

財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 109 年度決算

(109年1月1日至109年12月31日)

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 109 年度決算

目 次

壹、總說明

一、財團法人概況	1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	5
三、決算概要	13
(一)收支營運實況	13
(二)現金流量實況	15
(三)淨值變動實況	15
(四)資產負債實況	15

貳、主要表

一、收支營運決算表	17
二、現金流量決算表	18
三、淨值變動表	19
四、資產負債表	20

參、明細表

一、收入明細表	21
二、支出明細表	22
三、基金數額增減變動表	24
四、現金及約當現金明細表	25

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 109 年度決算

目 次

五、應收款項明細表	26
六、存出保證金明細表	27
七、應付款項明細表	28
肆、參考表	
一、員工人數彙計表	30
二、用人費用彙計表	31
三、出國計畫執行表	32

財團法人中華民國電影事業發展基金會

總說明

中華民國 109 年度

一、財團法人概況

(一)設立依據

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

(二)設立目的

以發展我國電影事業、並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

(三)組織概況

1、中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：

(1)文化部：9 人至 16 人。

(2)台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。

董事任期 2 年、得連任。

董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。

2、本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選 1 人為常務監事，監事任期與董事同。

3、本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。

(1)秘書組：掌理本會有關行政事項。

(2)財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。

(3)業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。

4、依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬執委會)：

(1)執行委員 7 至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。

(2)金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任

之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。

(3) 金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長應綜理會務，並執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：

- A. 籌劃辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
- B. 籌劃辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
- C. 籌劃辦理國際交流合作事宜。
- D. 籌劃辦理有助於國產影片發展相關事宜。

金馬執委會設行政部、競賽部、影展部、行銷部及創投部等 5 部、分掌各項業務。

- A. 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
- B. 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽、其他華語影片競賽之評審及頒獎等相關事項。
- C. 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影片競賽等相關事項。
- D. 行銷部：負責活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。
- E. 創投部：負責創投媒合會議、培訓工作坊、電影學院辦理等相關事項。

5、依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會(下稱兩岸委員會)：

(1) 設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：

就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

(2) 主委對內綜理會務，對外代表兩岸委員會，執行兩岸委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。

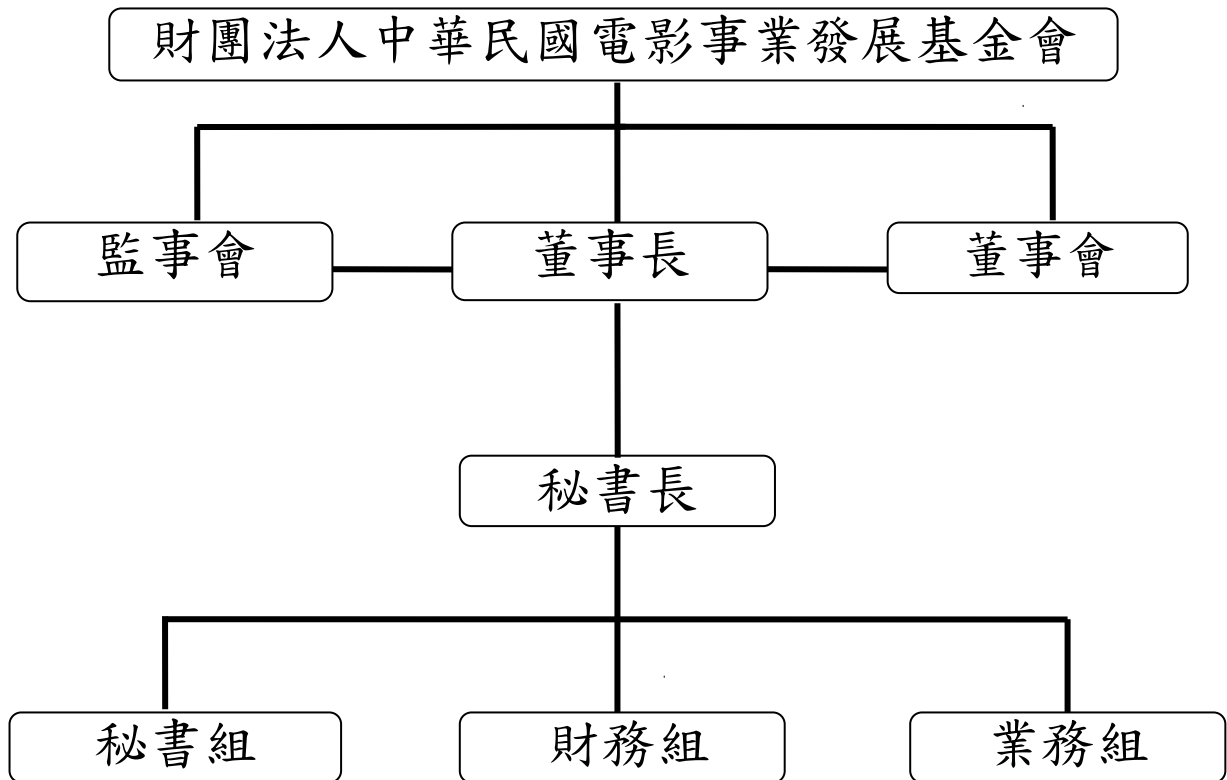
(3) 置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過，於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組、分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

