

演藝

資訊

PROGRAM

見山是山—程代勒書畫創作展

The Perception of Mountains—Cheng Tai-le
Ink Painting and Calligraphy Exhibition

中山國家畫廊

4月16日(星期六)~6月15日(星期三)

4

建商
全民大劇團

仁愛路六號

2022年5月14日 六 5月15日 日

14:30, 19:30

14:30

演出地點 國父紀念館大會堂

監製：陳怡靜 編導：謝金祖 編劇：吳世偉 製作人：陳世軍
舞台設計：吳明軒 燈光設計：簡立人 服裝設計：陳佳敏 影像設計：羅士翔 音樂設計：潘偉凡 舞蹈設計：郭靜婷



郭子乾



陽志偉



唐毅軍



康茵茵



張韻云/小鄧麗君



呂紹育



龍龍/林千如



廖曉彤

折扣方案

95%

誠品會員、國泰世華
富邦、新光、上海商銀
凱基、元大銀行信用卡
卡友

7%

113-131早鳥票、學生票
農場時常出示學生證

5%

身心障礙人士購票
(含必要陪同者1人)
65歲以上敬老票
軍公教退休人員
農場時常出示證件

新戲報導

多角切換模仿帝王 郭子乾
無光尚表演法達人 陽志偉
18秒入魂模仿天王 唐毅軍
全新喜劇作品《仁愛路6號》
兩人首度同場PK模仿功力！

這不是歷史教科書
這並非政令宣導劇
這是星光重現、這是時代變遷、
這是笑聲不停歇
還有最美的小鄧麗君與你過當年
從國語小員工的工作日常
見證國父紀念館經歷過的風華歲月
世界怎麼變 國語都還在



OPENTIX購票去

劇團FB

票價 3000.2500.2000.1600.1200.800.500 (最低票價不折扣)

主辦單位：國立國父紀念館 製作單位：全民大劇團
全民大劇團 新北市新店區中正路540-1號5樓 TEL:(02)7730-2028 傳真：(02)2218-6835

史蹟東室 ● East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父—孫中山（本館常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

4月1日（星期五）～4月30日（星期六）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 ● West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣（本館常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

4月1日（星期五）～4月30日（星期六）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 ● Bo-ai Gallery 1F

坐看雲起—陳宏勉林淑女 2022 作品展

Indifferent to Fame and Fortune—2022 Chen Hung-mian & Lin Shu-nu Exhibition

3月24日（星期四）～4月6日（星期三）

TEL：0937-065-451

群英飛羽世界野鳥攝影聯展

International Wild Birds Photo Joint Display

4月9日（星期六）～4月17日（星期日）

TEL：0963-534-281

八五臺陽—薪傳永續

The 85th Tai Yang Art Special Exhibition

4月20日（星期三）～5月3日（星期二）

TEL：(02)2551-3719

中山國家畫廊 ● Chung-Shan National Gallery 2F

2022 大地情緣—羅振賢水墨創作展

2022 Affection for the Earth — Lo Cheng-hsien Ink Painting Exhibition

1月22日（星期六）～4月5日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

見山是山—程代勒書畫創作展

The Perception of Mountains—Cheng Tai-le Ink Painting and Calligraphy Exhibition

4月16日（星期六）～6月15日（星期三）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

文華軒 ● Wen-hua Gallery 2F

千言萬語—千一萍創作個展

Internal Dialogue—Chian Yi-ping Solo Creation Exhibition

3月25日（星期五）～4月6日（星期三）

TEL：0911-390-348

**大地山水情—大地畫會四十五週年特展**

Love to Nature(Landscape)— 45th Anniversary Special Exhibition of Good Earth Fine Arts Society

4月9日(星期六)～4月17日(星期日)

TEL: 0916-990-723

逸仙藝廊

● Yat-sen Gallery

3F**浮光映彩—王美幸半世紀繪畫琉璃藝術展**

Everlasting Colors—An Exhibition of Meisheng Wang's Art Works

3月26日(星期六)～4月10日(星期日)

TEL: 0910-274-742

英雄傳承美展

2022 Art Department of Chinese Culture University Annual Exhibition — Heritage of Heroes

4月13日(星期三)～4月27日(星期三)

