

國立國父紀念館 111 年第 1 次文化平權推動小組委員會

會議紀錄

一、開會時間：111 年 4 月 12 日下午 4 時

二、開會地點：本館第 1 會議室

三、主持人：楊召集人同慧

紀錄：潘薇蒂

四、出席人員：王執行秘書秉倫、龔委員錫家、楊委員得聖(請假)、
王委員定亞、賴委員鳳美(公假)、蘇委員麗萍、蔡
委員雅如、劉委員雪蓮

五、列席人員：王組長介豪、曹組長源暉、何專員友齡、陳組員美
枝、張組員力元

六、報告案

案由一：前次會議決議事項辦理情形列表。

決議：請綜發組依會議討論內容，再行綜整各單位辦理情形，併會議紀錄陳核。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
107100204	本館不符「任一性別比例不低於三分之一」目標之研究典藏組「典藏審議會」，請擬定圈選委員名單時，務必注意性別平等及區域衡平原則。	研典組 (改選 日 111123 1)	1. 依本館典藏審議會設置要點，委員包括隨職務異動之當然委員 3 人，餘外聘學者專家組成。 2. 第 3 屆典藏審議會任期自 110 年 1 月起至 111 年 12 月委員 23 人，其中男性 14 人、女性 9 人，女性性別	B	本案繼續列管。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	*依文化部 108 年 3 月 7 日以文人字第 1083006752 號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情形明細表」標準，本案改採「任一性別比例未達 40%」目標進行列管。		比例 39.13%。 3. 本組將於下屆改選委員時注意性別衡平原則，俾符任一性別比例達 40% 目標。		
110081802	辦理活動及展覽時，請各單位注意創作者之性別比例問題。 **110 年第 3 次會議決議： 請於籌備 111 年典藏展、女性藝術家月及文化講座等活動時，即先注意創作者之性別比例問題。	研典組 展覽組 推廣組	遵示辦理。	A	本案撤銷列管。
110081803	增加活動舉辦後觀眾對於性別議題理解的調查部分，請各單位研議辦理。 **110 年第 3 次會議決議： 請先行思考於 111 年館史展、臺灣女孩日影片欣賞座談、女性	綜發組	業於「50 週年館史展滿意度調查」問卷中，請觀眾勾選對性平相關主題的認知與理解程度，並提出改善意見或心得建議；另特別增列開放性題項 2 項，以瞭解觀眾在性平相關主題展區中感到最印象深刻的展	B	本案繼續列管。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	<p>藝術家月及「♀」符號—熊好創作個展、施承毅老師文化講座、劇場組多場活動中，設計調查觀眾對於性別議題理解的小遊戲或小活動。</p>	<p>研典組 展覽組 劇場組 推廣組</p>	<p>品或內容為何？為什麼？以及留下對展區內性別議題展示的不記名感想，為「性別」發聲。</p> <p>預計於臺灣女孩日活動，增加對於性別議題理解的小遊戲或小活動。</p> <p>「♀」符號—熊好創作個展屬申請展性質，展覽內容尚不明確，將協調展覽藝術家配合規劃辦理相關活動。</p> <p>本案需請大會堂之主辦單位研議配合辦理可行性，若搭配滿意度調查設計相關提問，或以設計小遊戲或小活動等方式進行，需配合送給觀眾小禮，方能提高觀眾參與意願。</p> <p>配合辦理並宣導。</p>		
110081804	<p>有關「業管場域進行量化或質化調查，回應不同性別者(尤其是身心障礙者、高齡及多元性別者)的需求與滿意度，並顧及不同性別者參與育兒及照</p>	綜發組	<p>業於111年滿意度調查(全館)、50週年館史展滿意度調查2項調查中，要求廠商需於調查報告進行下列分析：(1)各性別間(含男、女、其他性別)之需求與滿意度</p>	B	<p>本案繼續列管。</p>