- A. 秘書組：負責綜理會務相關事宜。

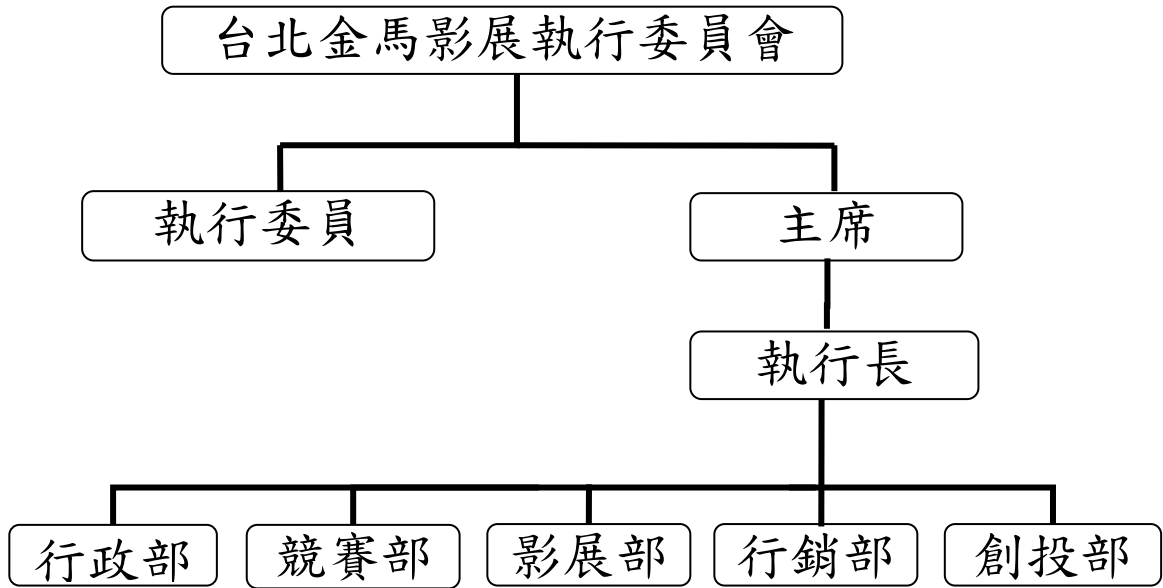
B. 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

6、組織系統如下：

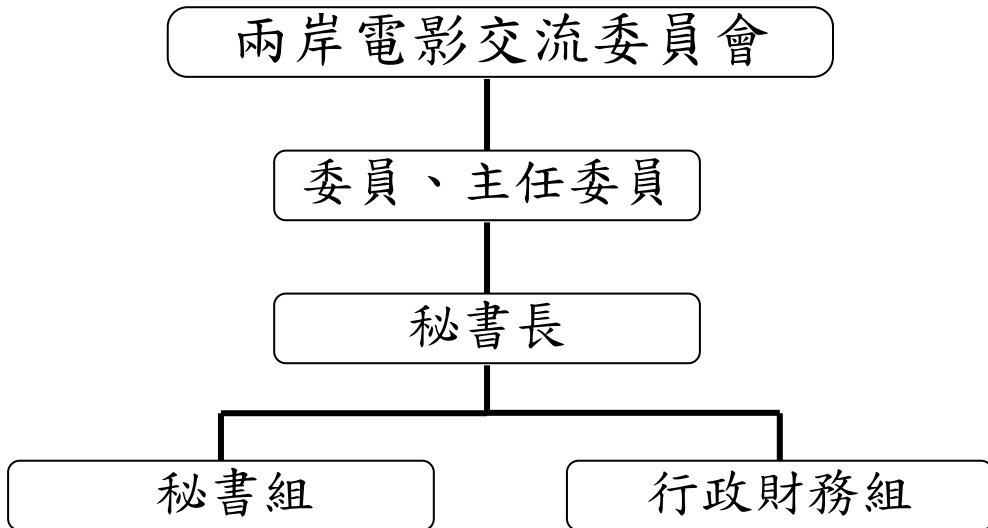
(1)本會組織圖



(2)台北金馬影展執行委員會組織圖



(3)兩岸電影交流委員會組織圖



二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一)2020 台北金馬影展



2020 年，全球在嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情肆虐下，幾乎所有人事都遭遇莫大衝擊，電影亦不例外。包括原訂四月舉辦的金馬奇幻影展，準備就緒，也被迫停辦。然而所有同仁非但沒有氣餒，在惡劣的條件下開發與影迷互動的管道，也提前規劃各種舉辦方式，堅持不放棄。金馬經典影展使用加開影廳並採間隔座，創造了至今最高的滿座率。這些努力不懈的嘗試，其實都在為年底的大金馬做好萬全準備。

所有活動自 6 月 1 日由金馬獎短片類報名徵件展開序幕，7 月 1 日非短片類接受報名作

業，8 月份影展宣傳開跑，9 月 30 日公布金馬獎入圍名單，10 月 24 日電影學院開學，11 月 5 日國際影展舉行首映，11 月 16 日創投會議開幕，11 月 18 日電影學院成果發表、創投會議閉幕，11 月 20 日舉辦金馬獎歡迎暨入圍酒會，11 月 21 日金馬獎頒獎典禮暨星光大道，結束所有年度活動。其成果如下逐項列出：

1、第 57 屆金馬獎：

本年度參賽影片共有 465 部，其中紀錄片 102 部，報名量首次破百。評審團主席由李屏賓擔任，81 歲的陳淑芳以《孤味》、《親愛的房客》同時獲得最佳女主角及最佳女配角。而且除了台、港、中，星馬地區的異軍突起，也成了不可忽視的亮點。在 COVID-19 疫情影響之下，仍有是枝裕和、白靈、楊雁雁等超過二十位海外入圍者及嘉賓應邀來台接受隔離並出席金馬相關活動及頒獎典禮。國片票房的集體成長與金馬獎入圍名單的如虎添翼，更令本屆金馬獎頒獎典禮轉播吸引了超過

千萬的觀賞人次。典禮從主題（前往明天的路上）、設計（全民共創）到執行、結果，以及對電影的尊重和熱愛，感動了無數人，也大獲好評。



總計當天晚間共有 1,093 萬人觀賞金馬盛會，其中透過台視頻道收看節目人口達 422 萬（電視平均收視典禮 3.97、星光 1.52），使用網路觀看則有 671 萬人。

2、台北金馬國際影展：



金馬國際影展今年邀請到來自 50 個國家地區、176 部精彩電影參展，在 18 天的影展期間內，展開了 482 場放映、175 場滿場完售，並舉辦 50 場映後座談、10 場講堂、8 場校園巡迴講座，以及 19 場媒體活動，觀影人次高達 79,311 人次，74.62% 滿座率，放諸國際，都是相當傲人的成績。一來新片上映有限，影展大大滿足了影迷親炙好電影的機會，再者對於金馬的支持和認同，也顯而易見地反映在參與度上。

