

財團法人文化臺灣基金會

110 年度預算



財團法人文化臺灣基金會編

財團法人文化臺灣基金會

目次

一、總說明

(一) 概況.....	1
(二) 工作計畫或方針.....	3
(三) 本年度預算概要.....	5
(四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述.....	6
(五) 其他.....	12

二、主要表

(一) 收支營運預計表.....	13
(二) 現金流量預計表.....	14
(三) 淨值變動預計表.....	15

三、明細表

(一) 收入明細表.....	16
(二) 支出明細表.....	17
(三) 固定資產投資明細表.....	18

四、參考表

(一) 資產負債預計表.....	19
(二) 員工人數彙計表.....	21
(三) 用人費用彙計表.....	22

財團法人文化臺灣基金會

總說明

中華民國 110 年度

壹、概況

一、設立依據

本會為依照「民法」及「財團法人法」所組織設立的文化事務財團法人，定名為「財團法人文化臺灣基金會」。

二、設立目的

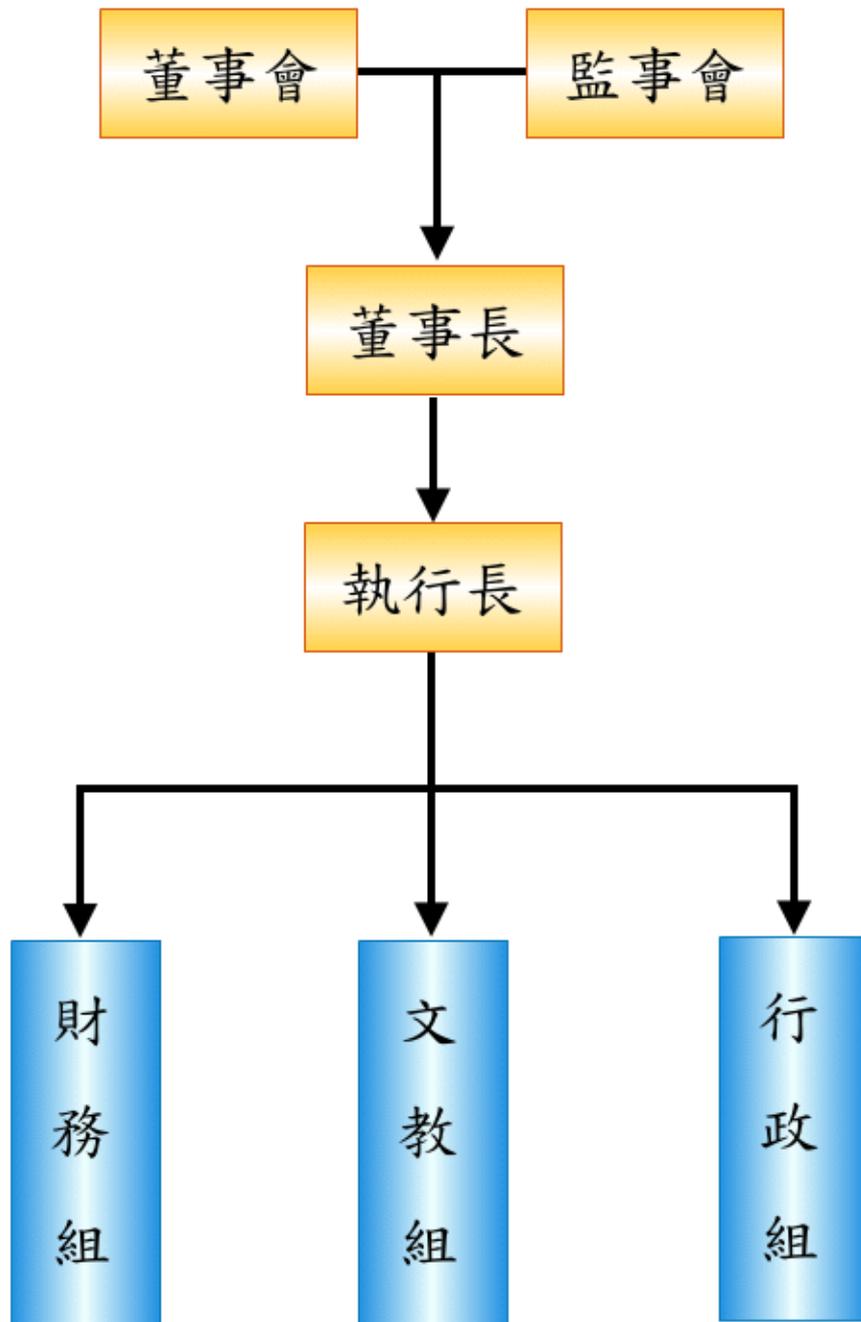
臺灣省政府文化處為落實文化紮根工作，並扶助民間文化藝術發展，於民國 86 年同意捐助成立「財團法人台灣省文化基金會」，並於 87 年 2 月 25 日正式登記立案；隔年因臺灣省政府功能業務與組織調整，本會主管機關遂改隸行政院文化建設委員會。

