

110 年度文化部主管政府捐助之財團法人績效評估報告

壹、財團法人自評：

一、財團法人名稱：財團法人臺灣博物館文教基金會

二、財團法人概況：

單位：新臺幣/元；%

創立日期(以法院登記日為準)	創立基金總額	期末基金總額	原始捐助金額比率	累計捐助金額比率	年度補助金額	年度委辦金額	年度自籌金額比率	年度總收入	年度總支出	年度餘絀
80.12.24	5,000,000	11,700,000	100.00%	85.47%	21,073,784	-	1.13%	21,315,498	21,254,994	60,504

三、財團法人整體運作情形：

(一)年度重要成果說明：

1、基本會務推動與研發營運管理計畫

(1)辦公空間調整裝修與設備租賃

本會目前使用國立臺灣博物館辦公空間，因 110 年編制新增專案執行秘書一名需擴增辦公空間，經該館同意已完成調整場地使用面積，並將持續租借該場地，另為利列印辦公資料文件能便捷完備，已租賃 1 臺彩色印表機使文書處理工作發揮最佳的運作效能。

(2) LOGO 辦理商標登記

本會於 109 年請美編人員設計 Logo 識別標誌共兩款，110 年已辦理臺灣商標註冊及著作權登記。

(3)董事、監察人成員及會議辦理議案

本會於 108 年 12 月 3 日第 9 屆第 10 次董監事聯席會議決議通過第 10 屆董監事提名人選，並經文化部 109 年 1 月 2 日文源字第 1083036911 號函同意備查在案，110 年已召開 2 次董事及監察人聯席會議(第 10 屆第 5、6 次)。

2、博物館展覽與教育推廣計畫

(1)「繪自然—博物畫裡的臺灣」特展

本會與國立公共資訊圖書館合作，將國立臺灣博物館「繪自然—博物畫裡的臺灣」特展移展至該館，展期自 110 年 11 月 23 日至 111 年 3 月 6 日，展覽以文化社教機構雙向交流及互動，提高社會教育績效服務與品質，達到資源共享目標，並發揮跨界合作推廣的綜效。

(2)博物館專業治理調查研究計畫

本會協助國立臺北藝術大學辦理「博物館專業治理調查研究計畫」，該計畫目的在於為博物館專業治理的政策，重新檢視各館舍專業工作委外事項，提供有關博物

館專業工作職場狀況的實證資料，以利相關政策方針之研擬或調整，針對國公立博物館、地方文化館以及周邊社群（學校機構、民間 NPO 團體、民間公司）進行質性與量性研究，有助臺灣博物館專業治理能對症下藥，逐漸改變博物館專業工作的職場結構。

(3) 臺原亞洲偶戲博物館捐贈文物數位影像拍攝計畫

原典藏於臺原亞洲偶戲博物館之偶戲文物，經由林經甫博士於 109 年 9 月將其捐贈國立臺灣博物館，係從多元文化觀點與民族學視角有系統地進行蒐藏，其數量可觀、種類完整多元，具有豐富文化資產價值，本會協助該館執行數位影像拍攝計畫，依文物種類拍攝共計 2,790 件，以期達成文化保存傳承效益。

(4) 2021 國際博物館日年度主題系列活動-518 國際博物館日專題講座

本會為呼應國際博物館協會(ICOM)倡導之國際博物館日年度主題「博物館的未來：復甦與新象」，協助中華民國博物館學會與中央研究院數位文化中心辦理 518 國際博物館日專題講座，並推廣中研院「開放博物館」平臺，分享文化機構新形態的實務作法與數位運用的創新模式，邀請更多博物館使用該平臺，將實體展內容轉化成數位展覽給大眾觀賞，實踐博物館社會責任。

3、國際交流與人才培育策略計畫

(1) 博物館從業人員 Level Up 計畫

本會自 109 年起規劃「博物館從業人員 Level Up 計畫」，以精進博物館人員職能為出發點，提升博物館人才專業能力，希望成為臺灣各博物館資源與專業交流之合作夥伴，打造博物館資源交流平臺。活動對象以中、小型或私立博物館現職人員為優先，將服務對象深入擴及全國各階層博物館。110 年以「復甦與新象」為主軸，請北區、中區、南區、東區、澎湖、金門、連江的執行單位規劃辦理工作坊、講座與博物館參訪等活動，強調在地特色，串聯區域內博物館與文化場所的凝聚力，共同推廣與扶植，各區辦理的相關教材資源也將規劃上傳於本會官網供大眾使用。