TEL: 0936-257-883

柯耀東紀念展

Ko Yao-tung Commemorative Exhibition

4月30日(星期六)～5月16日(星期一)

TEL: 0936-289-120

德明藝廊

● De-ming Gallery

3F**擎天藝術群 2022 書畫聯展**

2022 Chin Tian Artists Chinese Calligraphy and Painting United Exhibition

3月23日(星期三)～4月6日(星期三)

TEL: (02)2272-2181 分機 2054、0919-309-226

舒心墨痕—阮威旭書法創作展

2022 Juan Wai-hsu Calligraphy Exhibition

4月9日(星期六)～4月17日(星期日)

TEL: 0928-928-190

不染於塵—董夢梅工筆畫展

Undefined from the Mundane World—Dong Meng-mei Meticulous Painting Exhibition

4月20日(星期三)～5月4日(星期三)

TEL: (02)8921-8915 分機 20

翠亨藝廊

● Tswei-heng Gallery

B1**風華絕代·搖曳生姿—吳玉女車繡(ミシン刺繡)創作藝術展**

Marvelous Pedal Sewing Machine Embroidery Exhibition—Created and Sewed by Ms. Yu-Nu Wu

3月19日(星期六)～4月6日(星期三)

TEL: 0953-775-197

藝夢多重奏

Art Dreamer Association Joint Display

4 月 9 日 (星期六) ~ 4 月 17 日 (星期日)

TEL : 0932-311-577

跨越神話與夢境—精靈重生

Beyond the Myth and Dream—Sprite Rebirth

4 月 20 日 (星期三) ~ 5 月 1 日 (星期日)

TEL : 0989-180-136

日新藝廊

Jih-hsin Gallery

B1

劉旭恭老師—繪本製作班師生成果展

Liu Xu-gong Picture Book Made Class Achievement Exhibition

4 月 1 日 (星期五) ~ 5 月 1 日 (星期日)

文化藝廊 (B1 西側)

Culture Corridors

B1

楊千慧老師—花鳥初階、花鳥進階班師生成果展

Yang Qian-hui Bird-and-Flower Basic and Advanced Classes Achievement Exhibition

4 月 1 日 (星期五) ~ 5 月 24 日 (星期二)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

最新文創產品：支付小額新選擇

讓你從臺灣頭走到臺灣尾，都能輕鬆使用的零錢收納盒，圓型設計好握、好拿且重量輕巧，內建 5 個收納孔，每個收納孔約可放 5-7 枚硬幣，節省翻找零錢的時間。

現正於本館 1 樓博愛堂紀念品中心販售中



民主共和國之父—孫中山（常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

4月1日（星期五）～4月30日（星期六） 史蹟東室（1樓）

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣（常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

4月1日（星期五）～4月30日（星期六） 史蹟西室（1樓）

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



2022 大地情緣—羅振賢水墨創作展

2022 Affection for the Earth — Lo Cheng-hsien Ink Painting Exhibition

1 月 22 日（星期六）～ 4 月 5 日（星期二） 中山國家畫廊

羅振賢教授 1946 年出生於臺灣雲林，先後畢業於國立藝專（今國立臺灣藝術大學）與美國芳邦大學（Fontbonne University），取得藝術與美術創作碩士雙學位（M.A. & M.F.A.）。曾任臺藝大美術系主任、美術學院院長、藝術博物館館長，從事藝術教育逾半世紀，奉獻心力於作育英才，並擔任中華民國畫學會與傅狷夫書畫學會理事長，推展藝文活動與舉辦學術研討會，不遺餘力。

從小生長於雲林農村，綠意盎然的田野，雞犬相聞，蘊育著羅教授對大自然自在的嚮往；注重師造化與師心，體悟大自然氣象萬千的變化，是他長期致力於水墨創作的泉源。初期就地取材，以環島山川景物作為寫生對象，尤其中部與北部橫貫公路、阿里山、墾丁以及北部濱海公路，都留下了畫家的足跡；此外為求題材多元，漸及於中國大陸與世界各地的名山勝景，五嶽風采、美國大峽谷、尼加拉瓜與伊瓜蘇瀑布，也都一一成為畫作的主角。曾榮獲全國美展第一名、中山文藝創作獎、國家文藝獎特別獎，此外雲林大埤國小、虎尾中學、國立臺灣藝術大學、美國芳邦大學都頒贈了「傑出校友」的榮銜，深耕水墨教育與創作五十餘載，成就斐然。