3、台北金馬創投會議：

線上報名自 6 月 1 日至 7 月 31 日止。報名結果吸引來自台灣、中國、香港、新加坡、馬來西亞、美國、法國、日本、加拿大等地區，共計 337 件華語電影企劃案與劇集參與徵選。入選作品 40 件，分別是 13 件劇集 Series 企劃案、22 件一般入選企劃案，5 件 WIP 企劃案。經過評審密集的會議與討論後，選出今年百萬首獎為導演林君陽、李耀華合導的長片《煞塵爆》；法國 CNC 現金獎得主是《五月雪》；鏡文學潛力故事獎得主是《富都青年》；臺北文創劇作獎由《深度安靜》獲得；FPP 前瞻視野獎分別由《富都青年》、《虎毒不》獲得；中影電影開發基金由《煞塵爆》獲得；FPP 文策院原創獎分別由《拾憶男孩》、《瘋子蝦夫》獲得；CATCHPLAY 國際注目獎由《煞塵爆》獲得；WIP 文策院原創獎由《幻日手記》獲得；myVideo 劇集創意獎由《我的意外女兒》獲得。



因應 COVID-19 疫情影響，本屆創投會議也特別提供海外無法抵台的資方代表，以線上會議之形式與入選企劃案代表洽談；最後分別有來自台灣、中國、香港、新加坡、馬來西亞、韓國、美國、加拿大、法國、

荷蘭、義大利、德國等，共 93 家投資發行方及影展代表共襄盛舉。入選作品代表與投資方的會議，現場加線上舉行總計 992 場。

4、台北金馬電影學院：

金馬電影學院報名共 148 名，考量疫情影響，本屆學院僅徵收 8 名學員，因此競爭更形激烈。本年度導師為徐漢強導演擔任，與鏡文學合作提供文學作品，導師從中選擇出指定改編文學：林新惠《虛掩》，指定演員為李霈瑜、莊益增，完成短片作品《滿七》。講堂課程邀請李安導演及大師工作坊是枝裕和導演，燈光指導譚紀良、配樂指導陳建騏及羅恩妮、調光指導李志緯，參與學院短片創作並從中給予指導授課，並以短片作品為課程討論內容之一。



(二)金馬奇幻影展

2020 年金馬奇幻影展因 COVID-19 疫情影響，在一切幾乎準備就序的三月下旬，忍痛宣布停辦，公告如下：

自一月底開始，金馬團隊便因應「嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19)」疫情的變化，不斷討論研議，調整活動方式，希望能創造一個安心的影展環境，讓影迷朋友如期參與。

除了將按規定做好體溫檢測、提供酒精消毒，也決定採取嚴格的間隔座位售票及場場消毒等防疫措施，甚至規劃好實名制入場方式。也取消了 K 歌場，並將《洛基恐怖秀》狂歡場改為一般放映。即使因此座位數將減少一半以上，我們還是希望可以提供影迷歡樂與美好的觀影經驗。

但在不斷調整與更改中，我們發現金馬奇幻影展最可貴的特質可能無法實踐，而海外疫情的變化也影響了部分影片的聯繫與運輸作業。為了維持影展獨有的觀影體驗和活動特色，也確保所有觀眾與工作人員的健康，我們決定停辦一屆。

金馬團隊要感謝所有參展影片影人以及單位廠商的理解和支持，也謝謝影迷朋友的體諒。雖然疫情還在變化，但我們會持續為下一個活動努力不懈。一起加油，平安健康。



(三)金馬電影大師系列活動

今年與文化部影視及流行音樂產業局第三度合辦金馬電影大師課程系列活動。然而，年初開始全世界皆受到 COVID-19 疫情影響，國際影展紛紛取消實體活動；在幾經評估與規劃後，「金馬電影之夜」與「焦點影人」因國際影人無法來台而必須取消舉辦，但「金馬電影大師課」、「金馬電影工作坊」、

「金馬電影論壇」等三項活動突破重重困境，於七月及十一月推出華麗師資陣容與專業電影主題的系列課程，協助電影從業人員開拓視野、增進專業，持續不懈地為華語電影產業注入豐沛的活力與動力。



「金馬電影大師課」七月舉辦第一梯次，邀請到金馬獎終身成就獎得主侯孝賢導演的強大班底，剪接廖慶松、攝影李屏賓、音效杜篤之、美術黃文英、音樂林強和演員張震，傳授各自的精進祕訣。十一月第二梯次課程由李安主席領軍，由香港藝術指導文念中、金馬影后楊雁雁舉辦現場實體課程；因應疫情首度舉辦的 LIVE 視訊課程則邀請到重量級國際名導肯洛區、洛伊安德森、安德烈薩金塞夫以及知名監製約翰卡爾森與文森馬拉瓦爾，吸引眾多電影從業人員踴躍報名，兩梯次總計 2,771 人次參與。

「金馬電影工作坊」延續小班制規模開班授課，由日本金獎藝術總監花谷秀文、好萊塢電影食物造型師李宛蓉、以及再度訪台的日本名導是枝裕和擔任講師，與 53 位新生代電影創作者展開為期五天的專業電影工作坊。

「金馬電影論壇」今年亦舉辦兩場主題論壇，連續三年舉辦的「新導演論壇」由五位本屆金馬獎最佳新導演入圍者，暢談如何披荊斬棘完成首部長片的艱辛歷程；首度舉辦的「電影音樂論壇」由六位最佳電影音樂入圍者，從自我的養成與鍛鍊談起，再分享音樂創作的實務工作。選於最受矚目的金馬獎頒獎典禮前夕舉辦，共計 492 名業界人士與電影觀眾現場參與，直播觀看人次則高達 57,000 人。

(四)金馬經典影展：費里尼 100



今年適逢義大利電影大師費里尼 (Federico Fellini, 1920-1993) 百歲冥誕，金馬經典影展特別參與全球「致敬費里尼百年」計畫 (Fellini 100)，於 7 月 24 日至 8 月 13 日在台北舉辦「2020 金馬經典影展：費里尼 100」，在大銀幕完整重現費里尼執導的 24 部作品。相較於前年的「柏格曼百年紀念影展」，本屆金馬經典影展籌辦「費里尼 100」的過程更為曲折，難度也更高。多方與羅馬 Luce 電影資料館 (Istituto Luce Cinecitta)、波隆納電影資料館 (Cineteca di Bologna)、義大利電影實驗中心 (Cineteca Nazionale) 等