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	<p>顧之空間友善性」案，併本館滿意度調查辦理。</p> <p>**110年第3次會議決議：請於111年本館滿意度調查、「♀」符號—熊好創作個展、生活美學班滿意度調查中辦理。</p>	<p>展覽組</p> <p>推廣組</p>	<p>分析。(2)各性別與身障者、高齡者針對需求及滿意度之交織性分析。</p> <p>(3)各性別在性別友善設施、育兒及照顧空間的需求及滿意度。</p> <p>「♀」符號—熊好創作個展屬申請展性質，展覽內容尚不明確，需聯繫協調展覽藝術家配合規劃辦理性別議題相關活動，及規劃展覽滿意度調查可行性。</p> <p>配合辦理。</p>		
110122701	<p>在規劃各項業務前應先有性別主流化的考量，可跳脫這幾年臺灣女孩日影片欣賞等活動的框架，思考將迴廊練舞的女性與臺灣女孩日活動連結。</p>	<p>研典組</p> <p>推廣組</p>	<p>本組111年賡續辦理臺灣女孩日影片欣賞。評估並思考可行性後再行辦理。</p>	B	<p>本案繼續列管。</p>
110122702	<p>請人事室日後收到性別主流化與性別平等相關議題派訓公文，除指派該室人員參訓外，務必會辦綜發、研典、展覽、推廣組(特別是小編)等單位指派性平業務相關人</p>	各單位	<p>遵示辦理。</p>	A	<p>本案撤銷列管。</p>

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	員參訓；另請人事室辦理內部員工教育訓練時，多安排性平專題講座。				
110122703	請主計室自 111 年度起，依工作期程於送出次年性別預算前即先提案於本會討論，俾委員協助檢視。	主計室	112 年度性別預算案已提本次會議討論。	A	本案撤銷列管。
110122704	有關「110 年文化部推動性別平等業務考核」審查意見檢討案： 1. 性別複分類統計以及性別交織分析之項目，維持「志工」及「生活美學班教師」2 項性別統計指標，並視業務需要評估增列其他指標的可行性。 2. 請於前年度即思考次一年度業務融入性別議題之項目，破除框架並進行相關配套措施的規劃。 3. 填寫性平考核成果報告時，請依考核	各單位	遵示辦理。	A	本案撤銷列管。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	<p>指標內容具體敘述活動現場互動及討論情形，並凸顯活動的性別議題，避免有重複出現內容；另請各單位彙整成果窗口人員務必參加性別相關教育訓練，請綜發組、研典組、展覽組、推廣組(含小編、海報製作人員)、人事室指派相關人員參訓。</p>				
110122705	<p>有關新增本館官網性別平等專區「性別意識培力」、「性別平等研究」110年成果案，請相關單位依110年第1次文化平權推動小組委員會議決議修正成果用字，需具性別敏感度，著重民眾性別意識之培力、觀念之傳達及民眾參與情形，便利民眾瞭解本館性平相關作為。另請研典組依性平考核委員審查意見，加入進行論文發</p>	各單位	遵示辦理。	A	本案撤銷列管。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	表的現況，尤其是當場的討論簡述。 請綜發組彙整本案修正資料後另案簽核。				
110122706	有關文化平權宣導案： 1. 文化部性別平等專案小組 110 年第 3 次會議紀錄，請各單位將可納入本館業務參考部分錄案存參。 2. 友館性別平等業務標竿學習部分，請各單位思考如何突破現有業務框架，帶入性別意識。 3. 111 年大會堂因應計畫通過後，將進行基設與細設，請工務組及劇場組邀請如社團法人行無礙聯盟等單位之身障者參與相關作業。	各單位 工務組 劇場組	遵示辦理。 遵示辦理。 遵示辦理，111 年該因應計畫通過後，進行基設與細設時，將邀請如社團法人行無礙聯盟等單位之身障者參與相關作業。	A B B	本案 1、2 項撤銷列管，續列管第 3 項。
110122707	本館業務統計報表自 111 年 1 月起新增 8 項、刪除 2 項性別統計指標案，請各單位配合辦理。	各單位	遵示辦理。	A	本案撤銷列管。