羅教授擔任本館展覽審議委員與典藏委員多年，熱心協助辦理活動，曾參與本館合繪大畫〈寶島風情〉與〈蓬萊風華〉的策劃與繪製，投入心力，奉獻所學。此次很高興邀請羅教授於中山國家畫廊舉辦個展，敬邀社會各界人士光臨參與盛會。



風華絕代·搖曳生姿—吳玉女車繡(ミシン刺繡)創作藝術展

Marvelous Pedal Sewing Machine Embroidery Exhibition—Created and Sewed by Ms. Yu-Nu Wu

3月19日(星期六)～4月6日(星期三)

翠亨藝廊

民國50年代，從日本傳入了所謂的「針車刺繡」(ミシン ししゅう)的技術，簡稱為「車繡」，就是以縫紉機踩踏的方式，一針一線的繡出藝術品，在當時的臺灣，曾風靡一時，也為當時辛苦歲月裡的臺灣，增添豐富的美學色彩。



吳玉女女士就是在那個年代裡，開始了她的車繡創作之路，過去，在新竹市有兩家知名的車繡補習班「時代」與「莉華」，她先後在這裡，學習車繡的技巧，之後電繡技術出現後，她再結合了兩種技巧，成功將電繡與車繡融合，應用到車繡的創作上。

透過吳玉女女士累積半世紀的作品，從針法與光影配色的美學中，將曾經叱咤於臺灣50年代的車繡技術，展現在世人面前，並讓大家能回味臺灣過去曾有過的車繡歷史。



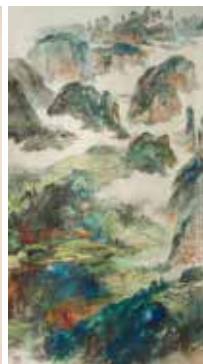
擎天藝術群 2022 書畫聯展

2022 Chin Tian Artists Chinese Calligraphy and Painting United Exhibition

3月23日(星期三)～4月6日(星期三)

德明藝廊

擎天藝術群為一群愛好書畫藝術者所組成，其成員皆畢業於中國文化大學美術學系，由歐豪年教授輔導，於民國82年12月成立畫會，以提倡書畫創作，促進文化交流發揚中華優良傳統為宗旨。現今成員28人，時時共同切磋琢磨，定期展現成果。



「藝術千秋事，薪火古今傳，斯文方待振，為許志擎天。」此詩是指導教授歐豪年博士勉力諸生相互扶持，在藝壇上能更上層樓，為藝術傳承的使命共盡心力。

藝術家必須經過長期的耕耘，學習，淬煉提昇之後，才能有新風貌，新風格的創作展現出來，身為華岡人深知此理，莫不戰戰兢兢的努力，以追求現代水墨的新生命。此次展出水墨、書法70餘幅作品，皆會員精心之作，共享於大眾。

坐看雲起—陳宏勉林淑女 2022 作品展

Indifferent to Fame and Fortune—2022 Chen Hung-mian & Lin Shu-nu Exhibition

3 月 24 日（星期四）～ 4 月 6 日（星期三）

博愛藝廊

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲起時。王維《終南別業》初入老年，遊興的況味隨著一次次的不同的生命歷程，在被營造和營造的過程中，似乎一切都在思緒之中不時的脫緒，生命的演化始終伴隨著不可捉摸的幻化，但也只能隨著律動自然的觸處而走，此次展出兩人近年水墨、書法、篆刻的作品，隨着不同時間點所見所思的面向，衍生出來的玩興和感動，呈現着各個當下的遺留觸點，從顏色、線條、



