

# 報名須知

- 設立宗旨：為推廣生活美學，發揚多元文化，促進文化傳承，提供民眾終身學習機會，並落實文化公民權。
- 招生對象：年滿18歲之本國國民或居住本地之外國僑民。
- 招生課程：共84班，如下表（請依上課時間至指定地點上課，報名後不另行通知。）
- 網路報名時間及繳費期限：

（一）**第一階段分兩時段報名：**

| 課程系列           | 報名時間                | 繳費期限                |
|----------------|---------------------|---------------------|
| 東方書畫、休閒樂活      | 111年04月07日(四)上午9時起  | 111年04月13日(三)晚上12時止 |
| 西方繪畫、生活工藝、健康養生 | 111年04月07日(四)上午10時起 |                     |

- （二）**第二階段：04/14（四）下午2時—04/20（三）**  
（三）**第三階段：04/21（四）上午10時—04/27（三）**  
（四）**第四階段：04/28（四）上午10時—05/04（三）**

請注意報名時間，若有相關問題，請電洽27588008；（分機716，王小姐）；（分機717，程小姐）。

五、報名方式（採網路報名）：

- 進入網址：https://event.culture.tw/YATSEN
- 點選上方【會員專區】。非會員請先點【會員專區】→加入會員，完成會員資料登錄。已是會員者點選【會員專區】→填入帳號、密碼與驗證碼。
- 登入後點選【我要報名】，先於左方【活動分類】選取課程系列，右方會顯示該系列所有課程。
- 選擇要報名之課程，並點選【我要報名】。
- 閱讀完【報名須知】後→點選【我同意】→【輸入驗證碼】→【確定報名】→【確定】，才完成線上報名。
- 於下一頁按【我要繳費】，列印「繳費單」。（本館課程及活動報名系統所提供的「繳費單」，附有一組「繳款代號」，請下列載列印，並依第六點「繳費方式」完成繳費。繳費後請妥善保存繳費收據，以資證明，避免日後發生爭議，以確保您的權益。**報名者未於繳費期限內完成繳費者視同棄權。**）

（七）不諳電腦或無法上網者，報名首日(04月07日)上午8時，於生活美學班辦公室前發放第一時段(9時報名)與第二時段(10時報名)之號碼牌，請於報名時間依序至**教室1**報名。進入本館後，請全程配戴口罩，並保持適當社交距離。**惟因電腦問題致未能及時報名成功者，為維持公平性，不得要求增額錄取。(報名首日不接受學員電話報名)**

★報名小撇步：學員可將有興趣的課程加入【我有興趣的課程】，以簡化報名流程，加速報名完成。

### 尚未開放報名前

- 進入網址：https://event.culture.tw/YATSEN
- 點選上方【便民服務】→美學課程，點選【會員專區】。非會員請先【會員專區】→加入會員，完成會員資料登錄。已是會員者點選【會員專區】→填入帳號、密碼與驗證碼。
- 登入後點選【活動查詢】，先於左方【活動分類】選取課程系列，右方會顯示該系列所有課程。
- 選擇要報名之課程，並點選【課程名稱】→加入【我有興趣的課程】。
- 您可至【**我的紀錄**】的【**我有興趣的課程**】，查詢已加入課程清單。

### 課程開放報名後

- 進入網址：https://event.culture.tw/YATSEN
- 於【會員專區】→【會員登入】填入帳號、密碼與驗證碼。登入後，於【**我的紀錄**】→【**我有興趣的課程**】，選擇要報名之課程，點選【報名】，進行報名。

▶若要繼續報名第2門課程，請點選「我的紀錄」，找「我有興趣的課程」，再依上開順序報名。

六、繳費方式：

（一）正取學員：

請依繳款單上所載之繳費期限繳費(具優惠身分者，請留意繳費金額是否已優惠再完成繳費)

- 臺灣銀行各分行臨櫃繳款**：手續費由本館給付，繳費期限與ATM轉帳繳款期限相同。
- ATM轉帳（臺灣銀行代碼004）**：利用網路ATM、自動櫃員機（ATM）繳款，轉帳帳號標示於繳款單上方「繳款代號」，轉帳金額為「繳款金額」，如為跨行交易，需另付15元手續費。
- 便利商店繳款（僅限4/7、4/8、4/9三日）**：於全台各超商門市（7-11、全家、OK、萊爾富）繳款，手續費由本館給付，請學員確認店員向您收取之金額數目，以維護您的權益。
- 台灣PAY繳費**：利用手機下載安裝台灣行動支付，行動轉帳繳款，轉帳帳號標示於繳款單上方「繳款代號」，轉帳金額為「繳款金額」，或逕掃掛繳費條碼完成繳費，需另付10元手續費。
- 繳費成功後始完成報名手續，逾期未繳費者視同放棄。**完成繳費後，請妥善保留第一聯留存聯（需蓋收訖章）及繳款證明（收據），以作為日後繳費證明或退費之依據。

（二）備取學員

請配合上列「網路報名時間」依各階段至本館網站查看，或來電洽詢是否已為正取者，若已遞補為正取學員請於期限內繳費，本館不另行通知，逾期視為棄權。

七、報名須知：

- 各班開班人數除「輕體延伸美學」、「樂活養生美學」、「舒緩保健養生」三門課程為8人，「氣順健康運動班」、「靜心與放鬆」課程為14人，其餘班級開班人數皆為20人，報名未達開班人數者，得不開班。因應防疫需求，本館得視情況調整開課班別及招生人數。（請妥善保存繳費收據，以便辦理退費，遺失收據恕無法補發。）
- 為鼓勵終身學習，在招收人數未達額滿之班級，仍可於開課後並於5/23之前，請至生活美學班辦公室辦理報名（須繳全額學費）；若班級人數已額滿，為維護上課品質與上課學員權益，則不再接受報名。**針對已額滿班級提供新任住民保障1位名額。**
- 優惠身分**：凡70歲以上、持有身心障礙手冊者、原住民、本館退休舍在職員工，以及現任本館志工（自102年1月起在本館服務，每年時數皆達108小時以上且滿1年者）符合上述資格，學費以8折優待（**需出示身分證證明相關文件，且優待最多以2班為限**）。首次報名之符合優惠身分者，請於報名成功後持證明文件至生活美學班辦公室，列印繳款單。若已列印繳款單並繳全額學費者，可於開課後再持證明文件、繳費收據證明及學員本人之郵局或銀行存簿影本審核，至生活美學班辦公室辦理優惠差額退費。退費一律採匯款方式，退費匯款手續費由學員自行負擔，從退款金額中扣除。

- 報名資料送出後，**無法更改報名學員姓名且限本人參加，不得轉讓**，請謹慎輸入學員姓名及相關資料（若經查有冒名者，無法入班內）。

- 請學員自行注意各班開課日，本館不再另行通知**；教室如有異動，以公告為準。
- 相關課程大綱、教師簡介及各班學員成果展照片，請參見本館生活美學班網頁。

（七）退費事宜：

- 學員經報名繳費後不得轉班、轉讀或延至下期上課，因故退學者，請依下列退費標準辦理退費手續：
  - 實際開課日前申請退費者，退還已繳費用之9成。
  - 自實際開課日起至第2次上課前（不含當次上課）退費者，退還已繳費用之8成。
  - 自實際開課日算起第2次上課後，未逾全期（總上課時數）1/3退費者，退還已繳費用之5成。
  - 自實際開課日起，已逾全期（總上課時數）1/3者，不予退費。
  - 若開課期間，接獲「入境健康聲明暨居家檢疫通知書」或「居家隔離通知書」者，基於防疫需求，依未上課比例辦理剩餘課程退費（須檢附通知書影本作為申辦退費證明文件）。
  - 退費一律採匯款方式，請學員攜帶本人之郵局或銀行存簿資料至本館生活美學班辦公室辦理申請審核用**，並依到館申請日為基準。資料不齊者，請於申請退費申請書後三週內補齊，逾期未補視同自動放棄，不得要求退費或轉讓。退費匯款手續費由學員自行負擔，從退款金額中扣除(臺灣銀行免手續費)。
- 因招生人數不足，或其他不可歸責於學員之因素中途停課致不開班或停課情形，得全額或依未完成課程比例辦理退費，並需於當期課程結束前至本館辦理完成退費手續。