本會以落實臺灣文化建設、促進多元文化發展、充實文化內涵為宗旨，於 89 年通過會務發展規畫，將本會定位為議題倡導者、資源整合者、政策執行者的角色。多年來，我們持續描繪著多元文化的圖像，演繹著前述三種角色，期待全體國民都能擁有極致的文化素養與優質的美學品味，進而在生活方面，除了能擁有優雅的生活禮儀、精緻的飲食文化、人性化的生活空間、文藝氣息的居家環境外，並能透過收放自如的便捷交通及力與美的育樂活動，充盈對臺灣的知性與關懷。

面對當前文化公民權的一道道課題，促使我們思考著如何落實文化基底建設、促進文化環境發展、強化文化內涵飽滿，最終建立書香、誠信的公民社會，因此我們冀望透過開展文化交流事務的轉型，積極延續傳遞臺灣社會一路走來所積累的影響力。同時，配合中央政府組織改造，文建會於 101 年 5 月 20 日改制為文化部，本會於焉在 102 年 3 月正式更名為「財團法人文化臺灣基金會」，提供華文領域人士更寬廣的溝通平臺，串連起全球華人的在地文化行動。

三、組織概況

組織系統圖



貳、工作計畫或方針

一、「向下深耕、活化傳承、推展國際」——藝術及文化活動推廣計畫

(一) 計畫重點：

1. 計畫緣起：本會多年來持續描繪多元文化圖像，扮演議題倡導者、資源整合者及執行者等三種角色，肩負臺灣本土多元文化及世界舞台的媒介重任。藉由與各界專業人士、國內團體的交流合作，三方共同形成一張立體網絡，其中網羅了臺灣本土文化的多樣性，如傳統藝術、民俗信仰、專業藝文、社區改造、族群文化、弱勢關懷，以及產業發展和公民社會等。透過文化交流、活動展演、講座互動等方式，皆可使這些文化、議題有機生長，甚至多面向整合，發揚臺灣「軟實力」，和世界文化接軌。
2. 執行方式：與國內專業人士、團體合作，從事有關藝文之保存、創作、傳習、展演及落實文化扎根與推廣等講座及相關活動計畫等，具體活動細節將另行規劃。

(二) 經費需求：新臺幣 100 萬元整。

(三) 預期效益：本計畫戮力將臺灣多元本土文化向下深耕、活化傳承、推展國際。與國內專業人士、藝文團體的合作，則進一步深化民間藝文的正面能量，提高藝文活動的社會能見度，既是深耕，也是傳承，讓文化生活化，以提升生活品質，進而打造一個優質藝文發展的環境。

二、 國際文化交流活動計畫

(一) 計畫重點：

- 1.計畫緣起：本會多年來以成為國際性的基金會為長期目標，盼讓人文薈萃、多采多姿的文化臺灣站上世界舞台，更讓世界走進臺灣。作為獨立運作的財團法人，本會自許能作為公部門的互補角色，並擔任溝通、傳遞訊息之橋樑，戮力實踐文化外交之理想。
- 2.執行方式：協助文化部辦理法國、日本或新南向目標國家研究專案，彙蒐及調研擇定之目標國，拓展民間社會之國際視野，增進國人對該地區文化、歷史、社會發展之深度認識；同時規劃臺灣品牌形象，擴張國際交流能量，促成人員互訪雙向匯流合作。