單位協商，才一網打盡費里尼執導的 24 部電影作品，而其中九成影片是精密修復處理的 4K 版本，難得珍貴。

(五)《下半場》口述影像推廣特別放映場



隨著時代的進步，人權的提升，近年來視障朋友們的權益及需求逐漸被社

會與政府重視。為了讓視障朋友不受先天條件的侷限，可以與一般人享有同樣的環境及生活，本會與文化部影視及流行音樂產業局合作，製作榮獲金馬獎多項入圍肯定的電影《下半場》的口述影像版 DCP，並於 10 月份舉辦媒體放映場及特別放映場，藉此活動讓一般大眾及電影業界了解何謂電影的「口述影像」？也讓觀眾有機會體驗一般人和視障朋友如何共同觀賞電影，期望在未來，所有的影像活動都不受視覺條件的限制，各種影像作品都可以更加自由的被欣賞。

(六)第 43 屆獎勵優良影像創作金穗獎及徵選優良電影劇本



「金穗獎」創辦於 1978 年，旨在鼓勵新銳創作者，是備受台灣影壇關注的指標性競賽，亦是不少台灣重要影人的搖籃。「優良電影劇本」則是歷史悠久的劇本競賽，長期為台灣電影界扶植許多編劇人才，其績效卓越，許多部優良電影劇本躍上大銀幕。

自第 43 屆開始，主辦單位文化部影視及流行音樂產業局將上述二項競賽活動交由金馬執委會執行，活動徵件皆於 2020 年底展開。第 43 屆金穗獎入圍影片名單將於 2021 年 3 月 31 日公布，得獎名單於 6 月 5 日金穗獎頒獎典禮揭曉。第 43 屆優良電影劇本入圍名單則於 2021 年 9 月下旬公布，得獎名單於 11 月 24 日頒獎典禮揭曉。

(七)第 57 屆金馬獎頒獎典禮視覺設計群眾募集影像活動

「金馬 57 TAKE ONE」募集計畫為第 57 屆金馬獎首度發起之群眾共創行動，邀請社會大眾共襄盛舉，投稿提供 2020 年的影像紀錄，自 8 月 13 日開始徵件，9 月 14 日截止，共收到超過 7,000 件報名。所有稿件由第 56 屆金馬獎近 30 位得主與主視覺海報設計團隊共同加以再創後，在金馬各項活動包括頒獎典禮上出現，將每個人的生活瞬間，凝聚成時代變動的樣貌，與當屆的優秀電影一起成就「金馬 57」。本活動向文化部申請經費補助之。



(八)兩岸電影交流活動-

兩岸電影展

第十二屆兩岸電影展原計於今年六月份舉辦，為達活動成效，已於一月至三月陸續招募行銷組與影展組工作人員進行相關規劃籌備。

然而 COVID-19 疫情持續發展，造成大陸電影發行與戲院映演全面暫停，台灣電影上半年的映演計畫也多延後未定，且影視相關單位復工期尚未確定。綜觀以上因素，造成影視產業運作恢復正常化之時程不斷延長，全球各影視產業亦因 COVID-19 疫情持續擴大而全面緊縮，尚無減緩之趨勢。

雖本屆兩岸電影展已於年初開始進行選片、展映城市與交流活動等規劃，但受疫情影響，故與大陸合作方就防疫、觀眾安全、兩岸恢復正常通航及交流互訪時間等不確定性因素進行多次討論，於四月共識決定中止本屆影展籌備工作，延後至明年，待疫情穩定後再行舉辦。

三、決算概要

(一)收支營運實況

1、勞務收入：決算數 7,156 萬 9,964 元，較預算數 7,739 萬 2,000 元，減少 582 萬 2,036 元，約 7.52%，差異主要係票房收入、權利金收入及受贈收入減少所致。明細臚列如下：

(1)補助款收入：決算數 4,841 萬 3,069 元，較預算數 4,285 萬 6,000 元，增加 555 萬 7,069 元，約 12.97%。該項收入係辦理第 57 屆金馬獎頒獎典禮及影展相關活動、金馬電影大師系列活動、籌備第十二屆兩岸電影展、辦理金馬典禮視覺設計群眾募集影像活動、《下

半場》口述影像推廣特別放映場活動、籌備辦理金穗獎及徵選優良電影劇本等活動之補助款。差異原因主要係編列 109 年度預算後，新增辦理金馬典禮視覺設計群眾募像活動、《下半場》口述影像推廣活動、籌備辦理金穗獎及徵選優良電影劇本等活動，以致補助款增加所致。

(2) 票房收入：決算數 1,542 萬 5,290 元，較預算數 2,053 萬 6,000 元，減少 511 萬 710 元，約 24.89%，包括金馬國際影展及金馬經典影展二項票房收入，差異原因係受 COVID-19 疫情影響，停辦金馬奇幻影展及兩岸電影展，以致收入減少。

(3) 權利金收入：決算數 773 萬 1,605 元，較預算數 1,400 萬元，減少 626 萬 8,395 元，約 44.77%，主要係減少大陸轉播頒獎典禮之權利金收入所致。

2、受贈收入：決算數 2,841 萬 8,185 元，較預算數 4,182 萬 8,000 元，減少 1,340 萬 9,815 元，約 32.06%，主要係受疫情影響景氣，捐款減少所致。

3、政府補助基本營運收入：決算數 140 萬元，預算數 140 萬元，為文化部補助基金會會務運作費 70 萬元及補助兩岸電影交流委員會行政維運費 70 萬元之收入。

4、其他業務收入：決算數 1,096 萬 8,292 元，較預算數 136 萬元，增加 960 萬 8,292 元，約 706.49%，主要係金馬影展專刊收入、紀念品收入、創投會議報名費收入、媒體採訪報名費收入、為贊助廠商提供廣告服務等收入，以及收回以前年度高估之費用、機票退票款收入、影展退票手續費收入等。差異原因主要係為贊助廠商提供廣告之服務收入增加所致。

5、財務收入：決算數 256 萬 6,662 元，較預算數 192 萬 5,000 元，增加 64 萬 1,662 元，約 33.33%。明細臚列如下：

(1) 利息收入：決算數 3 萬 8,197 元，較預算數 3 萬 5,000 元，增加 3,197 元，約 9.13%，主要係新增短期定期存款所致。

(2) 租賃收入：決算數 252 萬 8,465 元，較預算數 189 萬元，增加 63 萬 8,465 元，約 33.78%，主要係增加試片間出租收入所致。

6、勞務成本：決算數 8,015 萬 1,088 元，較預算數 9,721 萬 7,000 元，減少 1,706 萬 5,912 元，約 17.55%，主要係受 COVID-19 疫情影響，金馬奇幻影展、兩岸電影展活動中止，以及部份活動縮減規模所致。明細臚列如下：