刻痕、思維情事為軸心，衍生異

類相合的一次展出，也是一個有趣的聚合，展出中亦辟一區展出工筆繪成的過程，引導直入水墨工細線條設色探索的初識。

千言萬語—千一萍創作個展

Internal Dialogue—Chian Yi-ping Solo Creation Exhibition

3 月 25 日（星期五）～ 4 月 6 日（星期三）

文華軒

從藥師踏入繪畫 23 年，進入自我創作近 10 年，初期運用色塊、幾何圖形、音樂性線條或半抽象表現，在靜物、風景、人物等題材上呈現生命的節奏。



近期創作靈感多是自身經驗與父母逃難遷徙的軌跡，從流變的歷史、個人及集體記憶，梳理悸動的情緒、回憶和經驗的聯想，甚至將夢境中的曾經，轉變成繪畫的靈感、創作的元素，畫面不一定展現美感，卻是呈現內在的聲音。

創作是孤獨的，是一種自我認識，以畫布為舞臺，詮釋出自己創作的歷程，過程中不斷的與作品對話，聽從內在的本質，讓我們認識自己與他者，尋找穿透性的共鳴。

浮光映彩——王美幸半世紀繪畫琉璃藝術展

Everlasting Colors—An Exhibition of Meishing Wang's Art Works

3月26日（星期六）～4月10日（星期日）

逸仙藝廊

此次在國父紀念館逸仙藝廊的展出，集結了王美幸自30歲起投身藝術至今，橫跨粉彩、繪畫以及60歲後轉向琉璃等不同媒材的百餘件作品，深刻地展現了其身為女性藝術家的情感與記憶，也讓人見證她豐沛多元且樂於嘗試的創作能量。

觀者造訪此間，當會領略到其人其藝都如一激銀波，映照她藝術人生走過將近半個世紀的山光水色與繁花似錦。



大地山水情——大地畫會四十五週年特展

Love to Nature(Landscape)—45th Anniversary Special Exhibition of Good Earth Fine Arts Society

4月9日（星期六）～4月17日（星期日）

文華軒

大地畫會成立於1976年，成立迄今幾近半世紀歷史，為慶祝畫會成立45週年，將於國父紀念館2樓文華軒舉辦「大地山水情——大地畫會四十五週年特展」，除印製45週年專輯外，每位會員還提供兩幅精彩作品展出。

本畫會會員有校長、教授、老師、建築師、醫師及專職藝術創作工作者，因成員來自各個不同領域，接觸的面向不同，在不同的生活體驗，展出作品內容題材多元，作品呈現多樣面貌，除了表現臺灣社會人文風情外，人物、花卉、大自然景觀，均為畫家與日常生活中所見所聞體驗及智慧的結晶，創作思維在具象與抽象之間各自表現極為精彩。

此次展出近60幅作品，每幅都是會員們精心創作的成果，歡迎各界藝術愛好者及先進蒞臨指導。



群英飛羽世界野鳥攝影聯展

International Wild Birds Photo Joint Display

4 月 9 日（星期六）～ 4 月 17 日（星期日）

博愛藝廊



中華民國雜誌事業協會基於社會責任以及對地球生態環境的關懷，成立群英飛羽世界野鳥攝影團隊，本團隊為推廣民眾認識鳥類以及了解鳥類生態環境和保育觀念、學習與自然和平共處的智慧、尊重大自然生態、愛護地球及

尊重人與動物生存環境共存共榮的願景，藉由鳥類攝影聯展，盼能對社會有所貢獻，且藉以能達到行銷臺灣的目的。

本次攝影聯展，包括全部臺灣特有種鳥類（30 種）以及部分臺灣特有亞種鳥類，以及世界各國鳥類（包括拍攝自亞洲、非洲、極地、美洲、歐洲等地），總計 202 個鳥種（202 張展品、202 個獨立鳥種，鳥種未重複），所有的參展作品均是未曾展過之作品。

每件作品均附說明卡：包括拍攝地點、拍攝年月、鳥類習性說明、中英文鳥名（包括附注音符號之鳥名，方便學生辨認鳥種）、拍攝數據訊息（包括相機、鏡頭、光圈、快門、速度、EV 值、ISO 等相機拍攝設定數據），方便初學者學習、資深攝影者觀摩。