(二) 經費需求：新臺幣 9,332 萬 8 千元整。

(三) 預期效益：配合文化部積極推廣國際文化交流事務，以文化為臺灣在國際發聲，本會可做為文化行政體系外，具公信及彈性之國際文化交流機構，有利後續於國際推介臺灣藝術家或藝文團隊，拓增我國藝文國際網絡，深化多元文化交流，同時發揮臺灣軟實力，形塑臺灣文化品牌形象。

參、本年度預算概要

一、收支營運概況

- (一) 本年度勞務收入 9,332 萬 8 千元，較上年度預算數 1 億 200 萬元，減少 867 萬 2 千元，約 8.50%，主要係「國際文化交流活動計畫」補助減少所致。
- (二) 本年度財務收入 200 萬元，與上年度預算數 260 萬元，減少 60 萬元，約 23.08%，主要係利率調降，使孳息收入減少所致。
- (三) 本年度勞務成本 9,432 萬 8 千元，與上年度預算數 1 億 330 萬元，減少 897 萬 2 千元，約 8.69%，主要係「國際文化交流活動計畫」費用減少所致。
- (四) 本年度管理費用 111 萬 8 千元，較上年度預算數 128 萬元，減少 16 萬 2 千元，約 12.66%，主要係業務費減少所致。
- (五) 本年度其他業務外支出 1 千元，較上年度預算數 1 萬 1 千元，減少 1 萬元，約 90.91%，主要係科目調整所致。
- (六) 以上總收支相抵後，計短絀數 11 萬 9 千元，較上年度預算賸餘 9 千元，轉盈為絀，計相差 12 萬 8 千元，約 1,422.22%，主要係本年度勞務收入減少所致。

二、現金流量概況

- (一) 業務活動之淨現金流出 6 萬 1 千元。
- (二) 投資活動之淨現金流出 6 萬 5 千元。
- (三) 無籌資活動之淨現金流入及流出。
- (四) 現金及約當現金之淨減 12 萬 6 千元，係期末現金 513 萬 4 千元，較期初現金 526 萬元減少之數。

三、淨值變動概況

本年度期初淨值 2 億 5,643 萬 3 千元，本年度增加短絀 11 萬 9 千元，期末淨值為 2 億 5,631 萬 4 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一) 決算結果：

1. 勞務收入決算數 2,880 萬元，較預算數 3,000 萬元，減少 120 萬元，約 4.00%，主要係擲節活動經費，致文化部補助款實際撥款數較核定補助數減少所致。
2. 財務收入決算數 274 萬 9 千元，較預算數 240 萬元，增加 34 萬 9 千元，約 14.54%，主要係出售南投土地及房屋，銀行存款增加進而孳息收入增加。
3. 其他業務外收入決算數 469 萬 8 千元，較預算數 1 千元，增加 469 萬 7 千元，約 469,710.00%，主要係出售南投土地及房屋收入。
4. 勞務成本決算數 2,916 萬元，較預算數 3,020 萬元，減少 104 萬元，約 3.44%，主要係擲節活動成本所致。
5. 管理費用決算數 169 萬 8 千元，較預算數 218 萬 2 千元，減少 48 萬 4 千元，約 22.18%，主要係擲節成本且部分經費由國際文化交流活動計畫支應所致。
6. 其他業務外支出決算數 0 元，較預算數 3 萬元，減少 3 萬元，約 100.00%，主要係科目調整及本年度無其他損失所致。
7. 以上總收支相抵後，計稅前賸餘 538 萬 9 千元，扣除所得稅費用 10 萬 2 千元後，計賸餘 528 萬 7 千元，較預算短絀數 1 萬 1 千元，由絀轉餘計 529 萬 8 千元，約 48,163.64%，主要係出售南投土地及房屋收入所致。

(二) 計畫執行成果概述：

1. 「向下深耕、活化傳承、推展國際」——藝術及文化活動推廣計畫

(1) 計畫緣起：本會多年來持續描繪多元文化圖像，扮演議題倡導者、資源整合者及執行者等三種角色，肩負臺灣本土多元文化及世界舞台的媒介重任。藉由與各界專業人士、國內團體的交流合作，三方共同形成一張立體網絡，其中網羅了臺灣本土文化的多樣性，如傳統藝術、民俗信仰、專業藝文、社區改造、族群文化、弱勢關懷，以及產業發展和公民社會等。透過文化交流、活動展演、講座互動等方式，皆可使這些文化、議題有機生長，甚至多面向整合，發揚臺灣「軟實力」，和世界文化接軌。