- (1)發展電影事業支出：決算數 0 元，較預算數 10 萬元，減少 10 萬元，約 100%。原因係本年度受疫情影響，辦理活動之不確定因素增加，故未舉辦發展電影事業相關活動。
 - (2)金馬及影視相關活動支出：決算數 7,943 萬 4,330 元，較預算數 9,254 萬 8,000 元，減少 1,311 萬 3,670 元，約 14.17%。主要係辦理金馬獎頒獎典禮、金馬國際影展、創投會議、電影學院、金馬經典影展及金馬電影大師系列活動支出，以及金馬奇幻影展籌備期間支出，並新增辦理金馬典禮視覺設計群眾募像活動、《下半場》口述影像推廣活動、籌備辦理金穗獎及徵選優良電影劇本等活動。決算減少係受疫情影響，金馬奇幻影展停辦，以及部份活動縮減規模所致。
 - (3)兩岸電影交流支出：決算數 71 萬 6,758 元，較預算數 456 萬 9,000 元，減少 385 萬 2,242 元，約 84.31%，主要係受疫情影響，兩岸電影展於籌備期間中止辦理所致。
- 7、管理費用：決算數 2,844 萬 8,672 元，較預算數 3,186 萬 8,000 元，減少 341 萬 9,328 元，約 10.73%。係受疫情影響，活動縮減以致相關支出減少。
 - 8、以上總收支相抵後，計賸餘 632 萬 3,343 元，較預算短絀數 518 萬元，由短絀轉為賸餘，計相差 1,150 萬 3,343 元，約 222.07%，主要係受疫情影響，雖然部份活動中止或規模縮減、導致收支減少，但收入減少幅度小於支出減少幅度所致。

(二)現金流量實況

- 1、業務活動之淨現金流入 306 萬 81 元。
- 2、投資活動之淨現金流入 6 萬元，係減少什項資產 6 萬元。
- 3、現金及約當現金之淨增 312 萬 81 元，係期末現金 5,971 萬 8,361 元，較期初現金 5,659 萬 8,280 元增加之數。

(三)淨值變動實況

本年度期初淨值 7,468 萬 1,367 元，增加本年度賸餘 632 萬 3,343 元，期末淨值為 8,100 萬 4,710 元。

(四)資產負債實況

1、資產部分：

- (1)流動資產 7,313 萬 9,826 元，包括現金及約當現金 5,971 萬 8,361 元，應收款項 1,325 萬 5,358 元，預付款項 2 萬 5,500 元及其他流動資產 14 萬 607 元。

- (2)投資、長期應收款、貸款及準備金為非流動金融資產 50 萬元。
- (3)不動產、廠房及設備 1,112 萬 1,921 元，包括土地 846 萬 271 元，房屋及建築淨額 266 萬 1,650 元。
- (4)其他資產 314 萬 754 元，包括遞延資產 178 萬 9,302 元及什項資產 135 萬 1,452 元。

以上資產總額共計 8,790 萬 2,501 元。

2、負債部分：

流動負債 689 萬 7,791 元，包括應付款項 641 萬 895 元及其他流動負債 48 萬 6,896 元。

3、淨值部分：

淨值 8,100 萬 4,710 元，包括創立基金 50 萬元，累積賸餘 8,050 萬 4,710 元。

主 要 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會
收支營運決算表

中華民國109年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
133,644,239	收入	123,905,000	114,923,103	-8,981,897	-7.25
131,429,989	業務收入	121,980,000	112,356,441	-9,623,559	-7.89
73,517,770	勞務收入	77,392,000	71,569,964	-5,822,036	-7.52
48,663,142	補助款收入	42,856,000	48,413,069	5,557,069	12.97
-	委辦收入	-	-	-	-
22,363,467	票房收入	20,536,000	15,425,290	-5,110,710	-24.89
2,491,161	權利金收入	14,000,000	7,731,605	-6,268,395	-44.77
49,833,301	受贈收入	41,828,000	28,418,185	-13,409,815	-32.06
1,400,000	政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-
6,678,918	其他業務收入	1,360,000	10,968,292	9,608,292	706.49
2,214,250	業務外收入	1,925,000	2,566,662	641,662	33.33
2,113,473	財務收入	1,925,000	2,566,662	641,662	33.33
27,223	利息收入	35,000	38,197	3,197	9.13
2,086,250	租賃收入	1,890,000	2,528,465	638,465	33.78
100,777	其他業務外收入	-	-	-	-
131,440,384	支出	129,085,000	108,599,760	-20,485,240	-15.87
131,440,384	業務支出	129,085,000	108,599,760	-20,485,240	-15.87
99,681,565	勞務成本	97,217,000	80,151,088	-17,065,912	-17.55
-	發展電影事業支出	100,000	-	-100,000	-100.00
94,754,333	金馬及影視相關活動支出	92,548,000	79,434,330	-13,113,670	-14.17
-	委辦支出	-	-	-	-
4,927,232	兩岸電影交流支出	4,569,000	716,758	-3,852,242	-84.31
31,758,819	管理費用	31,868,000	28,448,672	-3,419,328	-10.73
2,203,855	本期賸餘(短絀-)	-5,180,000	6,323,343	11,503,343	-222.07