藝夢多重奏

Art Dreamer Association Joint Display

4 月 9 日（星期六）～ 4 月 17 日（星期日）

翠亨藝廊

藝術夢想家文創協會是由一群志同道合，熱愛藝術的社會菁英所組成的，希望將藝術推廣到日常生活中！生活在藝術，藝術在生活，並帶動臺灣藝術界讓藝術普及化沒距離。

人因夢想而偉大，協會成員有藝文界、科技業、珠寶業、禮服業、美容業、醫學界等，基於對藝術的熱愛與支持，進行多元大型藝術，藝術家以最真誠的態度，回歸創作的初心本質，展現底蘊深厚的作品。此外，結合慈善公益共好，將藝術與社會企業結合，讓大眾的心與力量更加凝



結，共同為社會盡一份心力。

本次展出作品都有一段動人的故事，分享藝術的感動，從藝術夢想家開始。此次展出油畫近 40 幅新作品，皆會員精心之作，共享於大眾，讓藝術夢想家，用藝術用色彩，讓臺灣這美麗寶島更加的多彩燦爛。

舒心墨痕—阮威旭書法創作展

2022 Juan Wai-hsu Calligraphy Exhibition

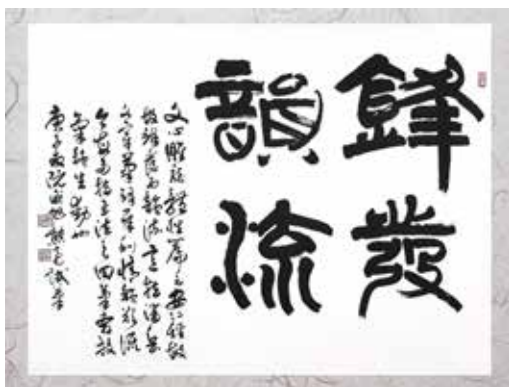
4 月 9 日（星期六）～ 4 月 17 日（星期日）

德明藝廊

「舒心墨痕—阮威旭書法創作展」是阮老師所規劃「七十書法巡迴展」繼先前於雲林縣文化中心、高雄市文化中心與臺中市港區藝術中心展出後的第四場展出。

本展覽共展出書法作品約百件，除一般大小卷軸之外，另有斗方、扇面、竹雕、文鎮、摺扇、冊頁等小品書作，取材豐富，形式多樣，非常適合書法同好前來相互切磋觀摩。

阮老師浸淫書法 40 年，書兼各體，此次展覽則以行草書與簡帛書體為主，然亦兼有篆隸之作。其行草書深得二王書風精髓，又具明清書家跌宕多姿之特色，筆力雄厚，流動自然，頗具韻味。簡帛書方面，跳脫傳統，以行書的美學概念書寫簡帛書作品，使簡帛書作也能具有流動灑脫的風貌，破體書法的特殊表現，此一風格現已漸成為阮老師獨特的書風特色。



英雄傳承美展

2022 Art Department of Chinese Culture University Annual Exhibition —
Heritage of Heroes

4 月 13 日（星期三）～ 4 月 27 日（星期三）

逸仙藝廊

藝術傳承的指涉，是時空與個人交融下美感意識的外顯，接續無間地延展。

文化大學的華岡藝展，以高質量內涵，長久以來在藝術界聲譽卓著。2022 年在國立國父紀念館 3 樓逸仙藝廊舉辦的「英雄傳承」展演活動，由文大美術學系主辦，並邀同屬藝術學院的音樂學系、中國音樂學系、戲劇學系、中國戲劇學系及舞蹈學系共同協辦，另於 4 月 16 日上午 10 時 30 分舉行開幕典禮。

文大美術系成立於民國 52 年，不僅是國內最早創辦美術系之一，也是培育許多藝術人才的覺宮。此次以「英雄傳承」為名，寓意參與展覽由年輕至資深的系友，無論是藝壇名家或是潛力新星，都傳承著文大美術自由創意的學風，作品都是從個人生命的情趣出發，如同臨風顧盼的英雄般，以自適自如，暢豁無礙的態度來顯化自我，達到美感精神的躊躇滿志。