### 八、期滿結業：

- 本館得於適當時機辦理生活美學班師生成果展。排定檔期後，本館如遇業務上之需要，得調整檔期。
- 申請結業證書者出席率須達2/3以上，並於當期課程結束後2週內提出申請，每份酌收工本費新臺幣40元整。逾期不予辦理。
- 公務人員出席率達2/3以上者，可獲公務人員終身學習時數認證，請於當期課程結束後2週內向承辦人員提出認證登錄。

九、注意事項：

- 配合中央流行疫情指揮中心防疫政策，為維護全體師生健康，授課期間老師及學員請務必全程配戴口罩。經勸導不配合者，本館得要求不得進入教室參加課程。如有發燒（額溫量測若達37.5˚C以上）、咳嗽等症狀，請在家休息或儘速就醫，勿前往上課。
- 本期各班上課6、10、12、15週，學員學費皆按上課週數計算，請學員自行注意上課日期，本館不再另行通知。如遇6/3(五)-6/5(日)端午節連續假期停止上課，課程順延。若遇颱風、水患、地震…等天然災害或不可抗力之事故，則依行政院人事行政總處或臺北市政府發布消息為主，凡經宣布停止上課，均停止上課，本館不再另行通知，且不補課。**
- 戶外教學保險辦理時間：「攝影初階」、「攝影—手機實務」、「攝影進階」及「文化史蹟研習與導覽」等4班，本館將於5/6辦理戶外教學保險事宜。若學員辦理退費，5/6（含）前保險費全額退還，5/7（含）之後由所繳之費用扣除保險費後，依上開報名須知三、（七）辦理退費事宜。**
- 因課程需要戶外教學，請各班自行辦理旅遊平安保險，以確保教學安全。
- 學員上課期間謝絕旁聽，並請勿攜帶幼兒上課，以免干擾上課秩序。為維持上課品質，如發生擾亂秩序，有干擾教師上課或影響學員學習之情事，經查屬實者，本館得因應狀況，適時予以處理，嚴重者禁止繼續上課，剩餘時數不予退費。
- 上課期間個人所需之畫具、材料、講義、紙張等，由學員自行準備。
- 請學員**共同維持教室與教具之整潔，並愛惜使用公用物，若有人為因素造成公物破壞，得照價賠償。**
- 除學費與結業證書外，本館不另收取其他費用，惟戶外課程（「攝影初階」、「攝影—手機實務」、「攝影進階」及「文化史蹟研習與導覽」課程）之學費含保險費。如需購買課程所需材料，請各班學員自行於班務內協議處理。各班可自行決定是否酌收班費，惟班費之使用需透明、公開。
- 本館為綜合型文化藝術場館，大會堂偶有演出活動，上課期間如因大會堂活動音量較大，造成不便敬請見諒。
- 「攝影初階」課程由劉燕南、郭炳東、顏麗華及曾美莉等4位老師共同授課；「東西藝術賞析」課程由曾蕭良及陳慶坤2位老師共同授課；「剪接布藝術」由李聖心及陳秀琴2位老師共同授課；「中醫養生」課程由陳潮宗、林昭庚等數位老師共同授課；「攝影—手機實務」由劉燕南及與陳金惠2位老師共同授課，詳細授課資訊請參見本館「生活美學班」網頁各課程之授課大綱。
- 請事先審酌個人健康及課程教學內容等因素後報名，並全程參與，以善用學習機會。
- 為隨時因應「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情，本館已建立防疫措施與緊急通報機制，亦將隨時配合中央疫情指揮中心公布事項滾動修正辦理相關事項。如若因宣布停課或因具感染風險民眾管制機制情形需申辦退費情形，**將依未進行之課堂時數比例配合延期或採電子通訊方式辦理退費事宜。**
- 試聽週：111年3月28日至4月1日**，請於課前2日前通知本館並於上課前10分鐘至生活美學班辦公室換發試聽證，其他上課期間，為避免影響上課秩序及學員權益，謝絕旁聽或試聽。
- 本招生簡章內容若有任何異動，以網路公告為準。

#### ☎查詢電話：

■東方書畫類、西方繪畫類：2758-8008#716

■生活工藝類：2758-8008#717

■休閒樂活類：2758-8008#521

■健康養生類：2758-8008#718

本館為辦理各項推廣活動等業務，需蒐集報名者個人資料以便聯繫及通知，並將遵守「個人資料保護法」規定，善盡隱私權保護責任與義務，承諾以合理之技術及程序盡力保護報名人員之個人資料及隱私，報名者所提供之姓名、出生年月日、e-mail、聯絡電話及身分證號碼等個人資料，本館將妥善保管與維護，並僅限於活動相關之個人身分識別、聯繫、統計及學習認證資料登錄目的使用。

