaoyi 100-year-old Birthday Anniversary Exhibition

12月23日(星期四)~111年1月23日(星期日) 博愛藝廊

秦孝儀先生，字心波，世籍湖南衡山，上海法學院法律系畢業，美國奧克拉荷馬市大學榮譽人文科學博士、韓國清州大學榮譽文學博士；歷任



中國國民黨中央委員會副秘書長、國立臺灣大學三民主義研究所教授、黨史委員會主任委員、國立故宮博物院院長，以及中華民國博物館學會理事長、國家文化藝術基金會董事長、中正文教基金會董事長、嘉新文教基金會董事長。民國89年自故宮休致後，又受邀擔任廣達文教基金會榮譽董事長。

今歲為先生百齡誕辰紀念，廣達文教基金會林百里董事長感懷其戴仁抱義之德，特邀故宮博物院及黨史委員會舊屬，合作規劃「古道照顏色」展覽，並請由故交義之堂執行，佈陳筆墨書蹟、文房器用、信札文稿、故紙文獻、照片影像等百餘件，藉資體現其志業風範，用申攀慕景行之思。先生翊贊中樞、出掌史職、守藏故宮、寄情詩文、托跡毫素之生平梗概，於茲略可得見。

楊炳輝歷史油畫及風景畫展

Yang Bing-huei History Oil Painting & Landscape Painting Exhibition

12月25日(星期六)~111年1月2日(星期日) 文華軒

1999年國父紀念館與創價學會共同辦理東京富士美術館油畫展，楊炳輝深受影響，於是開啟他的繪畫人生。並於2005年起，陸續舉辦畫展。2010年，楊老師正式結束科學教職，專心從事油畫創作。

楊炳輝以臺南鄭成功古戰場挖掘古堡、戰士遺骨為主題，比對荷蘭及我方各項文獻記錄後，逐一繪成巨幅史詩級油畫。作品《北線尾戰役圖》被教育部選做 史課本之插畫。另，喜愛詩詞，將臺灣風景以詩詞或歌曲入畫，形成其獨特的風格。

2015年楊炳輝接受兒子捐肝移植手術後，更體悟人生，奮發創作，前後有《卦山抗日》、《武昌起義》及《岳飛鄖城戰役》等創作。這次於國父紀念館辦展，楊炳輝將展出多幅4-7米的巨型油畫，及風景人物作品與大家分享。



舞台劇《我的大老婆》

Stage Play—My First Wives

- 12月3日(星期五) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
12月4日(星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30
12月4日(星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30
12月5日(星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：果陀劇場

Godot Theatre Company

TEL：02-8772-1867

售票

Ticket to be Sold

《聽·見好時光》演唱會

Listen to Good Time — Recital

- 12月11日(星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30
12月11日(星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30

主辦單位：正聲廣播股份有限公司

Cheng Sheng Broadcasting Corp.

TEL：02-2361-7231 分機 757

送票

2021《瘋狂電視台》全民公投版

2021 Crazy TV—Referendum

- 12月18日(星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30
12月18日(星期六) ●進場時間：18:30 ●演出時間：19:00

主辦單位：全民大劇團

Allupeople Theatre

TEL：02-7730-2028

售票

Ticket to be Sold

第7屆社區金點獎表揚活動

The 7th Community Golden Awards Celebration

- 12月21日(星期二) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：衛生福利部社會及家庭署

Social and Family Affairs

Administration, MOHW

TEL：02-2653-1977

內部活動



第七屆西藏文化藝術節 一沙一世界—沙壇城藝術展演

2021 Tibetan Culture and Art Festival Taiwan
Perceiving a Universe in a Grain of Sand—
Sand Mandala Art Exhibition

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 12月28日(星期二) | ● 進場時間：10:00 | ● 演出時間：10:30 |
| 12月28日(星期二) | ● 進場時間：13:30 | ● 演出時間：14:00 |
| 12月29日(星期三) | ● 進場時間：10:00 | ● 演出時間：10:30 |
| 12月29日(星期三) | ● 進場時間：13:30 | ● 演出時間：14:00 |
| 12月30日(星期四) | ● 進場時間：10:00 | ● 演出時間：10:30 |
| 12月30日(星期四) | ● 進場時間：13:30 | ● 演出時間：14:00 |