(2) 預期效益：本計畫戮力將臺灣多元本土文化向下深耕、活化傳承、推展國際。與國內專業人士、藝文團體的合作，則進一步深化民間藝文的正面能量，提高藝文活動的社會能見度，既是深耕，也是傳承，讓文化生活化，以提升生活品質，進而打造一個優質藝文發展的環境。

(3) 工作成果：

- 執行時間：108 年 9 月 28 日（六）14:10-16:00
- 執行地點：阿里山香林神木廣場
- 經費支出：160,939 元
- 內容與成效：

2019 文化臺灣講壇—在山林間的文學對話

「2019 文化臺灣講壇」以文學為主軸，視野望向世界，邀請國內外具有代表性的學者專家辦理不同主題的大眾講座，同時推廣移民工書寫，不僅是透過創作發聲，同時也讓「人」的價值，得以被公眾思考。本計畫共舉辦 2 場講座，場次一「移工敘事在文學與影像中的

可能」，由張正（移民工文學獎召集人）、李遠（作家）與陳如珍（香港中文大學人類學系講師）對談；場次二「移工敘事裡的跨文化切面觀察」，由廖雲章（獨立評論@天下頻道總監）、阮荷安（國立政治大學中文所博士生）與 Ratu Selvi Agnesia（作家、自由記者）對談。

2. 國際文化交流活動計畫

- (1) 計畫緣起：本會近年來持續推展國際文化交流活動，而政府部門亦積極推廣國際事務。然囿於現實環境，公部門常需依賴國外機構主導之活動進行文化輸出，或受限於其他海外據點的經費與人力不足等。本會多年來以成為國際性的基金會為長期目標，盼讓人文薈萃、多采多姿的文化臺灣站上世界舞台，更讓世界走進臺灣。作為獨立運作的財團法人，本會自許能作為公部門的互補色，並擔任溝通、傳遞訊息之橋樑，戮力實踐文化外交之理想。
- (2) 預期效益：配合文化部積極推廣國際文化交流事務，以文化為臺灣在國際發聲，本會可做為文化行政體系外，具公信及彈性之國際文化交流機構，有利後續於國際推介臺灣藝術家或藝文團隊，拓增我國藝文國際網絡，深化多元文化交流。
- (3) 工作成果：

- 執行期間：108 年度
- 經費支出：28,998,541 元
- 內容與成效：

甲. 2020 臺日文化交流專案

為延續臺日文化交流脈絡、建立系統性之臺日文化創意交流網絡，並系統化「文化奧運」之參與和運作模式，預計於 2020 年 5 月以「以文化藝術代替鮮花」為主題規劃一系列展演活動，企圖在祝福鄰國順

利舉辦眾所矚目之全球型運動盛會的同時，呈現臺灣在視覺藝術、表演藝術、流行文化與文創設計等領域的精彩軟實力。本計畫為 108-109 年度之跨年度計畫，計畫內各項展演活動原預計於 109 年 5-6 月陸續於東京地區舉行。108 年度為專案工作小組及辦公室建置期、整體專案策畫之籌備與前期製作期，並陸續完成部分子計畫之發包、採購、簽約與經費撥付等行政作業。現因嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19) 疫情致使東京奧運延期舉行，故 109 年度實際展演活動期程將視情況調整。

乙. 東南亞文化創意平台專案

本年度平台計畫的推展，從發想策劃到最後各項計畫執行完成，總共與臺灣約 14 個藝文組織或策展人創造了 15 項類型各異的合作關係，合作的國家則共計 7 國。

在計畫執行的大方向上，扣連文化部提出的「國際合作在地化」與「在地文化的國際化」等兩項策略，採雙向或多向的合作模式；藝術創作形式，則策劃了包含視覺藝術、表演藝術、文學創作、社會創新、紀錄影像與歷史調研等多元的媒材運用。子計畫概述如下：

(甲). 馬來西亞國家美術館交流案-廖修平的藝術跨域·多元藝道(展覽)