國立國父紀念館



生活美學班

56期 / 111年5-8月招生簡章

網址：https://event.culture.tw/YATSEN

地址：臺北市信義區仁愛路四段505號 開館時間：9:00-18:00

| 東方書畫類 |           | 共30班                             |                               | 2758-8008#716 |   |
|-------|-----------|----------------------------------|-------------------------------|---------------|---|
|       |           | 【新生報名自111年4月7日上午9時起】             |                               |               |   |
| 編號    | 課程名稱      | 教師 / 資歷                          | 上課日期/地點/時間                    | 名額學費          | 課程內容  |
| 1     | 山水花鳥      | <b>陳麗雀</b><br>社區大學講師             | 5/4-7/20 教室3<br>每週三 1340-1640 | 30名<br>2,400元 | 1、中國山水畫之繪法的介紹與應用<br>2、山林春煙：示範春山、櫻樹林及橋樑的畫法<br>3、批改作品及討論：示範皴的畫法<br>★本班上課共計12堂                             |
| 2     | 山水創作      | <b>王大田</b><br>專業畫家               | 5/5-8/11 教室3<br>每週四 1400-1600 | 25名<br>2,000元 | 1、夏木繁榮：夏山愈澗、萬大榮發、翠屏生態<br>2、高山翠嶺：示範用比要領、基本筆法<br>3、山林幽溪：山水皴法、披麻線條變化                                       |
| 3     | 花鳥初階      |                                  | 5/5-8/11 教室3<br>每週四 1000-1200 | 30名<br>2,000元 | 1、竹：陰竹陽竹基本筆法示範<br>2、杜鵑花：作品示範、生態介紹、作品講評<br>3、荷花：作品示範、學員作品講評  |
| 4     | 花鳥進階（一）   | <b>楊千慧</b><br>行天宮社會大學國畫講師        | 5/3-8/9 教室3<br>每週二 1000-1200  | 30名<br>2,000元 | 1、石頭技法：皴法示範<br>2、荷花、翠鳥：作品示範、批改習作<br>3、紫藤花：作品示範、批改習作   |
| 5     | 花鳥進階（二）   |                                  | 5/3-8/9 教室3<br>每週二 1400-1600  | 30名<br>2,000元 | 1、芙蓉花、翠鳥：作品示範<br>2、學生作品討論：批改作品<br>3、荷花、白鷺鸞：批改習作   |
| 6     | 人物花鳥      | <b>于館</b><br>當代水墨畫家              | 5/6-7/29 教室3<br>每週五 0910-1210 | 25名<br>2,400元 | 1、水墨基本認識：隨堂示範，輔以畫理講解<br>2、人物畫法示範：作業評閱<br>3、花鳥畫示範：基本筆墨、色彩運用法<br>★本班上課共計12堂                               |
| 7     | 花鳥動物      | <b>洪瑞霖</b><br>空中大學國畫老師           | 5/6-7/29 教室4<br>每週五 0930-1200 | 30名<br>2,000元 | 1、孔雀：繪其聲色、吉祥太平、美麗的象徵<br>2、牡丹：雍容華貴、富麗堂皇，鉤畫多彩花卉中上品<br>3、大利長壽：荔枝壽仙象徵長壽，荔枝吉祥有大利之意<br>★本班上課共計12堂             |
| 8     | 山水寫生      | <b>黃慶源</b><br>臺北師大長遠畫藝學會創會理事長    | 5/5-8/11 教室4<br>每週四 0930-1130 | 30名<br>2,000元 | 1、基本功訓練：筆墨、鐵線、釘頭、鼠尾、鉤、皴、擦、澗墨、破墨等(創作：神山)<br>2、基本功訓練：樹的組成含根、幹、枝、梢、葉(創作：雲山主峰)<br>3、基本功訓練：山石的畫法(創作：花東縱谷的春天) |
| 9     | 山水寫生入門    |                                  | 5/2-8/8 教室4<br>每週一 0930-1230  | 30名<br>3,000元 | 1、基本功訓練：工具材料與墨法介紹，創作：大霸尖山雲海<br>2、基本功訓練：墨法與色法，創作：吳哥窟<br>3、基本功訓練：樹木的畫法，創作：登神山道中                           |
| 10    | 工筆水墨      | <b>林淑女</b><br>前中華工筆畫學會理事長        | 5/4-7/20 教室5<br>每週三 0930-1230 | 30名<br>2,400元 | 1、水墨畫介紹：水墨畫與工筆畫探源<br>2、應物形象：時序花卉現場寫生<br>3、傳移摹寫：臨古小品畫(1)雙鳥摹寫<br>★本班上課共計12堂                               |
| 11    | 彩墨山水花鳥    | <b>宋瑞和</b><br>中央研究院嶺南美術館國畫指導講師   | 5/5-8/11 教室4<br>每週四 1400-1700 | 30名<br>3,000元 | 1、石之畫法：以岩石為題，示範各種皴法<br>2、皴、擦、點、染之綜合應用；雲、水的表現為主<br>3、紅梅、柳鶯、白鷺：紅梅、白鷺的畫法，柳樹的寫法介紹                           |
| 12    | 衣服彩繪      | <b>洪瑞霖</b><br>空中大學國畫老師           | 5/6-7/29 教室4<br>每週五 1300-1530 | 30名<br>2,000元 | 1、圍巾設計：衣服彩繪 荷花、玫瑰均可入畫<br>2、背包彩繪：梅花和飛鳥在包包上有跳躍感覺<br>3、陽傘彩繪：荷花可以畫成荷塘香遠溢清<br>★本班上課共計12堂                     |
| 13    | 創意水墨A     | <b>莊壹竹</b><br>中華舞墨藝術發展學會創會會長     | 5/7-7/16 教室4<br>每週六 1330-1630 | 30名<br>2,000元 | 1、介紹中國水墨畫加新創意元素及基本筆法：指導學員畫蝶、魚等簡易畫作<br>2、創意的激發：指導示範如何從傳統到現代之山水畫作<br>3、花鳥新風貌：示範各種花鳥以現代風呈現<br>★本班上課共計10堂   |
| 14    | 寫意水墨      | <b>白宗仁</b><br>筑惠畫會會長             | 5/6-7/29 教室1<br>每週五 0930-1130 | 30名<br>1,600元 | 1、白描鉤勒花卉畫法-示範：花、葉、枝、幹<br>2、寫意沒骨花卉畫法-示範：花、葉、枝、幹<br>3、四君子畫法-示範：花、葉<br>★本班上課共計12堂                          |
| 15    | 水墨進階      | <b>蕭進發</b><br>專業畫家               | 5/8-7/31 教室1<br>每週日 1400-1700 | 30名<br>2,400元 | 1、樹木、石頭類畫法練習：解山水畫法中各式樹木、石頭技法示範<br>2、各式山形皴法練習：講解山水畫中各式山形及水墨濃淡的控制<br>3、瀑布、流泉、田野(梯田、稻田)畫法<br>★本班上課共計12堂    |
| 16    | 彩墨工筆      | <b>郭振坤</b><br>中華民國工筆畫學會理事        | 5/2-8/9 教室3<br>每週一 1000-1200  | 30名<br>2,000元 | 1、工筆畫源流介紹：工筆畫探源與用具介紹<br>2、工筆畫源流之筆譜：工筆畫與線條發展<br>3、工筆畫習作：工筆畫雙鉤示範(花鳥生態)                                    |
| 17    | 東方水墨理論與創作 | <b>李憶含</b><br>慈濟大學臺北社會教育推廣中心國畫講師 | 5/7-8/20 教室4<br>每週六 1000-1200 | 25名<br>2,000元 | 1、傳統花鳥繪畫風格與源流概述：從自然意畫探討繪畫觀念突破<br>2、現代花鳥繪畫形式與脈絡談說：從人文感通探討繪畫思想創新<br>3、當代花鳥繪畫技法與理路漫談：從心靈覺察探討繪畫精神發展         |

