

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
107100204	<p>本館不符「任一性別比例不低於三分之一」目標之研究典藏組「典藏審議會」，請擬定圈選委員名單時，務必注意性別平等及區域衡平原則。</p> <p>*依文化部108年3月7日以文人字第1083006752號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情形明細表」標準，本案改採「任一性別比例未達40%」目標進行列管。</p>	研典組 (改選日 1111231)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依本館典藏審議會設置要點，委員包括隨職務異動之當然委員3人，餘外聘學者專家組成。 2. 第3屆典藏審議會任期自110年1月起至111年12月委員23人，其中男性14人、女性9人，女性性別比例39.13%，已接近40%目標。 3. 本組將於下屆改選圈選外聘委員時除專業背景外，一併考量決策參與性別衡平原則，俾達成任一性別委員40%目標。 	B	繼續列管。請各單位於所屬委員會屆期改選時務必注意「任一性別比例達40%」目標。為加強促進公部門決策參與之性別平等，應注意臨時性或一次性任務編組(如採購評選小組)、機關重要評鑑及獎項評審組織參與者性別比例之衡平；另女性外聘委員比例亦應特別注意。
110081801	本館「提升女孩權益行動方案」110年度1-8月亮點成果案照案通過，請依限報送文化部。	綜發組	業於110年8月25日電郵報送文化部。	A	本案撤管。
110081802	辦理活動及展覽時，請各單位注意創作者之性別比例問題。	研典組 展覽組	遵示辦理。	B	繼續列管。請於籌備111年典藏展、女性藝術家月及文

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級	決議
		推廣組			化講座等活動時，即先注意創作者之性別比例問題。
110081803	增加活動舉辦後觀眾對於性別議題理解的調查部分，請各單位研議辦理。	綜發組 展覽組 劇場組 推廣組	遵示辦理。	B	繼續列管。請先行思考於111年館史展、臺灣女孩日影片欣賞座談、女性藝術家月及「♀」符號—熊好創作個展、施承毅老師文化講座、劇場組多場活動中，設計調查觀眾對於性別議題理解的小遊戲或小活動。
110081804	有關「業管場域進行量化或質化調查，回應不同性別者(尤其是身心障礙者、高齡及多元性別者)的需求與滿意度，並顧及不同性別者參與育兒及照顧之空間友善性」案，併本館滿意度調	綜發組 展覽組 推廣組	遵示辦理。	B	繼續列管。請於111年本館滿意度調查、「♀」符號—熊好創作個展、生活美學班滿意度調查中辦理。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	查辦理。				
110081805	填報年度性別預算執行情形表，請注意說明文字妥適性。	各單位	遵示辦理。	A	本案撤管。
110081806	有關本館110年推廣臺灣女孩日活動內容及宣傳資訊案： (1)2021臺灣女孩日系列活動，包括研究典藏組「影片欣賞及座談」、展覽企劃組「女性藝術家月」、推廣服務組「女性職涯分享講座」及「景美女中樂儀旗隊表演」、綜合發展組「翠湖服務區優惠活動」請依限報送文化部。 (2)請人事室研議於9月份機電休館日辦理CEDAW及性別主流化教育訓練。	各單位	已辦理完畢。	A	本案撤管。在規劃各項業務前應先有性別主流化的考量，可跳脫這幾年臺灣女孩日影片欣賞等活動的框架，思考將迴廊練舞的女性與臺灣女孩日活動連結。
110081807	外部性別主流化課程派訓原則： (1)本館狹義的性別平	各單位	遵示辦理。	A	本案撤管。惟請人事室日後收到派訓公文

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	<p>等業務相關人員，計有綜合發展組性別平等業務、人事室性別意識培力業務及主計室性別預算業務承辦人；廣義而言，則包括各單位辦理性別平等相關活動承辦人，以及協助宣導的海報製作、FB 粉絲專頁小編等人員。</p> <p>(2)外部性別主流化課程派訓，請人事室會辦各單位指派性別平等業務相關人員報名參訓；若有派訓名額限制，原則以狹義性別平等業務相關人員為優先。</p>				<p>除指派該室人員參訓外，務必會辦綜發、研典、展覽、推廣組(特別是小編)等單位指派性平業務相關人員參訓；另請人事室辦理內部員工教育訓練時，多安排性平專題講座。</p>