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
110122708	<p>本館110年8月為提報「文化部111-114年性別平等推動計畫」所提出之性別議題，111年預定執行內容請持續精進。</p> <p>111年各單位預定執行計畫：</p> <p>1. 研典組： 「傳承與創新：國父紀念館半世紀的回顧與展望」、2022「天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會。</p> <p>2. 展覽組： 「女性藝術家月」</p> <p>3. 推廣組： 迎春揮毫111年「虎春藝趣迎50」活動、生活美學班「繪本創作」班師生成果展、訓練樂齡長者核心肌群之運動課程、2022外籍生華語文演講比賽、至少2場性平議題講座並積極於下半年邀請女性講座參與、邀請大專</p>	研典組 展覽組 推廣組 人事室	<p>遵示辦理。 配合辦理。 配合辦理並宣導。 截至111年3月底已辦理1場性別議題專題講座(大腦與情緒-談男女溝通差異)、2場性平數位影片觀賞(國家鐵道籌備處女性鐵道人員口述歷史紀錄片與蔡瑞月影片舞蹈人生影片)，以及2處性平場域參訪(女書店、蔡瑞月舞蹈研究社)。</p>	B	<p>本案繼續列管，並請權責單位於本年度後續會議中，依預定執行計畫填報執行進度。</p>

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級	決議
	院校. 弱勢或少數族群參加本館導覽及培訓活動。 4. 人事室：講座。				

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後文化平權成果案。

決 議：請綜發組依會議討論內容，再行綜整各單位成果，併會議紀錄陳核。

附表 2. 110 年 12 月 1 日至 111 年 3 月 31 日文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	成果
身心障礙者	推廣組	1110109 1110213 1110313 1110327	協助免費提供本館正門前迴廊空間予妙音樂集及 365 樂坊明盲音樂工作者現場演出。
		11101- 11104	生活美學班多元課程，提供身心障礙學員 37 位學費八折優惠。
性別平等	研典組	1110312	「原聲回響·讓愛看見」系列活動，邀請仕女聲人聲樂團演出，該樂團為女子人聲樂團，由 4 位生於九零年代的女生組成，以東方音樂、民謠、民歌傳統創新表演，當天演唱獲得滿堂喝彩，現場觀眾約 150 人。
	人事室	1110315	辦理性平講座 1 場，由洪蘭教授主講「大腦與情緒—兼談男女溝通差異」，本館參訓人數計 60 人。
		1110316	辦理同仁性平參訪：(一)場域參訪：參訪女書

對象	組室名稱	辦理日期	成果
			店計 10 人、蔡瑞月舞蹈研究社計 16 人。(二)參訪國家鐵道博物館籌備處：觀賞女性鐵道工作者口述歷史紀錄片計 34 人。
原住民	研究組	1110312	「原聲回響·讓愛看見」系列活動，邀請泰雅族桃山國小合唱團演唱〈wayalla 泰雅傳統歌謠〉等精彩曲目，獲得觀眾肯定，現場觀眾約 150 人。
高齡長者	展覽組	1101211-1110117	辦理「融古開今—施春茂八十書藝創作展」。施春茂先生 1942 年出生於臺灣高雄，早年即以歐陽詢楷書聞名，曾應聘擔任教育部書寫《國字標準字體表》、華視教育文化電視教學—楷書系列、臺北市國小書法教材示範錄影等教學工作，為國內推動全方位書法教育之先驅。
		1101211	協辦「聽·見好時光」演唱會 2 場次，觀眾 4,400 人次。
	劇場組	1101221	協辦「第七屆社區金點獎表揚活動」1 場次，觀眾 890 人次。
		1110119-0120	協辦「浪漫舞春風-電影名曲音樂會」2 場次，觀眾 2,798 人次。
		1110312	協辦「猿聲猿音-齊豫公益演唱會」1 場次，觀眾 2,300 人次。
	推廣組	11012-11103	為使民眾認識本館建築物歷史及特色，加強本館導覽人員知能，辦理專業訓練課程，計有參加培訓之本館高齡志工 12 位參加導覽試講、6 位通過本館建築導覽專業人員考核，提升其專業能力與自信，並提供參與社會服務機會。
		11101-11104	廣續辦理適合高齡長者參加之生活美學班多元藝文課程(包括樂活養身類等)，目前 65 歲以上學員計有 558 人次，並提供 70 歲以上學員學費八折優惠。