| 東方書畫類 |               | 共30班   |                               | 2758-8008#716 |  |
|-------|---------------|--|-------------------------------|---------------|--|
|       |               | 【新生報名自111年4月7日 上午9時起】                        |                               |               |  |
| 編號    | 課程名稱          | 教師 / 資歷                                      | 上課日期/地點/時間                    | 名額學費          | 課程內容   |
| 18    | 唐卡繪畫          | <b>賈鳴堪卓</b><br>覺囊達丹林佛學會創會會長                  | 5/4-8/10 教室3<br>每週三 0930-1230 | 25名<br>3,000元 | 1、介紹唐卡和認識唐卡繪畫的內容<br>2、唐卡繪畫基礎線條練習<br>3、四臂觀音唐卡練習：四臂觀音線條、上色、描金等   |
| 19    | 彩墨山水          | <b>廖開福</b><br>國立臺灣藝術教育館藝術教育研習班講師             | 5/4-8/10 教室4<br>每週三 0930-1130 | 30名<br>2,000元 | 1、山水畫提要<br>2、各類樹木、山石技法講解示範<br>3、飛瀑煙雲之畫法－特別加強訓練   |
| 20    | 墨彩大地寫生        | <b>莊伯麟</b><br>臺北市立大學視傳藝術系兼任教授<br>中國文化大學美術系教授 | 5/2-8/8 教室1<br>每週一 1000-1200  | 30名<br>2,000元 | 1、寫生的要領：現代名家寫生作品鑑賞評析；作品示範<br>2、寫生上色要領：創作与生活取材及攝影構圖關係；作品示範<br>3、東北角風情：石頭寫生創作技巧示範講解                                |
| 21    | 佛畫A           | <b>郭吉森</b><br>專業畫家                           | 5/7-8/20 教室3<br>每週六 1300-1500 | 25名<br>2,000元 | 1、基礎技法：基本線條示範<br>2、基礎技法：佛畫五官筆法解說及示範<br>3、基礎技法：觀音頭髮二分髮型及髮絲表現  |
| 22    | 佛畫B           |  | 5/7-8/20 教室3<br>每週六 1530-1730 | 25名<br>2,000元 | 1、基礎技法：基本線條示範<br>2、基礎技法：佛畫五官筆法解說及示範<br>3、基礎技法：觀音頭髮二分髮型及髮絲表現  |
| 23    | 書法初階(無需書法基礎可) | <b>曹靜珊</b><br>蘭亭畫藝學會榮譽會長                     | 5/3-8/9 教室1<br>每週二 1330-1530  | 30名<br>2,000元 | 1、《金文入門》習寫-(吉金樞采)：介紹青銅器名稱、刀、孫、康(一)示範講解<br>2、《金文書法特色與臨摹技巧》：以投影片介紹金文及作業批改<br>3、故宮文乃孫作祖己鼎《金文入門》習寫：侯、尊、母(一)示範講解、作業批改 |
| 24    | 書法A班(無需書法基礎可) |  | 5/3-8/9 教室1<br>每週二 0930-1130  | 30名<br>2,000元 | 1、隸書八法(一)-橫畫、直畫、左波、右磔<br>2、隸書八法(二)-點、挑、鉤、折，作業批改、示範講解<br>3、《石門頌》簡介、基礎練習-書法特徵、點點、圓點、斜點，作業批改、示範講解                   |
| 25    | 書法賞析(具基礎者)    | <b>林彥勛</b><br>前東吳大學講師                        | 5/3-8/9 教室4<br>每週二 1400-1600  | 25名<br>2,000元 | 1、現場示範初學如何學書法：楷書維修<br>2、永字八法分析：楷書創作<br>3、臨帖與永字八法分析、運筆自如：隸書維修   |
| 26    | 書法 D          |  | 5/6-8/19 教室1<br>每週五 1330-1530 | 30名<br>2,000元 | 1、技巧課：<br>(1)唐楷—虞宮體象銘<br>(2)篆書—吳昌碩心經<br>(3)草書—孫過庭書譜<br>2、通識課-賞析：共讀：書譜導讀  |
| 27    | 書法課           | <b>陳一郎</b><br>社區大學講師                         | 5/6-8/19 教室1<br>每週五 1615-1730 | 30名<br>2,000元 | 1、技巧課：<br>(1)楷書—趙孟頫三門記<br>(2)篆書—吳昌碩心經<br>(3)草書—孫過庭書譜<br>2、通識課-賞析：共讀：書譜導讀   |
| 28    | 傳統書法          | <b>嚴建忠</b><br>社區大學講師                         | 5/6-8/19 教室5<br>每週五 1400-1600 | 30名<br>2,000元 | 1、書法概說：文房四寶、紙筆墨硯與書法的關係<br>2、執筆運筆：運筆技巧、筆法講解、作品賞析<br>3、楷書、行書、篆書：《顏勤禮碑》、《聖教序》及《王羲之書聖教序文部首》                          |
| 29    | 輕鬆快樂書法        | <b>龔朝陽</b><br>中華民國書學會副會長                     | 5/2-8/8 教室5<br>每週一 1400-1600  | 30名<br>2,000元 | 1、蘭亭序行、隸、楷、指示範-書法基礎：認識書寫工具、執筆<br>2、蘭亭序行、隸、楷、指示範-辨識篆、隸、楷、行、草各種書體<br>3、蘭亭序行、隸、楷、指示範-書法三要素，筆法、結構、章法                 |
| 30    | <b>創意水墨B</b>  | <b>莊壹竹</b><br>中華舞墨藝術發展學會創會會長                 | 5/4-7/6 教室4<br>每週三 1330-1630  | 25名<br>2,000元 | 1、介紹中國水墨畫加新創意元素及基本筆法：指導學員畫蝶、魚等簡易畫作<br>2、創意的激發：指導示範如何從傳統到現代之山水畫作<br>3、花鳥新風貌：示範各種花鳥以現代風呈現<br>★本班上課共計10堂            |

| 西方繪畫類 |                 | 共25班                             |                               | 2758-8008#716 |   |
|-------|-----------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------|---|
|       |                 | 【新生報名自111年4月7日上午10時起】            |                               |               |   |
| 編號    | 課程名稱            | 教師 / 資歷                          | 上課日期/地點/時間                    | 名額學費          | 課程內容  |
| 1     | 水彩畫A            | <b>許敏雄</b><br>國立臺灣藝術大學美術學系教授     | 5/2-8/8 教室7<br>每週一 0930-1230  | 30名<br>3,000元 | 1、課程與工具材料說明<br>2、基本技法介紹練習：水果靜物寫生<br>3、透明水彩靜物練習：水果靜物寫生、風景照片臨摹練習等                                       |
| 2     | 水彩畫B            |                                  | 5/5-8/11 教室7<br>每週四 0930-1230 | 30名<br>3,000元 | 1、課程與工具材料說明<br>2、基本技法介紹練習：水果靜物寫生<br>3、透明水彩靜物練習：水果靜物寫生、風景照片臨摹練習等                                       |
| 3     | 基礎素描            | <b>郭瑞豐</b><br>玄奘大學視覺傳達設計系兼任講師    | 5/6-8/19 教室3<br>每週五 1500-1800 | 25名<br>3,000元 | 1、基本素描概說：表現內容與形式介紹<br>2、線條的趣味：線條的可能與應用<br>3、筆觸的方向表現   |
| 4     | 素描(具素描基礎)       |                                  | 5/3-8/9 教室7<br>每週二 0930-1230  | 30名<br>3,000元 | 1、鉛筆：鉛筆花卉、鉛筆樹叢<br>2、炭筆：炭筆花卉<br>3、鉛筆：風景街道、點景人物   |
| 5     | 鉛筆旅行、淡彩畫(具素描基礎) | <b>楊昇鴻</b><br>國立臺灣藝術大學書畫藝術學系兼任講師 | 5/6-8/19 教室5<br>每週五 0930-1230 | 30名<br>3,000元 | 1、建築透視的運用<br>2、街景練習<br>3、樹叢筆觸明暗運用   |
| 6     | 油畫C(具素描基礎)      |                                  | 5/3-8/9 教室7<br>每週二 1340-1640  | 30名<br>3,000元 | 1、油畫用具材料介紹<br>2、對比色調色練習<br>3、對比色運用調色練習  |
| 7     | 水彩畫123(具素描基礎)   | <b>鄭志偉</b><br>國立臺灣師範大學進修推廣學院講師   | 5/5-8/11 教室7<br>每週四 1400-1700 | 30名<br>3,000元 | 1、認識水彩及教師示範靜物畫：介紹水彩畫歷史與水彩材料、技法<br>2、教師示範風景畫：以重疊法為主，強調建築物空間之透視與遠山之關係<br>3、教師示範人像水畫：強調膚色的變化，分析臉部結構與骨肉關係 |
| 8     | 炭筆素描(具素描基礎)     |                                  | 5/5-8/11 教室5<br>每週四 0930-1230 | 30名<br>3,000元 | 1、認識炭筆素描及教師示範：四週為一單元，教師示範完整靜物畫步驟<br>2、示範石膏像素描：講解打稿，強調結構的關聯性與動態的掌握<br>3、示範人像畫法：以石膏像素描為基礎，分析臉部結構與骨肉關係   |