(乙). 新加坡雙年展交流案

➤ 伸出神靈之手：印尼傳統療法 Jamu 與分子料理實驗工作坊(工作坊)

➤ 亞洲藝術雙年展 x 新加坡雙年展放映暨座談會合作計畫
【臺灣場】(放映會與論壇)

(丙). 菲律賓當代劇場駐村與前導展演策劃交流案(駐村、研究與講座)

(丁). 泰國社會雕塑計畫 (田調與講座)

(戊). 大稻埕國際藝術節推廣活動案 (工作坊)

(己). 東南亞實驗與數位藝術交流案

- 誰的邊境之南：「南洋」精神拓撲與研究計畫 (田調、講座)
- 寫給未來的群島：《群島資料庫》專題手冊與影像發表計畫 (發表會、田調與講座)
- 「風土時音，與自然共存」吉隆坡藝文交流計畫 (展覽、工作坊、講座)

(庚). 南島文化推廣活動前期調研案-Yambaru ArtFestival 山原藝術節交流計畫：史前模式-山原篇 (工作坊與展覽)

(辛). 新住民影像協作交流案-印尼日惹紀錄片影展交流計畫 (展映與專文發表)

(壬). 東南亞文字創作推廣案

- 2019 文化臺灣講壇—在山林間的文學對話 (座談)
- 「在移工筆下」交流計畫 (座談)

(癸). 資訊平台諮詢與設計評估專案

- 東南亞平台前期藝術調研與合作開發計畫 (調研與專文發表)
- 國際藝術交流機構資訊平台設計分析計畫 (設計分析與研究)

丙. 國家文化品牌專案-臺灣多元文化的近未來現象研究

本計畫關注臺灣近未來多元文化的嶄新格局，從推廣文化品牌的現場活動參與或策劃辦理為主，輔以加拿大、澳洲與臺灣特殊案例等計畫的初步觀察研究為輔，期待從民間機構的角度，由下而上勾勒出一個關於文化品牌的民間觀點，並具體思考如何整合民間藝術文

化組織的力量，形塑可以呼應國家文化品牌政策的國際行銷，發展成藉由各種活動形式而持續引動創造活性的夥伴關係。

本計畫包含國際交流活動的參與、文化政策回應多元文化發展的具體案例研究觀察，以及策劃辦理講座活動、委託研究與多元文化關懷相關的工作坊計畫等，子計畫如下列：

- (甲). ICOM 2019 京都大會暨國際博物館日全球串聯補助計畫（研討）
- (乙). 多元文化在加拿大的案例研究（調研）
- (丙). 多元文化在澳洲的案例研究（調研）
- (丁). 多元文化爭議案例中的重新思辨（調研）
- (戊). 多元文化想像下的藝術表現系列講座（講座）
 - 2019 文化臺灣講壇
 - 民俗之美：悲天憫人中元祭
 - 沈昭良作品中的社會地景與文化擴散
 - 「閱讀島嶼文化的多元起點」系列講座
與自然生態對話的藝術語彙：海洋生態
 - 海湧-魚刺客的創作生命力
 - 島生海養-歷年文字與影像創作分享
 - 「閱讀島嶼文化的多元起點」系列講座
與人文風景對話的創造力量：人文傳承
 - 從《陳澄波密碼》談歷史小說的虛與實
 - 捏泥巴捏捏捏捏捏捏捏捏捏泥巴-捏一個文化的流動與再詮釋
 - 工作坊經驗交流訪談與方法彙整調研計畫-新住民研究組（調研）

二、上年度已過期間預算執行情形（截至 109 年 6 月 30 日止執行情形）

- （一）勞務收入執行數 6,108 萬元，較預計數 5,100 萬元，增加 1,008 萬元，約 19.76%，主要係文化部補助國際交流活動計畫所致。
- （二）財務收入執行數 130 萬元，與預計數 130 萬元一致。
- （三）勞務成本執行數 1,196 萬 5 千元，較預計數 5,165 萬元，減少 3,968 萬 5 千元，約 76.83%，主要係文化活動推廣費及國際交流活動計畫費減少所致。
- （四）管理費用執行數 6 萬 4 千元，較預計數 64 萬元，減少 57 萬 6 千元，約 90.00%，主要係人事費及業務費減少所致。
- （五）其他業務外支出執行數 4 千元，較預計數 5 千元，減少 1 千元，約 20.00%，主要係因折舊減少所致。
- （六）以上總收支相抵後，計賸餘數 5,034 萬 7 千元，較預計賸餘數 5 千元，轉絀為盈，計相差 5,034 萬 2 千元，約 1,006,840.00%，主要係文化部補助國際交流活動計畫所致。