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後文化平權成果案。

決議：

附表 2.110 年 8 月 1 日至 110 年 11 月 30 日文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	成果
身心障礙者	推廣組	110 0901-1130	生活美學班復課，提供身心障礙17位學員研習學費八折優惠。
		1100912 1101010 1101024 1101114	免費提供本館正門前迴廊空間予妙音樂集及365樂坊明盲音樂工作者，並協助現場演出(每月2場)。
		1101027	安排「伊甸基金會愛明發展中心」人文歷史參訪，並進行「國父史蹟」導覽活動，計有視障者6位、志工6位及行政人員參與，本館提供專人指引服務與導覽接待。視障者視力雖然受到限制，無法看到現場實體展件，惟在本館導覽人員的帶領下，視障朋友們全程專注聆聽導覽人員解說，對人文歷史抱有高度興趣，並與導覽人員親切回饋與互動。
性別平等	綜發組	1100909	運用下半年機電休館日，組內8位同仁至臺灣國家婦女館參訪，以主題導覽、影片欣賞等方式進行性別意識培力，並邀請與本館合辦性平主題展以提升觀眾觸及率，培力成果如下： 1. 瞭解如何運用性別平等相關期刊及圖書。 2. 觀賞性別意識培力3部影片並座談有關婦權發展、臺灣婦女擅場於傳統男性工作場域現況、傳統習俗中的性別平等議題。 3. 導覽婦女館5項性別平等展覽。
	展覽組 推廣組	1100909	組內同仁共19位，至國立中正紀念堂管理處參訪性別平權主題展「探索明天—運動中的女性」展覽。該展從臺灣體育領域的女性與性別平等發展為起點，呈現臺灣女性參與運動的歷程、奧運得獎紀錄，以及體育事務中的性別與權力現況，藉由參觀展覽提升同仁性別意識，進而在生活與業務規劃中體現性別平權。
	人事室	1100910	邀請譙淑婷主講性平教育講座「繪本讓你看見不一樣的孩子與家庭」，計74位同仁參加。

對象	組室名稱	辦理日期	成果
	展覽組	110 1001-1031	響應「臺灣女孩日」，10月辦理「女性藝術家月」，展出4檔女性藝術家展覽：「浮生沐歌—陳美珠個展」、「心象風景—邵文鳳油畫個展」、「就是愛『現』」—姚芳現代水墨創作展」、「藝於形外—孫鎂華創作展」。
	研典組	1101104	與臺北市信義區光復國小合辦「2021臺灣女孩日影片欣賞及座談」，並函請臺北市信義區公所、里辦公處、社區發展協會及本館委外業務之民間廠商協助宣導並踴躍參加。活動播放性平議題電影《神力女超人》，邀請世新大學廣播電視電影學系林承宇教授播放前發放資料進行導讀，播放後進行座談，光復國小5年級計30位學童及民眾總計40人參與。
新住民	推廣組	1100904	邀請國際果凍花學會理事長阮清水主講「翻轉人生」講座，分享以新住民身分，在生活與工作中創新求變、追求夢想的過程。
原住民	展覽組	110 0731-0811	辦理「ita / kita 一起得力量，我們！—原住民日特展」，邀請跨族群眾多藝術家共同參與，彰顯臺灣原住民族豐富文化歷史樣貌。
	劇場組	1101114	協辦「2021驚嘆樂舞—臺灣原住民樂舞饗宴」演出，觀眾3,389人次。
高齡長者	劇場組	1101030	協辦「2021把愛獻給大家公益演唱會」，觀眾2,200人次。
	推廣組	11009-12	賡續辦理適合高齡長者參加之美學班多元藝文課程，其中65歲以上學員有580人次(佔35%)並提供70歲以上學員學費八折優惠。
兒童(含國小策略聯盟學校)	推廣組	1101122	建築物古蹟導覽:臺北市康寧國小規劃「認識及愛護名勝古蹟」活動，安排該校四年級7個班級，計有師生及家長共223人蒞館參訪。為提供良好的服務品質，本館特地安排7位專業

對象	組室名稱	辦理日期	成果
			導覽人員，以「國父史蹟及本館古蹟建築」2個主題進行導覽接待。在本館規劃分流參觀動線與專業導覽解說安排下，同學們在觀看簡介影片及導覽過程中都專心聆聽，開心與導覽人員互動，對人文歷史有更深刻了解。
青少年(含國、高中策略聯盟學校)	推廣組	1101112	本館於「國父誕辰 156 週年紀念日」辦理紀念活動，臺北市私立復興實驗高中(中學部)學生 300 人蒞館參觀並向國父銅像獻花及行禮致敬、認識國父史蹟。
青年	展覽組	110 1126-1206	辦理「2021 中山青年藝術獎」作品展，「中山青年藝術獎」徵件競賽，係鼓勵年齡 20 至 45 歲的年輕藝術家創作發展。徵件類別分為水墨、書法及油畫(壓克力)等 3 類，本屆得獎者共 42 位，包括中山獎得主 3 位、第 2 名 3 位、第 3 名 3 位、佳作 15 位、入選 18 位，共展出 55 件作品。