(2) 編纂出版第九屆博物館研究國際雙年學術研討會論文集

本會於 109 年與國立臺北藝術大學合作辦理博物館學術雙年研討會，透過主題「歷史：覆蓋、揭露與淨化昇華」以博物館典藏、研究、展示與教育並涵蓋各層面進行深入探討，110 年接續研討會的成果，繼續協助該校將 109 年研討會之學術成果出版成論文集，讓國內外博物館領域的專業人才，可以透過該論文集來掌握最新的國際趨勢及相關議題，厚實專業智識與技能，提供博物館學術研究與從業人員研究與實務經驗之分享。

(3) 「師大大師 vs. 群眾集智」研究計畫案

本會協助國立臺灣師範大學將歷屆校友師長典藏藝術品 3,000 餘件，進行資料及藏品圖像蒐集、資料欄位整建和著作權相關權利盤點等，促進藝術典藏近用，從藏品的歷史背景為出發，進行文物的深入調查研究、歷史文獻爬梳、口述訪談等操作，期以培植文史學術研究之專業人才，聚焦館所特色，充實未來策畫展覽的人文底蘊與內涵。

(4) 博物館典藏文物與原民工藝創意加值運用計畫

本會與卡塔文化工作室合作，帶領花東地區藝術家對族群與家族文化的深入認識與研究，並規劃安排參觀國立臺灣博物館庫房，結合博物館典藏的人類學與考古

學文物，透過近距離觀察文物的元素及技法，藉以激發文創工藝的創作靈感，以當代藝術作品呈現出其所蘊含的深層意義與精神。計畫持續進行中，將透過藝術創作及技術與過去祖先們的智慧連結，說出跨越世代的族群故事，讓大眾對原住民文化有更多的認識。

4、臺灣建築發展史知識推展計畫

(1) 二次戰後臺灣建築經典圖說加值運用計畫

本會與臺灣現代建築學會合作，運用國立臺灣博物館「二次戰後臺灣經典建築設計圖說徵集計畫」所徵集的 12 萬筆建築圖說、文件、照片、契約等進行更多向度的加值運用，讓資料內容透過專題研究的詮釋寫作，以及拍攝紀錄影片的方式，能面向一般大眾，進而開啟臺灣籌設建築博物館的對話與交流。

(2) 臺灣戰後現代建築師譜系展(暫定)前期文案研究案

本會與財團法人成大研究發展基金會共同辦理「臺灣戰後現代建築師譜系展(暫定)前期文案研究案」，因成大建築系於 108 年執行國立臺灣博物館《戰後臺灣現代建築師譜系調查研究(1945—1971)案》之成果深獲迴響，為延續成果效益，讓大眾更加瞭解臺灣建築師專業發展歷史脈絡，規劃辦理「臺灣戰後現代建築師譜系展(暫定)」，期望透過展覽讓更多大眾瞭解臺灣建築師及其歷史脈絡，進而帶動多元交流，促進臺灣建築專業發展。110 年已先行辦理展覽前期文案研究工作，進行研究成果內容轉譯、文案撰寫、策展物件整備、展場設計等，為展覽的推出做好準備。

(3) 臺灣省建築師公會現存文獻資料清查研究計畫

本會與財團法人成大研究發展基金會共同辦理「臺灣省建築師公會現存文獻資料清查研究計畫」，為使本會與成大基金會共同辦理「臺灣戰後現代建築師譜系展(暫定)前期文案研究案」之論述更加深入，針對臺灣戰後「建築技師公會」到「建築師公會」的發展歷程，進行全面調查與研究，以期透過研究成果補足臺灣戰後現代建築師發展脈絡，並為後續展覽建立厚實的基礎。

(4) 「張肇康先生百年誕辰建築紀念大展」

本會協助王大閎建築研究與保存學會舉辦「張肇康先生百年誕辰建築紀念大展」，張肇康建築師在臺灣現代建築史上佔有重要地位，且就東亞現代建築史的角度，在實務上、教學上均有成就，該會於 110 年進行前置工作，包文宣設計、紀錄片拍攝、相關活動規劃等，將透過本次展出呈現其建築資產對於華人建築文化的現代性，及臺灣戰後現代建築與世界建築思潮發展之關係。