伍、其他

收支營運預計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數		科目	本年度預算數		上年度預算數		比較增(減)數		說明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
36,247	100.00	收入	95,328	100.00	104,600	100.00	-9,272	-8.86	
28,800	79.45	業務收入	93,328	97.90	102,000	97.51	-8,672	-8.50	
28,800	79.45	勞務收入	93,328	97.90	102,000	97.51	-8,672	-8.50	
7,447	20.55	業務外收入	2,000	2.10	2,600	2.49	-600	-23.08	
2,749	7.58	財務收入	2,000	2.10	2,600	2.49	-600	-23.08	
4,698	12.96	其他業務外收入	0	0	0	0	0	0.00	
30,858	85.13	支出	95,447	100.12	104,591	99.99	-9,144	-8.74	
30,858	85.13	業務支出	95,446	100.12	104,580	99.98	-9,134	-8.73	
29,160	80.45	勞務成本	94,328	98.95	103,300	98.76	-8,972	-8.69	
1,698	4.68	管理費用	1,118	1.17	1,280	1.22	-162	-12.66	
0	0	業務外支出	1	0	11	0.01	-10	-90.91	
0	0	其他業務外支出	1	0	11	0.01	-10	-90.91	
5,389	14.87	稅前本期賸餘(短絀)	-119	-0.13	9	0.01	-128	-1,422.22	
102	0.28	所得稅費用	0	0	0	0	0	0.00	
5,287	14.59	本期賸餘(短絀)	-119	-0.12	9	0.01	-128	-1,422.22	

現金流量預計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

項	目	預	算	數	說	明
業務活動之現金流量						
	稅前賸餘（短絀）			-119		
	利息股利之調整			-2,000		
	未計利息股利之稅前賸餘（短絀）			-2,119		
調整非現金項目						
	折舊			10		
	減少〈增加〉應收帳款			-617		
	減少〈增加〉預付款項			-1		
	減少〈增加〉其他流動資產			-76		
	增加〈減少〉應付費用			734		
	增加〈減少〉代收款			18		
	增加〈減少〉暫收款			15		
	未計利息股利之現金流出			-2,036		
	收取利息			1,975		
	業務活動之淨現金流入（流出）			-61		
投資活動之現金流量						
	減少〈增加〉無形資產及其他資產投資活動之淨現金流入（流出）			-65		
	投資活動之淨現金流入（流出）			-65		
籌資活動之現金流量						
	籌資活動之淨現金流入（流出）			0		
	現金及約當現金之淨增（淨減）			-126		
	期初現金及約當現金			5,260		
	期末現金及約當現金			5,134		

淨值變動預計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

科目	上年度餘額	本年度增(減)數	截至本年度餘額	說明
基金	251,034	0	251,034	
創立基金	35,000	0	35,000	
捐贈基金	205,000	0	205,000	
其他基金	11,034	0	11,034	
公積	0	0	0	
特別公積	0	0	0	
累積餘絀 (-)	5,399	-119	5,280	
累積賸餘	5,399	-119	5,280	
淨值其他項目	0	0	0	
金融商品未實現餘絀	0	0	0	
累積換算調整數	0	0	0	
未認列為退休金成本之淨損失	0	0	0	
合 計	256,433	-119	256,314	

本
頁
空
白

財團法人文化臺灣基金會

收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數	科目名稱	本年度預算數	上年度預算數	說明
28,800	業務收入	93,328	102,000	
28,800	勞務收入	93,328	102,000	
28,800	國際文化交流 活動計畫	93,328	102,000	文化部補助辦理。
7,447	業務外收入	2,000	2,600	
2,749	財務收入	2,000	2,600	
2,749	孳息收入	2,000	2,600	
4,698	其他業務外收入	0	0	
4,698	其它收入	0	0	
36,247	總計	95,328	104,600	