見山是山——程代勒書畫創作展

The Perception of Mountains—Cheng Tai-le Ink Painting and Calligraphy Exhibition

4 月 16 日（星期六）～ 6 月 15 日（星期三） 中山國家畫廊

程代勒教授 1957 年出生於臺北市，國立臺灣師範大學美術研究所碩士，北京中央美術學院造形藝術研究所博士。曾獲中興文藝獎（書法類）、全國美展書法第一名，歷任臺師大美術系主任、各大美展評審，從事美術教育及書畫創作逾 40 年，為當代書畫藝術開創出嶄新格局與境界。

程教授書法觀照現實生活，常以當代社會現象為書寫主題，不斷突破傳統的框架，致力與現代對話；水墨亦擅長以「挪用」（appropriation）的手法，將生活所見所思，轉為水墨山水的創作元素，古典風華與現代視野兼具，同時以獨特的風格吸引眾人目光。

創作生涯不斷在傳統與現代之間相互激盪，「新文人畫」是程教授近年來致力投入的創作



取向。相較於傳統文人畫創作題材有所侷限，畫面經營較無嚴格要求流於風雅隨性，「新文人畫」在視覺的呈現上具有墨色之外的豐富色彩，在取材與表現方式上也走向多元。此次應邀於本館中山國家畫廊舉辦「見山是山一程代勒書畫創作展」，主要以近年新作為主，展現逐漸回歸東方藝術精神的創作風格，歡迎社會大眾蒞臨觀賞。



八五臺陽—薪傳永續

The 85th Tai Yang Art Special Exhibition

4月20日（星期三）～5月3日（星期二）博愛藝廊·文華軒

成立於1934年11月12日的臺陽美術協會，迄今已邁入第八十五屆。每年皆定期舉辦巡迴展覽。成員皆為懷抱理想的優秀藝術家，本著拓荒精神，使新進畫家能有自由發表作品的機會，藉以琢磨畫技，弘揚文化美感。近九十載的耕耘歲月，承傳播種，影響深遠。



廖繼春創會成員以修飾臺灣的春天，傳達協會同仁的理念。總之，八十五屆展覽的能量，論證了臺陽的歷史感與優質內容，在臺灣的美術史上意義重大。

本屆因疫情之故，公募參展件數增加為218件，較往昔190件左右為多。計入選油畫40件、墨彩19件、膠彩18件、水彩15件、雕塑12件、版畫3件。展出作品皆為藝術精心創作，觀展民眾可以與原創者心神相會，共度美好的藝文時光。創作者藉此交流平台實踐理想，努力不懈發揚藝術的價值與美好，同時也是喜好藝文者親近藝術的場域。每一屆展覽所蓄積的能量，成為藝術文化燦爛的光芒，點亮了生活美學與生命的思考。



跨越神話與夢境—精靈重生

Beyond the Myth and Dream—Sprite Rebirth

4月20日(星期三)～5月1日(星期日)

翠亨藝廊

或許是因為生命中的一些經歷，讓劉秀芬對活在當下這個念想有著更深刻的體認；也因為曾經經歷過的傷痛，讓她對未竟事務有著莫名的念想，在尋求自我的過程中，開啟了一篇篇夢境的詩章，於是乎，如莊周夢蝶般希冀著她是蝶也希冀著蝶是她。



精靈這個議題，對她來說也是對現實生活中未竟事務的希冀與投射，譬如李商隱的《錦瑟》詩：「錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑。」其詩說及人生的追懷與迷惘，求而未得的追懷，透過藝術療癒著自己，當她一筆筆畫下夢中的精靈之時，彷彿莊生般，夢中的愉悅雖已成追憶，但夢境裡的美好卻已悄悄躍然紙上。



本創作研究將以「夢境、精靈」神話為發想，探討水墨創作中氣韻與留白的空靈之美，透過她的所知所感，將建構出屬於她的夢境精靈神話。

不染於塵—董夢梅工筆畫展

Undeified from the Mundane World—Dong Meng-mei Meticulous Painting Exhibition

4月20日(星期三)～5月4日(星期三)