(5) 「高瞻遠矚：高而潘建築作品珠玉展」巡迴展

高而潘為臺灣現代建築的先鋒，亦是臺灣在二戰後所培養的第一代建築師，其作品包括臺北市立美術館、龍山寺禪房、新淡水高爾夫球場地、月裡山莊、胡適墓園等，見證了臺灣現代建築的發展，本會與國立臺灣博物館共同主辦「高瞻遠矚：高而潘建築師作品珠玉展」巡迴展，並辦理開幕活動及專題演講座談會，其成果不僅是展示經典建築設計，更傳遞高而潘建築師的精神理想與時代故事。

5、其他業務及成果

(1) 捐款收入成果：73,200 元，主要係福虎酒募款所得，及翰林文教基金會贊助臺博館「繪自然」特展、金世朋先生捐贈。

(2) 利息收入成果：132,314 元，主要係定存孳息收入。

(3)其他收入成果：36,200 元，主要係收取權利金所致。

(二)是否符合原捐助章程及設立目的：是

(三)原捐助目的是否已透過年度目標之達成而實現：是

(四)財務收支情形(如有財務短絀情形應說明原因，並應於「伍、策進作為」，填列策進作為)：總收支相抵後，計賸餘 6 萬 504 元，較預算賸餘數 6,000 元，增加 5 萬 4,504 元，約 908.40%，主要係收入減少致擲節管理費用所致。

四、財團法人績效評估：

依計畫期程及受疫情影響，110 年度部分計畫執行延長至 111 年辦理，以下內容為截至 110 年 12 月 31 日之成果

項次	年度工作項目	目標值 (衡量指標)	達成 度 (%) ¹	辦理(執行)情形
1	辦公空間租借與設備租賃	辦公空間裝修 1 式 彩色印表機 1 臺	100%	已於 110 年 8 月租賃彩色印表機 1 臺，另於 110 年 12 月 5 日完成辦公室裝修。
2	LOGO 辦理商標登記	Logo 登記共 2 款	100%	已辦理臺灣商標註冊及著作權登記。
3	董事、監察人成員及會議 辦理議案	董事及監察人聯席會議 2 次	100%	已召開 2 次董事及監察人聯席會議(第 10 屆第 5、6 次)。
4	「繪自然—博物畫裡的臺灣」特展	展覽 1 檔	100%	已於 110 年完成展覽工作事項，展期自 110 年 11 月 23 日至 111 年 3 月 6 日。
5	博物館專業治理調查研究計畫	研究分析案例 3 例 調查訪問國立博物館 3 館、 地方公立博物 20 館 座談會 1 場	50%	計畫自 110 年 11 月執行，持續辦理各項研究分析及調查訪問，國立臺北藝術大學預計於 111 年 9 月底提交成果報告書。
6	臺原亞洲偶戲博物館捐贈 文物數位影像拍攝計畫	拍攝 2,790 件文物 高階數位影像(300dpi/1200 萬以上畫素)12,201 張 低階數位影像(72dpi/300 萬以上畫素)12,201 張	100%	已於 110 年 11 月 17 日前完成拍攝結案。
7	2021 國際博物館日年度主 題系列活動-518 國際博物 館日專題講座	講座 1 場 實體參與 25 人 線上觀看 2,236 人次	100%	已於 110 年 10 月 8 日於國立臺灣博物館古生物館三樓簡報室辦理講座並同步線上直播。
8	博物館從業人員 Level Up 計畫	人才培育課程北、中、南、 東、離島共計 20 場	90%	已於 110 年底前陸續進行相關活動含工作坊、講座等。
9	編纂出版第九屆博物館研	論文集 1 本	100%	110 年 11 月 11 日已印刷完