主辦單位：文化部 Ministry of Culture
國立國父紀念館
National Dr. Sun Yat-sen
Memorial Hall

TEL：02-2356-6434

送票



12月3日(星期五)-12月5日(星期日) 大會堂 舞台劇《我的大老婆》 Stage Play—My First Wives

挑戰婚姻辛辣議題、掀翻兩性真心話。果陀劇場《我的大老婆》由金鐘喜劇男神曾國城一人分飾三角，把天下男人的幸福快樂、無奈心聲，一次說出來。搭配金鐘視后蕭艾、王琄、實力派女星姚坤君、范乙霏，超強演技派攜手同台飆戲，讓女人讀懂男人腦、讓男人看懂女人心！

琳達(蕭艾飾)、金鳳(王琄飾)、淑嫻(姚坤君飾)來自3個不同家庭、不同職業、不同性格的女性，她們之間共同之處，就是同時面臨到了婚姻的瓶頸，3位女性決定聯手抓出幸福危機的真凶。



主辦單位：果陀劇場

Godot Theatre Company

票價：600、900、1200、1500、1800、2200、2500、3000
售票：TixFun 購票網 <https://reurl.cc/ZjnKQl>

12月18日(星期六)

大會堂

2021《瘋狂電視台》全民公投版

2021 Crazy TV—Referendum



2021年四項「公投」即將到來！

「瘋狂電視台」為求如實報導，
又不忘讓您身歷其境，

各個瘋狂節目讓您笑到忘卻一切煩惱，
又不會讓您錯過最新「公投」票數！

一個小人物的狂想，一家電視台的悲劇，讓數十萬人笑出淚來！僅剩兩名員工的瘋狂電視台，如何逆境求生，殺出一條血路？

領銜主演：

唐從聖、趙正平、朱德剛、康茵茵、呂紹齊、賴震澤

主辦單位：全民大劇團 Allupeople Theatre

票價：800、1200、1600、2000、2500、3000、3500

售票：OPENTIX (<https://www.opentix.life/event/1445748137096073218>)

12月28日(星期二)-12月30日(星期四) 大會堂

2021 西藏文化藝術節 一沙一世界—沙壇城藝術展演

2021 Tibetan Culture and Art Festival Taiwan

Perceiving a Universe in a Grain of Sand—
Sand Mandala Art Exhibition

沙壇城原係印度佛教行者為修行所需而建造的小型土臺，後逐漸發展為繪圖形式製作，成為佛教中的密教藝術呈現。此類宗教藝術後傳至藏傳佛教，運用於各類法會與儀式中，形成許多不同類別的壇城，並為藏傳佛教的獨特傳統，亦是西藏保存的重要文化藝術之一。



本部與國立國父紀念館首次共同主辦

「沙壇城藝術展演」活動，邀請在臺藏僧依藏傳佛教傳統於現場實地繪製，並開放觀眾實地觀賞其砌繪儀式，於過程中，將由國內研究西藏文化的專業人士擔任導覽解說，並安排繁花盛開、藏音樂韻二重奏、莫高舞韻、梵音轉心、金剛舞等表演節目，現場沙壇城繪製過程亦進行全程拍攝直播，讓更多觀眾得以認識此一獨特藝術文化傳統。

主辦單位：文化部 Ministry of Culture

國立國父紀念館 National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

洽詢電話：02-2356-6434

文化講座

12月4日(星期六) 14:30 ~ 16:30 演講廳
講題： 中東歐民主轉型的分析
主講人： 周陽山
現職： 中國文化大學國家發展與中國大陸研究所教授

關懷我們的下一代系列講座

12月5日(星期日) 10:00 ~ 12:00 演講廳
講題： 用創意翻轉人生逆境
主講人： 王登福
現職： 台科大學 特聘專家教授

陶聲洋防癌系列講座

12月5日(星期日) 14:30 ~ 16:30 演講廳
講題： 我要打子宮頸癌疫苗嗎？
主講人： 童寶玲
現職： 台大新竹分院婦產科主任

人生智慧系列講座太極門氣功養生系列活動

12月12日(星期日) 14:30 ~ 16:30 演講廳
講題： 上方保健亮點人生
主講人： 沈陸森
現職： 元貞診所院長

真善美系列講座

12月19日(星期日) 14:30 ~ 16:30 演講廳
講題： 人生逆轉勝
主講人： 劉銘
現職： 混障綜藝團團長

法治教育系列講座

12月25日(星期六) 14:30 ~ 16:30 演講廳
講題： 台灣、南海、東南沙
主講人： 姜皇池
現職： 台大法律學院教授、
倫敦大學瑪麗皇后學院國際法博士