德明藝廊

董夢梅出生於山東，1954年來臺後入國立臺灣師範大學藝術系就讀，受溥心畬、黃君璧、林玉山、吳詠香、王壯為等名師指導。1958年畢業後於文化大學藝術研究所進修，致力於中國水墨人物之研究及發展，從古法中開創出多種線條筆法，曾任教東海大學美術系。後因結識曉雲法師，開始研究佛教藝術，繪製題材始從人像花鳥拓展至佛教人物。他的白描優美細膩、設色雅緻靈脫，為渡海畫家中擅長詮釋工筆人物畫的大家。



此次展覽展出董老師之代表性人物畫、花鳥蟲魚等作品，可以從中感受到紮實的古法傳承，亦可以體會藝術家突破傳統限制，開創新意之路。





柯耀東紀念展

Ko Yao-tung Commemorative Exhibition

4月30日(星期六)~5月16日(星期一)

逸仙藝廊

出生於農家，童年深受鄉村田園之純樸氣息影響，農村的竹林茅舍、小橋流水、瓜棚菜園、家禽六畜、農耕放牧種種的兒時回憶都映射於畫中，深深流露出他土生土長的斯土情懷，四季的自然運行機制使他的創作源源不絕，一件件作品成為每一種情緒與不同階段的接軌。

不論是傳統水墨、書法、石畫、陶版畫都以同樣的精神貫之，在沒有學院背景，僅憑一本芥子園畫譜和熱誠開始，揣測謝赫六法之要，遵循古人法則，也接納新觀念，截長補短，在傳統筆法的頓挫轉折變化中，或蒼勁老練，或舒緩即興，歸結於「畫受墨，墨受筆，筆受腕，腕受心」（石濤，苦瓜與和尚語錄）的率意精神，進而展現出個人獨特風格的奧秘。



魔法阿媽

Grandma and Her Ghosts

4月15日(星期五) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30

4月16日(星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

4月17日(星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：春河劇團

Spring River Performing Arts Troupe

TEL：(02)2377-1116

售票

Ticket to be Sold

兒童歌舞劇《新龜兔賽跑》

The Tortoise and the Hare PLUS

4月30日(星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

5月1日(星期日) ●進場時間：10:00 ●演出時間：10:30

5月1日(星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：愛樂劇工廠

Taipei Philharmonic Theatre

TEL：2773-3691 分機 133

售票

Ticket to be Sold

4月15日(星期五) — 4月17日(星期日)

大會堂

《魔法阿媽》

Grandma and Her Ghosts

線上打怪有什麼了不起，我阿媽打的是真妖怪。《魔法阿媽》利用 3D 投影擬真幻像打造魔幻的靈異世界，本劇改編自臺灣本土動畫《魔法阿媽》，透過一位道士阿媽來體現臺灣的民俗風情，與孫子之間深刻又寫實的互動，如同鄰家阿媽般備感親切。如美國 Variety 雜誌對《魔法阿媽》動畫的評論：將古老習俗轉換成能讓年輕世代容易理解的優點。本劇重頭戲「中元節放水燈」，邀請觀眾一同參與，透過簡訊文字讓觀眾寫下對逝去親友的思念，進而轉化在水燈上，讓水燈乘載著對先人的想念，緩緩流向大海。



主 演：郎祖筠、趙自強、侯彥西、官建業、郭德君
特別邀演：歌仔戲名小生 李如麟、模仿天王 郭子乾

主辦單位：春河劇團 Spring River Performing Arts Troupe、
聯合數位文創

售票：票：TIXFUN 售票系統

票 價：500、700、900、1200、1500、1800、2000、2200、
2500、3000

4月30日(星期六) — 5月1日(星期日)

大會堂

大會堂

兒童歌舞劇《新龜兔賽跑》PLUS

The Tortoise and the Hare PLUS

「龜兔賽跑，不再只是比輸贏，運動精神，大家都可以得第一！」

愛樂劇工廠兒童歌舞劇《新龜兔賽跑》睽違 10 年重磅回歸，劇情、音樂、舞蹈、舞台及服裝全面升級，新銳導演張仰瑄與原創單承矩通力合作，明朗的多元曲風、輕快的劇情、歡快繽紛的舞台，溫暖真摯的新時代寓言，讓劇場成為你的親子遊樂場。