案由三：本館 110 年辦理性別平等相關工作事項編列預算表。

決議：

- 一、照案通過 110 年性別預算表(詳附件 1)，並請刊登於官網性平專區「性別預算」項下。
- 二、請主計室自 111 年度起，依工作期程於送出次年預算前即先提案於本會討論，俾委員協助檢視。

案由四：「110 年文化部推動性別平等業務考核」審查意見檢討案。

決議：請各單位針對委員 9 項審查意見持續精進性別平等業務(詳附件 2)，並注意下列事項：

(一)性別複分類統計以及性別交織分析之項目，維持「志工」及「生活美學班教師」2項性別統計指標，並視業務需要評估增列其他指標的可行性。

(二)請於前年度即思考次一年度業務融入性別議題之項目，破除框架並進行相關配套措施的規劃。

(三)填寫成果報告時，請依考核指標內容具體敘述活動現場互動及討論情形，並凸顯活動的性別議題，避免有重複出現內容；另請各單位彙整成果窗口人員務必參加性別相關教育訓練，請綜發組、研典組、展覽組、推廣組(含小編、海報製作人員)、人事室指派相關人員參訓。

案由五：新增本館官網性別平等專區「性別意識培力」、「性別平等研究」110年成果案。

決議：

一、請相關單位依110年第1次文化平權推動小組委員會議決議修正成果用字，需具性別敏感度，著重民眾性別意識之培力、觀念之傳達及民眾參與情形，便利民眾瞭解本館性平相關作為。另請研典組依性平考核委員審查意見，加入進行論文發表的現況，尤其是當場的討論簡述。

二、請綜發組彙整本案修正資料後另案簽核。

案由六：文化平權宣導案。

決議：

- 一、文化部性別平等專案小組 110 年第 3 次會議紀錄，請各單位將可納入本館業務參考部分錄案存參。
- 二、友館性別平等業務標竿學習部分，請各單位思考如何突破現有業務框架，帶入性別意識。
- 三、111 年大會堂因應計畫通過後，將進行基設與細設，請工務組及劇場組邀請如社團法人行無礙聯盟等單位之身障者參與相關作業。

柒、討論案

案由一：有關本館業務統計報表自 111 年 1 月起新增或刪除性別統計指標案。

決議：

- 一、111 年新增下列性別統計指標：
 - (一)綜發組：各項諮詢委員會委員人次、採購評選委員人次。
 - (二)研典組：學術研討會發表人次。
 - (三)展覽組：各項諮詢委員會委員人次。
 - (四)劇場組：各項諮詢委員會委員人次。
 - (五)推廣組：各項諮詢委員會委員人次。
 - (六)工務組：各項諮詢委員會委員人次。
 - (七)人事室：參加館外性平展覽人次。

二、111 年刪除下列性別統計指標：

研典組：因讀書會業務自 110 年 1 月起停辦，故刪除
讀書會主持人、讀書會聽眾 2 項性別統計指
標。

案由二：本館 110 年 8 月為提報「文化部 111-114 年性別平
等推動計畫」所提出之性別議題，111 年預定執行
內容案。

決 議：請持續精進(詳附件 3)。

捌、 臨時動議：

案 由：110 年滿意度調查結果於性別平等、文化平權面向
分析與精進方向案。

決 議：

一、生活美學班學員多為高齡長者，但高齡長者對「美
學班教室」滿意度卻最低，以及身障者對「無障礙
設施」滿意度最低部分，請推廣組、工務組深入研
究可能原因，並予以改善。

二、硬體設施於 IPA 重要表現程度矩陣圖位置列為需優
先改善之項目，如美學班教室、性別友善設施、休
憩設施及館內外標示，請相關單位於明年度跨域加
值計畫進行基設、細設時列入改善。

三、本案分析報告(詳附件 4)請併本館 110 年滿意度調
查報告刊登於官網性平專區「性別分析」項下。

玖、 散會：下午4時10分