財團法人中華民國電影事業發展基金會

現金流量決算表

中華民國109年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	-5,180,000	6,323,343	11,503,343	-222.07
利息股利之調整	-35,000	-38,197	-3,197	9.13
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-5,215,000	6,285,146	11,500,146	-220.52
調整非現金項目				
折舊費用	197,000	196,730	-270	-0.14
各項攤提	1,213,000	1,431,442	218,442	18.01
減少(增加)應收款項	-9,804,000	-1,222,358	8,581,642	-87.53
減少(增加)預付款項	-	-	-	-
減少(增加)其他流動資產	25,000	-140,607	-165,607	-662.43
增加(減少)應付款項	19,160,000	-3,997,219	-23,157,219	-120.86
增加(減少)其他流動負債	-403,000	468,750	871,750	-216.32
未計利息股利之現金流入(出)	5,173,000	3,021,884	-2,151,116	-41.58
收取利息	35,000	38,197	3,197	9.13
業務活動之淨現金流入(出)	5,208,000	3,060,081	-2,147,919	-41.24
投資活動之現金流量				
減少(增加)什項資產	-	60,000	60,000	-
投資活動之淨現金流入(出)	-	60,000	60,000	-
籌資活動之現金流量				
籌資活動之淨現金流入(出)	-	-	-	-
現金及約當現金之淨增(淨減)	5,208,000	3,120,081	-2,087,919	-40.09
期初現金及約當現金	57,720,000	56,598,280	-1,121,720	-1.94
期末現金及約當現金	62,928,000	59,718,361	-3,209,639	-5.10

財團法人中華民國電影事業發展基金會
淨值變動表

中華民國109年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本 年 度		本年度 期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	500,000	-	-	500,000	
創立基金	500,000	-	-	500,000	
累積餘絀	74,181,367	6,323,343	-	80,504,710	
累積賸餘(短絀-)	74,181,367	6,323,343	-	80,504,710	
合 計	74,681,367	6,323,343	-	81,004,710	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
資產負債表

中華民國109年12月31日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	73,139,826	68,656,780	4,483,046	6.53
現金及約當現金	59,718,361	56,598,280	3,120,081	5.51
應收款項	13,255,358	12,033,000	1,222,358	10.16
預付款項	25,500	25,500	-	-
其他流動資產	140,607	-	140,607	-
投資、長期應收款、貸款及準備金	500,000	500,000	-	-
非流動金融資產	500,000	500,000	-	-
不動產、廠房及設備	11,121,921	11,318,651	-196,730	-1.74
土地	8,460,271	8,460,271	-	-
房屋及建築	6,006,060	6,006,060	-	-
減：累計折舊(房屋及建築)	-3,344,410	-3,147,680	-196,730	6.25
其他資產	3,140,754	4,632,196	-1,491,442	-32.20
遞延資產	1,789,302	3,220,744	-1,431,442	-44.44
未攤銷費用	1,789,302	3,220,744	-1,431,442	-44.44
什項資產	1,351,452	1,411,452	-60,000	-4.25
存出保證金	1,351,452	1,411,452	-60,000	-4.25
資 產 合 計	87,902,501	85,107,627	2,794,874	3.28
負 債				
流動負債	6,897,791	10,426,260	-3,528,469	-33.84
應付款項	6,410,895	10,408,114	-3,997,219	-38.40
其他流動負債	486,896	18,146	468,750	2,583.21
負 債 合 計	6,897,791	10,426,260	-3,528,469	-33.84
淨 值				
基金	500,000	500,000	-	-
創立基金	500,000	500,000	-	-
累積餘絀	80,504,710	74,181,367	6,323,343	8.52
累積賸餘	80,504,710	74,181,367	6,323,343	8.52
淨 值 合 計	81,004,710	74,681,367	6,323,343	8.47
負債及淨值合計	87,902,501	85,107,627	2,794,874	3.28

明 細 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

收入明細表

中華民國109年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	121,980,000	112,356,441	-9,623,559	-7.89	為發展我國電影事業，協助電影業界進行國內外電影推廣交流，擴大華語電影的世界版圖及促成兩岸電影事業的持續交流，辦理各項活動並尋求政府補助，活動包括： 1. 辦理第57屆金馬獎頒獎典禮及台北金馬影展相關活動，文化部補助25,884,000元，台北市政府文化局補助12,857,142元。 2. 辦理金馬電影大師系列活動，文化部影視及流行音樂產業局補助4,912,797元。 3. 籌備辦理「第十二屆兩岸電影展」，文化部影視及流行音樂產業局補助697,255元。 4. 辦理金馬典禮視覺設計群眾募集影像活動，文化部補助950,000元。 5. 辦理《下半場》口述影像推廣特別放映場活動，文化部影視及流行音樂產業局補助261,875元。 6. 籌備辦理第43屆金穗獎及徵選優良電影劇本活動，文化部影視及流行音樂產業局補助第一期款2,850,000元。 差異原因主要係增加辦理上述第4-6項活動，以致補助款增加。
勞務收入	77,392,000	71,569,964	-5,822,036	-7.52	
補助款收入	42,856,000	48,413,069	5,557,069	12.97	
委辦收入	-	-	-	-	
票房收入	20,536,000	15,425,290	-5,110,710	-24.89	
權利金收入	14,000,000	7,731,605	-6,268,395	-44.77	
受贈收入	41,828,000	28,418,185	-13,409,815	-32.06	
政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-	
其他業務收入	1,360,000	10,968,292	9,608,292	706.49	
業務外收入	1,925,000	2,566,662	641,662	33.33	
財務收入	1,925,000	2,566,662	641,662	33.33	
利息收入	35,000	38,197	3,197	9.13	
租賃收入	1,890,000	2,528,465	638,465	33.78	
其他業務外收入	-	-	-	-	
合 計	123,905,000	114,923,103	-8,981,897	-7.25	差異原因主要係試片室租金收入增加。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國109年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	129,085,000	108,599,760	-20,485,240	-15.87	
勞務成本	97,217,000	80,151,088	-17,065,912	-17.55	
發展電影事業支出	100,000	-	-100,000	-100.00	考量今年COVID-19疫情嚴峻、辦理活動之不確定因素增加，故未舉辦培育電影人才及國片推廣相關活動。
培育電影人才支出	30,000	-	-30,000	-100.00	
國片推廣支出	70,000	-	-70,000	-100.00	
金馬及影視相關活動支出	92,548,000	79,434,330	-13,113,670	-14.17	
行銷宣傳支出	16,344,000	21,122,854	4,778,854	29.24	
人事費-專案執行費	4,302,000	4,085,971	-216,029	-5.02	
業務費	12,042,000	17,036,883	4,994,883	41.48	因行銷宣傳活動之項目及內容增加，以及廠商部份贊助款指定用於購買轉播電視台廣告，致業務費增加。
華語競賽支出	4,490,000	2,111,094	-2,378,906	-52.98	
業務費	4,490,000	2,111,094	-2,378,906	-52.98	疫情影響，減少海外評審相關支出。
頒獎典禮支出	24,272,000	18,148,219	-6,123,781	-25.23	
人事費-專案執行費	4,247,000	3,719,980	-527,020	-12.41	人員調整。
業務費	20,025,000	14,428,239	-5,596,761	-27.95	疫情影響，減少海外貴賓相關支出。
國際影展支出	17,287,000	14,908,842	-2,378,158	-13.76	
人事費-專案執行費	3,099,000	2,830,969	-268,031	-8.65	
業務費	14,188,000	12,077,873	-2,110,127	-14.87	疫情影響，減少外賓邀請。
電影教學推廣支出	2,600,000	1,465,653	-1,134,347	-43.63	
業務費	2,600,000	1,465,653	-1,134,347	-43.63	疫情影響，減少學員人數。
創投會議支出	9,697,000	9,288,575	-408,425	-4.21	
人事費-專案執行費	2,779,000	2,713,058	-65,942	-2.37	
業務費	6,918,000	6,575,517	-342,483	-4.95	
金馬奇幻影展支出	6,994,000	3,633,495	-3,360,505	-48.05	原定4月份舉辦，因疫情擴展，於3月下旬決定停辦。主要支出為1-3月籌備期人事費及影片版權費、字幕翻譯費、文宣設計費等。
人事費-專案執行費	1,700,000	1,264,167	-435,833	-25.64	
業務費	5,294,000	2,369,328	-2,924,672	-55.25	
金馬經典影展支出	3,992,000	1,873,462	-2,118,538	-53.07	原規劃在台北、台中兩地舉辦，改為只在台北舉辦，故支出減少。
人事費-專案執行費	45,000	12,916	-32,084	-71.30	
業務費	3,947,000	1,860,546	-2,086,454	-52.86	
金馬電影大師支出	6,872,000	5,042,321	-1,829,679	-26.63	
人事費-專案執行費	925,000	1,094,264	169,264	18.30	因加強防疫，增加接待人員。
業務費	5,947,000	3,948,057	-1,998,943	-33.61	疫情影響，減少外賓邀請。