# 西方繪畫類

共25班 【新生報名自111年4月7日上午10時起】

2758-8008#716

| 編號 | 課程名稱        | 教師/資歷                        | 上課日期/地點/時間                     | 名額學費          | 課程內容   |
|----|-------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--|
| 9  | 人物油畫        | 蕭祐杰<br>國立臺灣藝術大學美術系兼任講師       | 5/2-8/8 教室7<br>每週一 1400-1700   | 30名<br>3,000元 | 1、課程介紹：示範講解、工具材料介紹<br>2、人物寫生(一)：造形、明確結構掌握<br>3、人物寫生(二)：層次堆疊技法及修改示範   |
| 10 | 生活素描        |                              | 5/6-8/19 教室7<br>每週五 0910-1210  | 30名<br>3,000元 | 1、鉛筆-靜物水果構成：教師課堂示範操作、同學課堂操作觀摩練習<br>2、破構筆-風景雪景(含教學示範練習等)<br>3、色鉛筆-動物構圖(含教學示範練習等)                                  |
| 11 | 素描入門        | 王俊棠<br>國立臺灣師範大學進修推廣學院講師      | 5/5-8/11 教室2<br>每週四 1340-1640  | 30名<br>3,000元 | 1、課程介紹及作品賞析<br>2、初階幾何石膏素描：幾何石膏及透視解說與教師示範<br>3、粉彩-風景素描構樹：教學示範練習   |
| 12 | 壓克力繪畫與油畫創作  |                              | 5/6-8/19 教室7<br>每週五 1340-1640  | 30名<br>3,000元 | 1、壓克力及油畫介紹<br>2、壓克力-靜物水果組合：老師示範，分析構圖，透視理論教授<br>3、古典油畫風景臨摹：教師示範，天空光線明確層次的變化                                       |
| 13 | 水彩創作        | 洪東標<br>玄奘大學藝術與創意設計系助理教授      | 5/11-8/17 教室1<br>每週三 0910-1210 | 30名<br>2,400元 | 1、天空與雲彩的水彩表現技法與描寫<br>2、樹的結構分析與水彩表現描寫<br>3、秋季森林的水彩表現技法與描寫<br>★本班上課共計12堂   |
| 14 | 絹布油畫        | 黃明櫻<br>中臺科技大學教學教授            | 5/7-8/20 教室7<br>每週六 0930-1230  | 30名<br>3,000元 | 1、絹布技法與絹筆製作畫筆<br>2、構圖方法<br>3、水果與桌面處理方法   |
| 15 | 人像透視素描      | 洪瑞霞<br>空中大學國畫老師              | 5/3-7/19 教室4<br>每週二 0930-1200  | 30名<br>2,000元 | 1、鉛筆系列：男人/女人/嬰兒頭像<br>2、粉彩系列：年長男/女人/孩童頭像<br>3、粉彩系列：花卉玫瑰、花卉牡丹<br>★本班上課共計12堂  |
| 16 | 人物速寫(具素描基礎) | 蔡瑞成<br>華梵大學美術與文創學系助理教授       | 5/4-8/10 教室7<br>每週三 1330-1630  | 30名<br>3,000元 | 1、速寫理論與寫作：速寫定義與材料<br>2、人體速寫：解剖、人體特徵、比例<br>3、肖像速寫練習：造型掌握能力(課程有現場人體速寫)   |
| 17 | 油畫輕鬆畫       | 李曉明<br>專業畫家                  | 5/4-8/10 教室2<br>每週二 0930-1230  | 30名<br>3,000元 | 1、課程簡介：繪畫基礎的認識，各類繪畫工具材料與教學說明<br>2、靜物與酒瓶、花、水果、構圖練習：示範解說<br>3、風景的視角安排及意境：畫面安排光影變化                                  |
| 18 | 輕鬆快樂學油畫     | 林聰明<br>臺灣國際水彩協會理事長           | 5/7-8/20 教室7<br>每週六 1330-1630  | 30名<br>3,000元 | 1、認識油畫材料及使用方法<br>2、風景(山景)示範與色彩構圖分析及油畫練習<br>3、靜物示範與色彩構圖分析、靜物油畫練習  |
| 19 | 寫實油畫輕鬆學     | 林萬富<br>專業畫家                  | 5/4-8/10 教室7<br>每週三 1000-1300  | 30名<br>3,000元 | 1、靜物油畫寫生-基礎畫1號，進階畫4號：介紹初學學員認識畫具及示範油畫構圖、鋪顏色<br>2、示範靜物色彩分析：學員鉛筆素描練習，老師協助修改及講解<br>3、油畫示範(如何調色彩冷暖)、鉛筆示範如何(運用排線)畫鉛筆素描 |
| 20 | 輕鬆自在畫水彩     | 林仁山<br>臺灣國際水彩協會理事長及全國油畫學會秘書長 | 5/6-8/19 教室2<br>每週五 1330-1630  | 30名<br>3,000元 | 1、主題的尋找：選擇適合表現的主題<br>2、意境的營造：把意念化為具體形象<br>3、光影的變化，正側面光、逆光及構圖訓練等  |
| 21 | 揮灑情境-複合媒材表現 |                              | 5/3-8/9 教室2<br>每週二 0930-1230   | 30名<br>3,000元 | 1、美學概論：現代藝術演變<br>2、點的構成：基本焦點的形成<br>3、線的分解：塑造自由的形及面的組合等   |
| 22 | 粉彩畫         | 吳得福<br>臺北粉彩畫協會理事長            | 5/4-8/10 教室2<br>每週三 1400-1700  | 30名<br>3,000元 | 1、粉彩畫的歷史：粉彩畫的起源、發展、現況<br>2、粉彩鉛筆：特性介紹與練習<br>3、硬性粉彩、軟性粉彩：示範與練習-靜物畫、動物畫、風景畫、人物畫                                     |
| 23 | 速寫水彩畫入門     | 蕭祐杰<br>國立臺灣藝術大學美術系兼任講師       | 5/3-8/9 教室2<br>每週二 1400-1700   | 30名<br>3,000元 | 1、示範教學-風景，示範講解、工具材料介紹<br>2、風景習作：取景、構圖及線條描繪技法-建築物透視原理及運用等<br>3、風景習作：色彩運用原理、留白與簡化寫作                                |
| 24 | 印象風景油畫      | 林仁山<br>臺灣國際水彩協會理事長及全國油畫學會秘書長 | 5/5-8/11 教室2<br>每週四 0930-1230  | 30名<br>3,000元 | 1、基礎美學的建立：美的欣賞原則<br>2、構圖概念：黃金比例構圖、多元構圖運用<br>3、單色調(含色、暖色)、雙色調(對比色)練習  |
| 25 | 插畫輕水彩       | 郭瑞豐<br>玄奘大學視覺傳達設計系兼任講師       | 5/7-8/20 教室5<br>每週六 1430-1730  | 30名<br>3,000元 | 1、插畫作品欣賞與技法介紹<br>2、線的世界-葉子、植物的應用<br>3、花卉、植物設計-邀請卡  |