	究國際雙年學術研討會論文集			成論文集。
10	「師大大師 vs. 群眾集智」研究計畫案	訪談藝術家 20-30 人 實體講座 1 場 架設「社群標籤」平臺 1 式 權力盤點簽屬著作權授權書 30~50 份	55%	計畫自 110 年 8 月執行，並持續辦理中，已完成初步資料蒐集、研究調查，並於 111 年 2 月提交第二期工作報告書。
11	博物館典藏文物與原民工藝創意加值運用計畫	計畫案 5 案	30%	卡塔文化工作室已初步提交 5 位藝術家計畫案並陸續調整內容中。
12	110 年二次戰後臺灣建築經典圖說加值運用計畫	拍攝紀錄片 1 部 專題研究報告 2 篇	35%	已完成 1 篇專題報告「神聖空間的現代性：白冷會與公東高工的教堂建築」，因疫情影響紀錄片拍攝，本會已同意社團法人臺灣現代建築學會申請延長履約期限至 111 年 9 月底。
13	臺灣戰後現代建築師譜系展(暫定)前期文案研究案	展覽 1 檔	80%	已於 110 年底前陸續進行前期文案研究相關事項。本案因故申請展延履約期限，預計於 111 年 9 月底結案提交成果報告書。
14	臺灣省建築師公會現存文獻資料清查研究計畫	盤點 5 家建築公會文獻檔案 清查文獻檔案 31 案	100%	財團法人成大研究發展基金會已完成本案計畫包含建築公會文獻檔案盤點及各項資料清查事項。
15	張肇康先生百年誕辰建築紀念大展	展覽 1 檔 紀錄短片(1 分)3 部 紀錄短片(27 分) 1 部 展場設計、宣傳品設計 1 式	50%	已於 110 年進行展場設計與文宣設計初步規劃，並完成展覽宣傳紀錄短片(1 分)3 部，預計於展出前完成一支紀錄短片(27 分)。預計展期為 111 年 7 月 6 日至 8 月 14 日於國父紀念館博愛畫廊展出。
16	「高瞻遠矚：高而潘建築作品珠玉展」巡迴展	展覽 1 檔 講座 1 場	100%	展覽工作事項皆完成，展期自 110 年 2 月 5 日至 3 月 28 日，並於 110 年 3 月 20 日辦理專題講座。

註 1：年度目標達成度：計算公式為實際值／目標值，最高以 100% 計；可視實際執行情形，適度修正本表。

五、策進作為(針對年度目標達成度未達 80%及財務短絀者，應臚列待改進項目及策進作為)：

項次	待改進項目	策進作為
1	博物館專業治理調查研究計畫	因計畫期程為 110 年 11 月至 111 年 9 月，於進度內刻正辦理中，國立臺北藝術大學已於 111 年 2 月完成第二期工作項目並提交工作報告書，預計於 111 年 6 月提交第三期工作報告書，111 年 11 月提交成果報告書。
2	「師大大師 vs. 群眾集智」研究計畫案	因計畫期程為 110 年 8 月至 111 年 11 月，於進度內刻正辦理中，國立臺灣師範大學已於 110 年 11 月完成第一期工作項目，預計於 111 年 9 月完成第二期工作項目並提交成果報告書。
3	博物館典藏文物與原民工藝創意加值運用計畫	因各計畫案創作作品項目多元，為可推廣應用之效能及完成度，已初步審核請卡塔文化工作室執行各案藝術家調整計畫內容，後續進行討論確認後逐步辦理。
4	110 年二次戰後臺灣建築經典圖說加值運用計畫	本案受疫情影響紀錄片拍攝，導致履約期限需展延，乃不可抗力因素。將請社團法人臺灣現代建築學會應另行規劃疫情因應方案，以確保如期完成計畫。
5	張肇康先生百年誕辰建築紀念大展	因計畫期程為 110 年 10 月至 111 年 8 月，於進度內刻正辦理中，社團法人王大閔建築研究與保存學會已於 110 年 11 月提交修正計畫書，於 111 年 2 月提交三支紀錄短片，預計 111 年 5 月提交展場設計、宣傳品設計，111 年 8 月提交成果報告書。

貳、業務督導單位綜合評估：

一、年度工作項目或目標達成情形、重要成果及策進作為之綜合評估說明：臺博基金會係以發展博物館社會使命、提升博物館專業及促進博物館國際交流為宗旨，110 年辦理 16 項事項中，已辦理完成者 9 項，餘 7 項刻執行中，未完成部分係計畫受疫情影響而調整辦理期程，屬不可抗力因素，且該會亦已針對年度目標達成度未達 80%者擬具策進作為，爰評估該會計畫之執行尚符合原捐助章程及設立目的，並透過年度目標達成原捐助目的。

二、評估結果(1.良好、2.尚可、3.待改進)：良好

三、其他建議：無。