對象	組室名稱	辦理日期	成果
		1110311	「國立傳統藝術中心-宜蘭傳藝園區志工團」42人蒞館參訪。該團團員多為退休人員，本館除安排專人導覽國父史蹟與古蹟建築外，並安排與本館志工團隊進行意見交流座談會，分享參與志願工作的付出與成就感。
兒童(含國小策略聯盟學校)	劇場組	1110107-0109	協辦「2021 冬季巧虎大型舞台劇-勇闖冒險島」5場次，觀眾6,268人次。
		1110304	協辦「文化平權-基隆市大班幼兒劇場體驗」2場次，觀眾3,284人次。
		1110305	協辦「璀璨經典百老匯」交響音樂會(親子)1場次，觀眾990人次。
	推廣組	1110118	新北市金山區金美國民小學辦理校外教育活動，計有三年級師生13人蒞館參訪，本館專人導覽國父史蹟與古蹟建築，增加偏鄉兒童認識國父史蹟及參與博物館藝文活動的機會。
		1110304	配合劇場組「文化平權-基隆市大班幼兒劇場體驗」活動，專人接待基隆市過港幼兒園(大班學童82人、家長老師23人)、忠孝幼兒園(大、中、小班學童19人、老師家長19人)共計143人蒞館參訪，並使用博物館園區之友善空間，提供學童親近博物館、認識國父與本館古蹟建築的機會。
		1110325	塞凡提夢想安親班國小1-2年級學生43人、老師6人共49人蒞館參訪。本館安排專人接待劇場體驗與古蹟建築導覽，同學對本館人文歷史有更深刻了解。
青少年(含國、高中策略聯盟學校)	推廣組	1110311	臺北市立松山家商師生32人，結合本學期「社會探究」微課程蒞館參訪，本館安排專人接待，並導覽國父史蹟，期增進其對本館之瞭解，有效提升青少年再訪率並推薦親友來訪。
青年	展覽組	1101126-	辦理「2021 中山青年藝術獎作品展」。「中

對象	組室名稱	辦理日期	成果
		1101206	山青年藝術獎」徵件競賽，係鼓勵年齡20至45歲的年輕藝術家創作發展。徵件類別分為水墨、書法及油畫等3類，本屆得獎者共55位，包括中山獎得主3位，第2名3位、第3名3位、佳作15位、入選獎18位。
		1110322- 1110417 1110420- 1110508	本館致力於青年人才的培育，辦理「2021年中山青年藝術獎巡迴展」，今年度將青年藝術家作品推展至嘉義及新竹兩地巡迴展出，增加青年藝術家的曝光率。
	推廣組	1101208	臺北醫學大學王珍珊老師帶領59位醫學院學生，結合「建築藝術與文化」課程蒞館參訪。本館專人導覽劇場體驗與古蹟建築，有效增進同行政區大學生對本館的理解程度，期待提升青年再訪率、推薦親友來訪率。
弱勢家庭	展覽組	1101204- 1101222	辦理「點亮未來—安得烈慈善協會兒童公益畫展」。社團法人中華安得烈慈善協會舉辦學藝競賽活動已邁入第6年，本次公益畫展主題為「點亮未來」，期透過學藝競賽發掘出有才華和潛力的孩子，鼓勵他們持續創作，不要因環境困難而讓自己的才能被掩蓋。同時受到疫情的嚴重衝擊，藉由公益畫展所展出的108件優秀作品，向社會大眾傳遞孩子們創作裡的純真善良、豐沛的生命力和創造力，儘管經歷挑戰和困難，仍不放棄希望，一起點亮未來。

案由三：本館111年3月文化展演場館友善服務暨設施（備）

檢核表案。

決議：

- 一、請綜發組依會議討論內容修正檢核表(詳附件1)。
- 二、凡「列入評估並規劃改善」之檢核項目，請各權責單位評估併跨域加值計畫工程進行改善之可行性。

案由四：文化平權宣導案。

決議：洽悉。

七、討論案

案由一：110年文化部推動性別平等業務輔導考核綜合建議事項案。

決議：

- 一、請綜發組依會議討論內容，初步修正「檢討與未來策進作為」欄位(詳附件2)。
- 二、請各單位錄案辦理，並於年底召開第3次文化平權推動小組委員會時，填報最新檢討與策進作為。

案由二：110年度性別統計分析案。

決議：請各單位依110年文化部推動性別平等業務輔導考核之審查意見，盤點與檢視性別統計指標，俾相應於本館權責與業務發展需要，具應用與深化價值；另性別分析內容需與業務發展、支持決策關聯性高，能回饋到訂修政策、改善措施或服務。

案由三：112年度性別預算案。

決議：請於4項業務項目之「性別平等業務類型」欄位複選「性別主流化工具」，餘照案通過(詳附件3)。

八、散會：下午5時