# 生活工藝類

共6班 【新生報名自111年4月7日上午10時起】

2758-8008#717

| 編號 | 課程名稱       | 教師/資歷                                 | 上課日期/地點/時間                    | 名額學費                     | 課程內容   |
|----|------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--|
| 1  | 剪絨布藝術      | 李聖心等<br>臺北市立大學樂齡學堂剪紙教師                | 5/7-8/13 教室1<br>每週六 1000-1200 | 30名<br>1,600元            | 1、剪絨由來及教學：4折、對折、5折剪<br>2、剪絨動手做：鳳梨、國旗徽、雪花、立喜字等，4折剪變化應用<br>3、刻紙介紹：剪紙的工具介紹，使用刻剪的順序、套色方式及技巧等<br>★本班上課共計12堂 |
| 2  | 茶之道        | 王淑娟<br>中華花藝文教基金會花藝教授及中華東方茶文化藝術學會創會理事長 | 5/2-8/8 教室2<br>每週一 1000-1200  | 30名<br>2,000元<br>(不含材料費) | 1、茶具初體驗/泡茶實務：台灣紅茶審記<br>2、百年不散觀音茶：台灣木柵觀音傳奇<br>3、養生論茶：有機茶的崛起   |
| 3  | 中華花藝A      |                                       | 5/7-8/20 教室1<br>每週六 1400-1600 | 25名<br>2,000元<br>(不含材料費) | 1、盤花：直立式/傾斜型/平出型/平鋪型<br>2、碗花：主從插/主容插   |
| 4  | 中華花藝B      |                                       | 5/2-8/8 教室2<br>每週一 1400-1600  | 25名<br>2,000元<br>(不含材料費) | 1、碗花：主從插真型/插花型/插花型<br>2、成形的要素與應用<br>3、瓶花與紅花  |
| 5  | 時尚拼布       | 周秀惠<br>中華婦幼新知發展協會拼布教育長                | 5/5-8/11 教室1<br>每週四 0930-1130 | 25名<br>2,000元<br>(不含材料費) | 1、蒲公英口金包：奇異襪的使用方法，口金的縫製技巧<br>2、紫藤花提袋：立體果實的作法，側身皮片的縫製<br>★材料費約2,000元、工具費約300元                           |
| 6  | 快樂玩皮手工皮件製作 | 何世棟<br>前國立臺北大學「玩皮皮草工作坊」課程講座教師         | 5/7-8/20 教室5<br>每週六 0930-1230 | 30名<br>2,400元<br>(不含材料費) | 1、認識手工皮件、皮革種類及工具使用<br>2、工具盒：側包身及手把黏貼安裝製作等<br>★材料費約4,000元、工具費約1,800元<br>★本班上課共計12堂                      |

# 休閒樂活類

共16班 【新生報名自111年4月7日上午9時起】

2758-8008#521

| 編號 | 課程名稱             | 教師/資歷  | 上課日期/地點/時間                          | 名額學費                     | 課程內容   |
|----|------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|--|
| 1  | 攝影初階             | 劉燕南等<br>臺北攝影學會講師群                              | 5/2-8/8 教室1<br>每週一 1400-1600        | 30名<br>2,165元<br>(含保費)   | 1、攝影技術知識基本法則<br>2、數位相機重複曝光技巧<br>3、戶外教學實習地點：板橋林本源園圃、大溪漁港...等<br>※詳細內容請參考網站<br>★外拍實習課程依照攝影主題，可能因為天候季節等因素而作調整<br>★每堂外拍實習課皆須辦理保險(保險費165元/5次)   |
| 2  | 攝影-手機實務          | 劉燕南<br>助教陳金惠老師<br>臺北攝影學會講師群                    | 5/5-8/11 教室5<br>每週四 1400-1600       | 30名<br>2,198元<br>(含保費)   | 1、手機修圖軟體的應用<br>2、攝影美學觀的建立<br>3、戶外教學實習地點板橋火車站、大湖公園、桃園海墘館...等<br>※詳細內容請參考網站<br>★外拍實習課程依照攝影主題，可能因為天候、季節等因素而作調整。<br>★每堂外拍實習課皆須辦理保險(保險費198元/6次) |
| 3  | 攝影進階             | 龍用悅<br>國立臺灣圖書館終生學習研習班攝影教師                      | 5/3-8/9 教室5<br>每週二 0930-1130        | 30名<br>2,066元<br>(含保費)   | 1、認識攝影、學會看照片，器材認識與影像概念<br>2、手機攝影，功能設定與運用<br>3、手機APP應用，認識實用的手機APP<br>※詳細內容請參考網站<br>★每堂外拍實習課皆須辦理保險(保險費66元/2次)                                |
| 4  | 繪本製作             | 劉旭菘<br>繪本作家                                    | 5/4-7/20 教室1<br>每週三 1400-1600       | 35名<br>1,600元            | 1、自我介紹+課程說明<br>2、雙語+繪本概念說明<br>3、繪製單圖+討論  |
| 5  | 歌唱技巧歌唱           | 陳忠義<br>國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系兼任講師                      | 5/19-8/11<br>每週四 1400-1700<br>逸仙放映室 | 30名<br>2,400元            | 1、呼吸法(1)：呼吸概念與肢體律動<br>2、呼吸法(2)：氣息控制與橫膈膜運用<br>3、發聲法(1)：聲帶使用概念、共鳴與音色變化技巧<br>★本班上課共計12堂   |
| 6  | 日語初進級            |  | 5/2-8/8 教室5<br>每週一 1000-1200        | 30名<br>2,000元            | 《大家的日本語》進階I第26課<br>1、第26課陳述表現<br>2、第27課能力表現<br>3、第28課並列表現  |
| 7  | 日語中級             | 高橋正己<br>東吳大學兼任講師                               | 5/2-8/8 教室3<br>每週一 1330-1530        | 25名<br>2,000元            | 1、「文化初級日本語」4-第28課，接受表現、動作完了表現<br>2、「文化初級日本語」4-第29課，敬語授受表現、動詞轉變表現<br>3、「文化初級日本語」4-第30課，請求表現   |
| 8  | 日語中上級            |  | 5/3-8/9 教室5<br>每週二 1330-1530        | 30名<br>2,000元            | 1、大家的日本語中級III-第14課，表明立場表現等等<br>2、大家的日本語中級III-第15課，舉出範圍表現等等<br>3、大家的日本語中級III-第16課，根據由來表現等等  |
| 9  | 漢文基礎與傳統吟調        | 洪澤南<br>國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系兼任講師                       | 5/4-8/10 教室5<br>每週三 1430-1630       | 30名<br>2,000元            | 1、母親節詩選，游子吟、慈鳴夜啼、凱風<br>2、詩經吟唱，小雅蓼莪、衡雲<br>3、鸞韻概論，四聲八調、反切解讀<br>4、進體、古體，已絕律及古風示例  |
| 10 | 東西藝術賞析           | 曾肅良<br>國立臺灣師範大學藝術史研究所教授<br>陳慶培<br>國立空中大學兼任助理教授 | 5/6-8/19<br>每週五 1400-1600<br>逸仙放映室  | 60名<br>2,000元            | 1、當代藝術<br>2、中國美學精神<br>3、藝術批評的意義<br>4、張大千與敦煌壁畫  |
| 11 | 生活唯讀學            | 黃英雄<br>臺灣編劇藝術協會理事長                             | 5/5-8/11<br>每週四 1000-1200<br>逸仙放映室  | 60名<br>2,000元            | 1、人究竟有幾個心?而心是從何而來?論阿賴耶識的大種性自性<br>2、禪宗公案的智慧-拿起茶杯與喝茶的真相<br>3、生從何處來?死從何處去?論阿賴耶識的混雜性與衡而不審  |
| 12 | 易經命理與人生初級        | 林嘉茂<br>前中華民國易經學會監事                             | 5/8-7/31 教室5<br>每週日 1300-1500       | 30名<br>1,600元            | 1、文王神卦-斷驗分析。戀愛占<br>2、文王神卦-斷卦分析。婚姻占<br>3、文王神卦-斷卦分析。失物占<br>★本班上課共計12堂  |
| 13 | 易經命理與人生          |  | 5/8-7/31 教室5<br>每週日 1530-1730       | 30名<br>1,600元            | 1、易經氣講解-風雷益氣講解：論得與失(一)(二)<br>2、易經變化釋義-澤天夬變化釋義<br>3、易經氣講解-擇地萃理氣講解：論聚合之道(一)(二)<br>★本班上課共計12堂   |
| 14 | 臺灣美術欣賞           | 盧瑞珽<br>大同大學兼任講師                                | 5/6-8/19 教室2<br>每週五 1000-1200       | 30名<br>2,000元            | 1、陳庭詩(1916-2002)的生平與創作風格<br>2、陳澄波(1895-1947)與廖繼春(1902-1976)作品賞析<br>3、林玉山與郭雪湖的平與創作風格  |
| 15 | 文化史蹟研習與導覽        | 鄭勝吉<br>傳統建築講師                                  | 5/11-8/17<br>每週三 1400-1600<br>逸仙放映室 | 30名<br>2,264元<br>(不含材料費) | 1、室內課：艋舺地區、文史解說<br>2、室內課-東區-樟山町文史解說<br>3、戶外課-東區-錫口街區、大安庄，文史走讀<br>★每堂戶外課皆須辦理保險(保險費264元/8次)<br>★材料費800(無線耳機租用、講義印製)                          |
| 16 | 《哲學樹·心緒卡》的6堂藝術治療 | 徐玟玲<br>國立臺北教育大學藝術與造形設計系兼任助理教授                  | 5/5-6/9 教室1<br>每週四 1400-1700        | 30名<br>1,200元            | 1、心緒卡與藝術治療之「導引」效應<br>2、心緒卡與藝術治療之「身體」效應<br>3、心緒卡與藝術治療之「情緒」效應  |