主辦單位：愛樂劇工廠 Taipei Philharmonic Theatre

售票：票：OPENTIX <https://reurl.cc/e6O82L>

TIXFUN <https://reurl.cc/Zrb7k6>

票 價：400、600、800、1000、1200、1500

人生智慧系列講座

4月10日(星期日)14:30~16:30

演講廳

講題：同心童心 保健良方

主講人：陳一萱

現職：牙醫師

維護基本人性系列講座

4月16日(星期六)14:30~16:30

演講廳

講題：顛覆假民主 翻轉全世界

主講人：黃石城

現職：台灣傳統基金會董事長

真善美系列講座

4月17日(星期日)14:30~16:30

演講廳

講題：全齡樂活宅 自在第二人生

主講人：張德良

現職：演拓設計主持設計師

法治教育系列講座

4月23日(星期六)14:30~16:30

演講廳

講題：當前國際格局下台灣的機會與挑戰

主講人：陳進廣

現職：國家安全局中將主任秘書

醫學與替代醫學系列講座

4月24日(星期日)14:30~16:30

演講廳

講題：認識男性更年期—找回青春小鳥的幸福攻略

主講人：莊豐濱

現職：國防醫學院兼任助理教授

三軍總醫院外科部泌尿外科兼任主治醫師

(表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)



國立國父紀念館重點參觀時間

活動名稱	時間	說明
儀隊交接：大廳	09:00 14:00	長度：10 分鐘
	10:00 15:00	
	11:00 16:00	
	12:00 17:00	
	13:00	
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	長度：15 分鐘
數位播放：國父史蹟西室		
一、播放國父書寫「博愛」墨寶 (長度 1 分 40 秒，12:00~13:00 暫停播放)		
二、播放國父演說「勉勵國民奉行三民主義」 (長度 1 分鐘，13:00~14:00 暫停播放)		
三、播放「臺北東區的幸福記號－國立國父紀念館」、「王大閎與國父紀念館的故事」 (長度 28 分鐘，12:00~14:00 暫停播放)		
四、播放革命群英對臺灣之影響 (長度 4 分 30 秒)		

4 月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地 點	主辦單位
4 月 10 日 (星期日) 15:00-17:00	國樂演奏 (免費)	正門迴廊	妙音樂集 國樂團

(表列活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

【開放時間】

每日 9:00 至 18:00(除夕、初一、機電保養為休館日)

電話：(02)2758-8008 傳真：(02)2758-4847

地址：110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw



國館官網

【預約導覽服務】

1. 預約導覽：週一至週五 9:00-17:00

2. 導覽項目：(1) 孫中山的傳奇人生 (2) 國父紀念館建築之美

3. 申請方式：10 人以上團體，請於參觀日前 7 日提出申請

(1) 線上申請：本館官網「便民服務／線上申請及表單下載」

(2) 電話申請：(02)2758-8008#715



國館臉書



國館館刊

【交通資訊】

捷運 (板南線) 國父紀念館站 4 號出口

聯營公車：204、212、235、240、254、261、270、282、288、299、
651、672、967、忠孝幹線、仁愛幹線、承德幹線



【Service Hours】

9am-6pm per day(On the eve, the first day of lunar new year and the electrical maintenance days will be closed)

Operator: (02)2758-8008 Fax: (02)2758-4847

Address: No. 505 Sec 4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <http://www.yatsen.gov.tw>

E-mail: sun@yatsen.gov.tw

【Guiding Reservations Service】

1.Guiding Reservations: From Monday to Friday 9:00-17:00

2.Guiding Items Option:

(1)The Legendary Life of Dr. Sun Yat-sen

(2)The Architecture's Beauty of Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

3.The Method of Appreciation: You should send the application form 7 days before

(1)Website : <https://event.culture.tw/YATSEN/portal/Tour/J5401MAction>

(2)Telephone: (02)2758-8008#520

【Traffic Information】

No 4 Exit, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall of Taipei Rapid Transit

Taipei Joint Bus Service: 204, 212, 235, 240, 254, 261, 270、282、288、299、
651、672、967、Zhongxiao Main Line, Renai Main Line, Chengde Main Line