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表

中華民國109年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
金穗獎(劇本獎)支出	-	627,940	627,940	-	新增活動項目。金穗獎旨在鼓勵新銳創作者，是備受台灣影壇關注的指標性競賽。優良電影劇本則是歷史悠久的劇本競賽，長期為台灣電影界扶植許多編劇人才。
業務費	-	627,940	627,940	-	
《下半場》活動支出	-	261,875	261,875	-	新增活動項目。為擴展視障朋友觀影體驗，邀請上屆金馬獎獲獎作品《下半場》製作口述影像版DCP，讓視障朋友也可以享受好電影。
業務費	-	261,875	261,875	-	
金馬典禮視覺設計群眾 募集影像活動支出	-	950,000	950,000	-	為本屆首度發起之群眾共創行動，邀請社會大眾投稿提供2020年的影像紀錄，由設計團隊再創後，在金馬各項活動包括頒獎典禮上出現，將每個人的生活瞬間，凝聚成時代變動的樣貌，與當屆的優秀電影一起成就「金馬57」。
業務費	-	950,000	950,000	-	
兩岸電影交流支出	4,569,000	716,758	-3,852,242	-84.31	原定6月份舉辦，於1月起陸續招募專案人員進行籌備工作，因疫情擴展，故於4月決定中止籌備工作，延至明年舉辦。主要支出為1-4月籌備期人事費用以及與合作方召開籌備會議費用等。
兩岸電影展支出	4,569,000	716,758	-3,852,242	-84.31	
人事費-專案執行費	1,219,000	621,996	-597,004	-48.97	
業務費	3,350,000	94,762	-3,255,238	-97.17	
管理費用	31,868,000	28,448,672	-3,419,328	-10.73	編列行政人員薪資費用、超時工作報酬。
人事費-薪資	8,242,000	8,098,837	-143,163	-1.74	
人事費-其他	10,456,000	9,090,673	-1,365,327	-13.06	
辦公室相關事務費	13,170,000	11,259,162	-1,910,838	-14.51	編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用、勞退金提撥及董監事出席費等。受疫情影響，部份人員聘期縮短，相關支出減少。
辦公室相關事務費	13,170,000	11,259,162	-1,910,838	-14.51	包括房租、稅捐、水電、修繕、公關、雜項購置等行政費用，以及員工年終自強活動、尾牙及其他各項雜支。受疫情影響，部份活動停辦或縮減，辦公室相關事務費減少。
合 計	129,085,000	108,599,760	-20,485,240	-15.87	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

基金數額增減變動表

中華民國109年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時 原始捐助 基金金額	本年度 期初基 金金額	本年度 基金增 (減-) 金額	本年度 期末基 金金額	捐助基金比率%		說 明
					創立時 原始捐助 基金金額 佔其總額 比率	本年度 期末基金 金額佔其 總額比率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							
一、中央政府							
行政院新聞局	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
二、地方政府							
	-	-	-	-	-	-	
政府捐助小計	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
民間捐助							
一、其他團體機構							
台北市影片商業同業公會	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
民間捐助小計	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
合 計	500,000	500,000	-	500,000	100.00	100.00	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
應收款項明細表

中華民國109年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
贊助商2020捐贈收入	3,732,075
新加坡StarHub Cable Vision Ltd購買金馬獎典禮轉播權利金收入	224,783
台灣大哥大(股)公司購買電視廣告-服務收入(第二期款)	1,550,000
金馬電影大師電影工作坊-保證金收入	88,000
桃園光影電影館放映費里尼100精選-權利金收入	26,500
台北市政府文化局補助2020金馬影展-第二期款	6,750,000
文化部補助2020金馬影展-第三期款	884,000
合 計	13,255,358