### ★新增課程介紹★

#### 東方書畫類 | 創意水墨B

授課教師：莊章竹 上課日期/地點：每週三1330-1630教室4

介紹東方水墨創新元素與基本筆法，示範教學指導及賞析等。

#### 西方繪畫類 | 插畫輕水彩

授課教師：郭瑞豐 上課日期/地點：每週六1430-1730教室5

插畫是美術領域的分支，文學內容裡想像的畫面，以水彩為媒介學習課程。

#### 休閒樂活類 | 《哲學樹·心緒卡》的6堂藝術治療

授課教師：徐玟玲 上課日期/地點：每週四1400-1700教室1

以拓展情意表達、媒材操作與想像力為開端，創造情境豐富學習者的引導及解讀圖像象徵的能力。

# 健康養生類

共7班 【新生報名自111年4月7日上午10時起】

2758-8008#718

| 編號 | 課程名稱      | 教師/資歷                                      | 上課日期/地點/時間                         | 名額學費          | 課程內容  |
|----|-----------|--|------------------------------------|---------------|---|
| 1  | 輕體延伸美學    | 余雪虹<br>曾任臺北市立聯合醫院中興院區臨床護理人員及昆明防治中心公共衛生護理人員 | 5/2-8/8 教室6<br>每週一 0930-1130       | 10名<br>4,500元 | 1、生命能量控制法《丹田呼吸》<br>2、七大關節的延伸<br>3、靈活關節<br>4、肩頸延伸、脊柱保健<br>5、體易按摩等<br>★請學員自備地墊，輔助教員由老師提供  |
| 2  | 樂活養生美學    |  | 5/5-8/11 教室6<br>每週四 0930-1130      | 10名<br>4,500元 | 1、生命能量控制法《丹田呼吸》<br>2、七大關節的延伸<br>3、靈活關節<br>4、肩頸延伸、脊柱保健<br>5、毛巾操等<br>★請學員自備地墊，輔助教員由老師提供   |
| 3  | 舒緩保健養生    |  | 5/6-8/19 教室6<br>每週五 0930-1130      | 10名<br>4,500元 | 1、生命能量控制法《丹田呼吸》<br>2、七大關節的延伸<br>3、靈活關節<br>4、肩頸延伸、脊柱保健<br>5、彈力帶運動等<br>★請學員自備地墊，輔助教員由老師提供 |
| 4  | 靜心與放鬆     | 曾英雪<br>生命教育協會講師                            | 5/5-7/21 教室6<br>週四 1600-1800       | 16名<br>2,400元 | 1、靜心與正念<br>2、靜坐呼吸吸引<br>3、動靜坐臥操<br>4、立式伸展瑜珈<br>5、精油體驗<br>★本班上課共計12堂                      |
| 5  | 氣順健康運動    | 許萍<br>前YMCA氣順美容養生班講師                       | 5/6-8/19 教室6<br>每週五 1400-1600      | 16名<br>3,000元 | 1、洗手操<br>2、體關節運動<br>3、五行操<br>4、無相氣學用手操<br>5、整骨(觀骨、乳突)等                                  |
| 6  | 東方舞蹈樂舞遊中東 | 李宛儒<br>中東文化藝術團負責人                          | 5/7-8/20 教室6<br>每週六 1000-1200      | 20名<br>2,000元 | 1、波斯灣地區-伊朗音樂與舞蹈介紹<br>2、月灣地區黎凡特樂舞介紹<br>3、土耳其帝國樂舞介紹<br>★報名學員需具備舞蹈基礎                       |
| 7  | 中醫養生      | 陳湘宗醫師等<br>中醫師                              | 5/4-8/10<br>每週二 0930-1130<br>逸仙放映室 | 80名<br>2,000元 | 1、談夏季養生<br>2、睡眠大補帖<br>3、呼吸系統、腸胃養生<br>4、養顏與按摩<br>5、慢性疲勞治療                                |

# 111年生活美學班師生成果展

## 日新藝廊

| 地點   日新藝廊 | 班別                          | 展覽日期                               |
|-----------|-----------------------------|------------------------------------|
| 許敏雄老師     | 水彩畫A                        | 12/31-1/27                         |
| 鄭志德老師     | 水彩畫123<br>炭筆素描              | 1/29-2/23<br>2/25-3/16             |
| 黃明櫻老師     | 絹布油畫                        | 3/18-3/30                          |
| 劉旭菘老師     | 繪本製作                        | 4/1-5/1                            |
| 王淑娟老師     | 生活工藝類<br>花藝班師生成果展           | 5/3-5/22                           |
| 林仁山老師     | 複合媒材表現<br>輕鬆自在畫水彩<br>印象風景油畫 | 6/1-6/16<br>6/18-7/13<br>7/15-7/31 |
| 楊昇鴻老師     | 素描、鉛筆旅行、淡彩畫<br>油畫C          | 8/2-9/5<br>9/7-9/29                |
| 王俊棠老師     | 壓克力繪畫與油畫創作<br>生活素描、素描入門     | 10/1-10/27<br>10/29-12/1           |
| 洪東標老師     | 水彩創作                        | 12/3-1/3                           |