財團法人文化臺灣基金會

支出明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數	科目名稱	本年度預算數	上年度預算數	說明
30,858	業務支出	95,446	104,580	
29,160	勞務成本	94,328	103,300	勞務成本本年度預算數 9,432 萬 8 千元，較上年度預算數 1 億 330 萬元，減少 897 萬 2 千元，主要係「文化活動推廣費」及「國際文化交流活動計畫」費用減少所致。
161	文化活動推廣費	1,000	1,300	
28,999	國際文化交流活動計畫	93,328	102,000	
1,698	管理費用	1,118	1,280	管理費用本年度預算數 111 萬 8 千元，較上年度預算數 128 萬元，減少 16 萬 2 千元，主要係業務費減少所致。
1,471	人事費	883	838	人事費含薪資、獎金、退休及卹償金，以及資遣費、分攤保險費、董監事出席費等。
188	業務費	143	377	業務費含郵電費、公關費、便餐費、場地費、一般事務費、租金支出、維修費等。
11	旅運費	27	25	旅運費含國內旅費等。
0	物品費	10	10	
0	資訊服務費	45	30	
28	各項折舊	10	0	科目調整
0	業務外支出	1	11	
0	其他業務外支出	1	11	
0	各項折舊	0	10	科目調整
0	其他損失	1	1	
30,858	總計	95,447	104,591	

固定資產投資明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

項 目	本 年 度 預 算 數	說 明
無	0	
總 計	0	

本
頁
空
白

資產負債預計表

中華民國 110 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

108年(前年) 12月31日實際數	科 目	110年12月31日 預計數	109年(上年)12月31日 預計數	比較增(減)數
261,076	資產	257,364	256,716	648
9,847	流動資產	5,993	5,400	593
956	現金	5,134	5,260	-126
0	現金	0	0	0
956	銀行存款	5,134	5,260	-126
8,788	應收款項	757	115	642
8,640	應收帳款	617	0	617
148	應收利息	140	115	25
27	預付款項	26	25	1
27	預付費用	26	25	1
76	其他流動資產	76	0	76
76	暫付款項	76	0	76
251,034	投資、長期應收款及 準備金	251,034	251,034	0
251,034	準備金	251,034	251,034	0
59	不動產、廠房及設備	201	211	-10
0	土地	0	0	0
0	房屋及建築	0	0	0
470	什項設備	498	498	0
-411	減:累計折舊	-297	-287	-10
136	其他資產	136	71	65
136	什項資產	136	71	65
136	存出保證金	136	71	65
261,076	資產合計	257,364	256,716	648

資產負債預計表

中華民國 110 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

108年(前年) 12月31日實際數	科目	110年12月31日 預計數	109年(上年)12月31日 預計數	比較增(減)數
392	負債	1,050	283	767
7,644	流動負債	1,050	283	767
7,644	應付款項	1,050	283	767
7,530	應付費用	1,000	266	734
61	本期所得稅負債	0	0	0
36	代收款	35	17	18
16	暫收款	15	0	15
392	負債合計	1,050	283	767
253,432	淨值	256,314	256,433	-119
251,034	基金	251,034	251,034	0
35,000	創立基金	35,000	35,000	0
205,000	捐贈基金	205,000	205,000	0
11,034	其他基金	11,034	11,034	0
2,398	累積餘絀	5,280	5,399	-119
2,398	累積賸餘	5,280	5,399	-119
253,432	淨值合計	256,314	256,433	-119
261,076	負債及淨值合計	257,364	256,716	648

員工人數彙計表

中華民國 110 年度

單位：人

職類 (稱)	本年度員額預計數	說明
董事長	1	
主管	1	
職員	10	行政組與文教組各聘專任員工 1 名，並分別兼任會計與出納。另聘 2 位專案執行秘書、6 位專案計畫人員。
總計	12	

用人費用彙計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

科目 名稱 職類(稱)	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休 及、 卹金及 遣費	分攤 保險 費	福利 費	其他	總計
董事長	0	0	0	0	0	0	0	0	0
董監事	0	0	0	0	0	3	0	112	115
主管	161	0	0	148	10	15	0	0	334
職員	227	0	0	170	13	24	0	0	434
總計	388	0	0	318	23	42	0	112	883