醫學與替代醫學系列講座

12月26日(星期日) 14:30 ~ 16:30 演講廳
講題： 中醫婦兒養生保健
主講人： 林姿里
現職： 顧安中醫診所台北分院院長、
國寶芝生物科技股份有限公司董事長

(表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

國立國父紀念館重點參觀時間

活動名稱	時間	說明
水舞演出：正門廣場噴水池	08:30 15:30	長度：14 分鐘
	09:30 16:30	
	10:30 19:00	
	13:30 20:00	
	14:30	
儀隊交接：大廳	09:00 14:00	長度：10 分鐘
	10:00 15:00	
	11:00 16:00	
	12:00 17:00	
	13:00	
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	長度：15 分鐘
數位播放：國父史蹟西室 一、播放國父書寫「博愛」墨寶 (長度 1 分 40 秒，12:00~13:00 暫停播放) 二、播放國父演說「勉勵國民奉行三民主義」 (長度 1 分鐘，13:00~14:00 暫停播放) 三、播放「臺北東區的幸福記號－國立國父紀念館」、「王大閎與國父紀念館的故事」 (長度 28 分鐘，12:00~14:00 暫停播放) 四、播放革命群英對臺灣之影響 (長度 4 分 30 秒)		

12 月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地點	主辦單位
12 月 4 日、5 日 (星期六、日) 10:00-18:00	2021 台灣 永續行動周	中山公園廣場	紙風車劇團
12 月 12 日 (星期日) 15:00-17:00	國樂演奏(免費)	正門迴廊	妙音樂集國樂團
12 月 26 日 (星期日) 15:30-16:30	國樂演奏(免費)	正門迴廊	365 樂坊

(表列活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

【開放時間】

每日 9:00 至 18:00(除夕、初一、機電保養為休館日)
電話：(02)2758-8008 傳真：(02)2758-4847
地址：110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號
電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw



國館官網



國館臉書



國館館刊

【預約導覽服務】

1. 預約導覽：週一至週五 9:00-17:00
2. 導覽項目：(1) 孫中山的傳奇人生 (2) 國父紀念館建築之美
3. 申請方式：10 人以上團體，請於參觀日前 7 日提出申請
 - (1) 線上申請：本館官網「便民服務／線上申請及表單下載」
 - (2) 電話申請：(02)2758-8008#715

【交通資訊】

捷運 (板南線) 國父紀念館站 4 號出口
聯營公車：204、212、235、240、254、261、270、282、288、299、
651、672、967、忠孝幹線、仁愛幹線、承德幹線



【 Service Hours 】

9am-6pm per day(On the eve, the first day of lunar new year and the electrical maintenance days will be closed)

Operator: (02)2758-8008 Fax: (02)2758-4847

Address: No. 505 Sec 4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <http://www.yatsen.gov.tw>

E-mail: sun@yatsen.gov.tw

【 Guiding Reservations Service 】

- 1.Guiding Reservations: From Monday to Friday 9:00-17:00
- 2.Guiding Items Option:
 - (1)The Legendary Life of Dr. Sun Yat-sen
 - (2)The Architecture's Beauty of Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall
- 3.The Method of Appreciation: You should send the application form 7 days before
 - (1)Website : <https://event.culture.tw/YATSEN/portal/Tour/J5401MAction>
 - (2)Telephone: (02)2758-8008#520

【 Traffic Information 】

No 4 Exit, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall of Taipei Rapid Transit
Taipei Joint Bus Service: 204, 212, 235, 240, 254, 261, 270、282、288、299、
651、672、967、Zhongxiao Main Line, Renai Main Line, Chengde Main Line