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應付款項明細表

中華民國109年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付金馬影展影片拷貝保險費	14,000
應付金馬活動用證件帶*3190份費用	75,632
應付金馬活動用證件紙*5120份費用	12,075
應付金馬活動用影展販售信封*4000份費用	42,000
應付金馬影展特映會票券及觀眾票選單費用	35,700
應付金馬電影大師系列講師機票費	199,450
應付金馬影展暨頒獎典禮相關活動機票費	362,600
應付金馬獎貴賓住宿費	16,000
應付109/11月份快遞費用	67,841
應付金馬影展放映場地租金	44,100
應付109/11月份影印機費用	18,628
應付金馬獎頒獎典禮系列活動製作費-臺視公司(第三期款)	1,600,000
應付金馬創投臨時辦公室電腦安裝設定費	3,822
應付金馬獎頒獎典禮網路廣告費用-東森新媒體控股(股)	141,750
應付購買電腦螢幕*26台及筆電*3台費用	291,940
應付購買主機16GB RAM 50條費用	95,000
應付金馬電影大師課-線上視訊、音響系統費用	26,910
應付下半場口述影像推廣活動戲院使用費	100,000
應付金馬影展相關活動保險費	101,121
應付金馬影展影片拷貝運費	150,000
應付購買防毒軟體Kaspersky卡巴斯基乙套費用	2,580
應付金馬電影大師課-課程手冊相關設計費	40,000
應付金馬電影大師課-場佈相關設計費	20,000
應付金馬電影大師課-場佈輸出費	30,000
應付金馬影展宣傳品印刷費用	300,000
應付金穗獎活動主視覺設計費與典禮視覺製作費	200,060
應付金馬頒獎典禮場刊及觀眾票選相關設計費	57,780
應付金馬電影大師禮箱運費	16,288
應付金馬影展影片放映權利金-第五批	242,400
應付109/11月份勞健保、勞退金費用	695,644
應付109/12月份勞健保、勞退金費用	490,644
應付109/12月份光世代網路費	899

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應付款項明細表

中華民國109年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付109/12月份零用金	16,541
應付109/11-12月份水電費	60,000
應付109/11-12月份快遞費用	70,000
應付109/12月份辦公室電話費	40,000
應付金馬頒獎典禮新聞中心網路費	45,000
應付吉林路倉庫管理費	30,000
應付109/11-12月營業稅	654,490
合 計	6,410,895

本頁空白

参 考 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

員工人數彙計表

中華民國109年度

單位：人

職 類(稱)	本年度 預算數(1)	本年度 決算數(2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明	
電影基金會	4	4	-	本會另設總務兼稽核1人，由兩岸委員會常設人員兼任，故不列入總員額計算。	
董事長	1	1	-		
秘書長	1	1	-		
組長	2	2	-		
台北金馬影展執行委員會	47	47	-	本委員會另設稽核1人，由基金會常設人員兼任，故不列入總員額計算。	
主席	1	1	-		
執行長	1	1	-		
總監	4	4	-		
副總監	2	2	-		
經理	3	2	- 1		人事調整。
統籌	12	13	1		因工作需求增聘統籌1人。
專員	17	19	2		因工作需求增聘專員2人。
組員	4	1	- 3		人事調整。
臨時人員	3	4	1		因工作需求增加短期聘用人員1人。
兩岸電影交流委員會	6	6	-	為撙節人事成本，本委員會秘書長、會計、出納皆由基金會同仁兼任，故不列入總員額計算。	
主任委員	1	1	-		
統籌	2	2	-		
專員	3	3	-		
總 計	57	57	-		

財團法人中華民國電影事業發展基金會
用人費用彙計表
中華民國109年度

單位：新臺幣元

科目 名稱	本年度預算數								本年度決算數								比較增 (減-) (3)=(2)- (1)	說明
	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	其他 (註1)	合計 (1)	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	其他 (註1)	合計 (2)		
董事長	-	-	-	-	-	-	8,000	8,000	-	-	-	-	-	-	4,000	4,000	-4,000	開會次數減少。
董監事	-	-	-	-	-	-	100,000	100,000	-	-	-	-	-	-	36,000	36,000	-64,000	開會次數減少。
高級 主管 (註2)	6,082,000	274,000	42,000	1,210,000	328,000	520,000	-	8,456,000	5,961,600	258,195	38,000	1,109,150	320,631	491,570	-	8,179,146	-276,854	受疫情影響，部份活動中止舉辦或縮減規模，相關人事支出減少。
中級 主管 (註2)	11,318,000	569,000	94,000	2,290,000	589,000	1,206,000	-	16,066,000	10,543,532	502,530	90,000	2,164,197	724,879	1,239,583	-	15,264,721	-801,279	
職員 (註2)	8,045,000	270,000	69,000	1,866,000	652,000	1,482,000	-	12,384,000	7,009,055	167,246	57,000	1,545,755	472,806	797,102	-	10,048,964	-2,335,036	
合計	25,445,000	1,113,000	205,000	5,366,000	1,569,000	3,208,000	108,000	37,014,000	23,514,187	927,971	185,000	4,819,102	1,518,316	2,528,255	40,000	33,532,831	-3,481,169	

註1：其他費用為董事長及董監事參加董監事會議之出席費。

註2：高級主管包括電影基金會秘書長；金馬執委會主席、執行長及總監；兩岸電影交流委員會主任委員。中級主管包括組長、副總監、經理、統籌。職員包括專員、組員及臨時人員。

財團法人中華民國電影事業發展基金會 出國計畫執行表

中華民國109年度

單位：新臺幣元

項次	類別	計畫名稱	內容	地點	期間	預算金額	決算金額	說明
1	選片	鹿特丹影展 及柏林影展	選片	荷蘭鹿特丹 德國柏林	1月底- 2月初	184,000	-	因COVID-19疫情持續發生、蔓延全球，為配合防疫並確保同仁的健康安全，本年度出國計畫全數取消。
2	考察 選片	香港電影節	香港亞洲電影 投資會及 Filmmart	香港	3月	147,000	-	
3	考察	北京電影節	電影節觀摩	大陸	4月	50,000	-	
4	考察	香港電影金 像獎	頒獎典禮觀摩	香港	4月	31,000	-	
5	考察	遠東電影節	電影節及創投 會觀摩	義大利	4月	83,000	-	
6	選片	坎城影展	選片	法國	6月	325,000	-	
7	考察	上海電影節	電影節及創投 會觀摩	大陸	6月	97,000	-	
8	考察	釜山影展	影展觀摩	韓國	9月	62,000	-	
9	考察	多倫多影展	影展觀摩	加拿大	9月	155,000	-	
10	進修	香港戲院設 備展	放映組進修	香港	12月	77,000	-	
合計						1,211,000	-	

本頁空白

主辦會計：朱維瑾



首長：朱延平