## 文化藝廊

| 地點   地下室西側 文化藝廊 | 班別             | 展覽日期       |
|-----------------|----------------|------------|
| 王太田老師           | 山水創作           | 1/5-2/16   |
| 嚴建忠老師           | 傳統書法           | 2/18-3/30  |
| 楊千慧老師           | 花鳥初階、花鳥進階      | 4/1-5/24   |
| 林淑文老師           | 工筆水墨           | 5/26-7/14  |
| 郭吉森老師           | 佛畫A/B          | 7/16-8/31  |
| 廖賜福老師           | 彩墨山水           | 9/2-10/2   |
| 郭振坤老師           | 彩墨工筆           | 10/4-11/6  |
| 白宗仁老師           | 寫意水墨           | 11/8-11/30 |
| 黃慶源老師           | 山水寫生入門<br>山水寫生 | 12/2-1/3   |

特展說明：  
除上列各班級師生成果展外，111年因適逢本館50週年館慶，將辦理一系列慶祝活動。



### 【生活美學 藝遊未盡】特展

生活美學班沿襲初衷辦理藝術教育美學推廣，自87年開設辦理迄今，已邁入第25年，特於5月份翠亨藝廊辦理【生活美學·藝遊未盡】特展，彙整生活美學班發展重要歷程紀錄、活動及課程經營花絮等，並結合彩繪繪筒裝置藝術創作展出，邀請大家一同(憶)遊生活美學。

# 生活美學班第56期上課一覽表

| 星期                             | 星期一                             | 星期二                                    | 星期三                             | 星期四  | 星期五                                 | 星期六                                    | 星期日                          |
|--------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|--|-------------------------------------|--|------------------------------|
| 上午                             | 墨彩大地寫生<br>莊伯顯<br>教室1 1000-1200  | 書法A<br>曹靜珮<br>教室1 0930-1130            | 水彩創作<br>洪東標<br>教室1 0910-1210    | 時尚拼布<br>周秀惠<br>教室1 0930-1130                 | 寫意水墨<br>白宗仁<br>教室1 0930-1130        | 剪絨布藝術<br>李聖心等<br>教室4 1000-1200         |                              |
|                                | 茶之道<br>王淑娟<br>教室2 1000-1200     | 揮灑情境<br>複合媒材表現<br>林仁山<br>教室2 0930-1230 | 油畫輕鬆畫<br>李曉明<br>教室2 0930-1230   | 印象風景油畫<br>林仁山<br>教室2 0930-1230               | 臺灣美術欣賞<br>盧瑞珽<br>教室2 1000-1200      | 東方水墨理論<br>與創作<br>李博含<br>教室4 1000-1200  |                              |
|                                | 彩墨工筆<br>郭振坤<br>教室3 1000-1200    | 花鳥進階(一)<br>楊千慧<br>教室3 1000-1200        | 唐卡繪畫<br>黃鳴堪<br>教室3 0930-1230    | 花鳥初階<br>楊千慧<br>教室3 1000-1200                 | 人物花鳥<br>于登<br>教室3 0910-1210         | 快樂玩皮手工<br>皮件製作<br>何世棟<br>教室5 0930-1230 |                              |
|                                | 山水寫生入門<br>黃慶源<br>教室4 0930-1230  | 人像透視素描<br>洪瑞霞<br>教室4 0930-1200         | 彩墨山水<br>廖賜福<br>教室4 0930-1130    | 山水寫生<br>黃慶源<br>教室4 0930-1130                 | 花鳥動物<br>洪瑞霞<br>教室4 0930-1230        | 東方舞蹈樂舞<br>遊中東<br>李宛儒<br>教室6 1000-1200  |                              |
|                                | 日語初進級<br>高橋正己<br>教室5 1000-1200  | 攝影進階<br>龍用悅<br>教室5 0930-1130           | 工筆水墨<br>林淑文<br>教室5 0930-1230    | 炭筆素描<br>鄭志德<br>教室5 0930-1230                 | 鉛筆旅行<br>淡彩畫<br>楊昇鴻<br>教室5 0930-1230 | 絹布油畫<br>黃明櫻<br>教室7 0930-1230           |                              |
|                                | 輕鬆延伸美學<br>余雪虹<br>教室6 0930-1130  | 素描<br>楊昇鴻<br>教室7 0930-1230             | 樂活養生美學<br>余雪虹<br>教室6 0930-1130  | 舒緩保健養生<br>余雪虹<br>教室6 0930-1130               | 生活唯讀學<br>王太田<br>逸仙放映室 1000-1200     |  |                              |
|                                | 水彩畫A<br>許敏雄<br>教室7 0930-1230    | 攝影初階<br>劉燕南等<br>教室1 1400-1600          | 繪本製作<br>劉旭菘<br>教室1 1400-1600    | 《哲學樹·心緒卡》的6堂藝術<br>治療<br>徐玟玲<br>教室1 1400-1700 | 書法D<br>陳一郎<br>教室1 1330-1530         | 中華花藝A<br>王淑娟<br>教室1 1400-1600          | 水墨進階<br>蕭進發<br>教室1 1400-1700 |
| 中華花藝B<br>王淑娟<br>教室2 1400-1600  | 速寫淡彩入門<br>蕭祐杰<br>教室2 1400-1700  | 粉彩畫<br>吳得福<br>教室2 1400-1700            | 素描入門<br>王太田<br>教室2 1340-1640    | 佛畫A<br>郭吉森<br>教室3 1300-1500                  | 佛畫B<br>郭吉森<br>教室3 1530-1730         | 易經命理<br>與人生初級班<br>林嘉茂<br>教室3 1300-1500 |                              |
| 日語中級<br>高橋正己<br>教室3 1330-1530  | 花鳥進階(二)<br>楊千慧<br>教室3 1400-1600 | 山水花鳥<br>陳麗蓮<br>教室3 1340-1640           | 山水創作<br>王太田<br>教室3 1400-1600    | 輕鬆自在<br>畫水彩<br>林仁山<br>教室2 1330-1630          | 佛畫C<br>郭吉森<br>教室3 1530-1730         | 易經命理<br>與人生<br>林嘉茂<br>教室5 1530-1730    |                              |
| 輕鬆快樂書法<br>龔朝陽<br>教室5 1400-1600 | 書法賞析<br>林彥助<br>教室4 1400-1600    | 創意水墨B<br>莊壹竹<br>教室5 1430-1630          | 彩墨山水花鳥<br>宋瑞和<br>教室1 1400-1700  | 基礎素描<br>郭瑞豐<br>教室3 1500-1800                 | 創意水墨A<br>莊壹竹<br>教室4 1330-1630       |  |                              |
| 人物油畫<br>蕭祐杰<br>教室7 1400-1700   | 日語中上級<br>高橋正己<br>教室5 1330-1530  | 漢文基礎與<br>傳統吟調<br>洪澤南<br>教室5 1430-1630  | 攝影-手機實務<br>劉燕南<br>教室5 1400-1600 | 衣服彩繪<br>洪瑞霞<br>教室4 1300-1530                 | 插畫輕水彩<br>郭瑞豐<br>教室5 1430-1730       |  |                              |
|                                | 油畫C<br>楊昇鴻<br>教室7 1340-1640     | 人物速寫<br>蔡瑞成<br>教室7 1330-1630           |                                 |  |                                     |  |                              |